



ರೋಂಮಾಡಿತಾರ್...
RAMRAJ
ಕಾಟನ್‌
ಅಧಿಕೀಯ ಸಂಸ್ಥೆ

ನಂಜಿಕೆ 8 • ಸಂಪುಟ 2 • ಜುಲೈ 2025 • ಚೆಲೆ ರೂ. 18/-

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ

VENMAI ಕನ್ನಡ ಮಾಸಿಕೆ

| ಕನ್ನಡ ಮಾಸಿಕೆ |

ಆರ್ಥಿಕ ಭಾವ ಇಶ್ವರಾರ್ಥ



Inners for Winners



VESTS BRIEFS • TRUNKS

Uplift your spirit from Within

Through celebrations and challenges, feel the comfort and confidence all day long.

Unleash your true self with Ramraj Banians.



Shreyas Iyer - Cricketer



SCAN QR CODE FOR
STORE LOCATION

SUKRA®
SUPER FINE COTTON VESTS

ROMEX®
SUPERIOR BANIANS

RISE-UP®
PREMIUM BANIANS

ACOSTE®
LUXURY INNERWEARS

Breeze®
Eye Let Vests

WinStripe®
STRIPED BANIANS

ARCHERY®
GYM VEST

COMPACT®
PREMIUM COTTON RIB VESTS

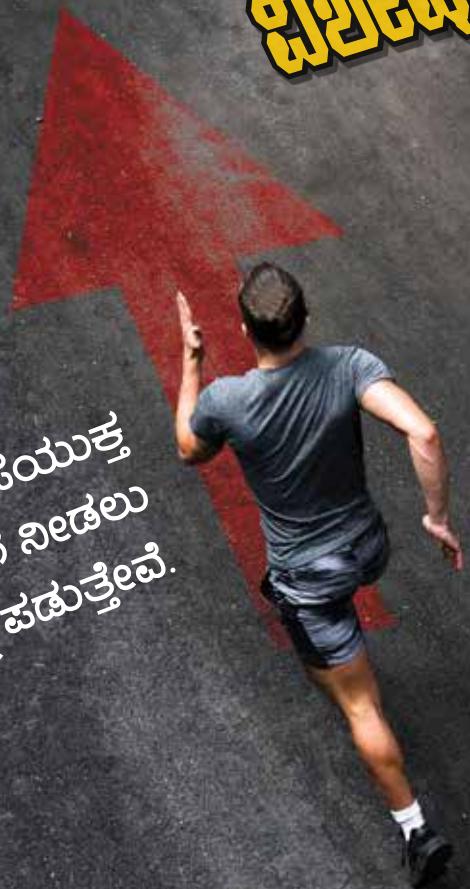
LITTLE STARS®
KIDS INNERWEARS



ಕೆಲನ, ಉದ್ಯಮ, ವ್ಯಾಪಾರ ಹಿಳೆ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಣಾ ಭಾವ
ಅಥವಾ ಇದ್ದತೆಯಿಂದ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ದಾಲಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ
ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಯಶಸ್ವನ್ನು ನಾಧಿಪತಿ ನೇರವಾಗುವ

ಅರ್ಪಣಾ ಭಾವ ನೀತಿಜ್ಞಾನ

ಎನ್ನುವ ಈ ಉಪಯುಕ್ತ
ಹಂಚಿಕೆಯನ್ನು ನಿಮಗೆ ನೀಡಲು
ನಾವು ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡುತ್ತೇವೆ.



ನೋರವಾನ್ನಿತಿಗೆ...

ನಮಸ್ಕಾರ.

ಜೀವನವು ಯಾವಾಗಲೂ ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕವಾಗಿರಬೇಕಾದರೆ. ನಾವು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಯಾವಾಗಲೂ ಅಪರ್ವಣಾ ಮನೋಭಾವದಿಂದಲೂ ಬಧಿತೆಯಿಲ್ಲಾ ನಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಜ್ಞೀಯನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಹಂತ, ಹಸರು, ಖ್ಯಾತಿ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಬಗೆಯ ನಿರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲದೆ ಒಂದು ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಣಾ ಮನೋಭಾವದ ಬಧಿತೆಯಿಂದ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ. ಅದು ತರುವ ಅನಂದವನ್ನು ಯಾವುದೊಂದಿಗೂ ಹೋಲಿಸಲಾಗದು. ಒಬ್ಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲೇಖಕರು ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅವರ ಅನುಭವವನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ನಾನು ಓದ್ದೇನೆ. ಸಣ್ಣ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೂಡ ಈಡಿಪಾಡಿನಿಂದಲೂ ಅಪರ್ವಣಾ ಭಾವದಿಂದಲೂ ಮಾಡುವ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಅದು ನನಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿತು.

ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ನಗರದ ರಸ್ತೆ ಬದಿಯ ಒಂದು ಪ್ರಸ್ತಕದಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ವೃದ್ಧರು, ಮುಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಾಡಿ ವಿರೀದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. "ಇವುಗಳನ್ನು ನೀವು ಯಾರಿಗಾಗಿ ವಿರೀದಿಸುತ್ತಿದ್ದಿರಿ?" ಎಂದು ಆ ಲೇಖಿಕರು, ಪ್ರಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕುಶೋಹಲದಿಂದ ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದ ಆ ವೃದ್ಧರನ್ನು ಹೇಳಿದರಂತೆ!

"ನಾನು ಪ್ರತಿದಿನ ನನ್ನ ಮೊಮ್ಮೆಗಿನ ಪ್ರಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಾನು ಈ ಪ್ರಸ್ತಕಗಳನ್ನು ವಿರೀದಿಸುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ವೃದ್ಧರು ಉತ್ತರಿಸಿದರು.

