



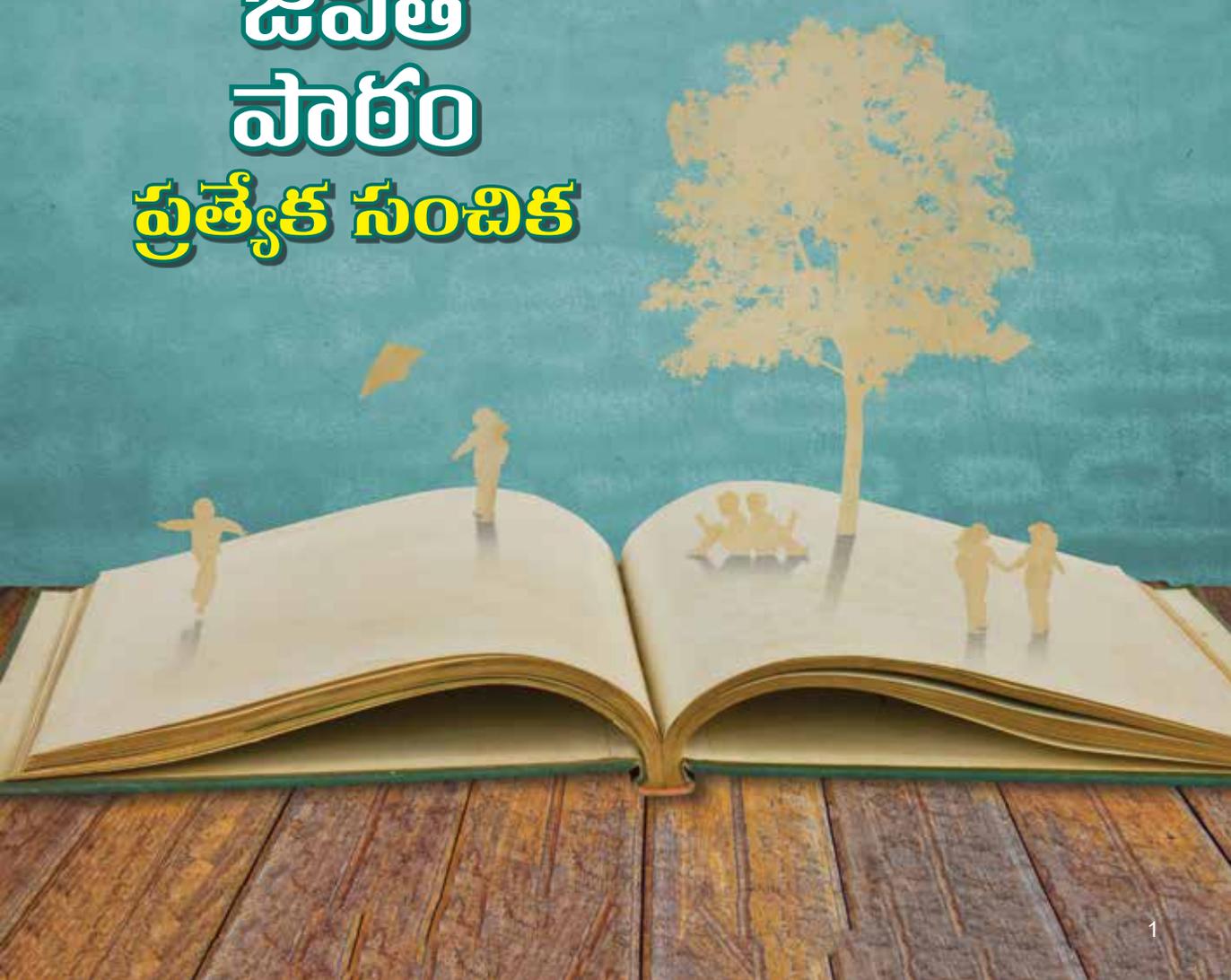
సంపుటి 8 • సంఛిక 12 • మార్చి 2026 • వెల రూ.18/-

తేటతెలుపు

తెలుగు మాసపత్రిక

భావనలు

జీవిత
పాఠం
ప్రత్యేక సంఛిక





DHOTIS • SHIRTS • TROUSERS • FABRICS

by



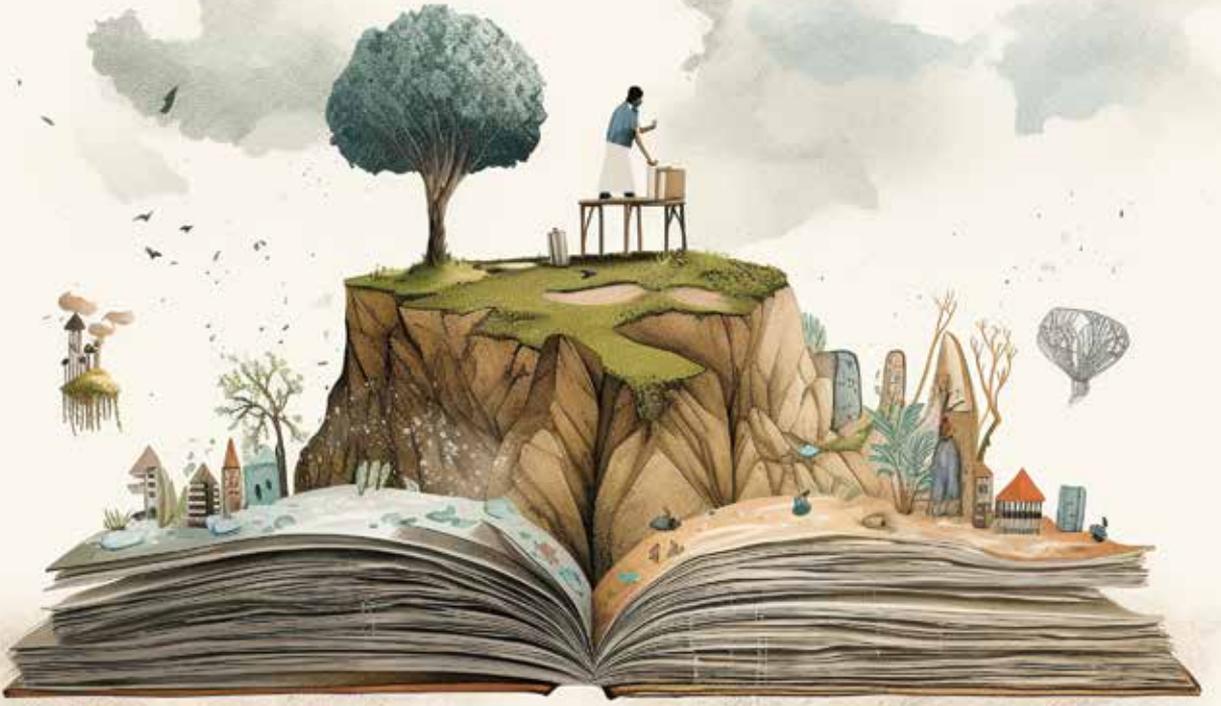


జీవితంలో తీయదనాన్ని జీడించే మార్గాలను తెలుసుకుని
తదనుగుణంగా జీవిస్తూ, మహోన్నతిని పొందేందుకు సాయపడే

జీవిత పాఠం

ప్రత్యేక సంచిక

అనే ఉపయుక్తమైన పుస్తకాన్ని మీకు అందించడాన్ని
గర్వంగా భావిస్తున్నాము.



గౌరవనీయులకు...

నమస్కారం.

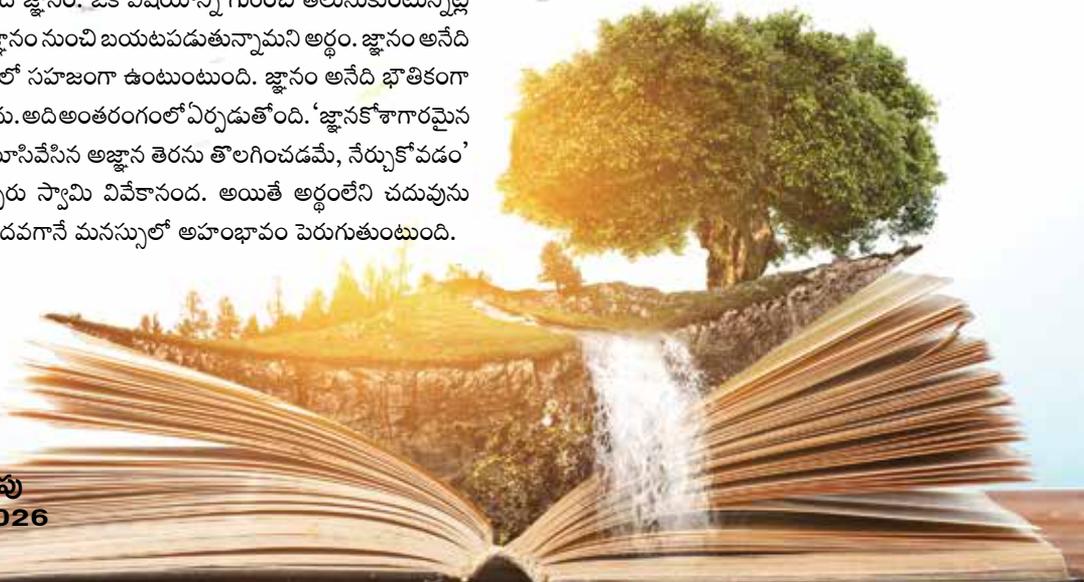
‘మనస్సులో నిలిపిపెట్టబడిన పూర్ణత్వాన్ని వ్యక్తీకరించడమే విద్య యొక్క సంకల్పం’ అని చెప్పారు స్వామి వివేకానందులవారు. చదువు అనేది డబ్బులను సంపాదించుకునేందుకైన ఒక పద్ధతి అనే మానసిక స్థితిలో పలువురు పరుగులు పెడుతోన్న నేటి పరిస్థితులలో, వివేకానందులవారి ఈ స్పష్టతను మన మనస్సులో పదిలపరుచుకోవడం అత్యంతావశ్యకం.

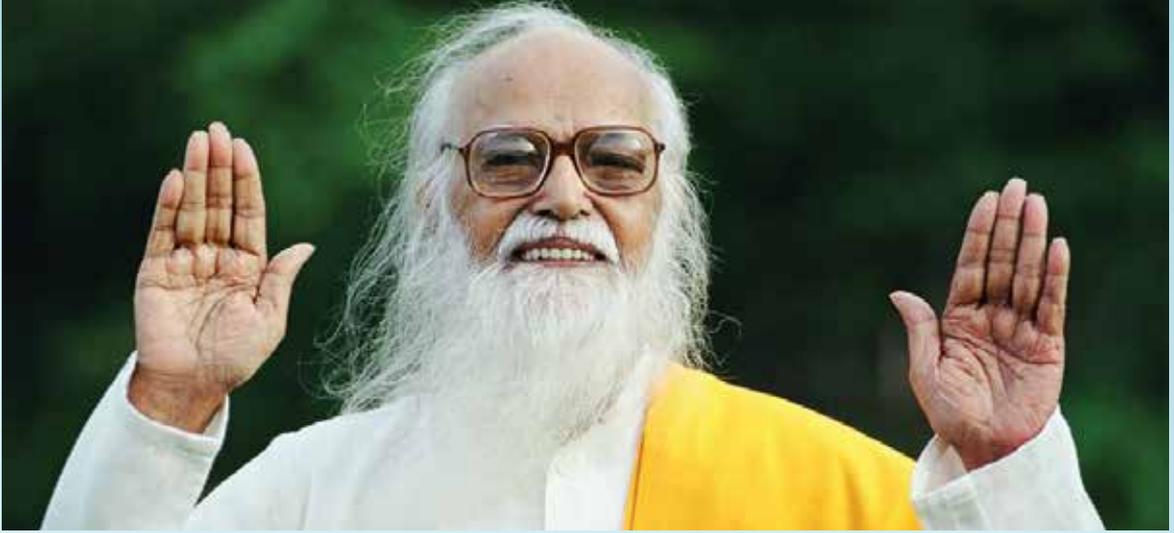
చదువు అనేది కేవలం పాఠ్యపుస్తకాలను చదువుతూ మంచి మార్కులను పొందడమేనని అర్థం చేసుకుంటున్నాం. మనిషి తనలో పాతిపెట్టుకున్న పూర్ణత్వాన్ని అవగతం చేసుకునేందుకు అందులో తగిన అవకాశం లేదు. శారీరక వ్యాయామం అనేది పిల్లలకు ప్రధానం. పరుగులు పెడుతూ ఆడుకోవడం ద్వారా చిన్నారుల శారీరకబలం మరియు మానసిక బలం అత్యుత్తమంగా ఉంటున్నాయి. నీటి నియమాల చదువనేది ఒక్కొక్క చిన్నారికి తల్లిదండ్రులు అందించే నిజమైన చదువు. పోటీలు, ఈర్ష్యా ద్వేషాలు, ఎగుడుదిగుడులతో నిండిపోయిన ఈ ప్రపంచంలో, మనిషి సమస్థితలో జీవించాలి. చిన్న వయస్సులో మనం చెబుతుండే నీటినియమాల చదువే ప్రకృతబలంగా ఉంటుంది. చదువు అనే వృక్షం యొక్క తల్లివేరు జీవిత పాఠమే అనేది నిజం.

పిల్లల యొక్క సహజమైన లక్షణమే నేర్పుకోవడము. చూస్తూ, వింటూ, తాకుతూ, అవగాహన చేసుకుంటూ ఒక్కొక్కరోజు నేర్చుకుంటూనే ఉంటుంది చిన్నారి. ‘తెలుసుకోవడం’ అనేది చదువు అయినట్లయితే, ‘తన గురించి తెలుసుకోవడం’ అనేది జీవిత పాఠం అని అవగతం చేసుకోవచ్చు. తెలుసుకోవడం ద్వారా లభిస్తుండేదే జ్ఞానం. ఒక విషయాన్ని గురించి తెలుసుకుంటున్నట్లయితే, అజ్ఞానం నుంచి బయటపడుతున్నామని అర్థం. జ్ఞానం అనేది మనుషులలో సహజంగా ఉంటుంటుంది. జ్ఞానం అనేది భౌతికంగా రావడంలేదు. అది అంతరంగంలో ఏర్పడుతోంది. ‘జ్ఞానకోశాగారమైన ఆత్మను మూసివేసిన అజ్ఞాన తెరను తొలగించడమే, నేర్పుకోవడం’ అని చెప్పారు స్వామి వివేకానంద. అయితే అర్థంలేని చదువును కొంచెం చదవగానే మనస్సులో అహంభావం పెరుగుతుంటుంది.

వినోదాత్మకంగా ఒక కథ ఉంది. ఒక పండితుడు జుట్టు కత్తిరింప జేసుకోవడానికి క్రొరశాలకు వెళ్ళాడు. జుట్టును కత్తిరించే క్రొరకుని కంటే తనే ఉత్తముడననే భావన ఆ పండితుని మనస్సులో ఉన్నది. అహంభావం, డాబుసరి, మనిషిని ఊరకనే ఉండనీయవు. ఎదుటి వారిని తక్కువగా భావిస్తూ, తన యొక్క డాంబికాన్ని వ్యక్తీకరిస్తుండటం జరుగుతుంటుంది. ఆ పండితుడు క్రొరకునితో హేళనగా “ఎంటయ్యా, జుట్టు కత్తిరించడానికి ఎంత? క్రొరం చేయడానికి ఎంత?” అని అడిగాడు. అందుకు ఆ క్రొరకుడు, “జుట్టు కత్తిరించేందుకు 100 రూపాయలు, క్రొరం చేసేందుకు 25 రూపాయలు” అని భాధ్యతాయుతంగా చెప్పాడు. అప్పుడు సదరు పండితుడు, “అలాగైతే, తలకు క్రొరం చేసేందుకు ఎంత?” అని అడిగి, తనలో తానే నవ్వుకోసాగాడు. క్రొరకుడు కత్తిరను తీసుకోగానే, “రోజూ నువ్వు జుట్టును కోసి, కోసిపడేయడమేకదానీపని? అలాగైతే, ఈ ఊరులో నువ్వే గొప్పకోతలరాయుడవు అన్నమాట?” అంటూ అంటూ చెప్పిన ఆ పండితుడు బిగ్గరగా నవ్వాడు.

ఈవిధంగా హద్దులు మీరుతూ, మాట్లాడుతూనే అవమానపరుస్తోన్న ఆ పండితుడిని సంభాలించడం ఎలాగ అని ఆ క్రొరకుడు ఆలోచించాడు. క్షణమాత్రములో కత్తిరను తీసుకుని ఆ పండితునికి గుండు చేయడం మొదలుపెట్టాడు. కాసేపట్లో ఆ పండితుడు “నిలిపేయవయ్యా” అంటూ అరిచాడు. గుండు చేయడాన్ని సగంలోనే ఆపేసిన క్రొరకుడు “నేను కోతలరాయుడను కదయ్యా? అందుకే మీ తలపై వెంట్రుకలను కోస్తున్నాను. అయితే సగం తలవరకే జుట్టును కోశాను. 25 రూపాయలు ఇవ్వండి చాలు” అని నవ్వుతూ చెప్పాడు. “నువ్వు అడిగిన 100 రూపాయలను ఇస్తాను.





పూర్తిగా గుండు కొట్టు. సగం గుండుతో బయట తలను చూపేందుకు కుదరదు” అంటూ ఆ పండితుడు బ్రతిమాలాడు. “తలను చూపిస్తే గుండు అని చెప్పారా?” అంటూ క్రౌరకుడు కత్తెరను తీసుకుని గుండు చేశాడు. తన తప్పును గ్రహించిన పండితుడు, క్రౌరకుడిని మన్నించ మని అడిగాడు. క్రౌరకుడూ కూడ తను ఆవిధంగా ప్రవర్తించి వుండ కూడదని విచారాన్ని వ్యక్తం చేశాడు. మన జ్ఞానం, ప్రతిభ, అధికారం, అంతస్తు, ఆర్థికస్థితి ఎదుటివారికి సాయపడేవిధంగా వుండాలనే నీతి బోధనతో, సదరు హాస్యాత్మక కథ ముగుస్తుంది.

పూజ్యశ్రీ వేదాద్రి మహర్షిగారు ‘జీవిత పాఠం మన జీవితానికి అత్యంతావశ్యకం’ అని చెప్పడంతోపాటు, అందుకు తగిన మార్గనిర్దేశం చేశారు. ‘మానవజీవితానికి ఒక ప్రధాన లక్ష్యం ఉంటుంది. ఆ లక్ష్యం చెదరకుండా మన ఆలోచన, కార్యనిర్వహణ ఉండాలి’ అని చెప్పారు.

‘ఏ పనిని చేసినప్పటికీ, దాని యొక్క ఫలితం ఎలాగ ఉంటుందనే విషయాన్ని ఊహించి, అవగతం చేసుకోవాలి. తనకో, ఇతరులకో, శరీరానికో ఒక పని చెడును చేస్తుందనే విషయం అవగతమైనట్లయితే, దానిని చేయకుండా వదిలేయాలి. అదేవిధంగా ఒక పనిలో స్థాయిని మించినట్లయితే, పద్ధతిమారినట్లయితే, దానికి తగినవిధంగా ఫలితం కూడ మారుతుంటుంది. ఈ విషయాన్ని అవగతం చేసుకోవాలి. జీవితంలో అంతోషానందాలు స్థిరపడాలనుకుంటే, ఏ పనినైనా దాని యొక్క ఫలితాన్ని గ్రహించి, ఒక క్రమపద్ధతిలో చేసి ముగించాలి. అటువంటి పద్ధతినే క్రమశిక్షణ అని చెప్పబడుతోంది’ అని మహర్షి గారి అభిప్రాయం, చదువు, క్రమశిక్షణ సాన్నిహిత్యాన్ని వివరిస్తోంది.

అక్షరజ్ఞానం, వృత్తినిపుణ్యం, ప్రకృతితత్వజ్ఞానం, క్రమశిక్షణ పద్ధతులు అంటూ నాలుగు భాగాలు కలిగిన చదువే, మనిషిని అత్యుత్తమంగా జీవించేవిధంగా తోడ్పడే జీవితపాఠం. అదే ఒక వ్యక్తికి, సమాజానికి మధ్య మధురానుబంధాన్ని కొనసాగిస్తుంటుందని పూజ్యశ్రీ వేదాద్రి మహర్షిగారు వివరించారు. చదువుకు సంబంధించిన ఈ నాలుగు పద్ధతులలో ఏదో ఒకటి లేకపోయినట్లయితే, ఆ చదువు మనిషి లోనున్న పరిపూర్ణత్వాన్ని గ్రహించేందుకు అండగా ఉండదు.

ప్రసిద్ధి మొదిన ఒక ఆధ్యాత్మిక గురువు, ఒక ప్రాంగణంలో ఉపన్యసించనున్నట్లుగా ఒక ప్రకటన వెలువడింది. ఆరోజు కొన్నివేలమంది ప్రజలు సదరు ప్రాంగణానికి చేరుకున్నారు. కానీ, గురువు ఆరోజు రాలేదు. మరుసటిరోజు గురువు వస్తాడని ప్రకటన చేయబడింది. మరుసటిరోజు, మొదటిరోజు వచ్చిన జనసందోహంలో సగంమంది మాత్రమే రావడం జరిగింది. ఆరోజు కూడ గురువు రాలేదు. మరలా, మరుసటిరోజు గురువు వస్తాడని ప్రకటన చేయబడింది. ఈవిధంగా ఒక్కొక్కరోజు ప్రకటనలు చేస్తూ, ఒక నెలరోజులు గడిచిపోయాయి. 30 వ రోజు 10 మంది మాత్రమే వచ్చారు. ఆరోజు అకస్మాత్తుగా ఆధ్యాత్మిక గురువు ఆ ప్రాంగణానికి వచ్చాడు. వెంటనే ఆ ప్రాంగణపు తలుపులు మూసివేయబడ్డాయి. గురువు వచ్చాడనే విషయం శరవేగంగా ఊరంతా వ్యాపించింది. మరలా కొన్నివేలమంది వచ్చారు. అయితే తలుపులు మూసివేయబడ్డాయి. ప్రతిరోజూ గురువును కలవాలనే కోరికతో వచ్చిన ఆ 10 మందికి మాత్రమే గురువును కలసి, సంభాషించే అవకాశం కల్పించబడింది.

ఆ 10 మంది, “గురువుగారూ, మిమ్మల్ని చూసేందుకే ఆసక్తితో రోజూ వేచియున్నాము” అని చెప్పారు. గురువు నవ్వుతూ వారితో, “గత 30 రోజులుగా మీరు నాకోసం వేచియుండలేదు. నేనే, మీకోసం వేచియున్నాను” అని చెప్పాడు. అన్వేషణ ఉన్నప్పుడే శిక్షణ అత్యుత్తమంగా ఏర్పడుతుంది, నేర్చుకోవడం, అన్వేషణ అనే పద్ధతుల ద్వారా లభిస్తుండే జీవితపు పాఠం, మనకు మంచినీ చేస్తుంటుంది., దేశానికి మంచినీ చేస్తుంది. ఈనెల ‘తేటతెలుపు భావనలు’



ప్రత్యేక సంచిత జీవితపాఠం యొక్క ఆవశ్యకతను పాఠకులకు అవగతం చేస్తుంది.

గురుకృప
సర్వేజనా సుఖినోభవంతు!
కె.ఆర్. నాగరాజన్

The Culturepreneur వ్యవస్థాపకులు - రామ్ రాజ్ కాటన్



ఇతరులను తలుచుకునే పాఠం!

ఒక పారిశ్రామికవేత్త అందరితో ఆప్యాయంగా మాట్లాడుతుంటాడు. తమ సంస్థకు చెందిన క్రిందిస్థాయి ఉద్యోగులకు కూడ అవసరమైన సాయాలను చేస్తుంటాడు. సామాజిక కార్యక్రమాలకు ఎటువంటి సందేహం లేకుండా సాయం చేస్తుంటాడు. ఎట్టి పరిస్థితులలో ఆందోళన చెందడు. ఎవరితోనూ పోటీపడే భావన ఆయన మనస్సులో లేదు. అయినప్పటికీ ఆ సంస్థ బాగా అభివృద్ధి చెందుతోంది. ఆయన స్నేహబృందంలో ఒకతను ఆశ్చర్యంతో, “ఎలాగ నీకు ఈ పరిపక్వత సాధ్యమయ్యింది?” అని ప్రశ్నించాడు. అప్పుడు యువప్రాయంలో తన తండ్రి నేర్పించిన జీవితపాఠాన్ని గురించి ఆ పారిశ్రామికవేత్త వివరించాడు.