ಮುಂದುವರೆದು, "ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವ ನನ್ನ ಮಗನ ಮಗನಿಗೆ ಎಂಟು ವರ್ಷ. ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಮಾತ್ರಭಾಷೆಯನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಂತೆ ಓದಲು ಅಥವಾ ಬರೆಯಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಾತ್ರಭಾಷೆಯನ್ನು ಮಾತನಾಡಲು ಯಾವುದೇ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಪ್ರತಿದಿನ ಒಂದು ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಅವನಿಗೆ ಈ ಪ್ರಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಮುಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಇರುವ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಓದಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಈ ಕಾರ್ಯವು, ನನ್ನ ಮೊಮ್ಮೆಗಳನೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ಮತ್ತು ಅವನನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಈ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಓದುವಾಗ ನಾನು ವುಗುವಿನ ನಂತರ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತೇನೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಾನು ಹೊಸ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಉತ್ಸರ್ಪಿಸಿದೆ ಕೆಲಿಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಪ್ರತಿದಿನ ಸ್ನೇಹ ವಿಡಿಯೋ ಮೂಲಕ ನನ್ನ ಮೊಮ್ಮೆಗಳನೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತೇನೆ.

ನನ್ನ ಮೊಮ್ಮೆಗಿನ ಅರ್ಥವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಲು ನಾನು ಪ್ರತಿದಿನ ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಮೊಮ್ಮೆಗಳ ಕೂಡ, ಈಗ ಒಂದು ವರ್ಷದ ನಂತರ, ತನ್ನ ಮಾತ್ರಭಾಷೆಯನ್ನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಕೆಲಸದಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿ ಹೊಂದಿ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಇರುವ ನನಗೆ ಕೂಡ ಇದು ಒಂದು ಸ್ವಜನಕ್ಕಿಂತ ಚಟುವಟಿಕೆಯಾಗಿದೆ.

ಕಥೆಗಳಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ನಾನು ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಒಗಟುಗಳು, ಗಾದೆಗಳು, ಕವನಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಅವನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಮೊಮ್ಮೆಗಿನ ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಾತ್ರಭಾಷೆಯನ್ನು ಮಾತನಾಡುವದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಬಾರದು. ಆ ನಿವ್ವಿಷಣಲ್ಲಿ ಇದು ನನ್ನ ಸಣ್ಣ ಪ್ರಯೋಗ ನಾನು ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಪಣಾಭಾವದಿಂದ ಮೊಣ ಈಡುಪಾಡಿನೊಂದಿಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ" ಎಂದು ಆ ಹಿರಿಯರು ಹೇಳಿದರು.

ಒಬ್ಬ ಅಜ್ಞನ ಇಂತಹ ಸಮರ್ಪಣಾ ಮನೋಭಾವ ಮುಂದಿನ ಪೀಠಿಗಳಿಗೆ ಅವರ ಮಾತ್ರಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತದೆ. ವಿದೇಶದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ವಾಸಿಸುವ ತನ್ನ ಮೊಮ್ಮೆಗಳನೊಂದಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ನಡೆಸಲು, ಪೀಠಿಗಿಯ ಅಂತರವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವರು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಸಹ ಇದರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಒಂದು ಗಂಟೆಯನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಅನುಭವವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು, ಅವರು ಅತ್ಯಾತ್ಮ ಪ್ರಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಮುದುಕಿ ವಿರೀದಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ವೀಡಿಯೋ ಕರೆಯ ಮೂಲಕ ಅವನೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವ ಮೊದಲು ಅದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ಗಂಟೆಯ ಕಾಲ ತಾವು ಮಾಡಲಿರುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಅವರು ತೋರಿಸುವ ಇಂತಹ ಸಮರ್ಪಣೆಯೇ ಎಂಬು ವರ್ಷದ ಮಗು ತನ್ನ ಮಾತ್ರಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಿವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಸಮರ್ಪಣಾ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ದೊರಕುವ ಪ್ರತಿಫಲ.

"ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಗುರಿಯಾನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರು ಅದರಲ್ಲಿ ಯಶ್ವಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ" ಎಂಬುದೆಲ್ಲ ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ. ತಮ್ಮ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಶ್ರಮಿಸುವವರು ಮಾತ್ರವೇ ಅದರಲ್ಲಿ ಯಶ್ವಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಬದ್ದತ್ತೆ ಇಲ್ಲದ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆ ಕೇವಲ ಹಗಲುಗಳಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕಣ್ಣಿ ತೆರದರೆ ಅದು ಮಾಯಾಗುತ್ತದೆ.

ರಾಮರಾಜ್ ಕಾಟನ್ ಕಂಪನಿಯ ನಲವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಯೊಂದಿಗೆ ತನ್ನ ಯಶ್ವಿನ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಅಪರ್ವಣಾ ಭಾವದಿಂದ ಮುಂದುವರೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಉನ್ನತ ದರ್ಜೆಯ ಕಂಪನಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಸುವ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸಬೇಕಾದರೆ ಅದರ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರು ಮಾತ್ರ ಸಮರ್ಪಣಾ ಭಾವದಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಯಶ್ವಿ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಮನಸ್ಸಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದಾಗ ಮಾತ್ರಗುರಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ.

ನಲವತ್ತು ವರ್ಷಗಳೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ನನೊಂದಿಗೆ ಕೆಜೋಡಿಸಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ನಮ್ಮೆ ಕಂಪನಿಯ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಒಬಗಿಸುವುದು ಎಂಬ ನಮ್ಮೆ ಕಂಪನಿಯ ಧೈಯವನ್ನು ತಮ್ಮ ವ್ಯಾದಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೊತ್ತುಹೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.



ರಾಮೋರಾಜ್ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ಸತತ 30 ವರ್ಷಗಳು, 25 ವರ್ಷಗಳು, 20 ವರ್ಷಗಳು, 15 ವರ್ಷಗಳು ಎಂದು ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣಿಸಿದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಧನ್ಯವಾದ ತಿಳಿಸಿ ನಾನು ಒಂದು ಪತ್ರ ಬರೆದಿದ್ದೆ. ಅ ಪತ್ರ ಬರೆಯುವಾಗ ಅವರೆಲ್ಲರ ಸಮರ್ಪಕಾ ಭಾವ, ಕರಿಂ ಪರಿಶ್ರಮಗಳನ್ನು ನೇನೆನು ನನ್ನ ಹೃದಯ ತುಂಬಿ ಬಂದಿತ್ತು!