“చిన్న వయస్సులో నేను చాలా స్వార్థపరునిగా ఉండేవాడిని. నా వస్తువులలో వేటినీ ఇతరులతో పంచుకునేవాడిని కాదు. మిగతా పిల్లలలో ఎవరైనా ఏదో ఒకమంచి వస్తువునో, ఆటబొమ్మనో కలిగివున్నట్లయితే, నాకూ అలాంటివి కావాలని మంకుపట్టు పట్టి, కొనిపించుకునేవాడిని. నాలోనున్న ఇలాంటి గుణం వలన అందరూ నా నుంచి దూరముగా వెళ్ళడం ప్రారంభించారు. ఒకదశలో నాకంటూ స్నేహితులే లేకుండా పోయారు. నేను, నా తప్పును గ్రహించకుండా, ఇతరులపై నిందారోపణలు చేస్తుండేవాడిని.

ఆ సమయంలో మా నాన్నగారు నాకు మూడు జీవితపాఠాలను నేర్పించారు.

ఆ సమయములో మా కుటుంబం సగటు ఆదాయంతోనున్న సాధారణమైన కుటుంబం. ఎప్పుడైనా లభిస్తుండే కోడిగ్రుడ్ల మాకు స్పెషల్ ఆహారం. ఇంట్లో కోడిగ్రుడ్లు కూర వండుతున్నట్లయితే, నేను వంటగది చుట్టూ చక్కర్లు కొడుతుండేవాడిని. ఒకరోజు రాత్రి, నాన్నగారు రెండు పాత్రలలో అన్నం పెట్టి తీసుకుని వచ్చారు. రెండు పాత్రలను మధ్యలో పెట్టారు. ఒక పాత్రలో అన్నంపైన ఒక గ్రుడ్డును పెట్టు

పులుసును పోయడం జరిగింది. ఇంకొక పాత్రలో అన్నం, పులుసు మాత్రమే ఉన్నాయి. ‘నీకు ఈ రెండింటిలో ఏది కావాలో, దానిని నువ్వే తీసుకో’ అని చెప్పారు. వెంటనే నేను గ్రుడ్డు పెట్టబడిన పాత్రను తీసుకున్నాను. నాన్నకు కోడిగ్రుడ్డు లేదే? అనుకుంటూ నేను ఏ మాత్రం కలత చెందలేదు.

మంచి నిర్ణయాన్ని తీసుకున్నట్లుగా నన్ను నేనే అభినందించుకున్నాను. వేగాతివేగంగా ముందుగా కోడిగ్రుడ్డును తినేసి, ఆ తరువాత అన్నం తినడం మొదలుపెట్టాను. నాన్న, ఆయన పాత్రను తీసుకుని తినడాన్ని మొదలుపెట్టినప్పుడు, నాకొక విభ్రాంతి కాచుకుని ఉంది. ఆయన పాత్రలో అన్నం క్రింద రెండు గ్రుడ్లు ఉన్నాయి. ఆ దృశ్యాన్ని చూడగానే విచారంలో మునిగిపోయాను. ‘తొందరపడి, తప్పుడు నిర్ణయాన్ని తీసుకుని, ఒక గ్రుడ్డును కోల్పోయానే?’ అనుకుంటూ నన్ను నేనే తిట్టుకున్నాడు. నాన్న చిరునవ్వులను చిందిస్తూ, ‘నీ కళ్ళు చూసేవి నిజంగా ఉండకపోవచ్చు. ఇతరులకు లభించవలసినవాటిని నువ్వు పొందాలనుకుంటే నష్టం నీకే’ అనే జీవితపాఠాన్ని చెప్పారు.

మరుసటివారం కూడ అదేవిధంగా రెండు పాత్రలలో అన్నం పెట్టి తీసుకుని వచ్చారు నాన్న. అంతకుముందులాగానే ఒక పాత్ర పైభాగములో గ్రుడ్డు ఉంది; ఇంకొక పాత్రలో లేదు. ‘ఏది కావాలి?’ అని నాన్న అడిగారు. పైన గ్రుడ్డులేని పాత్ర అడుగుభాగములో రెండు గ్రుడ్లు ఉంటాయనే నమ్మకంతో ఆ పాత్రను తీసుకున్నాను. అయితే అన్నంలో చేయి పెట్టి ఎంతగా త్రిప్పి చూసినప్పటికీ, ఒక్క గ్రుడ్డు కూడ లేదు. ఆరోజు కూడ నాన్న నవ్వుతూ, ‘ఎప్పుడూ అనుభవసారముతో ఒక విషయాన్ని నమ్మకూడదు. కొన్ని కొన్ని సమయాలలో నువ్వు ఏమరుపాటు చెందవద్దు. మాయలో పడవేయవచ్చు. కంటికి కనబడని ఒక విషయాన్ని ఎట్టి పరిస్థితులలో ఊహాత్మకంగా నమ్మవద్దు’ అంటూ రెండవ జీవిత పాఠాన్ని నేర్పించారు.

మూడవవారం కూడ అదేవిధంగా జరిగింది. కానీ, ఈసారి నేను ఆత్మతతో పాత్రను తీసుకోలేదు. “మీరే కుటుంబం కోసం శ్రమిస్తున్నారు. కాబట్టి, ముందుగా మీరు పాత్రను తీసుకోండి. ఆ తరువాత నేను తీసుకుంటాను” నీ నాన్నతో చెప్పాను. ఒక గ్రుడ్డు వున్న పాత్రను నాన్న తీసుకున్నాడు. నేను ఇంకొక పాత్రను తీసుకుని తినడం ప్రారంభించాను. ఈ పాత్రలో గ్రుడ్డు ఉందని భావించాను. అయితే, అన్నం క్రింద రెండు గ్రుడ్లు ఉన్నాయి. వాటిని నాకు వదిలేసిన నాన్నవైపు ఆశ్చర్యంతో చూశాను.

నాన్న, ప్రేమాభిమానాలతో నాకు మూడవపాత్రాన్ని నేర్పించారు. “బాబూ, గుర్తుంచుకో. ఎదుటివారికి నువ్వు మంచినే ఆలోచిస్తున్నప్పుడు, నీకు మంచే జరుగుతుంది”

నాన్న చెప్పిన ఈ మూడు జీవితపాఠాలను నేను మరువలేను. వాటిని పాటిస్తున్నాను. అందువల్లనే విజయశిఖరాల్ని అందుకుంటున్నాను...” అంటూ వివరించాడు సదరు పారిశ్రామికవేత్త.

ఈవిధముగానే మీరు ఎప్పుడూ పాటించాల్సిన కొన్ని జీవితపాఠాలు :

- ❖ ప్రేమాభిమానాలను అప్పుగా ఇవ్వండి. అది మీకు అధికమైన వడ్డీతో తిరిగి లభిస్తుంటుంది.
- ❖ పట్టువిడుపులతో ఉండండి. మీ కోరికలు నెరవేరుతుంటాయి. ప్రోత్సహించండి. తప్పులు తగ్గిపోతుంటాయి. మనస్సు విప్పి మాట్లాడండి. ఆప్యాయతానురాగాలు లభిస్తుంటాయి.
- ❖ మిమ్మల్ని అభిమానించే నూరుగురును మీరు అభిమానించడం మొదలుపెట్టినట్లయితే, మిమ్మల్ని ద్వేషించే నలుగురిని గురించి మీరు ఆలోచించే సమయం ఉండదు.
- ❖ జీవితంలో కలుస్తుండే మనుషులు, అడ్డుపడుతుండే సంఘటనలు తాత్కాలికమైనవే. వాటిని నిరంతరంగా మార్చేసుకోవడమనేది మన చేతుల్లోనే ఉన్నది.
- ❖ అందరితో సహజంగా ప్రవర్తించండి. చిరునవ్వులతో సంభాషించండి. కానీ, విశ్వాసపాత్రులైన వ్యక్తుల నుంచి మాత్రమే సలహాలను స్వీకరించండి.
- ❖ పేరాశులులేని జీవితాన్ని మీరు ఎప్పుడు వెదుకుతూ వెళ్తుంటారో, అప్పుడే కష్టాలు లేని జీవితం మిమ్మల్ని వెదుక్కుంటూ వస్తుంది.
- ❖ మానసిక తృప్తి అనేది ప్రకృతి సహజంగా మనలోనున్న సంపద. ఆడంబరం అనేది మనం వెదుకుతోన్న పేదరికం.
- ❖ ‘ఈవిధంగానే జీవిస్తాను’ అంటూ మొరటుతనంతో కూడిన నియమాలను పెట్టుకోవద్దు. ఆత్మీయులకోసం ఎప్పుడైనా సరే ఆ నియమాలను దాటుకుని బయటకు రావాలి.
- ❖ జీవితం మిమ్మల్ని ఎదురుచూడని ప్రదేశాలకు తీసుకుని వెళ్తుంటుంది. ఆప్యాయతానురాగాలే మిమ్మల్ని మరలా ఇంటికి పిలుచుకుని వస్తుంటాయి. ఈ విషయాన్ని అవగతం చేసుకుని, జీవితములో తగిన నిర్ణయాలను తీసుకోవాలి.

- ❖ నవ్వి చూడండి; మీ వదనం మీకు నచ్చుతుంది. ఎదుటివారిని నవ్వించి చూడండి. మీ వదనం అందరికీ నచ్చుతుంటుంది.
- ❖ కష్టాలలో ఉన్నప్పుడు స్వాంతన వచనాలను పలుకుతుండేవారు మనుషులు. వాటికి పరిష్కారాలను అదిస్తుండేవాడు దేవుడు. ఎప్పుడూ దేవునిలాగ మారేందుకు ప్రయత్నించండి.
- ❖ ఒకరి యొక్క సౌకర్యవంతమైన జీవితాన్ని గౌరవించండి. అతని యొక్క వయస్సుకు తగిన మర్యాదను అందివ్వండి. అందరికీ వసతిసౌకర్యాలు లభించడం లేదు. అయితే వృద్ధాప్యం అందరికీ వస్తుంటుంది.
- ❖ సంతోషానందాలను కల్పించనివారికి సంతోషానందాలను అనుభవించే హక్కు లేదు.
- ❖ మీకు ఏదైనా నచ్చకపోయినట్లయితే, దానిని మార్చేయండి. ఆ విధంగా మార్చేందుకు కుదరనప్పుడు, మీ యొక్క ఆలోచనా విధానాన్ని మార్చుకోండి.
- ❖ ఎవరినీ పరోక్షంగా విమర్శించడాన్ని చేయరాదు. సదరు వ్యక్తి పట్ల అక్కరతోనున్న మీరు, ఆ యా విమర్శలను అతనికే చెప్పవచ్చు. అయితే, కొంతమంది మీ యొక్క ఈర్ష్యాద్వేషాలుగా భావిస్తుంటారు. కాబట్టి, ఈ విషయంలో తగిన శ్రద్ధాభక్తులతో ఉంటుండాలి. ●

PRESS & REGISTRATION OF BOOKS ACT
Registration of newspapers (Central) Rules, 1957
FORM IV (SEE RULE 8) Statement about
Ownership & other particulars about Newspaper
THEATA TELUPU

1	Place of Publication	10, Sengunthapuram, Tirupur-641604.
2	Periodicity of its Publication	Monthly
3	Printer's Name Nationality Address	B. Ashok kumar Indian Rathna Offset Printers 40, Peters Road, Royapettah, Chennai-14.
4	Publisher's Name Nationality Address	K.R. Nagarajan Indian 10, Sengunthapuram, Mangalam Road, Tirupur-641604.
5	Editor's Name Nationality Address	T.J. Gnanavel Indian A 2, Trinity Complex, 110, 4th Avenue, Ashok Nagar, Chennai 600 083
6	Name and Address of Shareholders holding more than one percent of the Share Capital	K.R. Nagarajan 10, Sengunthapuram, Mangalam Road, Tirupur-641604.

I, K.R. Nagarajan hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Dated: 01-03-2026 Signature of Publisher:
K.R. Nagarajan



మనసారా గ్రహించి చేయాలి!

ప్రశాంతంగానున్న ఒక ప్రదేశంలో ఆశ్రమాన్ని నిర్వహిస్తోన్న ఒక సాధువును శరణు వేడుకునేందుకు ఒకతను వచ్చాడు. శిష్యులందరూ అతడిని సందేహాస్పదంగా చూస్తున్నప్పటికీ, 'ఇక్కడ బస చేయగలవు' అంటూ ఆ సాధువు, అతను ఆశ్రమంలో బస చేసేందుకు అనుమతించాడు.

ఒకరోజు అతను, తట్టుకోలేక సాధువు ముందుకొచ్చి ప్రణమిల్లాడు. "అయ్యా, నేనొక దొంగను. పోలీసులు పట్టుకుంటారనే భయంతో ఇక్కడకు వచ్చి దాక్కున్నాను. మీ ఆధ్యాత్మిక జీవనశైలి నాకెంతగానో నచ్చింది. అయితే, నేనొక దొంగను అనే విషయం మీ శిష్యులకు తెలిసింది. అందుకే మీరు నన్ను గెంటివేసేందుకు ముందుగానే నేనే వెళ్ళిపోతాను" అని చెప్పాడు.

"నిన్ను ఎవరు వెళ్ళమని చెప్పారు? నువ్విక్కడే ఉండొచ్చు" అని చెప్పాడు సాధువు. అందుకు ఆ దొంగ "ఒకవేళ నేను ఇక్కడ దేనినైనా దొంగిలిస్తే ఏం చేయాలి?" అని అన్నాడు. "నిన్ను దొంగిలించవద్దని చెప్పను. కానీ, నువ్వు దేనిని చేసినప్పటికీ, మనసారా గ్రహించి చేయాలి. 'నేను స్నానం చేస్తున్నాను', 'నేను భోజనం చేస్తున్నాను' అంటూ ఒక్కొక్క పనిని మనసారా గ్రహించి చేయాలి. దొంగతనం చేసేటప్పుడు కూడ అలాగే చేయగలవు" అని చెప్పి, అతడిని పంపించాడు.

రెండురోజుల తదనంతరం ఆ దొంగ వచ్చాడు. "అయ్యా, నేను మిగతా పనులన్నీంటినీ మనసారా చేసేందుకు కుదురుతోంది. కానీ, దొంగతనం చేయలేకపోతున్నాను. 'ఇది తప్పు' అంటూ మనస్సు అడ్డుకుంటోంది. ఇకమీదట నేను దొంగను కాదు; మీ శిష్యుడను" అని చెబుతూ వినయవిధేయతలతో నమస్కరించాడు.

ఏ పనినైనా మనసారా శ్రద్ధాభక్తులతో చేస్తున్నప్పుడు, మీరు ఎటువంటి తప్పు చేయరు.

సందిగ్ధత తగదు!

భోజనాలకు వెళ్తుండే పలువురు, చేతికి అందించబడిన తినుబండారాల పట్టిక పత్రాన్ని (మెనూకార్డు) పూర్తిగా చూసి, దేనిని ఎంపిక చేసుకోవాలనే విషయమై సందిగ్ధతకు లోనవుతుంటారు. ఆ తదనంతరం "తినేందుకు ఏముంది?" అని సర్వర్‌ను అడుగుతుంటారు. పలు అవకాశాలు ముందున్నప్పుడు, దేనిని ఎంపిక చేసుకోవాలనే సందిగ్ధత కలగడం సహజమే. జీవితమనేది అనేకమైన అవకాశాలను మన చేతులకు అందిస్తుంటుంది. అయినప్పటికీ, ఎవరినో, దేనికోసమో ఎదురుచూస్తూ ఉండాల్సిన అవసరం లేదు. ఏదిమనకుమంచి చేస్తుందనే విషయాన్ని అవగతం చేసుకోగల స్పష్టత ఉండాలి.



అనుభవ తీర్పు!

గ్రామపెద్ద దగ్గరకు ఇద్దరు ఒక సమస్యతో వచ్చారు. "మేమిద్దరం ప్రక్కప్రక్క ఇళ్ళల్లో ఉంటున్నాము. మా తోటలోనున్న ఆవు నిన్న రాత్రి ఒక దూడను ఈనింది. అదేవిధంగా ఇతని తోటలో ఉన్న పశువుకు కూడ ఒక దూడ వుట్టింది. అతని ఆవు దూడ చనిపోయింది. ఆ విషయాన్ని దాచిపెట్టిన తను, మా దూడను తన దూడ అని చెబుతున్నాడు" అంటూ ఒకతను చెప్పాడు. ఇంకొకతను కూడ ఇదే విధంగా చెప్పాడు. "మీరే తగిన తీర్పును చెప్పండి" అంటూ ఇద్దరూ అభ్యర్థించారు.

గ్రామపెద్ద కాసేపు ఆలోచించాడు. ఇద్దరి యొక్క ఆవులను విడివిడిగా చెట్లకు కట్టివేయమని చెప్పాడు.





శిఖరానికి చేరుకోవచ్చు!

“మీరు ఎలాగ ఉన్నత శిఖరానికి చేరుకున్నారు?” అంటూ ఒక పారిశ్రామికవేత్తను ప్రశ్నించినప్పుడు, ఆయన సమాధానాన్ని చెప్పాడు. “మా నాన్న పెద్దగా చదువుకోలేదు. పెద్దగా వ్యాపారాలను చేసి విజయాలను సాధించలేదు. అయితే ఆయన చెప్పిన ఒక జీవిత పాఠమే నన్ను పురోగమించేవిధంగా చేసింది. నా చిన్నప్పుడు, నన్ను బంతిని ఎగురవేస్తూ ఆడుకోమని చెప్పేవారు. కొన్నిరోజులు ఆవిధంగా బంతిని ఎగరేయడం అలవాటై నప్పుడు, దూరంలో ఒక చోటును చూపించి, అక్కడకు విసిరేయమని చెప్పేవారు. ‘అంతదూరానికి విసిరేయలేను’ అని నేను చెబితే, ‘అంతదూరానికి విసిరేయాలని మనస్సులో తలుచుకుంటూ ప్రయత్నించి చూడు’ అని చెప్పేవారు. మొదటిసారి నేను అంతదూరానికి బంతిని విసిరేయలేకపోయాను. ‘ఫర్వాలేదు, అంతకుముందు విసిరేసిన దూరం కంటే కాస్తంత ఎక్కువ దూరమే విసిరే ప్రయత్నం చేస్తూనే వున్నట్లయితే, నీవల్ల కుదురుతుంది’ అంటూ ప్రోత్సహిస్తుండేవారు. ఆయన చెప్పినట్లుగానే ప్రయత్నించి కొన్ని రోజులలో నేను ఆ దూరానికంటే ఎక్కువ దూరానికి బంతిని విసిరేశాను. అంతే కాదు, అంతేకాదు, ఆ తరువాత కూడ ప్రయత్నిస్తూ, మరింత ఎక్కువ దూరానికి బంతిని విసిరేసేందుకు కుదిరింది.

మన మనస్సులో స్పష్టతతో, అత్యుత్తమ కృషితో ప్రయత్నించినట్లయితే, మనం విజయశిఖరాలకు చేరుకోగలమనే విషయాన్ని మా నాన్న చాలా సులభంగా వివరించి చెప్పారు. ఉన్నతమైన లక్ష్యాలతో, నిరంతర కృషిని చేయడం ద్వారా నేను విజయశిఖరాన్ని చేరుకోగలిగాను. మన యొక్క లక్ష్యాలు, దృఢసంకల్పం, కఠోరశ్రమ మొదలైనవాటి స్థాయిని అనుసరించి మన యొక్క అభివృద్ధి ఉంటుంటుంది. ఉన్నతమైన లక్ష్యాలు ఉన్నట్లయితే, మనం ఉన్నత శిఖరాలకు చేరుకోవచ్చు.”

ఐకమత్యమే బలము!

మొరుగుతోన్న కుక్కను ఒక రాయిని తీసుకుని కొడితే, ఆ కుక్క భయంతో పరుగులు పెడుతుంది. అదే రాయిని ఒక తేనెతుట్టెపైనున్న తేనెటీగల పైకి విసిరివేసినట్లయితే, అవి రాయిని విసిరిన వ్యక్తిని ఒక చూపు చూస్తాయి. జుట్టు పట్టుకుని పరుగెత్తడం కంటే వేరే మార్గం లేదు. ఆలోచించి చూడండి...తేనెటీగల కంటే కుక్క బలమైనది. అయితే ఎందుకు భయంతో పరుగులు పెడుతోంది? తేనెటీగలు ఎలా, రాయి విసిరిన వ్యక్తిని పరుగులు పెట్టిస్తున్నాయి?

కారణం, కుక్క ఒంటరిగా ఉన్నది. తేనెటీగలు గుంపు లాగ ఐక్యతతో ఉన్నాయి. మనం ఎంతటి శక్తిమంతులైన మనుషులైనప్పటికీ, ఒంటరిగా ఉంటున్నప్పుడు బలం తక్కువ. ఐక్యతతో ఉంటే, మన బలమే ప్రత్యేకం. కుటుంబములో, సమాజంలో ఐక్యతను బలపరుచుకుందాం.

ఆవిధంగా గ్రామస్థులు ఆవులను కట్టేశారు.

ఆ తరువాత దూడకు కట్టిన తాడును ఊడదీయమని చెప్పాడు. ఆవుదూడ తన తల్లిని వెదుక్కుంటూ వెళ్తుందని నమ్మాడు. అయితే సదరు ఆవుదూడ ఆ రెండు ఆవుల దగ్గరకు వెళ్ళకుండా ఆటకాయితనంగా వేరేవైపుకు వెళ్ళింది. గ్రామ పెద్ద సంద్దగ్ధతకు లోనయ్యాడు.

ఇంట్లోనుంచి ఈ విషయాన్ని గమనించిన ఆయన కోడలు వేరొక ఉపాయాన్ని చెప్పింది. ఆమె, సదరు దూడను ఒక చెట్టుకు కట్టివేయమని చెప్పి, రెండు ఆవులను వదిలేయమని చెప్పింది. ఆ దూడ తల్లి ఆవు పరుగులు పెట్టుకుంటూ వెళ్ళి, దూడను ఆప్యాయంగా తాకుతూ తన పొదుగును చూపించింది. ఒక తల్లి దృక్పథంలో తీర్పును చెప్పడాన్ని ఆ గ్రామపెద్ద నేర్చుకున్నాడు.





అనుసరించి పోతుండే జీవితం!

ఎగురుకుంటూ వచ్చిన ఒక కప్ప, కొంచెం వేగంగా ఎగురుతూ ఒక నీటిపాత్రలోకి దూకింది. ఎప్పుడూ మురికినీటిలో తిరుగాడుతుండే ఆ కప్ప, ఈ పాత్రలోని శుభ్రమైన నీటిలో ఉండటాన్ని ఎంతో సుఖంగా భావించింది. తను ఉంటోన్న నీటి పాత్ర ఒక పెద్ద గంగాళం అనే విషయం, ఆ గంగాళం పొయ్యిపై పెట్టబడినదనే విషయాన్ని ఆ కప్ప గమనించలేదు.

నీరు మెల్లగా వేడెక్కడం మొదలయ్యింది. ఇప్పటివరకు చల్లనైన బురదలో ఉండటం అలవాటైన ఆ కప్పకు, గంగాళంలోని నీరు గోరు వెచ్చగా మారడం హాయిగా అనిపించింది. ఆ నీటిలో కదలకుండా వుంటూ సంతోషించసాగింది. వేడిమి అయ్యేకొలదీ 'కొంచెం సర్దుకుందాం' అనుకుంటూ, అందుకు సిద్ధమయ్యింది. కొన్నినిముషాలలో తట్టుకోలేనివిధంగా నీళ్ళు బాగా వేడిగా తయారయ్యాయి. 'ఇకపై తట్టుకోలేము' అనుకున్నకప్ప, నీటిలోనుంచి బయటకు దూకేందుకు ప్రయత్నించింది. ఎన్నిసార్లు ప్రయత్నించినా బయటకు దూకలేక, చివరకు ఆ మరిగిన నీళ్ళల్లో దయనీయంగా చనిపోయింది.