ವೃತ್ತಿಪರತೆ ಮತ್ತು ಸಮರ್ಪಕಾ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ ನಮ್ಮನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಸೆಯುತ್ತದೆ. 40 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನಾನು ಏಕಾಗಿಯಾಗಿ ಪಂಚಗಳನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ ನನಗಿದ್ದ ಬದ್ಧತೆ ಕಾಲಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಪಟ್ಟಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆದೆ. ನಾನು ಒಂದೇ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಒಮ್ಮೆಯೂ ನನಗೆ ಅನ್ವಯಸಲಿಲ್ಲ. ಈ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಹೊಸತೆವನನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಉತ್ಸಾಹವು ನನಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದೇ ಇದೆ. ರಾಮೋರಾಜ್ ಕಾಟನ್ ಉತ್ಸಾಹನ್ನು ನನಗೆ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಖರೀದಿಸುವ ಗ್ರಾಹಕರನ್ನು ತೃಪ್ತಿ ಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಶ್ರಮಿಸಬೇಕು ಎಂದು ನಾನು ನನ್ನ ಸಮ್ಮಾನೋದ್ಯಮಗಳಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡುವುದು ಮಾತ್ರಮೇ ನಮ್ಮು ಪಕ್ಷಿಕೆಗು- ರಿಯಾಗಿದ್ದರೆ, ನಾವು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಅದನ್ನು ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ, ಆ ಉತ್ಸಾಹವು ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಗ್ರಾಹಕರು ಆ ಅಂಗಡಿಗೆ ವುತ್ತೂವೇ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಾಹಕರನ್ನಾಗಿ ರೂಪಿಸಲು ಅದರ ಗುಣಮಟ್ಟಮೇ ಅಥಾರವಾಗಿರಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಉತ್ಸಾಹನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಮಾರಾಟ ಮಾಡುವುದು ನಮ್ಮ ಗುರಿಯಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ನಾನು ಒತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ನಮ್ಮ ಉತ್ಸಾಹಗಳು ಗ್ರಾಹಕರಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಯೂತ ಭಾವನೆ ಮೂಡಿಸಬೇಕು. ವಾರ್ಷಿಕ ಆದಾಯದ ಮೂಲಕ



The Culturepreneur

ಕಂಪನಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅಳೆಯುವ ಬದಲು, ಗ್ರಾಹಕರ ತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ಅಳೆಯುವುದು ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತ ಎಂದು ನಾನು ನಂಬುತ್ತೇನೆ.

"ನಾವು ನೇಕಾರರ ಜೀವನವನ್ನು ಉತ್ತಮ ಪಡಿಸಲು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ" ಎಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ನಾನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಂತೆಲ್ಲಾ, ಆ ವೃತ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಗೌರವ ಹೆಚ್ಚಿತು. ಈ ಜಿಂತನೆ ರಾಮೋರಾಜ್ ಕಾಟನ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಲ್ಲೂ ಪ್ರತಿಫಲಿಸಬೇಕಂದು ನಾನು ಬಯಸಿದೆ. ಹೀಗೆ ಸಮರ್ಪಕಾ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ತಮನ್ನ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರ ಬೆಳವಣಿಗ್ಗೂ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಬೆಂಬಲ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಕಂಪನಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಕೊಡುಗೆ ಸಾಕಷಿರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರತಿ 15 ವರ್ಷಗಳಿಗೂಮ್ಮೆ ಪೀಠಿಗೆಯ ಬದಲಾವಣೆ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಜ್ಜರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗಾದ್ದರಿ, ಮೂರನೇ ತಲೆಮಾರಿನವರು ಈಗ ರಾಮೋರಾಜ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಸಂಬಂಧಕ್ಕೂ ಮೀರಿದ ಬಾಂಧವ್ಯ. ಇದು ಉದ್ದೇಶವು ಮುಂದುವರಿಯುವ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುವ ಬದ್ಧತೆಯೊಂದಿಗೂ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಈ ತಿಂಗಳ 'ಬಿಳಿಪು ಭಾವನೆಗಳು' ಸಂಚಿಕೆಯು, ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸದಲ್ಲಾದರೂ ಅರ್ವಕಾಭಾವದಿಂದ ಸಂಮಾಣ

ಕ್ಷಾದುಪಾಡಿನೊಂದಿಗೆ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಸಂತೋಷ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ ವಿಚಿತ ಎಂಬುದನ್ನು ಓದುಗರಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಗುರು ಕೃಪೆ

ಬಾಳ್ಳಿ ಭೂಮಂಡಲ - ಬಾಳ್ಳಿ ಸಮೃದ್ಧಿಯೊಂದಿಗೆ

ಕೆ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜನಾ

ಸಂಸಾರವರು - ರಾಮೋರಾಜ್ ಕಾಟನ್

ಬ್ರಹ್ಮಕುಳಭಾಷಣ ಪೂರ್ವಪದ್ಮನಾಭ

ಒಡಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಬಿಡವನಿದ್ದು. ಅವನು ತನ್ನ ಅಲ್ಲಿ ಆದಾಯದಲ್ಲಿ ಹೇಗೋ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದು. ದಿನದಿನ ದಿನಕ್ಕೆ ಅವನ ಆದಾಯ ಇನ್ನೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಾಗಿತ್ತು. ಅವನೂ, ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಮತ್ತು ಇಬ್ಬರು ಮತ್ತೊಂದೂ ಅವನಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಆದಾಯದಲ್ಲಿ ಬಧುಕಳಿಯುವುದೇ ಕಷ್ಟ ಎನ್ನಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಒಂದು ದಿನ ಅವನು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಹಳೆಯ ನಾಣ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಆ ನಾಣ್ಯದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ರಂದ್ರವಿತ್ತು. ಹಳೆಯ ಕಾಲದ ನಾಣ್ಯಗಳು ಈ ರೀತಿ ರಂದ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಿರುತ್ತವು. "ಹೀಗೆ ಹೊಳ್ಳಿದ ನಾಣ್ಯ ಸಿಗುವುದು ಅದ್ವಷ್ಟ" ಎಂದು ಹಿಂದೆಂದೂ ಅವನ ಜ್ಯೋತಿಷಿ ಸ್ನೇಹಿತರೂಬ್ಬರು ಹೇಳಿದ್ದುದು ಅವನಿಗೆ ನನಪಾಯಿತು. ಆದುದರಿಂದ ಅವನು ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, 'ಇಂದನಿಂದ, ಅದ್ವಷ್ಟ ನನಗೆ ಬರುತ್ತದೆ, ನಾನು ಶ್ರೀಮಂತನಾಗುತ್ತೇನೆ' ಎಂದುಕೊಂಡ ಅವನು ಆ ನಾಣ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಜೀಬಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡು.

ಆ ದಿನ ಅವನಿಗೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಇತರ ದಿನಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೆಲಸ ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದಾಯ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. "ಈ ನಾಣ್ಯ ನನಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಸಮಯ ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳಿಯುದಾದುದಾಗಿದೆ" ಎಂದು ಅವನು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನಂಬಿದ. ಮನಸೆಗೆ ಒಂದು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಿ, ಹಳೆಯ ರೇಣ್ಣ ತುಂಡಿನಿಂದ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಚೀಲವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿಕೊಂಡು, ಅದರೊಳಗೆ ಆ ನಾಣ್ಯವನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡು. ಆ ಚೀಲವನ್ನು ತನ್ನ ಮರಗೆಲಸದ ಉಪಕರಣಗಳೊಂದಿಗೆ ಭದ್ರವಾಗಿ ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡು. ಅವನು ಪ್ರತಿದಿನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋರಿದುವ ಮೌದಲು ಅದನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದು. ಆದರೆ ಚೀಲದಿಂದ ಅದನ್ನು ಹೋರ ತೆಗೆಯುತ್ತಿರಲ್ಲಿ.

ಹೇಗೋ ಕೆಲವೇ ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿ ಅವನ ಆದಾಯ ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಕೂಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಕೆಲವರಿಂದ ಸಾಲ ಪಡೆದು ಸ್ವಂತ ಉದ್ಯಮವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ. ಅವನ ವೃತ್ತಿಜೀವನ ಮುಂದುವರೆಯಿತು. ವಿದೇಶಗಳಿಂದ ಕೂಡ ಅವಕಾಶಗಳು ಬಂದವು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಮಾಡಲು ಅವನು ಕೆಲಸಗಾರರನ್ನು ಕೂಡ ನೋಮಿಸಿಕೊಂಡು. ತಾನು ತಯಾರಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡಲು ಒಂದು ಅಂಗಡಿಯನ್ನು ಕೂಡ ತೆರೆದ. ಕೆಲವೇ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ, ನೇರೆಯೆ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ಕೂಡ ತೆರೆದ. ಹೀಗೇ ಮುಂದುವರೆದು, ನಗರದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಆದಾಯ ಗಳಿಸುವ ಉದ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಅವನೂ ಒಬ್ಬನಾದ.

ಒಂದು ಬಿಡುವಿನ ದಿನ ಅವನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಮತ್ತು ಮತ್ತೊಂದಿಗೆ ವಿರಾಮವಾಗಿ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದಾಗ ತನ್ನ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ, "ರಂದ್ರವಿರುವ ಆ ನಾಣ್ಯವನ್ನು ನಾನು ಒಂದು ಕ್ಷಣವೂ ಬಿಟ್ಟಿರಲ್ಲ. ಇದೆಲ್ಲ ಅದರಿಂದ ನಮಗೆ ಬಂದಿರುವ ಅದ್ವಷ್ಟ ಆದರೆ ಅದನ್ನು ನಾನು ಹೋರಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಒಂದು ಹೇಳಿ ಅದನ್ನು ತನ್ನ ರೇಣ್ಣ ಚೀಲದಿಂದ ಹೋರತೆಗೆದು ನೋಡಿ, ಒಳಗಿನ ನಾಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ರಂದ್ರವಿಲ್ಲದಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಆಫಾತಕ್ಕೂಳಿಗಾದ.

"ಇದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ?" ಎಂದು ಅವನು ಗೊಂದಲದಿಂದ ಹೆಂಡತಿಯತ್ತ ನೋಡಿದ.

ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಹಿಂಜರಿಯತ್ತಾ ಹೇಳಿದಳು: "ಕ್ಷಮಿಸಿ. ರೇಣ್ಣ ಚೀಲ ಕೊಳಕಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ತೊಳೆಯಲು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದೆ. ಒಗೆಯುವ ಮುನ್ನ ಅದನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಬದರಿದ್ದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ ಆ ನಾಣ್ಯ ಎಲ್ಲೋ ಬಿಡ್ಡ ಹೋಯಿತು. ಎಂ್ಣೆ ಹುಡುಕಿದರೂ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದೇ ಮಾದರಿಯ ಇನ್ನೊಂದು ನಾಣ್ಯವನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದೆ."

"ಇದು ಯಾವಾಗ ಸಂಭವಿಸಿತು?" ಎಂದು ಅವನು ಹೇಳಿದ.

"ಆ ಹಣ ಸಿಕ್ಕ ಒಂದು ವಾರದೊಳಗೆ" ಎಂದು ಅವಳು ಹೇಳಿದಳು.

ಅವನು ಶಾಂತವಾಗಿ ಕುಳಿತು ಯೋಚಿಸಿದ... 'ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ನಾನು ಸಿಕ್ಕಷ್ಟೇ ಆದಾಯ ಸಾಕು

ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿದ್ದರೂ

ಎಂಬಂತೆ ಸ್ವಲ್ಪಮೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ ಮತ್ತು ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ಯಾವುದೇ ಬಧಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ನಾನು ನನ್ನ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಬಧತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ ನನ್ನ ಜೀವನ ಬದಲಾಯಿತು. ನಿಜವಾಗಲೂ ಅರ್ಪಣೆ ತಂಡು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ನಾಣ್ಯವಲ್ಲ. ಇದು ನನ್ನ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮತ್ತು ಕರಿಣ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ' ಎಂದು ಅವನು ಯೋಚಿಸಿದ. ಆ ನಂತರ ಅವನು ಮೊದಲಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ತನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿದ.