ఏది ఆ కప్పను చంపింది? 'మరిగిన నీళ్ళు' అని పలువురు చెబుతుంటారు. అది నిజం కాదు. 'అనుభవించింది చాలు' అని తీర్మానించుకోకపోవడం, 'ఎప్పుడూ బయటకు దూకాలి' అనే విషయంలో స్పష్టత లేకపోవడం వలన ఆ కప్ప చనిపోయింది.

షేర్ ఆటోలో 'కొంచెం సర్దుకోండి' అంటూ ప్రయాణికులను ఎక్కిస్తుంటారు. ముగ్గురు కూర్చునే ఒక సీటులో ఇంచుమించు ఐదుగురిని కూర్చోబెడుతుంటారు. ఇరుకుగా అనిపించినప్పటికీ సర్దుకుపోతుంటాము. అంతకంటే ఎక్కువ మనుషులను ఎక్కించేందుకు ప్రయత్నిస్తే వ్యతిరేకిస్తుంటాము కదా? కొన్ని సంఘటనలను ఎదుర్కొంటున్నప్పుడు, ఇటువంటి స్పష్టత తప్పనిసరి.

'ఏ ఒక్కరినీ అనుసరించను' అనుకున్నట్లయితే, బంధుమిత్రులతో బహిష్కరించబడి ఒంటరిజీవిగా మారిపోతుంటాము. అన్ని విషయాలలో పట్టువిడుపులతో ఉంటున్నట్లయితే, మిమ్మల్ని తలెత్తుకునేవిధంగా చేయరు. కాబట్టి ఈ రెండు విషయాలలో స్పష్టత తప్పనిసరి.

ఉదాహరణకు ఒకతను చదువుకునేందుకు విదేశానికి వెళ్తున్నాడు, లేకపోతే ఉత్తర భారతదేశంలో ఏదో ఒక నగరానికి ఉద్యోగ నిమిత్తమై వెళ్తున్నాడు. మనం ఇష్టపడే మన ఊరు భోజనం అక్కడ దొరకదు. మన భాష తెలిసిన వ్యక్తులు ఉండరు. అక్కడ కనిపిస్తుండే విభిన్నత మనకు ఆందోళనను, మానసిక ఒత్తిడిని కలిగిస్తుంటుంది. అటువంటి పరిస్థితులలో మనకు స్పష్టత అత్యంతావశ్యకం. ఈ మార్పు మనం ఇష్టపడి స్వీకరించినదనే విషయాన్ని అవగతం చేసుకోవాలి. ఇందువలన లభించే మంచి విషయాలను గురించి ఆలోచించాలి. మార్పులను స్వీకరించేందుకు మానసికంగా సిద్ధపడాలి. మనస్సులో నున్న భయాందోళనలు, సందిగ్ధతలు తొలగిపోయినప్పుడే మనం ప్రశాంతంగా ఆ యా మార్పులను స్వీకరించేందుకు కుదురుతుంది. 'ఈవిధంగా ఎటువంటి మార్పులనైనా స్వీకరించగల పరిపక్వత నాలో ఉన్నదే' అంటూ మిమ్మల్ని మీరే ప్రోత్సహించుకోవాలి. ఆ విధమైన ప్రోత్సాహం మిమ్మల్ని ధైర్యంగా మీ యొక్క లక్ష్యం వైపుకు నడిపిస్తుంటుంది.

అదేవిధంగా మన ఊరులో ఉంటూ ఏమాత్రం ఇష్టపడని ఇబాలియన్ ఆహారాన్ని తినమని ఎవరైనా బలవంతపెట్టినట్లయితే, అక్కడుంచి బయటపడక తప్పదు. ఎటువంటి పరిస్థితులలోనైనా మీకు తెలిసిన హద్దుల వరకు అనుసరించి వెళ్ళండి. కుదరని పరిస్థితులలో, శక్తి ఉన్నంతవరకు దూకడాన్ని నేర్చుకోండి.



అమాయకత్వం లేని జీవితం!

ఒక కళాశాలలో ఎరోనాటికల్ ఇంజనీరింగ్ పాఠాలను బోధిస్తోన్న ప్రొఫెసర్లు, కొత్తగా తయారుచేయబడిన ఒక విమానాన్ని చూసేందుకు ఆహ్వానించబడ్డారు. విమానం నిర్మాణాన్ని చూసి అబ్బురపడిన ప్రొఫెసర్లు, లోపలకు వెళ్ళి చూసారు. “విమానాన్ని టేకాఫ్ చేసి ఒక రౌండు వెళ్ళదామా?” అంటూ విమానసంస్థ నిర్వాహకులు అడగడంతో, అందరూ ఆసక్తితో విమానంలోకి ఎక్కి, కుర్చీలలో కూర్చుని, సీట్ బెల్ట్లను తగిలించుకున్నారు.

అప్పుడు వైమానికుడు ఒక ప్రకటన చేశాడు. “ఈ విమానాన్ని, గత సంవత్సరం మీ దగ్గర చదువుకుని, చదువు ముగించిన విద్యార్థులే తయారుచేశారు. వారిపట్ల నమ్మకంతో ఈ విమానంలో ప్రయాణిస్తున్నందుకు కృతజ్ఞతలు” అంటూ అతని ప్రకటనను వినగానే, ప్రొఫెసర్లలో పలువురు ఆందోళన చెందారు. కొంతమంది సీట్ బెల్ట్లను వదిలేసి విమానంలోనుంచి క్రిందికి దిగేందుకు పరుగులు పెట్టారు.

కానీ, సందీప్, మనోహర్ అనే ఇద్దరు ప్రొఫెసర్లు మాత్రం అలాగే కుర్చీలలో కదలకుండా కూర్చున్నారు. బయటకు పరుగులు పెట్టేందుకు సిద్ధపడిన ఒక ప్రొఫెసర్ సందీప్ ను చూసి, “మీరు దిగలేదా?” అని ప్రశ్నించగా, అందుకు సందీప్, “వాళ్ళు మన విద్యార్థులే... వారిని గురించి నాకు తెలుసు. ఈ విమానం అస్సలు స్టార్ట్ కాదు. మరి, నేను ఎందుకు భయపడాలి?” అంటూ బిగ్గరగా నవ్వుతూ చెప్పాడు.

ఈ ప్రశ్ననే మనోహర్ ను అడిగినప్పుడు, అతనూ నవ్వుతూ, “ఈ విమానాన్ని తయారుచేసింది నా విద్యార్థులే. ఇది చక్కగా పని చేస్తుందనే విషయం నాకు తెలుసు. మరి, ఎందుకు భయపడటం?” అని ఆత్మస్థైర్యంతో జవాబిచ్చాడు.

అమాయకత్వాన్ని తొలగించే పరికరమే విద్య. ఆ చదువు పాఠ్య పుస్తకాల ద్వారా మాత్రమే లభించడం లేదు. జీవితంలోనూ లభి

స్తుంటుంది. పలు సామ్రాజ్యాలు ఓడిపోయి, కొత్త సామ్రాజ్యాలు కూడ విద్యవలనే రూపొందాయి. పారిశ్రామిక సంస్థల యొక్క అభివృద్ధి కూడ చదువు వలనే సాధ్యమవుతోంది.

రాతియుగ మనుషులు నాగరిక పురోగతి, ఇళ్ళు - రాజభవనాలను నిర్మించేవిధంగా చేసి, నగరాలను రూపొందించి జీవించేవిధంగా చేసింది. నాగలి అనే పరికరాన్ని కనిపెట్టిన మేధావి యొక్క పేరు మనకు తెలియదు. కానీ, అదే మనుషుల ఆకలిని తీర్చి, జీవించేవిధంగా చేసింది. చక్రాన్ని రూపొందించిన వ్యక్తి యొక్క పేరు మనకు తెలియదు. కానీ, అదే పయనాలను, సెటిల్ మెంట్స్ ను సుసాధ్యం చేసింది.

ప్రప్రథమంగా కంచు అనే లోహాన్ని తయారుచేసినప్పుడు, దానితో ఆయుధాలను తయారుచేసింది ఈజిప్ట్ సామ్రాజ్యం. అందువలన ఈజిప్ట్ పాఠో మహారాజులు విజయ కేతనాలను ఎగురవేశారు. ఆ సామ్రాజ్యం ఈ ప్రపంచంలో బలమైన మహారాజ్యంలాగా విలసిల్లింది. ఆ తదనంతరం ఇనుము లోహాన్ని కనిపెట్టినప్పుడు, బరువు తక్కువగా నున్న ఆయుధాలు సులభంగా తయారుచేయబడ్డాయి. ఈజిప్ట్ గొప్ప సామ్రాజ్యంగా విస్తరించింది. తుపాకీ, ఫిరంగులు కనిపెట్టిన తరువాత మిగతా ఆయుధాలు పనికిరాకుండా పోయాయి. బ్రిటన్, స్పెయిన్ వంటి ఐరోపా దేశాలు అగ్రరాజ్యాలుగా ఎదిగి, ప్రపంచంలోని కొన్ని దేశాలను బాససదేశాలుగా మార్చేశాయి.

భౌతికశాస్త్రం, రసాయనశాస్త్రం వంటి పాఠాలు పలువురికి అర్థంగాని సూత్రాలను కలిగివుంటాయి. కానీ, కంచు, ఇనుము, తుపాకీ అంటూ ప్రపంచాన్ని జయించేవాటన్నింటినీ అందించినవి ఆ యా పాఠాలే. చదువులాగా మనకు అందుతుండే వాటిని జీవితంలో ఎలాగ ఉపయోగించుకుంటున్నామనేది ముఖ్యాతిముఖ్యం. జీవితంలో చదువే పెనుమార్పులను కలిగిస్తుంటుంది.



చిన్నారులకు అందివ్వండి జీవితపాఠం!

ఒక షాపింగ్ మాల్ లో చురుకుదనంతో సున్ను ఒక ఐదేళ్ళు చిన్నారురి అందరినీ ఆశ్చర్యంలో ముంచేసింది. అంతకంటే పలువురు ఆ చిన్నారురి తల్లిదండ్రులను చూసి ఆశ్చర్యంలో మునిగిపోయారు! మొదట ఆ చిన్నారురి ఐస్ క్రీమ్ ను తింటూ కనిపించింది. ఆ తరువాత అక్కడున్న చిన్న కారులో ఎక్కి కూర్చుని రెండు మూడు సార్లు చక్కర్లు కొట్టింది. అరగంట తరువాత షాపింగ్ మాల్ లోని ఇంకొక మిద్దెపై ఉన్న ఒక దుకాణంలో ఆ చిన్నారురి కనిపించింది. తను మోయలేనంతగా బొమ్మలను కొనుక్కుంది. ఆ తరువాత కూడ తన దృష్టి అక్కడున్న బొమ్మలపైనే ఉంది. “చాలు అమ్మలూ, వెళ్దాం పద” అంటూ బ్రతి

మాలిన తల్లిని, “ఉండు మమ్మీ, నేనింకా టాయ్స్ ను కొనుక్కోవాలి” అని చెప్పింది. అందుకు ఆ చిన్నారురి తల్లి అనుమతించింది. తమ కూతురు ఏమి కావాలని అడిగినప్పటికీ, దానిని ఆ తల్లిదండ్రులు తప్పకుండా నెరవేర్చసాగారు.

కాసేపటి తరువాత వాళ్ళు అక్కడున్న ఫుడ్ కోర్టులో ఉన్నారు. వారు కూర్చున్న మేజాబల్లకు ప్రక్కనే చాలా సంచులు ఉన్నాయి. అన్ని సంచుల నిండుగా బొమ్మలు. పేరు తెలియని ఏదో ఒక విదేశీ ఫాస్ట్ ఫుడ్ ను సదరు ఐదేళ్ళు చిన్నారురి తింటోంది. తరువాత ఆ చిన్నారురి ఇంకొక ఐస్ క్రీమ్ కావాలని అడగా, “నా బుజ్జి అమ్మలూ, మరి ఎక్కువ ఐస్ క్రీమ్ లు తింటే హెల్త్ దెబ్బ తింటుంది తల్లీ” అంటూ బుజ్జి గించింది ఆ చిన్నారురి యొక్క తల్లి. అయితే ఆ చిన్నారురి వదనంలో విరక్తి భావనను చూసి, వెంటనే ఐస్ క్రీమ్ ను ఆర్డర్ చేసింది.



ఆ చిన్నారి మాత్రమే కాదు; పలువురి ఇళ్ళల్లో ఈ తంతే జరుగుతుంటుంది. పిల్లలు తమకు ఏదైనా కావాలనుకున్నప్పుడు, తల్లి దగ్గర గొణుగుతూ పనులను సాధిస్తుంటారు. ఈ 'మంకుపట్టు' తండ్రి దగ్గర చెల్లుబాటుకాదు. అందువల్లనే తల్లిపై గురిపెడుతుంటారు. "మా బుజ్జి చాలా క్షవర్. మంకుపట్టు పడుతూ, తనకు అవసరమైనవాటిని సాధించుకోవడం జరుగుతుంటుంది" అంటూ ఈ విషయం చాలా గొప్ప అనే రీతిలో పలువురు తల్లిదండ్రులు, తమ పిల్లలపై పొగడ్డల వర్షాన్ని కురిపిస్తుంటారు.

పిల్లల ఆశలను చెడగొట్టడం ఎందుకు అనే భావనతో, మన చిన్నప్పుడు, మనకు లభించనివాటన్నింటినీ, మన పిల్లలైనా అనుభవిస్తే బాగుంటుంది కదా! అనే భావనతో తల్లిదండ్రులు తమ పిల్లలకు అన్నింటినీ అందించేందుకు ప్రయత్నిస్తుంటారు.

చిన్నారిగా ఉన్నప్పుడు మాత్రమే కాదు, పెరిగి పెద్దయిన తరువాత కూడా ఇది కొనసాగుతుంటుంది. భర్తకు తెలిస్తే ఒప్పుకోడనే ఉద్దేశ్యంతో తల్లి, తమ పిల్లల యొక్క కోరికలను నెరవేర్చే ప్రయత్నం చేస్తుంది. చిన్న వయస్సులో ఒక బొమ్మ బైకును కొనిపెట్టడంతో మొదలయ్యే ఈ అవసరాలు, కళాశాలకు వెళ్ళడం వయస్సులో ఖరీదైన రేస్ బైకును కొనుక్కోవాలనే ఆశగా వ్యక్తికరించబడుతుంటాయి. స్నేహితులకు పార్టీని ఇవ్వాలని ఆశపడుతుండే కుమారునికి, రహస్యంగా వ్యాకెట్ మనీ అందిస్తుండే తల్లులు చాలామంది ఉన్నారు. అమ్మకు తెలియకుండా నాన్న దగ్గర డబ్బులను అందుకునే పిల్లల సంఖ్య కూడా అధికమే.

వీటి ప్రతిచర్యలను గురించి ఎంతమంది తల్లిదండ్రులు ఆలోచించివుంటారు? 'చాలు' అనే మనోభావన లేకుండా, 'ఇది అవసరం, ఇది అవసరం లేదు' అనే స్పష్టత లేకుండా కొనుక్కనే విధంగా పిల్లలకు అలవాటు చేయడం, భవిష్యత్తులో ఇబ్బందులకు గురిచేస్తుందనే విషయం అర్థం చేసుకోవాలి కదా? శక్తికి మించి ఖర్చుచేస్తున్నట్లయితే, చివరకు చేతిలో చిల్లగవ్వ లేకుండా పోతుందనే నిజం తెలియకుండానే పెరుగుతుండే పిల్లలు 'పిడివాదంతో' పెరుగుతూ ఎటువంటి బాధ్యతలను వహించరు' అనేది నిజం!

పిల్లలు అడిగేవాటన్నింటినీ తల్లిదండ్రులు కొనిస్తున్నట్లయితే, వాళ్ళను చెడగొట్టే పనులను మాత్రమే తల్లిదండ్రులు చేయడం లేదు. 'ఏవిధంగా చెబితే అమ్మానాన్నలను మన దారికి తీసుకువచ్చేందుకు కుదురుతుంది?' అంటూ తల్లిదండ్రులను ఏమార్చే ప్రతిభను పిల్లలు అభివృద్ధి పరుచుకునేందుకు తల్లిదండ్రులు సాయపడుతుంటారు. తద్వారా పిల్లలు, తల్లిదండ్రులను, వారికి తగినవిధంగా నటిస్తూ, తాము ఆశించే పనులను చేయించుకుంటుంటారు. ఆ తదనంతరం 'సరైన మూర్ఖులు' అనే బిరుదులే తల్లిదండ్రులకు లభిస్తుంటాయి.

తప్పు చేస్తే ఖండించడం, 'ఇది మనకు పనికిరాని వస్తువు, కొనివ్వను' అంటూ నచ్చజెప్పే మనస్సు నేటి పరిస్థితులలో అత్యంతావశ్యకం. 'ఒకసారి మనం అడిగి చూద్దాం' అనే మనోభావన పిల్లలకు

ఉంటుంటుంది. బుజ్జిగించడం, బ్రతిమాలడం వంటి విషయాలను మూటకట్టిపెట్టేసి, ఖారారుగా ఉండాలిన్న పరిస్థితులు చాలా ఉన్నాయి. ఈ విషయాన్ని ఆ యా తల్లిదండ్రులు అవగతం చేసుకోవాలి.

ఒక వస్తువును కొనడం, కొనుక్కుని అనుభవించడమే సంతోషమనే భావనను పిల్లల మనస్సులలో నుంచి తొలగించాలి. తల్లిదండ్రులకు, పిల్లలకు ఈవిధమైన కట్టుబాట్లు ఉన్నప్పుడే ఇంకా ఇంకా కొనుక్కోవాలనే ఆశ తొలగిపోతుంటుంది.

తరచుగా దృశ్యశ్రవణ యంత్రాల తెరలపై కనబడుతుండే వ్యాపార ప్రకటనలు, ఆకర్షణీయమైన తగ్గింపులు, చరవాణి పరికరంలో యాపిల ద్వారా చేతివ్రేళ్ళతో నొక్కుతూ దేనినైనా కొనుక్కోగల సౌకర్యాలు, ఇవన్నీ పలువురిని ఊరకనే ఉండనీయవు. 'ఏది తప్పనిసరి, ఏది ఆడంబరం' అని విభజించి చూడగల పరివృత్తను తల్లిదండ్రులే పిల్లలకు నేర్పించాలి.

ఒక్కొక్కసారి అంగడివీధికి వెళ్ళున్నప్పుడు, పిల్లలకు నచ్చుతాయనుకుంటూ 'ఎవేవ్' కొనుక్కుని రావద్దు. అవిధంగా కొనివ్వడం వారికి అలవాటు చేసినట్లయితే, ఆ తరువాత ఎప్పుడైనా 'కుదరదు' అని చెప్పేందుకు కుదరదు. లేకపోతే మీరు చెప్పే 'కుదరదు' అనే మాటకు మర్యాద ఉండదు.

డబ్బుల యొక్క విలువను చెబుతూ పెంచండి. "ఈ వస్తువును మనం కొనలేము. అన్ని డబ్బులు మన దగ్గర లేవు" అని చెప్పడం సరికాదు. 'ఒకేవేళ డబ్బులుంటే కొనుక్కోవచ్చు కదా?' అని భావిస్తుంటారు. దానికి బదులుగా డబ్బులను సంపాదించడంలో ఎదురయ్యే శ్రమను గురించి అవగతం చేయండి. 'అంతగా కష్టపడి సంపాదించిన డబ్బులతో కొనాలిన్న స్థాయికి ఈ వస్తువు విలువైనదా? అని ఆలోచించేవిధంగా చేయండి. అవిధంగా వారికి అర్థమయ్యేవిధంగా చెప్పినట్లయితే, పిల్లల మంకుపట్టు తగ్గుతుంది. వారు కూడా డబ్బులను పొదుపు చేయడం మొదలుపెడుతుంటారు.

'కుదరదు' అని మీరు ఒకసారి నిరాకరించినట్లయితే, చివరివరకు ఆ విషయంలో దృఢచిత్తంతో ఉండండి. పిల్లల మంకుపట్టును చూస్తూ మీ నిర్ణయాన్ని మార్చుకున్నట్లయితే, పిల్లలపై నిందార్పణ చేయడం తగదు. దానికి కారణకర్తలు మీరే.

అదేవిధంగా 'కుదరదు' అని నిరాకరిస్తున్నప్పుడు, అందుకు తగిన కారణాన్ని స్పష్టంగా వివరించి చెప్పాలి. "నీకు ఇది మంచిది కాదు. దాని అవసరం కూడా నీకు లేదు. అందుకే ఇది వద్దు" అని వివరించడమే ఉత్తమం. మీరు ఏ కారణాన్ని చెప్పినప్పటికీ, అందుకు పిల్లలు సిద్ధంగా ఉండేవిధంగా చేయండి.

తల్లిదండ్రులు అక్షయపాత్రలాగ ఉండవచ్చు. అది ప్రేమాభిమానాలను చూపించడంలో, అవ్యాయతానురాగాలను అందించడంలో మాత్రమే! మిగతా విషయాలకు సంబంధించి స్పష్టతను కలిగించాలి. లేకపోతే తల్లిదండ్రులు కష్టాలను ఎదుర్కోవలసివుంటుంది. వారి పిల్లలు కూడా కష్టాలను ఎదుర్కోవలసివుంటుంది.



జీవితాన్ని మధురంగా మార్చే పాఠాలు!

● ఒక ఎలుక పొరపాటున బియ్యం పాత్రలో పడింది. ఆ పాత్రలో బియ్యం ఎక్కువగా ఉన్నందువలన, ఆ ఎలుక ఒక గెంతుతో ఆ పాత్రనుంచి బయటపడివుండొచ్చు. అయితే, అన్ని బియ్యాన్ని చూసిన ఎలుక మనస్సులో పేరాశ తలెత్తింది. మనుషుల రాకపోకలు పెద్దగా లేని స్టోర్‌రూమ్‌లో తను ఉన్నాననే విషయాన్ని ఆ ఎలుక అవగతం చేసుకుంది. ఇంత ఆహారం తన ముందు ఉన్నప్పుడు ఎందుకు బయటకు వెళ్ళడమనే భావన ఆ ఎలుక మనస్సులో తలెత్తింది. అక్కడే తిప్పవేసి, రోజూ బియ్యాన్ని తింటూ కడుపు నింపు కోసాగింది. కొన్నిరోజులలో ఆ పాత్ర ఖాళీయైపోయింది. తత్ఫలిత ముగా పాత్ర అడుగుభాగంలో చిక్కుకుపోయిన ఆ ఎలుక, బయట పడదామని ఎంతగా ప్రయత్నించినప్పటికీ కుదరలేదు. గాజు పాత్ర అయినందువలన, పైకి ఎక్కేందుకు ప్రయత్నించినప్పటికీ జారి జారి కిందపడిపోయింది. చివరకు గాజుపాత్రలో చిక్కుకుపోయిన ఎలుక, తినేందుకు ఆహారం లేకపోవడంతో, ఆకలిమంటలతో అల్లాడి పోతూ దయనీయంగా చనిపోయింది.

కొన్ని కొన్ని సమయాలలో సమస్యలు మనలను వెదుక్కుంటూ వస్తుండవచ్చు. అయితే, పలు సమయాలలో మనమే వాటిని వెదుక్కుంటూ వెళ్ళి లేనిపోని సమస్యలలో చిక్కుకుపోతుంటాము. ఆ నిజాన్ని గ్రహించి బయటపడేలోపు, కాలం గడిచిపోతుంటుంది.