ಒಬ್ಬ ವೃತ್ತಿಗೆ ತನ್ನ ಕೆಲಸ, ವೃತ್ತಿ ಅಥವಾ ವ್ಯವಹಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಬಧಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರುತ್ತದೆ? ಅದು ಕೋಪ, ಕಿರಿಕಿರಿ, ದುರ್ಲಿ, ಭಯ ಅಥವಾ ಹತಾಶೆಯಂತಹ ನಕಾರಾತ್ಮಕ ಭಾವನೆಗಳಿಂದ ಉದ್ಧರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಭಾವನೆಗಳು ನಿಶ್ಚಿತತೆಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತವೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ನೋಡೋಣ. ಅವನು ಪ್ರತಿದಿನ ಬೆಳಿಗೆ ಪದು ಗಂಟಿಗೆ ಎದ್ದು, ಸಿದ್ಧಾನಗಿ, ರ್ಯಾಲಿ ಹಕ್ಕಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ನಗರವನ್ನು ತಲುಪುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಒಂಬತ್ತು ಗಂಟಿಗೆ ಇಳಿದು, ಬಸ್ ಹಿಡಿದು, ಹತ್ತು ಗಂಟಿಗೆ ತನ್ನ ಕೆಲಸದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ. ಸಂಜ ಏಳು ಗಂಟಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿ ರಾತ್ರಿ ಹತ್ತು ಗಂಟಿಗೆ ಮನೆಗೆ ವರಳಿತ್ತಿದ್ದ. ವರ್ಷ ಪೂರ್ತಿ ಪ್ರತಿ ದಿನ, ವಾರದಲ್ಲಿ ಆರು ದಿನಗಳು ಇದೇ ರೀತಿಯ ಪ್ರಯಾಣ.

ಅವನು ಇದನ್ನು ಯಾವ ಬಗೆಯ ಮನೆಂಭಾವದಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದು ಅವನ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ನಿರ್ದಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. "ನನ್ನ ಹಣ ಬರೆಹ ಹಿಂಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಅಲೆದಾಡುವಂತೆ ಆಗಿ ಹೋಗಿದೆಯಲ್ಲ!" ಎಂಬ ಹತಾಶೆಯಿಂದಲೂ ಅವನು ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. "ಇದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ನನಗೆ ಬದುಕಲು ಬೇರೆ ದಾರಿ ಇಲ್ಲ" ಅಂತ ಯೋಚಿಸಿ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯಿಂದಲೂ ಆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬಹುದು. 'ನಾನು ಇದನ್ನು ನನ್ನ ಕುಟುಂಬಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಲೇಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇದು ಇಲ್ಲದೆ ಹೋದರೆ, ಬೀದಿಗೆ ಬೀಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ' ಎಂಬ ಭಯದಿಂದಲೂ ಅವನು ಆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬಹುದು. ನನ್ನಾದು ಅನುಕೂಲಸ್ಥ ಕುಟುಂಬವಲ್ಲ, ಸರಿಯಾದ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಉರಿನಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶಗಳಿಗೆ ಹೊರತೆ ಇರುವುದರಿಂದಲೇ ಹಿಂಗೆ ಬೇರೆಲ್ಲೋ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಹಿಂಗೆ ಯಾವ್ಯಾವುದೋ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ನೆಪಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಅವನು ತನ್ನ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಇದ್ದಾವುದೂ ಅವನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

ತನ್ನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಧನಾಗಿರುವ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ವೃತ್ತಿ ಇದೇ ಕೆಲಸವನ್ನು ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ವಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಪ್ರತಿದಿನ ಹತಾಶೆ, ಗೊಳಿಗುವಿಕೆ ಅಥವಾ ಕಿರಿಕಿರಿಯಿಲ್ಲದೆ ನೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ತನ್ನ ಪ್ರಯಾಣದ ಸಮಯವನ್ನು ಸಹ ಉಪಯುಕ್ತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಬಿಟ್ಟ ನನಗೆ ಬೇರೆ ದಾರಿಯಲ್ಲ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಅವನಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ. 'ಇದು ನನ್ನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ?', 'ನಾನು ಇದನ್ನು ಕೊಶಲ್ಯದಿಂದ ಜೆನಾಗಿ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಕಲಿತರೆ ನನಗೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಪ್ರಗತಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ?' ಎಂದು ಅವನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಅವನು ಪ್ರತಿದಿನ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ತಾನು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಾಸಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ. ತಾನು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಸರಳ ಮತ್ತು ಉತ್ತಮಗೊಳಿಸಲು ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅದು ಅವನನ್ನು ಇತರರಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅವನನ್ನು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದುತ್ತದೆ.

ಕಿಂಬಣವನ್ನು ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ವಸ್ತುವಿನಿಂದ ನಾಶ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದು ತುಕ್ಕ ಹಿಡಿದು ತಾನಾಗಿಯೇ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಮನುಷ್ಯರ ಸ್ವಭಾವವು ಹೌದು! ನಮ್ಮ ನಕಾರಾತ್ಮಕ ಅಲೋಚನೆಗಳಿಂದ ನಾವೇ ನಾಶವಾದಾಗ ಮಾತ್ರ ಅದು ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ. ನಾವು ದೃಢವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿ, ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಬಧತೆಯಿಂದ ಮಾಡಲು ನಿಂತರೆ, ಯಾವುದೂ ನಮಗೆ ಹಾನಿ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕಷ್ಟಪಟ್ಟ ದುಡಿದು ಮೇಲೇಯೋಣ!



ಒಂದು ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಗಳು

ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ ಕಿಟಕಿಯ ಪಕ್ಷದ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದು. ಅವನ ಪಕ್ಷದ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಯವರು ಮಾರಕ ಕಾಯಿಲೆಯಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಾರೆ. ಎದ್ದೇಳಲೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಹತಾಶೆಯಿಂದ ಮಲಗಿದ್ದು.

ಈ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅವನೊಂದಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಏನಾದರೂ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದು. ನಡೆಯಲೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಮಲಗಿದ್ದ ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ಮಾತುಗಳಿಂದಲೇ ಉತ್ಸಾಹ ತುಂಬಿತ್ತಿದ್ದು. ಕಿಟಕಿಯ ಹೊರಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಹೂವಿನ ತೋಟ, ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ವೇಗವಾಗಿ ಬರುವ ವಾಹನಗಳು ಮತ್ತು ಶಾಲೆಗೆ ಧಾವಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವನು ವಿವರಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಇದನ್ನೇಲ್ಲಾ ಕೇಳುವಾಗ, ಮಲಗಿದ್ದ ಹೋಗಿಗೆ ಬಿದುಕುವ ಆಸೆ ಹೆಚ್ಚಿತು. ಅವನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಎದ್ದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ.

ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಿಟಕಿಯ ಬಳಿ ಮಲಗುತ್ತಿದ್ದ ಹೊದಲ ಹೋಗಿ ಸತ್ತು ಹೋದ. ಎರಡನೇ ಹೋಗಿಗೆ ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ದೊಡ್ಡ ಆಫಾರವಾಯಿತು. ಅದರ ನಂತರ ಅವನು ಕಿಟಕಿಯ ಪಕ್ಷದ ನ್ನನ್ನು ಸ್ಥಾಂತರಿಸಲು ಕೇಳಿಕೊಂಡ. ಆಸ್ತ್ರಾಯವರೂ ಅವನ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಕಿಟಕಿಯ ಪಕ್ಷದ ಹಾಸಿಗೆ ಸ್ಥಾಂತರಿಸಿದರು. ಅವನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಸ್ಥಾಂತರಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಅವನೂ ಆಸೆಯಿಂದ ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ನೋಡಿದೆ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ನಿರಾಶೆ ಅವನಿಗಾಗಿ ಕಾಡಿತ್ತು! ಹೊರಗೆ ಯಾವ ಉದ್ದಾನವನವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ, ರಸ್ತೆಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಸತ್ತು ಹೋದ ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಅಲ್ಲಿ ಏನೂ ಕಾಣುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಕಿಟಕಿಯ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದೆ ಕಾಲಿ ಗೋಡೆ ಮಾತ್ರ ಇತ್ತು. ಸತ್ತು ಹೋದ ಹೋಗಿ ಇಪ್ಪು ದಿನ ತನಗೆ ಸುಖು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆಂದು ಬೇಸರಗೊಂಡು ನಸ್ರಾಗೆ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಅವಣು ನಗುತ್ತಾ ಹೇಳಿದಳು, "ಅವನಿಗೆ ಏನೂ ಕಾಣಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಎರಡೂ ಕಣ್ಣಗಳಿರಲಿಲ್ಲ." ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಇವನು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಆಫಾರಕ್ಕೆಳುಗಾದ. "ಹಾಗಾದರೆ ಅವನು ಯಾಕೆ ನನಗೆ ಸುಖು ಹೇಳಿದ?" ಎಂದು ಇವನು ನಸ್ರಾ ಬಳಿ ಕೇಳಿದ. ಅವಣು ಹೇಳಿದಳು: "ಅವರು ನಿಮಗೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಿ ಮೂಡಿಸಲು, ನಿಮಗೆ ಭರವಸೆ ನೀಡಲು ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹ ತುಂಬಲು ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದರು" ಎಂದು.

ತನ್ನ ಎರಡೂ ಕಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಇನ್ನೊಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕನ್ನು ತುಂಬಲು ಅವನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು!



ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಗಳು

ಒಂದು ಹೋಗಲು ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬಾಡಿಗೆ ಕಾರನ್ನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಬಾಡಿಗೆ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿಗಳು ಕೊಳಕಾಗಿರವಂತೆ ಅದು ಕೊಳೆಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಳಗಿನ ಆಸನಗಳು ಸ್ವಜ್ಞವಾಗಿದ್ದವು ಕೆಳಗೂ ಕೂಡ ಸ್ವಜ್ಞವಾದ ನೆಲಹಾಸನ್ನು ಹಾಸಲಾಗಿತ್ತು. ಗರಿಗಿರಿಯಾದ ಬಿಳಿ ಸೂರ್ಯ ಧರಿಸಿದ್ದ ಚಾಲಕ ನಗುತ್ತಾ ಅವರನ್ನು ಸ್ಥಾಗಿಸಿದೆ. "ನಾವು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು? ಎಷ್ಟು ಗಂಟೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗುತ್ತೇವೆ?" ಆ ರೀತಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಬೇಸರ ಉಂಟು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಅನಗತ್ಯ ಮಾತುಗಳೋ, ದೂರಗಳೋ ಕೂಡ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಬೇಕೋ ಅಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಅನಗತ್ಯ ವೇಗ, ಅನಗತ್ಯ ಬ್ರೇಕ್ ಅಥವಾ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಇತರರ ಮೇಲೆ ಕೂಗಾಡುವುದು ಯಾವುದೂ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಪ್ರಯಾಣಿಕನಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. "ನೀವು ಯಾವಾಗಲೂ ಹೀಗೆಯೇ ಇರುತ್ತಿರಾ?" ಎಂದು ಬಾಲಕನನ್ನು ಕೇಳಿದ. "ಇಲ್ಲ ಸರೋ. ಮೋದಲು ನಾನು ಇತರ ಚಾಲಕರಂತೆಯೇ ಇದೆ. ನನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಗೌರವಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ, ಪ್ರಯಾಣಿಕರನ್ನೂ ಗೌರವಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ನಾನು ಇತರರ ಮೇಲೆ ಗಲಾಟೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ ಮತ್ತು ದೂರುತ್ತಿದ್ದೆ" ಎಂದು ಬಾಲಕ ಹೇಳಿದನು. "ಹಾಗಾದರೆ ನೀವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹೇಗೆ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಂಡಿರಿ?" ಎಂದು ಪ್ರಯಾಣಿಕ ಕೇಳಿದ.