● ఎప్పుడూ కేరట్‌ను తింటుండే ఒక కుందేలు అకస్మాత్తుగా ఒక రోజు చేపలను తినాలని ఆశించింది. అడవిలో పారుతోన్న నదిలో

గేలం వేసి చేపలను పట్టేందుకు ప్రయత్నాన్ని మొదలుపెట్టింది. రోజంతా గేలాన్ని పట్టుకుని ఎదురుచూసినప్పటికీ ఒక్క చేప కూడా దొరక లేదు. మరుసటిరోజు కూడా ఆశతో నదిలోనే ఉండి గేలాన్ని వేసి కూర్చుంది. గేలం వేసిన కాసేపట్లో నదిలోనుంచి ఒక చేప ఎగురుకుంటూ వచ్చి, కుందేలు చెంపపై ఒక దెబ్బ వేసి, కోపంతో “నువ్వు అకస్మాత్తుగా చేపలను తినాలని ఆశపడవచ్చు. కానీ, అందుకోసం గేలానికి కేరట్‌ను తగిలించి పట్టుకోవాలంటే ఎలాగ? మేము ఎట్టి పరిస్థితులలో శాకాహారాన్ని తినము” అని తిడుతూ మరలా నదిలోకి దూకి కను మరుగైపోయింది.

కొన్నికొన్నిసార్లు మనం కూడా ఈవిధముగానే ఒంటరిగా ఒక లోకంలో ఉంటుంటాము. ఎదుటివారికి ఇదే నచ్చుతుంటుంది. ఇదే ఎదుటివారికి అవసరమని మనకు మనమే ఊహించుకుంటూ, మన కోరికలను వారి యొక్క తలలపై పెడుతుంటాము. వారికి ఏమేమి అవసరమవుతున్నాయనే నిజాన్ని తెలుసుకోకుండా ఉంటున్నాము.

● ఒక ప్రముఖ మేధావి ఒకవిందుకు వచ్చాడు. ఆయన ప్రక్కనే ఏమాత్రం పరిచయం లేని ఒక మహిళ వచ్చి కూర్చుంది. ఆమెకు ఆ మేధావిని గురించి తెలియదు. ఆ మేధావి మర్యాదపూర్వకంగా ఆమెతో సంభాషించాడు. “మీరు చాలా అందంగా ఉన్నారు. మీరు ధరించిన దుస్తులు కూడా చాలా నాగరికంగా ఉన్నాయి” అంటూ ఆ మహిళను పొగడ్డలతో ముంచేశాడు. గర్వాతిశయంతో ఉంటుండే ఆ మహిళ, ఏమాత్రం నాగరికంగా ప్రవర్తించకుండా, “అయితే నేను

మిమ్మల్ని ఈవిధంగా మీ యొక్క ఆకృతిని చూస్తూ పొగడలేకపోతున్నాను” అంటూ ఆ మేధావి రూపురేఖలను గురించి హేళనగా మాట్లాడింది. అందుకు సదరు మేధావి ప్రశాంతంగా “అయితే ఏమైంది? నేను మీతో అబద్ధాలు చెప్పినట్లుగా మీరు కూడ నన్ను అబద్ధపు పొగడలతో పొగడవచ్చు” అని చెప్పాడు.

మనం ఇతరులకు ఏమి అందిస్తుంటామో, అవే మనకు తిరిగి లభిస్తుంటాయి.

- ఒక గ్రామానికి చెందిన వయోవృద్ధునికి గొంతలో గడ్డ ఏర్పడటం వలన, చికిత్స కోసం వైద్యుని సంప్రదించాడు. గడ్డను పరిశోధించి, మందులను చీటిలో వ్రాసి ఇచ్చిన వైద్యుడు, ఏదో ఒక సందేహంతో ఆ గడ్డను తీవ్రంగా పరిశోధించాడు. ఒకవేళ ఆ గడ్డ, రాచవుండు గడ్డమోనని ఆ వైద్యుడు సందేహించాడు. అందుకని ఆ వయోవృద్ధునికి బయాప్సీ పరీక్షను చేయించాలనుకున్నాడు. అందుకోసం ఆ గడ్డనుంచి చిన్నగా కొంచెం కండరాన్ని కోసి, బయటకు తీయబడింది. అక్షరజ్ఞానం లేని ఆ వయోవృద్ధుడు, దానిని కూడ ఒక చికిత్సలాగ భావించాడు.

కొన్ని రోజుల తదనంతరం, ఆ వయోవృద్ధుడిని మరలా రమ్మని చెప్పాడు సదరు వైద్యుడు. ఆలోచన పరిశోధన రిపోర్ట్ రావడం, ఆ వృద్ధునికి రాచవుండు వ్యాధి వున్నదనే విషయం రూఢి చేయబడింది. వైద్యుడు ఈ విషయాన్ని వయోవృద్ధునికి మెల్లగా చెప్పాడు. అయితే ఆ వయోవృద్ధుడు ఏమాత్రం ఆందోళన చెందకుండా, “అదే కదండీ, ఆరోజు మీరే గడ్డలో కొంచెం కోసి వైద్యం చేసారు కదండీ? మాత్రం కూడ ఇచ్చారు. మీ వైద్యానికి రోగం నయమవుతుందండీ” అంటూ బదులిచ్చాడు. ‘వైద్య పరీక్షను ఈయన చికిత్స అని భావిస్తున్నాడే? ఈయనకు నిజాన్ని ఏవిధంగా అవగతం చేయాలి? రాచవుండు మరీముదిరితే, ఈయన ప్రాణానికే ప్రమాదంకదా?’ అని భావించిన వైద్యుడు, సందిగ్ధతతో ఉండగా, ఆ వయోవృద్ధుడు వెళ్ళిపోయాడు.

రెండు సంవత్సరాల తరువాత ఆ వయోవృద్ధుడు మరలా ఏదో అనారోగ్య సమస్యతో ఆ వైద్యుడిని సంప్రదించేందుకు వచ్చాడు. ఆ వయోవృద్ధునికి గొంతులో గడ్డ పూర్తిగా నయమైపోయి ఉండటాన్ని చూసిన ఆ వైద్యుడు ఆశ్చర్యంలో మునిగిపోయాడు. మరలా ఒకసారి బయాప్సీ పరీక్షను చేయించి, చూసిన ఆ వైద్యునికి ఆశ్చర్యం! ఎందుకంటే, ఆ వయోవృద్ధుడు పూర్తిగా రాచవుండు వ్యాధి నుంచి బయటపడ్డాడు.

దేనినైనా నమ్మకంతో చేసినట్లయితే, ఏ ఒక్కరూ ఎదురుచూడని అద్భుతాలు జరుగుతుంటాయి. మన జీవితం వినూత్నంగా మారిపోతుంటుంది.

- వేగాతివేగంగా వెళ్ళే రైల్వే మెట్లకు ప్రక్కనే నిలబడి చరవాణిలో ఒక యువకుడు మాట్లాడుతున్నాడు. ఒక్కసారిగా రైలు మరింత వేగాన్ని అందుకోవడంతో ఆ యువకుడు అటు ఇటు కదిలాడు. ఆ సమయంలో కొత్తగా కొనుక్కుని ధరించిన చెప్పుల్లో, అతని కుడికాలి చెప్పు బయటపడిపోయింది. ఆ దృశ్యాన్ని చూసిన తోటి ప్రయాణీకులు అతని పట్ల జాలిపడ్డారు. అయితే అతను మాత్రం, ఒక్క క్షణం ఆలోచించకుండా గభాల్న తన ఎడమకాలి చెప్పును కూడ బయటకు విసిరేశాడు. ఆ దృశ్యాన్ని చూసిన ఒకతను, “ఖరీదైన చెప్పులాగ ఉందే? ఎందుకు బయటకు విసిరేశావు?” అని అడిగాడు. అందుకు ఆ యువకుడు, “అది ఎంత ఖరీదైనది అయినప్పటికీ, ఒక చెప్పును పెట్టుకుని, నేను ఏం చేసేందుకు కుదరదు. కింద పడిపోయిన చెప్పును తీసుకున్న వ్యక్తి కూడ ఏమీ చేయలేడు. ఆ చెప్పుల జత ఎవరికైనా దొరికితే, వారికి ఉపయోగపడతాయి కదా? అందుకే వెంటనే రెండవ చెప్పును కూడ విసిరేశాను” అని చెప్పాడు.

ఒక పని మనకు మంచి ఫలితాన్ని అందివ్వదని గ్రహించినప్పుడు, ప్రారంభదశలోనే దానిని వదిలేసి, తొలగిపోవడం మంచిది.



తేటతెలుపు

భావనలు

THEATA TELUPU

తెలుగు మాసపత్రిక

సంపుటి - 8 సంచిక - 12

మార్చి, 2026

విలువైన ప్రచురణ - లోకజ్ఞానసూచిక

గౌరవ సంపాదకులు

కె.ఆర్. నాగరాజన్

సంపాదకుడు

టి.జె. జ్ఞానవేల్

కార్యనిర్వాహక సంపాదకుడు

ఐ. అరుణ్

పుస్తక అలంకరణ - సమాచార సేకరణ

తరు మీడియా (ప్రై) లిమిటెడ్.,

నెం: 188, క్రింది అంతస్తు,

14 వ క్రాస్ వీధి జంక్షన్, డిఫెన్స్ కాలనీ,

ఈశ్వాడుత్తాంగల్, చెన్నై - 600 032.

చరవాణి : 99529 20801

email : contacttharu@gmail.com

ఈ పుస్తకంలోని ఏ ఒక్క భాగమూ ముద్రాపకుని వ్రాత పూర్వకమైన ముందస్తు అనుమతి పొందకుండా మలి ముద్రణ చేయడమో, అచ్చు మరియు అంతర్జాల ముద్రణ విధానాలలో మలి ముద్రణ చేయడమో, కాపీరైట్ చట్టరీత్యా నిషేధించబడినది.

Published by

K.R. NAGARAJAN

Published from

10, Sengunthapuram, Mangalam Road

TIRUPUR-641604, TAMILNADU

Phone No : 0421- 4304106

Cell No : 98422 74137

తేటతెలుపు
మార్చి 2026



దేనిని జయించాలి?

ఒక బాలుడు తమ గ్రామంలో నిర్వహిస్తోన్న పరుగుపందెంలో పాల్గొన్నాడు. అతనికంటే బలంగానున్న ఇద్దరు బాలురతో పోటీ. ఆ బాలుడు ఓడిపోతాడనుకుంటూ అక్కడున్న ప్రేక్షకబృందం భావించింది. అయితే, అందరూ ఆశ్చర్యంలో మునిగిపోయేవిధంగా ఆ బాలుడు మానసికబలంతో, ఆత్మవిశ్వాసంతో పరుగులు పెట్టాడు. ప్రేక్షకులు ఉత్సాహంతో కరతాళ ధ్వనులు చేస్తూ ప్రోత్సహించగా, ఆ బాలుడే విజయాన్ని సాధించాడు.

బాలునికి గర్వంగా అనిపించింది. ఆ తరువాతి పోటీలో అదేవిధమైన ఉత్సాహంతో పాల్గొన్నాడు. అతనితో ఇద్దరు యువకులు పోటీ పడ్డారు. ఇద్దరూ ఆ బాలునికంటే బలంగా, చురుకుదనముతో ఉన్నారు. ఈసారి కూడ ఆ బాలుడు వేగతివేగముగా పరుగులు పెడుతూ, విజయకేతనాన్ని అందుకున్నాడు.

గ్రామస్థులు అందించిన ఉత్సాహం, అతని యొక్క ఆత్మవిశ్వాసాన్ని మరింతగా బలపరిచింది. “ఇంకొక పోటీకి నేను సిద్ధమే” అంటూ పెద్దగా అరిచాడు. ప్రేక్షకులలోనున్న ఒక పెద్దాయన ఈ విషయాన్ని గమనించాడు. ఆ బాలుడిని పిలిచాడు. ఒక వయోవృద్ధురాలిని, చూపులేని ఒక నడి వయస్కుడి ముందు అతడిని తీసుకెళ్ళి నిలబెట్టి, “పరుగెత్తు” అంటూ చెప్పాడు.

ఆ వయోవృద్ధురాలు, కంటి చూపులేని వ్యక్తి ‘ఎలాగ పరుగెత్తడం?’ అనే సందిగ్ధతతో నిలబడివుండగా, ఆ బాలుడు ఎప్పటిలాగానే వేగతివేగంగా పరుగులు పెడుతూ విజయకేతనాన్ని అందుకున్నాడు. అయితే ప్రేక్షకులలో ఏ ఒక్కరూ కూడ కరతాళధ్వనులను చేయ లేదు. ఆ బాలుడు సందిగ్ధతతో ఆ పెద్దాయనవైపు చూశాడు. అప్పుడు ఆ పెద్దాయన, “వాళ్ళతోవాటు కలసిపోయి పరుగెత్తి చూడు” అని చెప్పాడు. ఆ బాలుడు కాసేపు ఆలోచించాడు. వయోవృద్ధురాలికి, కంటిచూపు లేని వ్యక్తి మధ్య నిలబడి, వారి చేతులను పట్టుకుని నడుచు కుంటూ వెళ్ళి విజయకేతనాన్ని అందుకున్నాడు. అంతకుముందు ఎన్నడూ లేనివిధంగా ప్రేక్షకులు కరతాళధ్వనులను చేస్తూ ఆ బాలుడిని అభినందించారు.

దేనిపట్ల శ్రద్ధ ఉన్నది?

కొత్తగా కార్యాలయంలో ఉద్యోగంలో చేరిన రమేష్, ఒకే ఒకవారంలో కార్యనిర్వాహకుని గదిలోకి వచ్చి, “సార్! నేను రాజీనామా చేస్తున్నాను” అని చెప్పాడు. సందిగ్ధతతో అతనివైపు చూసిన కార్యనిర్వాహకుడు, “ఏమిటి సమస్య?” అని అడిగాడు.

“ఇక్కడ ఏ ఒక్కరూ సరిగ్గా లేరు. అటెండర్లలో పలువురు బూతు మాటలను మాట్లాడుతున్నారు. కొంతమంది ఉద్యోగులు ఇతరులను గురించి చాడీలను చెబుతున్నారు. పలువురికి పనులను చేయడమే తెలియడం లేదు. ఇటువంటి పరిస్థితుల మధ్య ఉన్నట్లయితే, నేను కూడ పనికిమాలినవానిగా మారిపోతానేమోనని ఆందోళగా ఉంది” అంటూ వివరించాడు రమేష్.

కార్యనిర్వాహకుడు అతనివైపు చూస్తూ, చిరునవ్వులను చిందిస్తూ, “సరే, నిన్ను నేను అడ్డుకోను. అయితే దానికి ముందు నాకోసం ఒక పని చేయగలవు. ఈ గాజుగ్లాసు నిండుగా మంచినీళ్ళు ఉన్నాయి కదా? దీనిని తీసుకుని కార్యాలయంలో ఈవైపు నుంచి ఆవైపు వరకు మూడు సార్లు నడుచుకుంటూ తిరుగు. ఒక్క నీటిబొట్టు కూడ కింద పడకూడదు” అని చెప్పాడు.

కార్యనిర్వాహకుడు ఈవిధంగా చేయమని ఎందుకు చెబుతున్నాడనే విషయం అర్థంకాకపోయినప్పటికీ, ఆయన చెప్పినట్లుగా చేశాడు. “నువ్వు ఇప్పుడూ కార్యాలయంలో తిరిగిన సమయంలో అటెండర్లు బూతు మాటలను మాట్లాడుతోన్న విషయాన్నో, ఉద్యోగులు చెబుతోన్న చాడీలనో విన్నావా?” అని అడిగాడు సదరు కార్యనిర్వాహకుడు. కాసేపు ఆలోచించిన రమేష్ “లేదు” అని చెప్పాడు.

“ఆ విషయాలను గురించి నువ్వు ఎలా వినలేకపోయావు?” అని కార్యనిర్వాహకుడు ప్రశ్నించగా, ఏమని సమాధానం చెప్పాలో తెలియక రమేష్ సందిగ్ధతలో మునిగిపోయాడు. సదరు కార్యనిర్వాహకుడు నవ్వుతూ, “నీ శ్రద్ధాభక్తులు పూర్తిగా నీ చేతులలోనున్న గాజు గ్లాసుపైనే ఉన్నాయి. ఒక్క నీటిబొట్టు కూడ కింద పడకూడదనే అక్కరతో ఉన్నందువలన, మిగతా విషయాలవైపు నీ దృష్టి మళ్ళులేదు. జీవితంలో కూడ ఇదేవిధం. నువ్వు ప్రధానంగా భావించే విషయంపై నీ యొక్క శ్రద్ధాభక్తులు ఉండాలి. అప్పుడు అనవసరమైన విషయాలు నీ దృష్టిని మళ్ళించవు” అని వివరించాడు. “నాకు అర్థమయ్యింది సార్! నేను వెళ్ళి నా పనిని ఉత్సాహంగా చేస్తాను” అని బదులిచ్చాడు రమేష్.





“ఇంతకుముందు నేను విడిగా పరుగులు పెడుతూ గెలిచినప్పుడు చప్పట్లు కొట్టనివారు, ఇప్పుడు మాత్రం ఎందుకు చప్పట్లు కొడుతూ ఉన్నారు?” అంటూ సదరు పెద్దాయనను ప్రశ్నించాడు ఆ బాలుడు.

“ఇంతకు ముందు పోటీలలో గెలవడం కంటే ఇది చాలా గొప్ప విజయం. ఎందుకంటే, నువ్వు ప్రజల మనస్సులను గెలిచావు. ఈ విధమైన గెలుపునే అందుకోవాలి. సాధారణమైన వ్యక్తులతో కలగలసిపోయి పయనించడం కంటే మహత్తరమైన విషయం వేరే లేదు” అంటూ వివరించాడు ఆ పెద్దాయన.

కథా సమయం



‘నేను’ అనే భావన!

ఒక ఋషిని దర్శించుకున్న ఒక రాజు, “నాకు ప్రశాంతతే లేదు” అంటూ గొణిగాడు. అందుకు ఆ ఋషి, “నీకెందుకు అలాగ అనిపిస్తోంది? నీ రాజ్యంలో ఏమైనా సమస్యలా?” అని ప్రశ్నించాడు.

“లేదు. నా రాజ్యానికి ప్రత్యర్థుల వలన ఎటువంటి సమస్యలు లేవు. అందరూ సౌకర్యవంతంగా ఉండటం వలన దొంగల భయం లేదు. రాజ్యం ఐశ్వర్యవంతంగా ఉండటం వలన అధిక పన్నులను విధించడం లేదు. నీతినియమాలతో పరిపాలన జరుగుతోంది. అందు వల్లనే ప్రజలు సంతోషంగా జీవిస్తున్నారు” అంటూ వివరించాడు సదరు రాజు.

“ఈ విషయాలను వింటోన్న నువ్వు సంతోషంగా ఉండాలి కదా? మరి ఎందుకు నీకు ప్రశాంతత లేదు?” అంటూ ఋషి మరలా ప్రశ్నించాడు. అందుకు రాజు, “అదే నాకు అర్థం కావడం లేదు. ఈ రాజపదవి, రాజవైభోగాల వలన నాకు ప్రశాంతత లభించడం లేదు” అని అన్నాడు.

“అలాగైతే ఒక పని చెయ్యి. నీ రాజ్యాన్ని నాకు అప్పగించు” అని అడిగాడు ఋషి. ఒక్కక్షణం కూడ ఆలోచించని రాజు, “సరే, నా రాజ్యాన్ని స్వీకరించండి” అంటూ చెప్పాడు.

వెంటనే ఆ ఋషి, “సరే, ఈ రాజ్యం నాది. ఈరోజు నుంచి నువ్వు నా యొక్క ప్రతినిధిగా పరిపాలన చేయగలవు. ఆ తరువాత నేను వచ్చి లెక్కలను, ఇతర సంగతులను చూస్తాను” అని చెప్పగా, రాజు కూడ అందుకు ఒప్పుకున్నాడు.

ఒక సంవత్సరం తదనంతరం ఋషి వచ్చాడు. ప్రస్తుతం ఆ రాజు సంతోషంగా ఉన్నట్లుగా అనిపించింది. ఋషిని గౌరవమర్యాదలతో ఆహ్వానించిన రాజు, రాజ్యానికి సంబంధించిన లెక్కలను ఋషి ముందు పెట్టాడు. “వాటిని ప్రక్కన పెట్టండి. ప్రస్తుతం మీరు ఎలాగ ఉన్నారు?” అని ఋషి ప్రశ్నించగా, “సంతోషంగా ఉన్నాను” అని బదులిచ్చాడు రాజు.

“గతంలో చేసిన ఆ పనులనే కదా, ఇప్పుడు కూడ చేస్తున్నావు? గతంలో ఎందుకు మానసిక ఒత్తిడికి గురయ్యావు? ప్రస్తుతం ఎలాగ ప్రశాంతంగా ఉండగలుగుతున్నావు?” అంటూ ఋషి ప్రశ్నించగా, ఆ రాజు స్తబ్ధంగా ఉండిపోయాడు.

అప్పుడు సదరు ఋషి, “ఆ రోజుల్లో నువ్వు ‘ఇది నాకు చెందినది’ అని భావించావు. ఇప్పుడు ‘ఇది నాది కాదు, నేను ఇక్కడ ప్రతినిధిని మాత్రమే’ అంటూ భావించావు. ఆ మానసిక స్థితే, అన్నింటికీ ఆధారం. నేను అనే భావన తలెత్తినప్పుడు, అన్ని సమస్యలు చుట్టుముడుతుంటాయి. ‘ఏదీ నాకు సంబంధించినది కాదు, నాకు అందించబడినది’ అని భావించినట్లయితే, ఎలాంటి సమస్యలైనా దూరంగా వెళ్ళిపోతుంటాయి. ●



జీవితంలో ఈ విషయాలను చేయవద్దు!

- ఎవరో ఒకరిపై అధికమైన ప్రేమాభిమానాలను కురిపిస్తూ, అకస్మాత్తుగా సదరు వ్యక్తిని బహిష్కరించవద్దు. ఈవిధంగా బహిష్కరించడాన్ని వారు తట్టుకోలేరు. మానసికంగా తట్టుకోలేక వ్యధాభరితులైపోతుంటారు.
- మీ నుంచి దూరంగా తొలగిపోయిన బంధుమిత్రులు ఏమేమి చేస్తున్నారనే విషయానికి సంబంధించి నిత్యం గూఢచర్యను చేయవద్దు. అదొక వృధాప్రయాస. సమయం వృధా. ఆ విషయాలను తెలుసుకోవడం వలన ఏమి ప్రయోజనం? మానసిక ఆందోళన తప్ప.
- 'ఇతను ఎందుకు మనతో మాట్లాడటం లేదు?', 'అతను ఎందుకు మనలను కలవడం లేదు?' అంటూ ఏ ఒక్కరిని గురించి ఆలోచిస్తూ ఆందోళన చెందవద్దు. మిమ్మల్ని ప్రధానంగా భావించేవారు, మీతో మాట్లాడుతుంటారు. తరచుగా మిమ్మల్ని కలుస్తుంటారు. బంధాన్ని కొనసాగిస్తుంటారు.
- మిమ్మల్ని మీరు ఎవరితోనూ పోల్చుకోవద్దు. ఒక్కొక్కరూ వేర్వేరు మార్గాలలో, వేర్వేరు పనులను చేసేందుకు సృష్టించబడ్డారు. మీ మార్గంలో మీరు పయనించండి.
- మీ యొక్క శారీరక, మానసిక ఆరోగ్యాలను చెడగొట్టుకుంటూ ఏ ఒక్క పనిని చేయవద్దు. తత్ఫలితంగా మీకు లభించే ఆదాయం కంటే నష్టాలే అధికం.
- ఆత్మీయ బంధురికాలు మరియు మీ స్నేహితుల గృహాలలో పెళ్ళిళ్ళు, పుట్టినరోజు వేడుకలు, ముఖ్యమైన వేడుకల సందర్భాలలో, వారితో కలసిపోవడమనే విషయంలో అశ్రద్ధ తగదు. సంతోషానందాలను పంచుకోవడంలో ఎప్పుడూ వారికి దగ్గర్లోనే ఉండేందుకు ప్రయత్నించండి.
- ఏమరుపాటులు అన్నింటినీ, అవమానాలను మనస్సులో పెట్టుకుని వేదనలో మునిగిపోతుండవద్దు. మీరు వ్యధాభరితులైపోవాలనే భావనతో మీ యొక్క శత్రువులు అటువంటి సందర్భాలను రూపొందిస్తుంటారు. వారు జయించేవిధంగా చేయవద్దు.
- మన అవసరం లేదనుకుంటూ మనలను కొంతమంది ప్రక్కకు నెట్టివేయడానికి ముందుగానే, మనం అక్కడ్నుంచి బయటపడటమనేది ఉత్తమమైన పద్ధతి.
- కుటుంబసభ్యులతో మొరటుతనంతో ప్రవర్తించవద్దు. ఇతరులు మిమ్మల్ని వదిలేసినప్పటికీ, మీకు ప్రక్కబలముగా ఉంటూ, ఆప్యాయతానురాగాలతో ఆదరణ చూపిస్తుండేది మీ కుటుంబసభ్యులే.
- ఏ ఒక్కరినీ బలవంతంగా మీ జీవితపయనంలో బలవంతంగా తీసుకుని రావద్దు. వారు తొలగిపోవాలని భావించినట్లయితే, వీడ్కోలు చెబుతూ సాగనంపండి.
- మిమ్మల్ని వదలి వెళ్ళిపోతుండేవారిని తలుచుకుంటూ వేదనలో మునిగిపోవద్దు. విధి మిమ్మల్ని ఎవరితోనూ బందీగా ఉంచడం లేదు.
- మీరు నచ్చడం లేదని చెబుతోన్నవ్యక్తులను గురించి తలుచుకుంటూ ఆవేదన చెందవద్దు. కొందరికి మంచి లక్షణాలను అవగతం చేసుకునే బుద్ధికుశలత ఉండటం లేదు.
- ఒక్కొక్కరి కోసం మిమ్మల్ని ఒక్కొక్కసారి మార్చుకుంటూ ఉండవద్దు. ఆ తదనంతరం మీ యొక్క సహజ లక్షణాలను కోల్పోతుంటారు.
- అందరి నుంచి దూరంగా జరిగి విడిగా ఉండిపోవద్దు. కార్యాలయంలో, పరిశ్రమలో, వ్యాపారంలో, జీవితంలో తోటిమనుషులతో కలగలసిపోతుండాల్సి. కొత్త కొత్త పరిచయాలను ఏర్పరచుకోవాలి. అవకాశాలు ఎటువైపు నుంచైనా రావచ్చు.
- మీ యొక్క బలం మరియు బలహీనతలను గురించి స్పష్టతను కలిగివుండండి. మీ బలహీనతలను సరిదిద్దడం ఎలాగ అనే విషయమై ఎవరైనా చెబుతుండే సరైన విమర్శలను మనసారా స్వీకరించండి. అయితే, దానినే ఒక కారణంగా చూపిస్తూ, మిమ్మల్ని అవమానపరిచేందుకు ఏ ఒక్కరినీ అనుమతించవద్దు.



Bamboo Comfort

The softest touch your
skin remembers



mithu[®]
TOWELS



Bamboo Towels | Terry Towels | Signature Towels
Striped Towels | Chequered Towels

 Premium Cotton |  High Absorption |  Quick Drying |  Super Soft



Available at Ramraj showrooms and all leading textile shops | www.ramrajcotton.in

STORE LOCATION



CULTURE CLUB®

MATCHING DHOTIS • SHIRTS

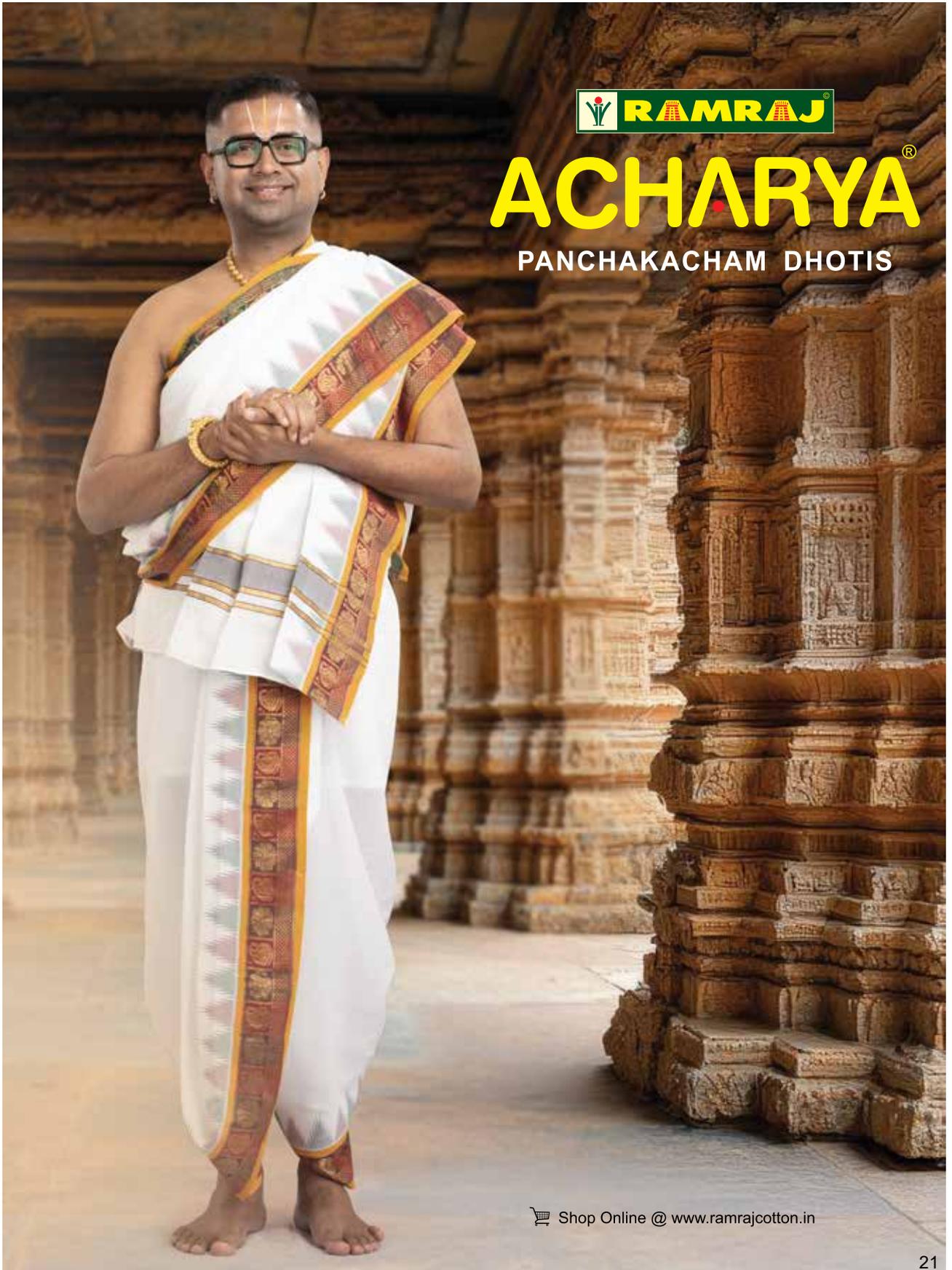
Festive
Looks
Perfectly
Aligned





ACHARYA[®]

PANCHAKACHAM DHOTIS



Shop Online @ www.ramrajcotton.in



RAMYAM[®]

SAREES • KURTIS

Product by



RAMRAJ[®]



STORE LOCATION



మీ ఇంటికే రావలెనా?
రావాలనుకుంటున్నారా?

తేటతెలుపు

చందాదారులుగా మారిపోండి!



'ఉన్నతమైన భావనలు ప్రపంచవ్యాప్తంగా వ్యాపించాలి' అనే గొప్ప లక్ష్యంతో అత్యంత విలువైన వ్యాసాలను వరుసక్రమంలో ప్రచురిస్తోంది తేటతెలుపు. ఈ మాసపత్రిక ప్రతి ఒక్క కుటుంబంలో భద్రంగా పెట్టుకునే బోక్సెసలగా విరాజిల్లుతోంది.



ఒక సంవత్సర చందా రూ.200
రెండు సంవత్సరాల చందా రూ.380

చెక్కు/డిమాండ్ డ్రాఫ్ట్ ద్వారా పంపించవచ్చు **VENMAI** అనే పేరిట చెక్కు/డి.డి పంపించవచ్చు. వెనక మీ పేరు, చిరునామాను వ్రాయండి.

లేక

VENMAI అనే బ్యాంకు ఖాతాకు (A/C No : 1809135000000299, Karur Vysya Bank, Tirupur SR Nagar Branch - IFSC : KVBL0001809) డబ్బును చెల్లించి, దాని యొక్క నకలు ప్రతిని ఫారంత్ పాటు పంపించాలి.

- మనియార్డర్లు స్వీకరించబడవు.
- రామ్ రాజ్ షోరూములన్నింటిలో మీ చందాలను చెల్లించవచ్చు.

VENMAI

10, Sengunthapuram, Mangalam Road, Tirupur-641604.
email: venmai@ramrajcotton.net

చందాలను చెల్లించేందుకు, తేటతెలుపు పత్రికలను మొత్తంగా కొనుక్కునేందుకు సంప్రదించండి :
ఫోన్ :
0421-4304106, 98422 74137

ఒకే నిమిషంలో తేటతెలుపు చందాదారులుగా మారిపోవచ్చు!

మీ చందాను PhonePe G Pay Net transfer ద్వారా చెల్లించండి.



UPI పరివర్తన ద్వారా మొబైల్ ఫోన్ ద్వారా వెన్మై బ్యాంకు ఖాతాకు చందా మొత్తాన్ని చెల్లించవచ్చు. వెన్మై UPI id: kvbupiqr.75626@kvb



Bharat QR code సౌకర్యము ఉన్న మొబైల్ బ్యాంకింగ్ యాప్ ఉన్నవారు, అందులో ఇక్కడ ఉన్న వెన్మై బ్యాంక్ ఖాతా QR code - ను స్కాన్ చేసి చందా చెల్లించవచ్చు.

డబ్బు చెల్లించినందుకుగాను బ్యాంకు సమాచారాన్ని Forward చేయండి. దానితోపాటు మీ యొక్క పూర్తి చిరునామాను, మీ చరవాణి ద్వారా వాట్సాప్ చేయండి. చరవాణి సంఖ్య : 98422 74137

బ్యాంకు ఖాతా వివరాలు : Venmai
A/C No: 1809135000000299

Karur Vysya Bank, Tirupur SR Nagar Branch
IFSC Code: KVBL0001809.



విద్యార్థి/విద్యార్థినులకు ప్రత్యేక తగ్గింపు

(6 వ తరగతికి పైగా చదువుతున్న విద్యార్థిని విద్యార్థులకు ఈ తగ్గింపు అందించబడుతోంది. చందాను చెల్లిస్తున్నప్పుడు విద్యార్థిని విద్యార్థుల గుర్తింపు అట్ట యొక్క నకలు ప్రతిని జతచేసి పంపించాలి).

ఒక సంవత్సర చందా : రెండు సంవత్సరాల చందా :
రూ. 200 రూ.125 మాత్రమే. | రూ. 380 రూ.250 మాత్రమే.



సీనియర్ సిటిజన్లకు ప్రత్యేక తగ్గింపు

(60 యేళ్ళు పైబడినవారికి ఈ తగ్గింపు అందించబడుతోంది. పుట్టినతేదీకి సంబంధించిన తగిన ఆధారంతో కూడిన నకలు ప్రతిని జత చేసి పంపించాలి).

ఒక సంవత్సర చందా : రెండు సంవత్సరాల చందా :
రూ. 200 రూ.125 మాత్రమే. | రూ. 380 రూ.250 మాత్రమే.

రామ్ రాజ్ షోరూములలో రూ.10,000 లకు పైగా దుస్తులను కొనుక్కునేవారికి ఒక సంవత్సర చందా బహుమతిగా అందించబడుతుంది.

మంచిని అందించే స్నేహం!

మనం నానా అవస్థలు పడుతున్నప్పుడు, ప్రకృబలంగా ఉండేందుకు స్నేహితులు కావాలి. సందిగ్ధతతో ఉన్నప్పుడు, సరైన మార్గంలో నడిపించేందుకు స్నేహితులు కావాలి. కష్టాలలోనున్నప్పుడు ఓదార్చేందుకు, కొంతమంది ఆత్మీయ మిత్రులు ప్రక్కనే ఉండాలి. మనలను బలపరిచేందుకు, ధైర్యవంతులైన స్నేహితులు కావాలి.

గదమాయిస్తూ, బెదిరిస్తూ మనకు రక్షణగా నిలబడేందుకు ఒక మొరటు స్వభావపు స్నేహితుడు కూడ కావాలి. దారి చూపించే జ్యోతిలాగ, ప్రపంచజ్ఞానం కలిగిన కొంతమంది స్నేహితులు కావాలి. మనం చెప్పే విషయాలను, నమ్మకంతో అలాగే స్వీకరించేందుకు కొంతమంది స్నేహితులు కావాలి. తప్పులు చేసినప్పుడు, పరిపక్వతతో నిజాన్ని అవగతం చేస్తుండే యదార్థ స్నేహబృందం అత్యంతావశ్యకం.

మంచిని అందించే స్నేహబృందం లభించినట్లయితే, అది మన అదృష్టం!



తప్పును సరిదిద్దుకుందాం!

జీవితంలో తప్పులు చేయనివారంటూ ఉండరు. ఆ యా తప్పులను ఏవిధంగా మనస్సులో స్వీకరిస్తున్నామనేదే ముఖ్యాతిముఖ్యం. తప్పును పాజిటివ్, నెగెటివ్ అంటూ రెండు విధాలుగా చూడవచ్చు. నెగెటివ్ తప్పు అనేది, చేసిన తప్పును తరచుగా తలుచుకుంటూ మానసిక ఆందోళనకు గురికావడం. కాలగమనంలో అది మనలను ముంచేస్తుంది. పాజిటివ్ తప్పు అనేది, తప్పులను పరిశీలించి చూడటం, ఈ తప్పు ఎందువలన జరిగింది, ఇందులో మన బలహీనత ఏమిటి? మనం ఎక్కడ ఓడిపోతున్నామనే విషయాన్ని గ్రహించడం. ఇది మనకు పాఠాలను నేర్పిస్తుంటుంది. మరలా తప్పులను చేయకుండా ఉండేందుకు తగిన పాఠాలను నేర్పిస్తుంది. తప్పుల నుంచి పాఠాలను నేర్చుకుందాం.

నమ్మకం!

- వర్షం కురవాలని ఒక గ్రామమే పూజలు చేసింది. గ్రామస్థులందరూ ఆ పూజ జరుగుతోన్న చోటుకు వచ్చారు. ఒక చిన్నారి బాలుడు మాత్రం చేత్తో గొడుగును పట్టుకుని వచ్చాడు. 'వాన కురిసినప్పుడు, తడవకుండా ఉండాలి కదా?' అని అన్నాడు. అదే నమ్మకం.
- చిన్నారిని పైకి ఎగురవేస్తూ, పట్టుకుని ఆడసాగాడు తండ్రి. బాగా పైకి ఎగురుతూ వెళ్ళినప్పటికీ, ఏమాత్రం భయపడకుండా నవ్వింది ఆ చిన్నారి. కారణం, నాన్న తనను ఖచ్చితంగా పట్టుకుంటాడనే నమ్మకం.
- రేపు ఏది, ఎలాగ మారుతుందనే విషయం ఎవ్వరికీ తెలియదు. అయినప్పటికీ, పలు విషయాలకు సంబంధించి పథక రచన చేస్తుంటాం. కారణం, 'మంచే జరుగుతుంది' అనే నమ్మకం.



నోరు తెరిచి అడగండి!

‘ఇతన్ని సాయం అడిగితే చేస్తాడా?’, ‘అతడిని డబ్బులు అడిగితే ఇస్తాడా?’, ‘ఈయన మనకోసం సిఫారసు చేస్తాడా?’ అంటూ మన స్సులో ఒక విధమైన సందిగ్ధత మొదలవుతుంటుంది. దగ్గరి బంధువులు మరియు ఆత్మీయులైన మిత్రులను కూడ సాయం అడగకుండా అదే పలువురిని అడ్డుకుంటుంటుంది. అయితే, నిజం ఏమిటంటే, మనం అడిగితే, చేసేందుకు పలువురు సంసిద్ధంగా ఉంటుంటారు. మన మనస్సులోని విషయం వారికి తెలియదు కదా! ఆ యా విషయాలను గురించి మనమే నోరు తెరిచి చెప్పాలి.

ఈ విషయమై అమెరికాలో స్టాన్లీ మిల్గ్రామ్ రైల్ పరిశోధన అనే అన్వేషణ జరుపబడింది. ప్రొఫెసర్ మిల్గ్రామ్ అనే వ్యక్తి, తన విద్యార్థిని విద్యార్థులను ఒక సర్వేక్షణ చేయమని చెప్పాడు. ‘న్యూయార్క్ నగరంలోని సొరంగ రైళ్ళలో ప్రయాణం చేయండి. ఏమాత్రం పరిచయంలేని ప్రయాణీకుల దగ్గరకెళ్ళి ‘మీ బెంచీని నాకు ఇవ్వగలరా?’ అని అడగండి అని చెప్పాడు. ఆ సర్వేక్షణకు వెళ్ళిన విద్యార్థిని విద్యార్థులు సంభ్రమాశ్చర్యాలకు లోనయ్యారు. ఇంచుమించు 100 మంది ప్రయాణీకులలో 68 మంది లేచి నిలబడి కుర్చీని అందించారు.

సాయపడేందుకు పలువురు సిద్ధంగా ఉన్నారు. నోరు తెరిచి, కావలసినదానిని అడగండి!



ఆహారం చెప్పే నిజాలు!

- అపజయం అనేది ఇంగువ వంటిది. విడిగా తినినట్లయితే, చేదుగా ఉంటుంది. విజయం అనే సాంబారులో కలిపినట్లయితే రుచిగా ఉంటుంది. అపజయాన్ని విజయానికి తగిన మెట్టుగా భావించుదాం.
- కుక్కలో ప్రెషర్ అధికమైనప్పుడు విజిల్ వేస్తుంటుంది. పని భారం అధికమైనప్పుడు సంతోషాన్ని వ్యక్తీకరించండి. ఆ పని ఇష్టమైనదిగా మారిపోతుంటుంది.
- లక్ష్యము, గ్రుడ్డు ఒకేవిధమైనవి... అలక్ష్యంగా ఉన్నట్లయితే పగిలిపోతుంటుంది.
- తొడిమను పీకివేస్తే మిరపకాయ బాగుంటుంది. సోమరితనం అనేది మిరపకాయ తొడిమ వంటిది... పీకి విసిరేయాలి.
- జీవితం కష్టమైన ఇడియాప్పుము అనే అల్పాహారం వంటిది. అందులో ప్రేమ అనే కొబ్బరిపాలను కలుపుకుంటే తీయగా చాలా ఉంటుంది.
- కోపాన్ని ఉప్పులాగ ఉపయోగించండి. అధికమైనట్లయితే జీవితం ఆనందంగా ఉండదు.
- అహంకారం అనేది వేడినీళ్ళు వంటిది. దానిని ఇతరులపై పోయవద్దు. అది మనపై కూడ చెదిరి పడి బాధింపును ఏర్పరుచవచ్చు.

ఏమి చేయాలి?

ఇన్నిరోజులు ఇంట్లో సంతోషానందాలతో ఆటలాడుకుంటున్న కిరణ్ ఇప్పుడే పాఠశాలలో చేరాడు. అందువలన ఉదయాన్నే త్వరగా నిద్రలేస్తున్నాడు. అతనికి ఒక్కొక్కరోజు సందిగ్ధతను కలిగిస్తుండే విషయం, ఉదయం నిద్రలేవగానే తన తల్లి చేస్తుండే పనే. ఇన్నిరోజులపాటు అతను ఆలస్యంగా నిద్ర లేస్తుండటం వలన ఈ విషయాన్ని గమనించలేదు.

ఒకరోజు తన తల్లిని ఈ విషయాన్ని గురించి అడిగాడు. “నేను నిద్ర లేవగానే, ఈవిధంగా దుప్పట్లను మడిచిపెట్టి, దిండులను విదిలించి, పడక మీదున్న దుప్పట్ల మడతలను ఎందుకు సరిచేయాలి? మరలా రాత్రికి వచ్చి పడుకుంటాను కదా? ఇంకా చెప్పాలంటే, నా పడకగదిని మనం తప్ప ఇంకెవరు చూస్తారు అమ్మా? మరైతే ఎందుకమ్మా ఇంత శుభ్రంగా పెట్టుకోవాలి?”

తన కుమారుని మాటలను విన్న ఆ తల్లి నవ్వుతూ, “ఒక్కొక్కరోజు నిద్ర అనేది మనకు లభిస్తోన్న బహుమతి. ఈవిధంగా ఒక పడకపై పడుకుని నిద్ర పోవడమనేది పలువురికి దొరకని సౌకర్యం. ఆవిధంగా సౌకర్యవంతమైన పడకను చక్కగా పెట్టుకోవాలి. ఈ విధంగా పడక శుభ్రంగా ఉన్నప్పుడే రాత్రిపూట నిద్రపోతున్నప్పుడు మనస్సు ఉత్సాహంగా ఉంటుంటుంది. ఆరోగ్యానికి కూడ ఇది అత్యంతావశ్యకం” అని చెప్పింది.

చిన్న చిన్న విషయాలలో కూడ ఈవిధంగా చక్కగా చేసినట్లయితే, పెద్ద పెద్ద పనులను కూడ చాలా చాలా సులభంగా చేసేందుకు కుదురుతుంది.



ప్రకృతి పట్ల శ్రద్ధాభక్తులను కలిగిస్తుండే జీవిత పాఠం!

ఈ సంవత్సరం ఎండాకాలం త్వరగా వచ్చేసింది. పశ్చిమ కనుమల అడవులు ఎండలకు ఎండిపోతున్నాయి. సారవంతమైన భూముల ముందు కూర్చున్న రైతులు వేదనలో మునిగిపోతుంటారు. 'ఒక తరం లోపు మన జీవితాలు ఏవిధంగా మారిపోతున్నాయో కదా!' అనే విషయాన్ని వేసవికాలం ఒక్కొక్కసారి మనకు అవగతం చేస్తోంది. ప్రకృతి ప్రేమికులు పలువురు మొక్కలను నాటి ప్రయత్నంలో, వ్యర్థాలు పేరుకుపోయిన సరస్సులను, నదులను శుభ్రం చేసే పనులలో మునిగిపోతుంటారు. అందరూ ఈవిధంగా చేసేందుకు అవకాశం లేదనే విషయం నిజమే. అయితే, ఒక విడివ్యక్తిగా ఒక్కొక్కరికీ, పర్యావరణానికి తగినవిధంగా జీవించాల్సిన బాధ్యత మనకు ఉన్నది.

మన ఇంట్లో పగటిపూట ఏమాత్రం అవసరం లేకుండా వెలుగుతుండే ఒక విద్యుత్ దీపం, ప్రపంచంలో ఎక్కడో ఒక మూల బొగ్గును మండించి, విద్యుత్తును ఉత్పత్తి చేసి,

బొగ్గుపులుసు వాయువు వాతావరణంలో కలిసే విధంగా చేస్తోంది. మన తోటలో నరికి వేస్తుండే ఒక వృక్షం, మనం శ్వాసించేందుకు ఆ వృక్షం అందిస్తోన్న ప్రాణవాయువును మనమే నిలిపివేసినట్లుగా అర్థం. మనం శ్రద్ధాభక్తులతో కొన్ని ప్రయత్నాలను చేసినట్లయితే, పర్యావరణం స్వచ్ఛంగా ఉండటంతోపాటు మన ఖర్చులు కూడ తగ్గిపోతుంటాయి. అందుకు తగిన మార్గాలు :

పునర్నియోగం : సాధ్యమైనంతవరకు అన్నింటినీ మరలా ఉపయోగించేందుకు ప్రయత్నించాలి. కాయగూరలకొట్టుకు వెళ్తుండే ప్రతిసారి, ఇంటి నుంచే సంచని తీసుకెళ్ళవచ్చు. అంగట్లో ఫ్లాస్టిక్ సీసాలో మంచినీళ్ళను కొని, వాడిన తదనంతరం విసిరేస్తూ పర్యావరణాన్ని కలుషితం చేయకుండా, ఇంట్లో నుంచే ఒక సీసాలో మంచినీళ్ళను తీసుకెళ్ళవచ్చు. ఇంట్లో ఉపయోగించుకునేందుకు కొనుక్కునే ఫ్లాస్టిక్ వస్తువులు, గాజు వస్తువులు, పేపరు మొదలైనవాటి విషయంలో శ్రద్ధాభక్తులతో ఉండాలి.