"ಬೆಂಬ್ಲು, ನನ್ನ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಿಕರಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಯಾಣಿಕರೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಹೋಚೆಲ್ಲಾನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಒಂದು ಉಪನ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದೆ. ಅವರು ಹಿಂದಿರುಗುವ ತನಕ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಬದಲು, ನಾನೂ ಬಳಗೆ ಹೋಗಿ ನಿಂತಿದ್ದೆ. ಅವರ ಮಾತುಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿದವು.

"ಬಾಲುಕೋಳಿಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ತಬ್ಬ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ ಇರುತ್ತವೆ. ಅವು ತಮ್ಮ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಸದಾ ಬಿನಾದರೂ ದೂರು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಂತೆ ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಹದ್ದು ತಬ್ಬ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಅನೇಕ ಜನರು ಕೇಳಿಯೇ ಇರಲಾರಾ. ಆದರೆ ಅದು ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಮೇಲೆ ಹಾರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಸದಾ ತನ್ನ ಗುರಿಯತ್ತ ಗಮನ ಹರಿಸುತ್ತದೆ. ನೀವೂ ಬಾಲುಕೋಳಿಯಾಗಬೇಡಿ, ಹದ್ದಾಗಿ ಬದಲಾಗಿ" ಎಂದು ಆ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು ವಿವರಿಸಿದರು.

ಆ ದಿನದಿಂದ, ನಾನು ಯಾವುದರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ದೂರು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಮತ್ತು ಕೊರಗುವುದನ್ನು ನೀಲ್ಲಿಸಿದೆ. ನಾನು ಹದ್ದಿನರಂತೆ ಆಗಲು ಮತ್ತು ಮೇಲಕ್ಕೆರಲು ಬಯಸಿದೆ. ನಾನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದಲೂ ಬದ್ಧತೆಯಿಂದಲೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಡಿದೆ. ನಾನು ನನ್ನ ವಾಹನದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪ್ರಯಾಣಿಕರನ್ನು ದಯೆ ಮತ್ತು ಸಭ್ಯತೆಯಿಂದ ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಆ ನಂತರ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ನನಗೆ ಸಂತೋಷದ ದಿನವೇ. ಇದರಿಂದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಶಾಂತಿ ಸಿಕ್ಕಿತು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಆದಾಯವೂ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. "ಬೆಂಬ್ಲು ನನ್ನ ವಾಹನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಿಕರಿಗೆ ಜನರು ನನಗೆ ಪಡೇ ಪಡೇ ಕರೆ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು" ಎಂದು ಬಾಲಕ ಹೇಳಿದೆ.

ಇದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹೊಂದುವಂತಹ ಜೀವನ ಶೈಲಿ. ನೀವು ಬಾಲುಕೋಳಿಯಾಗಿರುತ್ತಿರೋ ಅಥವಾ ಹದ್ದಾಗುತ್ತಿರೋ? ನಿಧಾರ ನಿಮ್ಮದು.

ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಗೆ ಈಸ್‌ ಕ್ರೀಮ್‌ ಎಂದರೆ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ್. ತಿಂಗಳಾಂತ್ಯದ ಬಿಕಣಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ, ಅವನು ಹಣ ಖಚು ಮಾಡಿ ದುಬಾರಿ ಈಸ್‌ ಕ್ರೀಮ್‌ ಖರೀದಿಸಿ ತಿನ್ನಲು ಕುಳಿತ. ಅವನು ಒಂದು ಚೆಮುಚೆ ಈಸ್‌ ಕ್ರೀಮ್‌ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾಲಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅವನಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ತಲೆನೋವು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಂತೆ.

ಅವನು ಯೋಚಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ... ‘ನಾನು ನಿನ್ನ ರಾತ್ರಿ ಉಣಿ ಮಾಡಿದ ಹೋಚೆಲ್ ಸ್ವಜ್ಞವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಎಲ್ಲಾ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ತೆರೆದಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಬಹುತ್ವ: ಅದರಲ್ಲಿ ಜಿರಲೆ ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಕೇಟ ಬಿಡ್ಡಿರಬಹುದೇ? ನಾನು ಅದನ್ನು ಗಮನಿಸದೆ ತಿಂದನಾ? ಇದು ಕೇವಲ ತಲೆನೋವಿನೊಂದಿಗೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆಯೇ? ಅಥವಾ ಇನ್ನೂ ಬೇರೆ ಏನಾದರೂ ಆಗುತ್ತದೆಯೇ? ಬಹುತ್ವ: ನಾನು ಅನಾರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗಿ ಹಾಸಿಗೆ ಹಿಡಿಯಂಬಹುದೇ?’ ಎಂದು ಅವನು ಯೋಚಿಸತ್ತೂಡಿದ.

ಇಂತಹ ಯೋಚನೆಗಳು ಅವನಿಗೇ ವಿಚಿತ್ರವನ್ನುಸಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ತನ್ನ ಗಮನವನ್ನು ಬೇರೆದೇ ತಿರುಗಿಸಲು ಪ್ರಯೋಜಿಸಿದ. ಎದುರಿಗಿದ್ದ ಬಟ್ಟೆ ಅಂಗಡಿಯ ಶೋರ್ಕೆಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗಿದ್ದ ಉಡುಪಿನ ಕಡೆ ಅವನು ಆಕರ್ಷಿತನಾದ.

ಒಂದು ದೀರ್ಘ ನಿಟ್ಟಿಸಿರು ಅವನಿಂದ ಹೊರಬಂತು. ‘ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸಿ ಧರಿಸಲು ನನ್ನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವೇ? ನನಗೆ ಸಿಗುವ ಸಂಬಳ ನನ್ನ ಅಗತ್ಯ ಖಚುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಲೂ ಸಾಕಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ತಿಂಗಳ ಅಂತ್ಯ ಬಂದರೆ ನಾನು ಹಣವನ್ನು ಎರವಲು ಪಡೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇದೂ ಒಂದು ಜೀವನವೇ?’ ಎನ್ನಿಸಿತು.