ఏ.సి. లీకేజీను అడ్డుకోవచ్చు : వేసవికాలంలో పలువురు శీతలీకరణ యంత్రం (ఏ.సి) లేకుండా ఉండలేకపోతున్నారు. అయితే తగిన పద్ధతిలో వేడిమిని తగ్గించినట్లయితే, శీతలీకరణ యంత్రం మరియు ఫ్యాన్ వలన ఎక్కువగా వస్తుండే విద్యుత్ ఛార్జీలలో 25 శాతాన్ని తగ్గించుకున్నట్లవుతుంది. శీతలీకరణ యంత్రం పని చేస్తోన్న పడకగదిలో ఫాల్స్ సీలింగ్ ను ఏర్పాటు చేసుకుని, గోడ

లకు ఎమల్జన్ పెయింట్ను వేయించి, గడప మరియు కిటికీల ప్రక్క నున్న చిన్న చిన్న సందుల నుంచి శీతలమైన గాలి బయటకు వెళ్ళు కుండా చూసుకున్నట్లయితే, విద్యుత్ ఛార్జ్ తగ్గుతుంటుంది. మిద్దెపైన వేడిని అడ్డుకునే రంగును పూసి, ఇంట్లో వేడిని తగ్గించుకోవచ్చు.

విద్యుత్ దీపాలను మార్చవచ్చు : పాత మోడల్ విద్యుత్ దీపాలు ఎక్కువ విద్యుత్తును స్వీకరిస్తూ వెలుగులను అందిస్తుంటాయి. అవి వెలుగులను అందిస్తున్నప్పుడు వేడిమి కూడ విడుదల అవు తుంటుంది. ఎల్.ఇ.డి విద్యుత్ దీపాలు, తక్కువ విద్యుత్ ఖర్చుతో, ఎక్కువకాంతిని అందిస్తుంటాయి. ఎక్కువకాలం పని చేస్తుంటాయి.

వాహన ఉపయోగం తగ్గించుకోవడం : ఒక్కొక్క పయనంలో వాహనాన్ని ఉపయోగించనప్పుడు, మన పర్యావరణాన్ని కాపాడినట్లవుతుంది. వీధి చివరనున్న కాయగూరల దుకాణానికి నడు చుకుంటూ వెళ్ళొచ్చు. దగ్గర్లోనున్న ఆలయానికి సైకిల్పై వెళ్ళొచ్చు. ఒంటరిగా పయనిస్తున్నప్పుడు ద్వీచక్ర వాహనం, కారును ఉపయో గించకుండా బస్సు లేక రైలులో వెళ్ళినట్లయితే, ఒకవిధంగా ఇంధన ఖర్చును తగ్గించినట్లవుతుంది. తద్వారా పెట్రోల్ ఖర్చును తగ్గించి నట్లవుతుంది. శరీరానికి కూడ తగినంత వ్యాయామం.

ఇంధన ఖర్చు తగ్గించేవాటిని కొనుక్కోవాలి : కొత్తగా వాహనాన్ని కొనుక్కుంటున్నప్పుడు, 'ఏది అధికమైన మైలేజీను అందిస్తుంది' అనే విషయాన్ని పరిశీలించి, కొనుక్కోవాలి. ప్రస్తుతం ఇంట్లో ఉపయోగించుకుంటుండే విద్యుత్ పరికరాలు, తక్కువ విద్యుత్ను ఉపయోగించేవిధంగా మార్కెట్లో లభిస్తున్నాయి. ఆ విధ మైన పరికరాలకు నక్షత్ర సూచికలు ముద్రించబడుతుంటాయి. మూడు నక్షత్ర సూచికలున్న శీతలీకరణ యంత్రం కంటే, ఐదు నక్షత్రాల సూచికలున్న శీతలీకరణ యంత్రం చాలా తక్కువ విద్యుత్తుతో అధిక మైన చల్లదనాన్ని అందిస్తుంటుంది. ధర కొంచెం అధికంగా ఉన్నప్ప టికీ, విద్యుత్ ఖర్చును తగ్గిస్తుంటుంది. పర్యావరణానికి మంచిది.

హీటర్ పట్ల జాగ్రత్త వహించండి : శీతలీకరణ యంత్రం కంటే హీటర్ అధికమైన విద్యుత్తును ఖర్చు చేస్తుందనే విషయం మీకు తెలుసా? ఉదయం తొమ్మిది గంటల సమయంలో స్నానం చేసేందుకు ఉదయం ఏడు గంటలకే హీటర్ను ఆన్ చేయడం తగదు. పాత మోడల్ హీటర్కు అధికమైన విద్యుత్తు అవసరమవు తుంటుంది. ప్రస్తుతం ఇన్స్టెంట్ హీటర్లు వచ్చేశాయి. కొన్ని నిమి షాలలో నీటి వేడి చేసి అందిస్తున్నాయి.

నిలిపివేయడం పట్ల శ్రద్ధ వహించండి : ఒక చర వాణి పిలుపు రాగానే, కొంతమంది వెలుగుతోన్న విద్యుత్ దీపాన్ని, తిరుగుతోన్న ఫ్యాన్ ను అంటూ వేటిని ఆపేయకుండా గది నుంచి బయ టకు వచ్చి అరగంటకంటే ఎక్కువసేపు మాట్లాడుతుంటుంటారు. ఆవిధంగా సదరు వ్యక్తులు ఇంటికి, దేశానికి చాలా నష్టాన్ని కలి

గిస్తున్నారు. ఉపయోగించని సమయాలలో దేనినైనాసరే, నిలిపి వేయడం పట్ల తగినంత శ్రద్ధ వహించండి.

నీటి పాదుపు : అవసరమైనప్పుడు మాత్రమే కుళాయిని తెరిచి ఉపయోగించండి. కుళాయిని తెరిచి గెడ్డం చేసుకుంటున్నట్ల యితే, సుమారు 5 లీటర్ల నీరు వృధా అవుతుంటుంది. ఒక పాత్రలో నీటిని నింపుకుని, గెడ్డం చేసుకున్నట్లయితే, ముప్పావువంతు లీటర్ నీళ్ళతో పని ముగుస్తుంటుంది. దంతావధానం చేసుకుంటున్నప్పుడు కూడ ఇదే కథ. ఈవిధంగా శ్రద్ధాభక్తులతో చేస్తుండేవారు, భవిష్యత్ రానికి నీటిని పొదుపు చేసినట్లవుతుంది.

చెట్లు నాటాలి : మీ ఇంటి ముందు, వెనుక అధికమైనచోటలు ఉన్నదా? మీ ఊరు మట్టికి ఏది సరైనదనే విషయాన్ని తెలుసుకుని, ఆ యా ప్రదేశాలలో చెట్లను నాటాలి. చోటు తక్కువగా ఉన్నట్లయితే, దానికి తగినవిధంగా చిన్న చిన్న మొక్కలను నాటవచ్చు. నేలపై సిమెంట్ ను పూసి, ఏమాత్రం మట్టిలేనిచోట తొట్టెలలో మొక్కలను పెంచేందుకు ప్రయత్నించాలి. ఒక చెట్టు తన జీవితకాలంలో ఒక టన్ను బొగ్గుపులుసు వాయువును పీల్చుకుని, వాతావరణాన్ని శుభ్ర పరుస్తుంటుంది. కాబట్టి చెట్లను నాటడం వలన మన శ్వాసకు అవ సరమయ్యే ప్రాణవాయువును అవి అందిస్తుంటాయి.

ఇతరులకు అవగతం చేయండి : పునరావర్తనం (రీ సైక్లింగ్) పునర్వినియోగం, ఇంధనం పొదుపు, చెట్లు నాటడం అంటూ అన్ని విషయాలను గురించి మీ బంధుమిత్రులకు అవగతం చేయండి. పర్యావరణ పరిరక్షణకు మన వంతు కృషి చేసినట్లవుతుంది.

శుభ్రత ముఖ్యాతిముఖ్యం : పట్టణీకరణ పెరిగే కొలదీ నీటి కాలుష్యం కూడ విపరీతంగా పెరుగుతోంది. మన దేశం లోని ప్రధాన నగరాలలో విడుదలవుతోన్న మురుగునీటిలో కేవలం నాలుగవ వంతు మాత్రమే శుద్ధీకరణ చేయబడుతోంది. మిగతా కలుషిత నీరు జలాశయాలలోకి చేరిపోయి, భూగర్భ జల కాలుష్యా నికి ప్రధాన కారణంగా మారిపోతోంది. కాబట్టి ఈ విషయమై మన వంతు కృషిని చేయాలి.

ప్రకృతి పరిరక్షణకు మనవంతు కృషి చేయకపోయినట్లయితే, దాదాపు మనం తట్టుకోలేని జీవన పరిస్థితులు ఎదురవుతుంటాయి. తత్ఫలితంగా ఉష్ణోగ్రతలు పూర్తిగా మారిపోతుంటాయి. ప్రస్తుతం పచ్చగానున్న ఆరణ్యాల గడ్డిభూములుగా మారిపోయే అవకాశం ఉంది. అలాగే వాతావరణంలో ఏర్పడే మార్పుల వలన వరదలు, తుఫానులతో పంటలు నాశనమవుతాయి. ప్రజలకు ఆహారం దొర కడం కష్టమైపోతుంటుంది. కాబట్టి మానవ మనుగడకు ప్రధాన ఆధారమైన ప్రకృతి పరిరక్షణ చాలా ముఖ్యమైనది. ఈ విషయమై మనకు తగిన అవగాహన ఉండాలి. అందుకు తగిన కృషిని ప్రారంభించి, తోటివారికి కూడ తగిన అవగాహన కలిగించాలి. ●

ఎదురుచూడని పాతలాలు!



ప్రస్తుతకాలంలో పూజిత, తన తల్లిదండ్రులను విపరీతముగా ద్వేషిస్తోంది. వారివైపు చూస్తూ మాట్లాడటం లేదు. ఆమె తల్లిదండ్రులు మాత్రం, పదవ తరగతి చదువుతోన్న తమ కూతురుకు పబ్లిక్ పరీక్ష దగ్గర పడుతుండటం వలన ఆందోళన చెందుతోందని భావించసాగారు.

అయితే, ఈ విషయాన్ని గమనించిన పూజిత పెద్దన్నయ్య అక్కరతో విషయమేమిటని అడిగాడు. వారి కుటుంబం కాస్తంత పెద్దది. పూజితకు ముగ్గురు అన్నలు. ఇద్దరు అన్నలు కళాశాల చదువును ముగించి, తమ తండ్రి వ్యాపారాన్ని చూసుకుంటుండగా, చిన్న అన్నయ్య కళాశాలలో చదువుతున్నాడు. పూజిత పలుమార్లు ఈవిధముగా ఆలోచిస్తుండేది. ‘నా ముగ్గురు అన్నయ్యలకు, నాకూ మధ్య ఎందుకు ఇంతవయస్సు తేడాలు?’ అనేదే ఆమె ఆలోచన. ఈ ప్రశ్నకు తగిన జవాబును ఆమె వెదకలేదు.

ప్రస్తుతం ఆమెకు ఆ విషయం ఒక సమస్యగా మారిపోయింది. పాఠశాలలో అర్ధసంవత్సరపరీక్షలు ముగిసిన తరువాత తల్లిదండ్రులు - ఉపాధ్యాయుని ఉపాధ్యాయుల సమావేశం ఏర్పాటు చేయబడింది. తను పెద్దగా చదువుకోలేకపోవడం వలన పూజిత తండ్రి, పూజిత పెద్దన్నను మాత్రమే పాఠశాల సమావేశాలకు పంపిస్తుండేవాడు. ఈసారి పదవ తరగతి అయినందువలన, తల్లిదండ్రులు ఖచ్చితంగా సమావేశానికి హాజరు కావాలని పాఠశాల అధికారవర్గం చెప్పడంతో, పూజిత, తన తల్లిదండ్రులను పిలుచుకుని వెళ్ళింది. పూజిత స్నేహితురాళ్ళు, ఆమె తల్లిదండ్రులవైపు విచిత్రంగా చూడసాగారు.

మరుసటిరోజు పూజిత పాఠశాలకు వెళ్ళినప్పుడు, తన స్నేహితు

రాళ్ళు హేళనగా మాట్లాడసాగారు. “మనమందరం అమ్మానాన్నలను పిలుచుకుని వచ్చాము. పూజిత మాత్రం, తన తాత - అవ్వలను పిలుచుకుని వచ్చింది” అంటూ ఒక స్నేహితురాలు చెప్పడంతో, మిగతావాళ్ళందరూ హేళనగా నవ్వారు. కన్నీటిపర్యంతమైపోయిన పూజిత, తల వంచుకుని అప్పుడే ఆలోచించింది. తన స్నేహితురాళ్ళ తల్లిదండ్రులందరూ యువప్రాయంలో ఉన్నారు. తన తల్లిదండ్రులు జుట్టు నెరిసిపోయి, వృద్ధులుగా కనబడుతున్నారు. తన తోటి విద్యార్థినిలు హేళన చేసేందుకు కారణంగా ఉంటోన్న తన తల్లిదండ్రులకు దూరంగా ఉండటం మొదలుపెట్టింది.

ఇప్పుడు పెద్దన్నయ్య అక్కరతో ప్రశ్నించగా, ఆ విషయమే తన సమస్య అంటూ వివరించింది. “వీళ్ళను అమ్మానాన్న అని చెప్పేందుకు నాకు అవమానంగా ఉంది” అంటూ కన్నీటిపర్యంతమైపోయింది.

“నువ్వు చిన్నపిల్లవి కాదు, పెరిగావు. అందుకే నీకు ఒక నిజాన్ని చెప్పాలనుకుంటున్నాను” అంటూ పెద్దన్నయ్య తన మాటలను కొనసాగించాడు. “మేము ముగ్గురు పిల్లలం ఉన్నప్పటికీ, అమ్మకు - నాన్నకు తమకు ఒక కూతురు లేదేనన్న ఆవేదన అవస్థలు పెడుతుండేది. మేము పుట్టిన కొన్ని సంవత్సరాల తరువాత నిన్ను ఒక అనాథాశ్రమం నుంచి దత్తత తీసుకున్నారు.

అవును, మా ఇంటికి నిన్ను తీసుకొచ్చినప్పుడు, నువ్వు పుట్టి ఒక నెలమాత్రమే అవుతోంది. తల్లిదండ్రులు ఎవరనే విషయం తెలియక, అనాథాశ్రమంలో అప్పగించబడిన నిన్ను, అమ్మానాన్న ఎంతో ఆశగా దత్తత తీసుకుని ముద్దు చేస్తూ పెంచుతున్నారు. ఈ విషయాన్ని నీకు చెప్పకూడదని మా చేత ఒట్టు వేయించుకున్నారు. ఈ రహస్యం నీకు తెలియకూడదనే ఉద్దేశ్యంతోనే, నాన్న సొంతూరుని వదిలేసి, ఈ నగరానికి చేరుకుని వ్యాపారాన్ని చేస్తున్నాడు.



కొశిక్ ఎంతో ఓపిగ్గా అన్ని విషయాలను విన్నాడు. అప్పుడప్పుడు కొన్ని సలహాలను చెప్పాడు. సమయము గడిచిన విషయమే తెలియలేదు.

గభాలు చేతి గడియారమును చూసుకున్నప్పుడు, ప్రాతఃకాలం 4 గంటల సమయం. “నేను ఇప్పుడు బయలుదేరితేనే ఊరుకెళ్లి ఉద్యోగానికి వెళ్ళేందుకు కుదురుతుంది” అని చెప్పిన కొశిక్ బయలుదేరేందుకు సిద్ధమయ్యాడు. “సారీ, నా మనస్సులోనున్న విషయాలన్నింటినీ చెప్పి, నీ నిద్రను చెడగొట్టాను. అయితే, నీతో మాట్లాడటం నాకు మనశ్శాంతిని కలిగించింది” అని చెప్పాడు హరీష్. అందుకు కొశిక్, “అందుకే కదరా స్నేహితులు” అని బదులిచ్చాడు.

కొశిక్ ను సాగనంపేందుకు కారు దగ్గరకు వచ్చిన హరీష్, “సరే, నువ్వు చాన్నాళ్ళ తర్వాత నాకు ఫోన్ చేశావు కదా? విషయం ఏమిటి? నువ్వు ఏ విషయాన్నీ చెప్పలేదే?” అని ప్రశ్నించాడు.

“ఓ... ఆ విషయమా? అనారోగ్య సమస్యతో నేను మా కుటుంబ వైద్యుడిని సంప్రదించగా, ఆయన చేసిన పరీక్షల ద్వారా నాకు రాచవుండు వ్యాధి ఉన్నట్లుగా రూఢీ అయ్యింది. వ్యాధి బాగా ముదిరిపోయింది. కొన్ని నెలలు మాత్రమే ప్రాణముతో ఉండగలనని వైద్యుడు చెప్పాడు. అందుకే స్నేహితులందరితో చివరిసారి అవకాశం అన్నట్లుగా మనవాళ్ళందరినీ కలుసుకుని మాట్లాడుతున్నాను” అంటూ కొశిక్ సర్వసాధారణంగా చెప్పగా, హరీష్ దిగ్భ్రాంతికి లోనయ్యాడు. ‘ఇటువంటి ప్రాణాంతమైన పరిస్థితులలోనున్న కొశిక్ తో మన సాధారణమైన సమస్యను పెద్దదిగా చెప్పాము. అసలు తనే కదా ముందుగా ఫోన్ చేసింది? తను మాట్లాడే విధంగా అవకాశాన్ని కల్పించివుండాలి కదా? ఇటువంటి దారుణమైన పరిస్థితులలో కూడ తను నన్ను ఓదార్చి, నవ్వుతూ మాట్లాడేడు’ అనే అపరాధన భావనతో వేదన చెందిన హరీష్, తన స్నేహితుడిని మన్నించమని అడిగాడు. “నో ప్రాబ్లం మై ఫ్రెండ్” అని నవ్వుతూ సెలవు తీసుకున్నాడు కొశిక్.

ఎదుటివారికి తగినంత సమయాన్ని అందిస్తూ, వారి యొక్క సమస్యలను చెవియొగ్గి వినాలి. అందుకోసమే స్నేహబంధంలో ఇలాంటి పాఠాలు అవసరమవుతున్నాయి.

రాత్రిపూట నువ్వు ఏడుస్తూనేవుంటావు. అమ్మ, రాత్రంతా మేల్కొని నిన్ను జోకొడుతూ నిద్రపుచ్చుతుండేది. తల్లిపాలు లభించక, గేదె పాలును నీకు త్రాగించడం వలన కొన్నిసార్లు ఆ పాలు జీర్ణంకాకపోవడంతో, అమ్మ ఒడిలోనే వాంతులు చేస్తుండేదానివి. ఆ విషయాలను అమ్మ ఒక అవమానంగా భావించలేదు.

అమ్మ, నీకు కొనిచ్చిన ఆటబొమ్మలకు తగినవిధంగా మా ముగ్గురికీ ఎటువంటి వస్తువులను కొనివ్వలేదు. చిన్నప్పుడు నాన్నను ఆటకాయితనంతో కొడుతుండేదానివి. ఆయన స్నేహితుల ముందు, ఆయనను అవమానపరిచేవిధంగా మాట్లాడుతుండేదానివి. అవన్నీ చిన్నపిల్ల చిలిపి చేష్టలని భావించాడేతప్ప, ఏ ఒక్కసారి కూడ నాన్న నీ ప్రవర్తనను అవమానంగా భావించలేదు. కానీ, అమ్మానాన్నలను నువ్వేమో అవమానంగా భావిస్తున్నావు” అంటూ పెద్దన్నయ్య నిజాన్ని బ్రద్దలు కొట్టగానే పూజిత కన్నీటిపర్యంతమైపోయింది.

“నన్ను క్షమించండి అన్నయ్యా” అంటూ వేదనాభరితురాలైపోయిన పూజితను ఓదార్చిన పెద్దన్నయ్య, “అన్నీ నిజాలు నాకు తెలుసునంటూ అమ్మానాన్నకి చెప్పొద్దు. వాళ్ళు తట్టుకోలేరు” అని చెప్పగా, అతని చేతిలో చేయిని పెట్టి, “ఎట్టి పరిస్థితులలో చెప్పను” అంటూ ఒట్టు వేసింది పూజిత.

కొన్ని సమయాలలో బంధాలకు జీవితపాఠాలు అవసరమవుతున్నాయి.

తన పాఠశాల స్నేహితుడు హరీష్ కు చాన్నాళ్ళ తరువాత ఫోన్ చేశాడు కొశిక్. “ఎలాగ ఉన్నావురా?” అని అడిగాడు. “నేను విడిగా ఒక గదిలో ఉంటూ ఉద్యోగానికి వెళ్ళున్నాను. ఏదో ఒంటరిగా ఉన్నట్లుగా అనిపిస్తోందిరా” అని బదులిచ్చాడు హరీష్. “కారులో రెండు గంటలలో రావచ్చు. నువ్వు ఎక్కడ ఉన్నావో చెప్పు” అంటూ చిరునామాను తీసుకున్నాడు కొశిక్.

చెప్పినట్లుగానే రెండు గంటలలో కొశిక్ వచ్చాడు. తన స్నేహితులతో గత కాలపు విషయాలను గురించి మాట్లాడాడు హరీష్. తన కుటుంబం, ఉద్యోగం, సమస్యలు, వేదనలు, సందేహాలు అంటూ ఏవేవో విషయాలను గురించి చెబుతూనేవున్నాడు.



‘పెండ్లి తరువాత భర్త తప్పక మారుతాడనే భావనతో యువతులు పెళ్ళి చేసుకుంటుంటారు. భార్య ఏమాత్రం మారదనే భావనతో యువకులు పెళ్ళి చేసుకుంటుంటారు. ఇద్దరి ఎదురుచూపు లలో ఏ ఒక్కటీ నెరవేరడం లేదు’ అంటూ ఒక హాస్యోక్తి. భార్యాభర్తల మధ్య ఒక గాఢమైన బంధం, పరస్పర అవగాహన ఏర్పడేందుకు, వారు కొన్ని కొన్ని జీవితపాఠాలను అవగతం చేసుకోవాలి.

పెళ్ళయిన మరుసటిరోజు నుంచే ‘ఇది చెయ్’, ‘ఇలా చేయకూడదు’ అంటూ తమ జీవిత సహచరికి ఆనతులను ఇచ్చేవారు ఉంటుంటారు. ఏదో ఒక కార్యాలయంలో కొత్తగా చేరిన ఉద్యోగికి చెప్పినట్లుగా, ‘ఈ కుటుంబంలో ఇదే పద్ధతి’ అంటూ పలు విధాలైన నియమనిబంధనలను చెప్పేవారు ఉంటుంటారు.

ఒకరిని ‘ఎటువంటి లక్షణాలను కలిగివున్నారు?’ అనే విషయాలను పరిశీలించి ఇష్టపడి పెళ్ళి చేసుకుంటున్నప్పుడు, తనను అవే లక్షణాలతో సహజంగా ఉండనీయడమనేది తనకు అందించే మర్యాద. జీవిత సహచరిని మన జెరాక్స్ ప్రతిలాగ మార్చేయడం విహబంధంలో విజయం కాదు.

ఒకేవిధంగా ఆలోచిస్తుండేవారు, ఒకేవిధమైన జీవనశైలికి అలవాటు పడినవారు మాత్రమే ఆదర్శదంపతులుగా ఉండేందుకు కుదురుతుందని భావించడం ఒక విధమైన కల్పన. చిన్న చిన్న ముక్కలుగా పెట్టబడిన చెక్కలను కలుపుతూ, నూతన ఆకృతులను ఏర్పరుస్తుండే ఆటలను చూశారా? పొడవుగానున్న ఒక ముక్క, తనలో తగిన ఖాళీ ప్రదేశాన్ని కలిగిన ముక్కతో కలసిపోతుంటుంది. ఒకేవిధంగా ఉంటుండే రెండు ముక్కలను కలిపేందుకు కుదరదు. ఈవిధమైన విభిన్నతలే జీవితానికి సంబంధించిన అందం!

పోదువు చేసే అలవాటే లేని ఒకరు, పెండ్లి జరిగిన మరుసటిరోజు నుంచే పోదువు చేయడమనేది జరుగదు. జీవితంలో కొన్ని లక్షణాలను మార్చేందుకు కుదరదు. ‘ఐదులో జరగనిది యాభైలో జరగదు’ అనే లోకోక్తి ఒకటి ఉన్నది. కొంతమంది పెండ్లయిన తరువాత తమ జీవిత సహచరి మనోభావనలను మార్చేందుకు ప్రయత్నిస్తుంటారు. జీవిత సహచరి మనోభావాలను మార్చేందుకు పెండ్లి అనేది తీర్చిదిద్దే ఒక పాఠశాల కాదు. ఈ ప్రయత్నానికి వ్యతిరేకతే ఎదురవుతుంటుంది. సాధారణంగా మానవజాతి మార్పులను ఏమంత తేలిగ్గా స్వీకరించడమనేది జరుగదు. మార్పులను వ్యతిరేకించడం జరుగుతుంటుంది. మార్పులను చేయాలనే వ్యక్తిపట్ల విసుగు కలుగుతుంటుంది. ఇది వైవాహిక జీవితంలో ప్రశాంతతను కలిగించకుండా అపనమ్మకాన్ని ఏర్పరుస్తుంటుంది. ఇటువంటి విషయాలలో అప్రమత్తంగా ఉండాలి.

పెద్దలు మాట్లాడి చేసిన పెళ్ళిళ్ళలో కూడ ఒకరినొకరు పూర్తిగా అవగతం చేసుకునేందుకు కుదురుతోంది. వ్యక్తిగత ఆశలు, అభిరుచులు, కలలు, ఆహారపు అలవాట్లు అంటూ అన్ని విషయాలను తెలుసుకున్న పిదప కొంతమంది పెండ్లి చేసుకుంటున్నారు. దీని వెనుకనున్న అర్థం



జీవిత సహచరి కోసం జీవిత పాఠము!



‘నీ ఆశలు, అభిరుచులు మరియు అలవాట్లతో నాకు అభిప్రాయ బేధాలు ఉండవచ్చు. కానీ, ఈ క్షణంలో నువ్వు ఎలాగ ఉన్నావో, ఆ విధంగానే నిన్ను అంగీకరిస్తాను’ అనేదే. దానికి బదులుగా ‘పెళ్ళయిన తరువాత నిన్ను తలక్రిందులుగా మార్చేస్తాను’ అంటూ మనస్సులో సవాలు విసురుకోవడం కాదు, వైవాహిక జీవితం.

పెళ్ళయిన తరువాత పలువిధాలైన ఎదురుచూపులతో, గొప్ప నమ్మకంతో ఇద్దరూ వైవాహిక జీవితంలోకి అడుగుపెడుతున్నారు. అప్పుడు ప్రేమాభిమానాలే ఇద్దరినీ పెనవేయాలి. ప్రారంభదశలోనే ‘మార్పులను’ గురించి మాట్లాడినట్లయితే, విరక్తి భావన ఇద్దరి మనస్సులను ఆక్రమిస్తుంటుంది.

జీవిత సహచరిని మార్చేందుకే కుదరదా? తను మారాలని అడిగేందుకే కుదరదా? అటువంటి అర్థం కాదు. దేనిలో మార్పు అవ



సరమనే విషయంలో స్పష్టత ఉండాలి. దానిని ఎప్పుడు అమలు పరచాలనే విషయంలో స్పష్టత ఉండాలి. ఏ విషయమై ఆ మార్పు అవసరమవుతోందనే విషయాన్ని అవగతం చేసుకోవాలి.

భార్యకు పింక్ కలర్ అంటే చాలా ఇష్టంగా ఉండవచ్చు. కానీ, “నువ్వు ఈ రంగు చీరను కట్టుకోవడం నాకు నచ్చడం లేదు. ఇక మీదట ఈ రంగు చీరలను కట్టుకోవద్దు” అని భర్త చెప్పినట్లయితే, అది విరక్తిభావనను ఏర్పరుస్తుండే ఒక మార్పు. భర్తకు వంకాయ కూర నచ్చకపోవచ్చు. “అదేంటి, ఇది నచ్చుతుంది, అది నచ్చదు అని పట్టిక వేయడం? ఈరోజు మన ఇంట్లో వంకాయ ఇగురు కూరను మీరు తినండి” అంటూ భార్య ఒత్తిడి చేసినట్లయితే, తత్ఫలితంగా అసంతృప్తి కలుగుతుంటుంది. వ్యక్తిగత అభిరుచులు, కోరికల విషయమై జీవితసహచరిని బలవంతపెట్టకూడదు.

అయితే భర్త యొక్క పొగత్రాగడం, మద్యపానం అలవాట్లు, భార్య యొక్క ఆడంబర ఖర్చులు కుటుంబానికి చెడును కలిగించే ప్రమాద కరవు అలవాట్లు. ఈ విషయమై పరస్పరం చర్చించుకుని మారే

దుకు ప్రయత్నించాలి. అయితే ఆ యా మార్పులను చాలా శ్రద్ధా భక్తులతో చేయాలి. పలు సంవత్సరాలుగా ప్రేళ్ళానుకునిపోయిన సదరు అలవాట్లను మార్చడమనేది ఏమంత సులభమైన విషయం కాదు. అయినప్పటికీ అది సాధ్యం కాని విషయమేమీ కాదు. ఆ విషయమై తగిన కృషిని మొదలుపెట్టాలి.

వివాహం అనేది ఇద్దరినీ ఏకం చేసే ఒక బలమైన బంధం. వేర్వేరు కుటుంబ పరిస్థితులమధ్య పుట్టి, వేర్వేరు అభిరుచులతో పెరిగిన ఇద్దరు వైవాహిక బంధంతో ఒక్కటైపోతున్నారు.

సాధారణంగా పురుషులు, మహిళలు విభిన్నమైన అభిరుచులను కలిగివుంటుంటారు. వారి యొక్క భావోద్వేగాలను వేర్వేరు హార్మోనులు ప్రేరేపిస్తుంటాయి. జీవితాన్ని ఇద్దరూ వేర్వేరు దృక్పథాలలో చూస్తుంటారు. ఒక సంఘటనను ఇద్దరూ వేర్వేరు విధాలుగా అర్థం చేసుకుంటుంటారు. కాబట్టి వారి మధ్య కెమిస్ట్రీ ఏర్పడటానికి కాస్తంత ఆలస్యమవుతుంటుంది. ఇద్దరూ ఏకాభిప్రాయంతో కలగ లసిపోయేందుకు కుదరదు. ఒకరిపట్ల ఒకరు చూపించే ప్రేమాభిమానాల వలన దగ్గరయ్యేందుకు కుదురుతుంది. ఈవిధంగా భావోద్వేగపరంగా దగ్గరవుతున్నప్పుడు ఏర్పడే బంధమే, ఇద్దరి మధ్య నిజమైన ప్రేమానురాగాలను బలపరుస్తుంటుంది. వైవాహిక జీవితం చేసే మాయాజాలం ఇది.

ఈవిధంగా కలగలసిపోయినప్పడే మార్పులను గురించి మాట్లాడాలి. ‘ఈ చెడు అలవాటు మన ఇంట్లో ఎటువంటి దారుణమైన ఫలితాలను ఏర్పరుస్తోంది? కుటుంబానికి, బంధాలకు అది ఎటువంటి బాధింపును కలుగుజేస్తుంది?’ అంటూ మనస్సు విప్పి మాట్లాడాలి. ఇద్దరూ ఈవిధంగా మనస్సు విప్పి మాట్లాడుకున్నప్పుడు మార్పులు అనేవి సుసాధ్యం. చెడు అలవాట్లను ఎత్తి చూపుతూ, ఒకరిని అతని జీవిత సహచరి తిట్టుకుంటూనే ఉన్నట్లయితే, సదరు వ్యక్తి మార్చడమనేది కుదరదు. అతని మనస్సులో అపరాధ భావనను రేకెత్తించినట్లయితే, ఆ తదనంతరం ఖచ్చితంగా అతను మారేందుకు కుదురుతుంది.

ఒకరితోనొకరు పట్టువిడుపులతో ఉంటుండటం, ఒకరి తప్పులను ఇంకొకరు సహించడం వలననే వైవాహిక జీవితం సంతోషమయంగా మారిపోతుంటుంది. అయితే, దాంపత్యబంధాన్ని బలహీనపరుస్తుండే చెడు అలవాట్లకు సంబంధించి సహనంతో ఉండాలి అవసరం లేదు. ఆవిధంగా ఒకరిపట్ల ఇంకొకరు సహనంతో ఉన్నట్లయితే, తత్ఫలితంగా కుటుంబపరిస్థితులు దారుణంగా మారిపోతుంటాయి. జీవిత సహచరికోసం చెడు అలవాట్లను తప్పకుండా వదిలేయాలి. ఒక్కొక్క దశగా ఆ మార్పులు జరుగుతుండాలి. ఈవిధంగా మారుతోన్న సమయంలో మానసిక బలం తగినంత స్థిరత్వంతో ఉంటుండగా, జీవిత సహచరి ఆదరాభిమానాలతో ప్రకృబలంగా ఉండాలి.



యువప్రాయపు పాఠాలు!

యువతరానికి 20 నుంచి 30 యేళ్ళలోపు కాలం చాలా ముఖ్యమైనది. చదువును ముగించి, ఉద్యోగంలో లేక వ్యాపారంలో విధులను నిర్వహిస్తూ వివాహం చేసుకుని ఒక నూతన జీవితాన్ని ప్రారంభించే ప్రాయం ఇదే. చదువును ముగిస్తోన్న ఈ ప్రాయంలోనే వారు జీవితపాఠాన్ని కూడ నేర్చుకోవాలి. అదే వారి యొక్క అవసరాలను గ్రహించేందుకు, సృష్టమైన నిర్ణయాలను తీసుకునేందుకు వారికి మార్గదర్శకంగా ఉంటుంటుంది. ఏ యే పాఠాలను వారు నేర్చుకోవాలి?

❖ చదువు మాత్రమే చాలని అనుకోకూడదు. అత్యుత్తమ కళాశాలలో చదువుకుని మంచి మార్కులతో ఉత్తీర్ణత సాధించడం, బుద్ధి కుశలత మాత్రమే ఉద్యోగాన్ని అందివ్వదు. ఏ ఉద్యోగంలో చేరుతున్నారో, దానిని గురించి పూర్తిగా తెలుసుకోవాలి. ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఆ రంగంలో పురోగతి ఏవిధంగా ఉన్నదనే విషయాన్ని తెలుసుకోవాలి. నిరంతర కృషి ముఖ్యాతిముఖ్యం.

❖ కళాశాల రోజులలో, రాత్రిపూట ఎక్కువసేపు మేలుకుంటూ చదువుకుని వుండవచ్చు. ప్రాతఃకాలాన్నే నిద్రలేచే అలవాటు లేకపోయివుండొచ్చు. ఏవైనా చెడు అలవాట్లకు, సోమరితనానికి బానిసగా మారిపోయివుండవచ్చు. అవన్నీ 'యువప్రాయపు పోకడలలో ఒక భాగం' అని భావించండి. కళాశాల నుంచి బయటపడగానే ఆ యా అలవాట్లను దూరముగా తరిమివేయండి. ఉద్యోగం, పరిశ్రమ, వ్యాపారం అంటూ జీవితంలో ఒక నూతన పయనాన్ని ప్రారంభిస్తున్నప్పుడు, ఆరోగ్యంపట్ల తగిన శ్రద్ధ వహించడమనేది అత్యంతావశ్యకం.

❖ కళాశాల ప్రాయంలో కొంత మంది డబ్బులను నీళ్ళలాగ ఖర్చు పెట్టడానికి అలవాటుపడి వుంటారు. వారు, సంపాదించడం ప్రారంభించిన తదనంతరమే డబ్బుల యొక్క విలువను గ్రహించడం జరుగుతుంటుంది. కాబట్టి ఆ వయస్సు నుంచే పొదుపు చేయడాన్ని అలవాటు చేసుకోవాలి. 'ఎప్పుడో రాబోతోన్న వృద్ధాప్యం కోసం 25 యేళ్ళ వయస్సు నుంచే ఎందుకు పొదుపు చేయాలి?' అని కొందరు భావించవచ్చు. 25 యేళ్ళలో పొదుపు చేయడాన్ని మొదలుపెట్టిన డబ్బులు, 60 యేళ్ళకు సుమారు 64 వంతులు పెరగవచ్చు.



❖ డబ్బులు మాత్రమే సంతోషాన్ని అందిస్తుంటాయని అనుకోవద్దు. జీవితంలో డబ్బులు ప్రధానమే. దానిని దాటుకుని మీకు సంతోషాన్ని అందించే విషయాలను మరువరాదు. సంగీతం, శారీరక వ్యాయామం, యోగ, ఆటలు అంటూ జీవితాన్ని ఆనందమయంగా మార్చుతుండే అభిరుచులు మరియు ఇతర విషయాలు అత్యంతావశ్యకం. లేకపోతే, మీరు ఒక యంత్రంలాగ మారిపోతుంటారు.

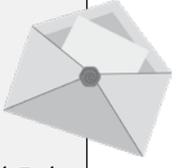
❖ ఏ ఒక్క విషయాన్ని గురించి తలక్రిందులైపోవద్దు. ఉద్యోగంలో ఎదురవుతుండే తిరోగమనం, వ్యాపారంలో ఎదురవుతుండే నష్టం, పరిశ్రమలో ఎదురవుతుండే కష్టనష్టాలు, దగ్గరి బంధువులతో ఏర్పడుతుండే అభిప్రాయ భేదాల వలన విడిపోవడం... ఇవన్నీ జీవితంలో కొన్ని అంశాలు మాత్రమే. ఈ అనుభవాలే విజయానికి పునాది రాళ్ళుగా ఉంటుంటాయి. ముళ్ళతోనున్న మార్గాలే అందమైన తోటలకు తీసుకెళ్ళుతుంటాయి.

❖ ఉద్యోగము, పరిశ్రమ లేక వ్యాపారమో, దేనినైనా మీరు చేసేందుకు సిద్ధపడుతూ ఉన్నప్పుడు, అన్ని దిశల నుంచి పలు సలహాలు





పాఠకుల స్పందన



రామరాజ్ 'తేటతెలుపు భావనలు' అత్యుత్తమమైన పుస్తకం. ఒకే అంశానికి సంబంధించి పలువిధాలైన సమాచార భాండాగారంగా విలసిల్లుతోంది. ఇదొక అద్భుతమైన ప్రయత్నము. ఈ పుస్తకంలో అందిస్తోన్న వ్యాసాలను చాలా సులభముగా అవగతం చేసుకునేందుకు కుదురుతోంది. ఆత్మవిశ్వాసాన్ని బలపరిచే వాక్యాలు, సందిగ్ధతతో అవస్థలు పడుతోన్నవారిని స్వచ్ఛమైన జలపాతలాగ దూసుకొస్తూ, సదరు వ్యక్తుల మనస్సులను శుద్ధీకరిస్తూ, స్పష్టతను కలిగిస్తోంది. నేను, మా దుకాణానికి వస్తూన్న పాఠకులతో 'తేటతెలుపు భావనలు' ఒక్కొక్క ప్రత్యేక సంచిక ద్వారా అందించబడుతోన్న విషయాలను చర్చిస్తుంటాను. తద్వారా ఎన్నోన్నీ మంచి విషయాలను నేను, ఇతరులతో పంచుకున్నట్లుగా అవుతోంది. సామాజిక సంక్షేమం కోసం మీరు చేస్తోన్న ఈ సేవకు, మనసారా నా కృతజ్ఞతలను తెలియజేసుకుంటున్నాను.

- **దివ్యేల మురళీకృష్ణ,**

శ్రీ మురళీకృష్ణ ఫేమస్ బుక్ సెంటర్,

పాలిమేరరోడ్డు, ముక్కోణం పార్కు దగ్గర, చీరాల.

వస్తుంటాయి. బంధుమిత్రులు, చుట్టుప్రక్కలనున్నవారు అంటూ అందరూ 'ఈవిధంగా చెయ్యి', 'ఆవిధంగా చెయ్యి' అంటూ హితబోధనలు చేస్తుంటారు. ఈ విషయంలో ఎటువంటి కొరత లేకుండా సలహాలు లభిస్తుంటాయి. ఎవరు, ఏ యే విషయాలను చెప్పినప్పటికీ, నిర్ణయం తీసుకునే అధికారం మీ అదుపాజ్ఞలలోనే ఉండాలి. మీరు ఏ యే పనులను చక్కగా చేయగలరనేది మీకు మాత్రమే తెలుసు.

❖ అందరికీ నచ్చిన వ్యక్తిగా ఉండాలని ఆశించవద్దు. కార్యాలయంలో పైఅధికారి, తోటి ఉద్యోగులు, క్రింది స్థాయిలో పనులను చేస్తుండేవారు అంటూ అందరి దగ్గర మంచి పేరును పొందాలని అనుకోవద్దు. ఆవిధంగా ఉండాలని అనుకున్నట్లయితే, పలు విషయాలను త్యాగం చేయవలసి ఉంటుంది. ప్రక్కకు తొలగిపోవలసి ఉంటుంది. క్రమశిక్షణ, ప్రేమాభిమానాల కలబోతగా ఉండేందుకు ప్రయత్నించండి. అదే మీకు మంచిది.

❖ స్నేహబంధాలను కోల్పోతున్నందుకు వేదన చెందవద్దు. ఉద్యోగం కోసం ప్రపంచంలోని ఏ మూల ప్రాంతానికైనా వెళ్తుండే నేటికాలంలో కొంతమంది స్నేహితులకు దూరంగా వెళ్ళవలసి వుంటుంది. పాఠశాలలో మీతోపాటు చదివిన పలువురు, కళాశాలలో మీతోపాటు చదివినవారు, ఉద్యోగంలో చేరిన తరువాత వారితో మాటామంతి ఉండే అవకాశమే ఉండదు. ఇదే యధార్థపరిస్థితి. కోల్పోయిన స్నేహబంధాలను తలుచుకుంటూ నిత్యం వేదనలో మునిగిపోకుండా, కొత్త స్నేహబంధాలను రూపొందించుకునే మార్గాలను వెదకండి.

❖ జీవితపర్యంతం సొంతూరులోనే ఉండాలని ఆశించవద్దు. పక్షులు ఎక్కడికో తీసుకెళ్లి విసిరేసిన విత్తనాలు, ఆ కొత్త ప్రదేశాలలో మొలిచి ఏవుగా పెరుగుతుంటాయి. ఒకచోట నుంచి వీకి తీసుకుని రాబడుతోన్న పైరు, వేరొకచోట నాటువేయబడుతుంటాయి. ఎక్క

డికి వెళ్ళితే అభివృద్ధి అక్కడికి వెళ్ళండి. 20 నుంచి 30 యేళ్ళలోపు ఈవిధమైన మార్పులను చేసుకున్నట్లయితే, మీ యొక్క భవిష్యత్తుకు చక్కగా ఉపయోగపడుతుంటాయి.

❖ ఉద్యోగం, పెండ్లి, కొత్త ఇల్లు అంటూ జీవితానికి సంబంధించిన ముఖ్యమైన విషయాలకు సంబంధించి ఆత్మత చెందవద్దు. 'నా స్నేహితులందరూ ఉద్యోగాలను చేస్తున్నారు. నాకు ఇంతవరకు ఎటువంటి ఉద్యోగం దొరకలేదు' అనే ఆందోళనతో ఏదో ఒక ఉద్యోగములో చేరిపోవద్దు. '30 యేళ్ళలోపు ఇంటిని కొనుక్కోవాలి' అనే భావనతో ఏమంతగా వసతి సౌకర్యాలు లేనిచోట ఇంటిని కొనుక్కోవద్దు. జీవితపర్యంతం వేదనలో మునిగిపోవడం జరుగుతుంటుంది.

❖ 'ఇతను మనకు నమ్మకస్థుడైన స్నేహితుడు' అనే భావనతో ఎవరితోనైనా పంచుకుంటుండే రహస్యాలు, ఒకేరోజులో ఊరంతా వ్యాపించినట్లయితే, ఇబ్బందికరమైన సంఘటనలే ఎదురవుతుంటాయి. 'ఎవరు మంచివారు, ఎవరు చెడ్డవారు' అనే విషయాన్ని విభజించి చూసుకోవడం తెలియక, ఏమరుపాటు అనుభవాలే ఈ వయస్సులో ఎక్కువగా ఎదురుపడుతుంటాయి. ఎవరినైనా సరే, వారియొక్క ముఖకవచాన్ని దాటి అర్థం చేసుకోగల పరిపక్వతను పొందాలి. ●

తోటి మనుషులను గౌరవప్రదంగా చూడండి!

కుటుంబాన్ని తన భుజాలపై మోసుకొచ్చిన తండ్రి, అకస్మాత్తుగా చనిపోయాడు. ఆయన తదనంతరం పెద్ద కుమారుడు కుటుంబ బాధ్యతలను స్వీకరించాడు. అతను చదువును ముగించి మంచి ఉద్యోగంలో ఉండటంతో కుటుంబానికి ఎలాంటి అవస్థలు ఎదురుపడలేదు.

కొన్నిరోజుల తరువాత యధేచ్ఛగా తన తండ్రి డైరీని చదువుతోన్న పెద్ద కుమారుడు ఒక విషయాన్ని చదవగానే విభ్రాంతికి లోనయ్యాడు. ఆ డైరీలో ఒక స్నేహితుని పేరును వ్రాసిన తండ్రి, అతని దగ్గర తను ఒక లక్ష రూపాయలను అప్పుగా తీసుకున్నట్లుగా వ్రాసాడు. ఆయన అప్పు తీసుకున్న విషయం కుటుంబంలో ఏ ఒక్కరికీ తెలియదు.

తండ్రి చనిపోయినప్పుడు, ఆ తరువాత కూడ అప్పు ఇచ్చిన తండ్రి యొక్క స్నేహితుడు ఇంటికి వస్తూపోతూనేవున్నాడు. కుటుంబ స్నేహితుడైనందువలన ఆయన అప్పుడప్పుడు ఇంటికి రావడమనేది సహజం. ఆ విధంగా ఇంటికి వచ్చినప్పుడు పెద్ద కుమారునితోపాటు మిగతా కుటుంబ సభ్యులందరి క్షేమసమాచారాలను అడిగి వెళ్తుంటాడు. తమ తండ్రికి ఇచ్చిన అప్పును గురించి ఆయన ఏ ఒక్కరోజు కూడ మాట్లాడలేదు.

ఆ విషయాన్ని తలుచుకున్నప్పుడు, అతనికి ఆశ్చర్యంగా అనిపించింది. వెంటనే అతని ఇంటికి వెళ్ళాడు. తన తండ్రి డైరీలో వ్రాసిన విషయాన్ని గురించి వివరించి చెప్పాడు. “అంకుల్, మీరు అప్పుగా ఇచ్చిన డబ్బులను గురించి నన్ను అడిగివుండొచ్చు కదా?” అని అడిగాడు.

అతని తండ్రి యొక్క స్నేహితుడు నిదానంగా మాట్లాడాడు, “మీ నాన్నగారు నాకు ఎన్నోసార్లు డబ్బులను అందించి సాయం చేశాడు. నేను

కూడ ఆయనకు సాయం చేశాను. ఈవిధంగా మేమిద్దరం ఒకరి కొకరు సాయంచేసుకుంటూవుండేవారం. ఆవిధంగా ఇచ్చిపుచ్చుకోవడంలో ఎటువంటి పత్రాలను వ్రాసి పెట్టుకోవాలనే భావన మా మనస్సులలో లేదు.

మీ అమ్మగారికి అనారోగ్య సమస్య ఎదురైనప్పుడు, అత్యవసరంగా డబ్బులు కావాలని అడిగాడు. ఇచ్చాను. అందుకుగాను ఎటువంటి ఆధారం నా దగ్గర లేదు. అకస్మాత్తుగా మీ నాన్న చనిపోయాడు. అటువంటి పరిస్థితులలో ఎలాంటి ఆధారం లేకుండా ‘మీ నాన్న నా దగ్గర అప్పు తీసుకున్నాడు’ అని చెప్పి ఆ డబ్బులను అడిగేందుకు నాకు మనస్సు లేదు.

అంతకంటే ముఖ్యమైన విషయం... తను అప్పు తీసుకుంటున్నప్పుడు ‘ఈ విషయం మా ఇంట్లోవారికి తెలియకూడదు’ అని చెప్పాడు. తను చనిపోయివుండొచ్చు. అయినప్పటికీ తన మాటకు విలువనీయడమే న్యాయం కదా? ‘ఇంట్లోవారికి తెలియకూడదు’ అంటూ తను చెప్పిన విషయాన్ని మీ దగ్గర ఎలాగ చెప్పగలను?’ అంటూ వివరించాడు.

అందుకు ఆ పెద్ద కుమారుడు, “ఎటువంటి ఆధారం లేకపోయినప్పటికీ, మా నాన్నగారు తీసుకున్న అప్పును తిరిగి ఇవ్వడమే ఆయన కుమారునికి తగిన గుర్తింపు” అని చెప్పి, తను తీసుకొచ్చిన డబ్బులను అందించాడు.

ఆ పెద్దాయనకు అమితమైన సంతోషం.





తోటి మనుషులను గౌరవమర్యాదలతో చూడటం ద్వారానే మనం తృప్తికరమైన జీవితాన్ని జీవిస్తున్నామనే విషయం అవ గతమవుతుంటుంది. మనం ఒకరికి సాయం చేసినప్పుడు సదరు వ్యక్తి మనకు తిరిగి సాయం చేస్తాడనుకుంటూ ఎదురుచూడ కూడదు. ఎవరికో సాయం చేసినట్లయితే, వేరెవ్వరో మనకు తగిన సాయము చేయ వచ్చు. మనము ఒకరిని అభిమానించినట్లయితే, ఎదురుచూడని విధంగా మనలను ఎవరో ఒకరు అభిమానించవచ్చు. ఈ ప్రపంచం అటువంటి బంధాల గొలుసుతోనే అనుసంధానించబడుతోంది.

మన జీవితంలో ఎదురుపడుతుండే మనుషులు మూడు రకాలుగా ఉంటుంటారు. కొంతమంది, కొంతకాలముపాటు మాత్రమే మనతోపాటు ఉంటుంటారు. కొందరు, ఓ ప్రత్యేకించిన కారణంవలన మాత్రమే మనతోపాటు ఉంటుంటారు. మరికొంతమంది, జీవిత పర్యంతం మనతోపాటే ఉంటుంటారు. ఈ విషయాన్ని అవగతం చేసుకున్నట్లయితే, మనకు ఎటువంటి సందిగ్ధత ఉండదు.

పాఠశాల లేక కళాశాల ప్రాయంలో కొంతమంది మనతో చాలా సన్నిహితంగా ఉంటుంటారు. వారితోపాటు కలగలనిపోతుండటమే మనకు సంతోషంగా ఉంటుంది. ఆ ప్రాయాన్ని దాటుతున్నప్పుడు 'వీరే నుండి విడిపోయి, ఎలాగ ఉండగలము?' అనుకుంటూ వ్యధా భరితులైపోతుంటాము. అయితే కాలగమనంలో వారి నుంచి విడిపోతుంటాము. వారిని మరచిపోతుంటాము. కొత్త వ్యక్తులు మన జ్ఞాపకాల దొంతరలను ఆక్రమిస్తుంటారు. అందరికీ ఈ విధంగా జరుగుతుండటం సహజం.

కొంతమంది కొన్ని కారణాల వలన మన జీవితంలోకి వస్తూవుంటారు. ఒక కార్యాలయంలో కొత్తగా ఉద్యోగంలో చేరినప్పుడు, పలు విషయాలను వివిధంగా చేయాలనే విషయం తెలియక అవస్థలు పడుతుంటాము. అప్పుడు ఎవరో ఒకరు వచ్చి, మనకు ఆ యా విషయాలను నేర్పిస్తుంటారు. ఈవిధంగా జీవితపర్యంతం పలువురు పలుచోట్ల పలు విషయాలనే నేర్పిస్తుంటారు. 'తాము దీనిని చేయాల్సిన అవసరమే లేకపోయినప్పటికీ, తమంతటకు తాము ముందుకొచ్చి చేస్తుండేవారు ఉంటుంటారు. కష్టాలతో అవస్థలు పడుతున్నప్పుడు ప్రక్కబలంగా ఉంటూ, ఆ యా కష్టాల నుంచి బయటపడేవిధంగా సాయపడేవారు ఉంటుంటారు. ఆలోచించి చూసినట్లయితే, ఈ పనులను చేయాల్సిన అవసరం వారికి ఏమాత్రం ఉండదు. ఏదో కారణాన్ని చెబుతూ వారు ఏమీ చేయకుండా ఉండిపోవచ్చు. కానీ, వారు మీకు ప్రక్కబలంగా ఉంటుంటారు. ఎవ్వరూ తోడుగా నిలబడని పరిస్థితులలో, ఈవిధంగా మీకు ప్రక్కబలంగా వున్నవారిని జీవితపర్యంతం మరువరాదు.

కొంతమంది బంధుమిత్రులు జీవితపర్యంతము మీతోపాటే ఉంటుంటారు. ఎప్పుడూ తోడునీడలా ఉంటుండేవారిని పట్టించుకోకుండా ఉండటమే మానవవైజం. పలువురు ఈవిధంగానే ఉంటున్నారు. ఎడారిలో కురుస్తుండే వర్షంలాగ, నిబంధనలు లేని ప్రేమాభిమానాలను పంచుతుండే, శ్రద్ధాభక్తులతో మీ జీవితానికి పరిపూర్ణతను అందిస్తుండే వ్యక్తులను అలక్ష్యం చేయరాదు. వారిపట్ల మీకు కూడ అక్కర ఉన్నదనే విషయాన్ని వారికి అవగతం చేయాలి. ●

తేటతెలుపు చందా...

మహిళా దినోత్సవం ప్రత్యేక తగ్గింపు!



మార్చి 8 వ తేదీన వేడుక చేసుకుంటుండే అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవం సందర్భంగా తేటతెలుపు మాసపత్రిక చందా మొత్తంలో ఈ సంవత్సరానికి చందా చెల్లించే మహిళలకు ప్రత్యేక తగ్గింపు అందించబడుతోంది.

ఒక సంవత్సర చందా : రూ. 280/-
 మహిళలకు తగ్గింపు చందా : రూ. 150/-

 రెండు సంవత్సరాలకు చందా : రూ. 380/-
 మహిళలకు తగ్గింపు చందా : రూ. 300/-

ఈ తగ్గింపును పూర్తిగా ఉపయోగించుకుని, మహిళలు తమను, తమకుటుంబాన్ని, బంధుమిత్రులను చక్కగా చూసుకుంటూ ఆయూరారోగ్యాలతో విలసిల్లాలని కోరుకుంటున్నాము. (చందా చెల్లించే విధానాన్ని గురించి 23 - వ పేజీలో చూడగలరు)



సంతోషానికి కారణకర్తగా ఉండండి!



కాబట్టి ఉపయోగించండి!

ఒక యువతికి పుట్టినరోజు కానుకగా అత్యంత ఖరీదైన కలం లభించింది. కళాశాలలో ఆమె తరగతిలో ఏ ఒక్కరికీ అంతటి ఖరీదైన కలం లేదు. కాబట్టి దానిని భద్రంగా పెట్టేలో పెట్టి తాళం వేస్తుంటుంది. రోజూ కళాశాల నుంచి ఇంటికి చేరుకోగానే, తాళం తీసి ఆ కలాన్ని చూస్తుంటుంది. అయితే కొన్ని రోజులలో దాని పట్ల ఆసక్తి తగ్గిపోయింది. వారాంతపు సెలవు రోజులలో మాత్రమే దానిని తీసుకుని చూస్తుంటుంది. ఆ తదనంతరం నెలకు ఒకసారి మాత్రమే అనేవిధంగా మారిపోయింది.

పబ్లిక్ పరీక్షల సమయం వచ్చింది. పరీక్షలను సదరు ఖరీదైన కలంతో వ్రాయాలని కోరుకుంది. పెట్టెలోనుంచి దానిని తీసుకుని వ్రాసేందుకు ప్రయత్నించింది. కానీ, ఎక్కువకాలంపాటు ఉపయోగించకపోవడం వలన కలంలో సిరా గట్టి పడిపోయింది. ఎంతగా ప్రయత్నించినప్పటికీ, వ్రాసేందుకు ఏమాత్రం కుదరలేదు. ఖరీదైన ఆ కలం చివరకు ఆ యువతికి ఏమాత్రం ఉపయోగ పడలేదు.

ఎంతటి ఖరీదైన పరికరమే అయినప్పటికీ, మనలో ఎంతటి ప్రతిభాపాటవలు ఉన్నప్పటికీ, ఏమాత్రమూ ఉపయోగించకుండా ఉన్నట్లయితే, అదొక వృధా!

ఒక బాలుడు తన తల్లి, ఆమె పర్సును మాటిమాటికీ దేనికోసమో వెదకడాన్ని చూసాడు. ఆలోచన “ఏమయ్యింది? దేనికోసం వెదుకుతున్నావు?” అంటూ ఆ బాలుని తండ్రి అక్కరతో తన భార్యను ప్రశ్నించాడు. అందుకు తల్లి, “పర్సులో పెట్టిన డబ్బులు కనిపించడం లేదండీ” అంటూ వేదనతో చెప్పింది. “ఎన్ని డబ్బులు? అంటూ తండ్రి ప్రశ్నించగా, అందుకు తల్లి, “మూడువేల రూపాయలు. అన్నీ 500 రూపాయల నోట్లుగా పెట్టుకున్నాను. ఎలా పోగొట్టుకున్నానో తెలియడం లేదు” అంటూ వేదనాభరితస్వరంతో చెప్పింది. “సరే, భయపడకు. ఇక్కడే ఎక్కడో చోట పెట్టివుంటావు. వెదుకుదాం” అని చెప్పాడు తండ్రి.

తల్లి, ఆందోళనతో వంటగదిలోకి వెళ్ళగా, తండ్రి లేచి వెదకడం ప్రారంభించాడు. కొన్ని నిమిషాల తదనంతరం, దృశ్య శ్రవణ యంత్రానికి ప్రకృతున్న అరలోనుంచి ఆరు 500 రూపాయల నోట్లను చూసిన తండ్రి, “ఇదుగో, డబ్బులు ఇక్కడ ఉన్నాయి” అని చెప్పాడు. “అయ్యో, నేను డబ్బులను ఇక్కడ పెట్టిన విషయాన్ని మరచిపోయాను చూడండి” అని పలికిన ఆ తల్లి వదనంలో సంతోషం.

సాయంత్రం పూట తండ్రితోపాటు బయటకు వెళ్ళున్నప్పుడు, వారి కుమారుడు తండ్రివైపు చూస్తూ, “నాన్నా, మీ డబ్బులను మీరే అక్కడ పెట్టి, అమ్మ డబ్బులు దొరికినట్లుగా చెప్పారే! ఎందుకు?” అని ప్రశ్నించాడు. “బాబూ! డబ్బు కంటే మీ అమ్మ సంతోషమే నాకు ముఖ్యాతిముఖ్యం. ఆమె శోకంలో మునిగిపో కూడదనే ఉద్దేశ్యంతోనే ఆవిధంగా చేశాను” అంటూ బదులిచ్చాడు ఆ తండ్రి.

ఆత్మీయుల కన్నీటిని తుడిచి, వారి సంతోషానందాలకు కారణంగా ఉండటమే నిజమైన ప్రేమాభిమానాలు.



నియమాలు!

- మన వ్యక్తిత్వం అనేది మార్చలేని నియమం కాదు. మనం అనుకుంటే, దానిని అత్యుత్తమంగా మార్చేయవచ్చు.
- 'మనస్సు చెప్పే మార్గంలో వెళ్ళండి' అంటూ పలువురు హితబోధ చేస్తుంటారు. అయితే, మనస్సు చెప్పే విషయాన్ని వినండి. మెదడు చెప్పిన ప్రకారం కార్యనిర్వహణ చేయండి.
- చెడు అలవాట్లకు బానిసగా మారిపోవద్దు. అవి తాత్కాలికమైన సంతోషానందాలను అందించవచ్చు. వాటి నుంచి బయటపడితేనే జీవితం అత్యుత్తమం.
- పరిస్థితులను, మార్పులను గురించి విమర్శించడాన్ని వదిలేయండి. ఆ యా సమస్యలను మార్చేందుకు మీవల్ల కుదిరిన ప్రయత్నాలను చేయండి.
- 'మన్నించండి' అని చెప్పాల్సిన సందర్భాలను తగ్గించుకుని 'కృతజ్ఞతలు' అని చెప్పే సందర్భాలు అధికంగా ఉండేవిధంగా చూసుకోండి. జీవితం.



జ్ఞానమే బలం!

‘ఏ చదువు చదివితే మంచి ఉద్యోగం లభిస్తుంది?’ అని చూడటం పాఠాలకు సంబంధించిన చదువు. ప్రపంచంలో ఏమేమి మార్పులు జరుగుతున్నాయనే విషయాలను పరిశీలించటం జీవిత పాఠం. ఒకానొక కాలంలో వ్యవసాయమే చాలా పెద్ద జీవనాధారంగా ఉన్నది. వ్యవసాయానికి సంబంధించిన పరిశ్రమలే ఆ సమయంలో ప్రసిద్ధి చెందాయి. ఆ తదనంతం పారిశ్రామికవిప్లవం ప్రారంభమయ్యింది. ఆ సమయంలో కర్మాగారాల సంఖ్య విపరీతంగా పెరిగింది. ప్రస్తుతం మనం ఉంటున్నది డిజిటల్ యుగం. జ్ఞానసంపద, సమాచారమే ప్రస్తుతకాలపు అస్తులు. గూగుల్, అమేజాన్, మైక్రోసాఫ్ట్ అంటూ వీటికి సంబంధించిన సంస్థలే ప్రథమస్థానంలో ఉంటున్నాయి. ప్రస్తుత కాలంలో జ్ఞానసంపద లేకపోవడమే చాలా పెద్ద పేదరికం. జ్ఞానాన్ని అభివృద్ధి పరుచుకుందాము... విజయాన్ని అందుకుందాం!

తిరస్కరణతోనే విలువ తెలుస్తుంది!

ఒకతను నిద్రలేమితో నానా అపస్థలు పడసాగాడు. రాత్రంతా దొర్లి దొర్లి పడుకుంటూ వ్యధాభరితుడైపోయాడు. ప్రాతఃకాలం వరకు ఒక నిమిషం పాటైనా అతను నిద్రంచలేకపోయాడు. మరుసటిరోజు తా నీరవనిస్సత్తువలే. అలసటకు లోనైన అతడు, ఆరోజు రాత్రి తప్పకుండా నిద్రపోవచ్చునని అనుకున్నాడు. కానీ, ఆరోజూ నిద్రపట్టలేదు. ఏ చికిత్స కూడా తగిన ఫలితాన్ని అందించలేదు.

భయాందోళనలకు లోనైన అతను ఒక సాధువును ఆశ్రయించాడు. తన సమస్యను సాధువుకు వివరించాడు. “ఇదొక సమస్య కానేకాదు. సంతోషకరమైన విషయమే. నువ్వు పని చేసేందుకు అధికమైన సమయం లభిస్తోంది. 24 గంటల పాటు ఉత్సాహంగా పనులను చేయవచ్చు” అంటూ చెప్పాడు ఆ సాధువు. అతను సందిగ్ధతతో సాధువువైపు చూశాడు.

ఆ సాధువు నవ్వుతూ, “సరే, నాకొక మాట ఇవ్వు, ‘ఎంతటి అలసటగా అని పించినప్పటికీ, రాత్రి 11 గంటల నుంచి ప్రాతఃకాలం 3 గంటల వరకు నిద్రపోను’ అంటూ ప్రమాణం చేయగలవు” అని అన్నాడు. ‘నేనే, సరిగ్గా నిద్రలేక నానా అపస్థలు పడుతున్నాను. ఈయనేమో ఇలాంటి ప్రమాణం చేయమంటున్నాడు?’ అనే సందిగ్ధతలో అతను, సాధువు చెప్పినట్లుగా ప్రమాణం చేసి వెళ్ళిపోయాడు.

ఆరోజు రాత్రి నిద్రపోకూడదనే దృఢచిత్తంతో అతను పడుకున్నాడు. అయితే, అతను ఎంతగా ప్రయత్నించినప్పటికీ గాఢనిద్రలో మునిగిపోయాడు. ఉదయాన్నే ఉత్సాహంగా నిద్ర లేచినప్పటికీ, ‘సాధువుకు చేసిన ప్రమాణాన్ని నెరవేర్చేందుకు కుదరలేదే?’ అనుకుంటూ వేదనాభరితుడైపోయాడు. వెంటనే సాధువు దగ్గరకెళ్ళి జరిగిన విషయాన్ని వివరించాడు.

“నీవ్యాధినినయం చేసేందుకే ఈవిధమైన ప్రమాణాన్ని స్వీకరించాను. దేనినైనా తిరస్కరించినప్పుడే దాని విలువ పెరుగుతుంటుంది. ముఖ్యంగా మనకు ఏదైనా అవసరమవుతోందా? దానిని ఇచ్చేందుకు తిరస్కరించినప్పుడు, ఎలాగైనా దానిని పొందాలనే భావన తలెత్తుతుంటుంది” అంటూ వివరించాడు సదరు సాధువు.



- ❖ సమయం కుదిరినప్పుడు మాత్రమే క్రేమసమాచారాలను అడగ కుండా, మనకోసం సమయాన్ని కేటాయించి, క్రేమసమాచారాన్ని అడుగుతుండే ఆత్మీయబంధాలు లభించడమనేది ఒక వరమే.
- ❖ దేనిలోనైనా లోపాలను వెదుకుతుండేవారికి ఆస్వాదించడం తెలియదు. ఆస్వాదించడం అలవాటైనవారికి దేనిలోకూడ ఎటువంటి లోపాలు కనిపించవు.
- ❖ ఏ విషయంలోనైనా పరిమిత స్థాయిలో ఉన్నట్లయితే, అవస్థలు ఉండవు. అవమానాలు ఎదురుపడవు.
- ❖ ఉద్యోగం, కార్యచరణ, కృషి అంటూ ఏ ఒక్క ప్రయత్నంలో వెను వెంటనే వెనక్కి తగ్గొద్దు. ప్రారంభించడానికి ముందే సమస్యను గురించి కలత చెందవద్దు.
- ❖ మీ యొక్క తప్పులు మాత్రమే మీ యొక్క గుర్తింపు కాదు. తప్పులకు సంబంధించి బిడియం వద్దు. వాటి నుంచి ఏమీ నేర్చుకోలేకపోయినట్లయితే, ఆ విషయమై విచారించండి.
- ❖ మీరు ఒక సమస్యను పరిష్కరించేందుకు కుదురుతున్నప్పుడు, ఆ విషయమై ఆందోళన ఎందుకు? పరిష్కరించలేని సమస్య అయినప్పటికీ, ఆ విషయమై ఆందోళన చెందడం వలన ఏమి జరుగుతుంది?
- ❖ హితబోధ అవసరమైనప్పుడే అహం అనేది కళ్ళను మూసేస్తుంటుంది. ఆ విషయమై శ్రద్ధతో ఉండాలి.
- ❖ ఏమేమి కోల్పోతున్నామనేది ప్రధానం కాదు, ఏమి మిగిలివున్నదనేది ముఖ్యమైన విషయం.
- ❖ అపజయాలూ, ఆవేదనలూ విడివిడిగా రావడం లేదు. మానసిక స్థైర్యాన్ని కూడ తోడుగా పిలుచుకుని వస్తుంటాయి.
- ❖ కష్టనష్టాలలో, అపజయాలలో సైతం మీ పురోభివృద్ధికి తగిన అవకాశాలు లభిస్తాయని విశ్వసించండి.
- ❖ మీ ముందున్న అవకాశాలూ హద్దులు లేనివి. విభిన్నంగా ఆలోచిస్తూ, వేరే దృక్పథముతో చూడగలిగినప్పుడే సదరు అవకాశాలు లభిస్తుంటాయి.
- ❖ ఉన్నతస్థాయిని చేరుకునేందుకు సాయపడుతుండే స్నేహితులను కలిగివుండటం ఉత్తమం. గొప్పస్థాయి నుంచి కిందికి పడుతున్నప్పుడు ప్రక్కబలంగా ఉంటుండే స్నేహితుని కలిగివుండటమనేది అంతకంటే ఉత్తమం.
- ❖ తగాదాల పిదప సమాధానపడటం కంటే, ఎటువంటి తగాదాలు లేని సామరస్యం అత్యంతావశ్యకం.
- ❖ పొదుపు అనేది ఒకరు డబ్బులను ఎంత తక్కువగా ఖర్చు చేస్తున్నారనే విషయానికి సంబంధించినది కాదు; అతను డబ్బులను ఏమేరకు ఉపయోగకరంగా ఖర్చు చేస్తున్నాడనే విషయానికి సంబంధించినది.
- ❖ మనస్సును పీడిస్తుండే క్లిష్టమైన సమస్యలు ఎదురైనప్పుడు, దేనిని గురించి ఆందోళన చెందకుండా నిద్రించండి. నిద్ర కంటే అత్యుత్తమ పరిష్కారం ఏదీ లేదు.
- ❖ మీరు అమితంగా ఇష్టపడుతుండే ఒక పనిని చేయడాన్ని ఎట్టి పరిస్థితులలో నిలిపివేయవద్దు.
- ❖ సంతోషంగా ఉంటున్నప్పుడు మీరు బాగా ప్రకాశిస్తుంటారు. కోపంతో రగిలిపోతున్నప్పుడు ఎలాంటి నిర్ణయాన్నీ తీసుకోవద్దు. భయాందోళనలతో మీ భవిష్యత్తును చెడగొట్టుకోవద్దు.
- ❖ మీ యొక్క విలువను వేరే ఎవరో తీర్మానించేందుకు అనుమతించవద్దు. ఆ విషయాన్ని మీరే తీర్మానించుకోవాలి.
- ❖ మీరు చెప్పే విషయాలను ఒకరు అర్థ చేసుకోవడం లేదని భావించినప్పుడు, ఆ విషయాలను చెప్పకుండా ఉండటడమే మంచిది.
- ❖ మీరు ఉన్నతస్థాయిలో ఉన్నట్లయితే ఈర్ష్యపడుతుంటారు. అపజయాలను ఎదుర్కొంటే ఎగతాళి చేస్తుంటారు. కొంతమంది మనుషులు ఈవిధంగానే ఉంటుంటారు. వారిని ఏమాత్రం పట్టించుకోకుండా, మీ పురోభివృద్ధిపై దృష్టిని కేంద్రీకరించండి.
- ❖ దేవుడు ఎప్పుడూ దృఢచిత్తం కలిగినవారికే కఠినమైన పోరాటాలను కల్పిస్తుంటాడు. మీ యొక్క శక్తిని గ్రహించి, దృఢచిత్తంతో నిరంతర కృషిని చేయండి. ●

జీవిత సూక్తులు!



Inners for Winners



VESTS

BRIEFS • TRUNKS



Wear the Comfort.
Carry the Confidence.
Conquer the Day



Shreyas Iyer - Cricketer



SUKRA
SUPER FINE COTTON VESTS

ROMEX
SUPERIOR BANJANS

RISE-UP
PREMIUM BANJANS

ACOSTE
LUXURY INNERWEARS

Breeze
Eye Let Vests

WinStripe
STRIPED BANJANS

ARCHERY
GYM VEST

COMPACT
PREMIUM COTTON RIB VESTS

LITTLE STARS
KIDS INNERWEARS

Available at Ramraj Showrooms and All Leading Textile Shops | Shop Online at www.ramrajcotton.in



VAIBHAV COLLECTION
DHOTIS • SHIRTS



STORE LOCATION