ಹೀಗೆ ಅವನ ಯೋಚನೆಗಳು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೋ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಅವನ ಕೃಯಲ್ಲಿದ್ದ ಈಸ್‌ ಕ್ರೀಮ್‌ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕರಿಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಅವನು ಅದನ್ನು ಬಹಳ ಆಸೆಯಿಂದ ಖರೀದಿಸಿದರೂ ಅದರ ರಚಿಯನ್ನು ಸವಿಯಲು ಅವನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಮಾನವನ ಮನಸ್ಸು ಯಾವಾಗಲೂ ಹಿಂದಿನ ಫಟನೆಗಳು ಮತ್ತು ಭವಿಷ್ಯದ ಫಟನೆಗಳ ಕನಸುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಸಂಕೋಷದಿಂದ ಕಳೆಯಬೇಕಾದ ‘ಈ ಕ್ಷಣಾವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ’ ಮುಗಿದು ಹೋದುದರ ಬಗ್ಗೆ ನೀವು ಯಾವಾಗಲೂ ಯೋಚಿಸಿದರೆ. ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಯಾವುದನ್ನೂ ಎಂದಿಗೂ ಮರಳಿ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಮುಂದೆ ಏನಾಗುವುದೋ ಎಂದು ಜಿಂತಿಸುವ ಅಗತ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ಕ್ಷಣ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಸೇರಿದ್ದು. ಅದನ್ನು ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಿಂದ ಖಚು ಮಾಡಿ.



ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಬದ್ಧತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ!

ଏ ଲ୍ଲା ଆଲୋଚନାଗଳନ୍ତୁ ବେଳୀରୁ କାର୍ଯ୍ୟଗଳାଗି
ପରିଵତ୍ତିସିଦ୍ଧାଗଲେ ଯୁତ୍ସୁ ଶିଖିଦୁଷ୍ଟଦୁ" ଏଠମୁ
ହେଉଁରୋ ହେଲୁତ୍ତାରେ. ଜୀବନଦ ପ୍ରତିଯୋଂଦୁ ହଂତଦଲନ୍ତୁ
ସକାରାତ୍ରକୁ ଆଲୋଚନାଗଳନ୍ତୁ ବେଳୀକୌଣସିବୁଦୁ ଯୁତ୍ସୁନ୍ତିନ
ହାଦିଯାଗିରୁତ୍ତେ. ପ୍ରତିଯୋବ୍ଦିରଲନ୍ତୁ ଏକିଷ୍ଟ ପ୍ରତିଭାଗିରୁତ୍ତେ.
ଅଦନ୍ତୁ ଶରୀର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ଗୁରୁତିକି ବେଳନଦଲି କଷ୍ଟପଟ୍ଟି କେଲାଙ୍କ
ପାଦାଦୁପାଦରୁ ଅଦନ୍ତୁ ଶାଧି ଶୁତ୍ତାରେ. ଜଗତ୍ତୁ ଅଵରନ୍ତୁ
ମେଣ୍ଡିକେଳିବୁତ୍ତେ; ଅଵରନ୍ତୁ ଆଦର୍ଶପ୍ରାୟମାଗିଯାନୋଦୁତ୍ତେ.

ಅವರು ಸಾವಾನ್ಯ ರೀತಿಯಲ್ಲೇನೂ ಆ ಒರ್ಹಶಸ್ಸನ್ನು ಸಾಧಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಕರಿಣ ಪರಿಶ್ರಮ, ಸಮಯ, ತರಬೇತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಯತ್ನದ ಮೂಲಕ ಆ ಎತ್ತರವನ್ನು ತಲುಪಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ತಾವು ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಅವರನ್ನು ಸರಾಸರಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮತ್ತು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಬದುಕುವಂತೆ ವಾಡುತ್ತದೆ. ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿಗೆ ಕೆಲಸ ವಾಡುವವರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ವ್ಯತ್ಸಾಸಗಳು ಇಂಡಿಟೆಗಿಯೂ ಸಂಭವಿಸುತ್ತವೆ:

- తావు మాడువ కేలసదల్లి పొణి అప్పణా భావమన్న హోందిరువ జనరు రాత్రియల్లి చేన్నాగి నిద్రిసుత్తారే. అవరు తావు మాడువ కేలసదల్లి యావాగలూ త్యప్తరాగిలుపుదరింద అవరిగె ఆళవాద నిద్ర సాధ్యవాగుత్తదే. హాగాగి అవరు బెళ్గి బేగనే ఎజ్సెరగుఖ్యతారే. ఇదరింద అవరిగె ప్రతిదిన ఇతరరిగింత హిస్టిన్ సమయ శిగుత్తదే. అవరు ఎజ్సెరవాద క్షణదిందలే, ఆ దినద కేలసద బగ్గ ఉత్సాహదింద యోజిసలు ప్రారంభిసుత్తారే. అవరు మాడువ కేలసప్ప అవరిగె పొణి త్యప్తియన్న తరదిద్దరూ, భవిష్యదల్లి ఆదరింద దొరపువ ప్రయోజనగటు అవరన్న పేరేపిసుత్తాయి.

- ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಯಾವಾಗಲೂ ತಾವು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸದ ಬಗೆಗಿನ ಆಲೋಚನೆಗಳಿಂದಲೇ ತುಂಬಿರುತ್ತದೆ. ಯಾರ ಜೊತೆ ಮಾತನಾಡಿದರೂ, ಕೆಲವೇ ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಕೆಲಸದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕುಟುಂಬ, ಸ್ವೇಚ್ಛಾ ಅಥವಾ ಸಂಬಂಧಿಕೆಯಂದಿಗೆ ಇತರ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಾಗಲೂ ಸಹ, ಅವರು ತಮ್ಮ ಕೆಲಸದ ಬಗ್ಗೆಯೇ

ಯೋಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅನೇಕ ಜನರು ತಮ್ಮ ಹಾಸ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡರೆ, ಇಂತಹ ಜನರು ಮಾತ್ರ ಕೆಲಸದಲ್ಲೇ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂತೋಷವನು, ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

- କେଲପରୁ ତମ୍ଭୁ ହାତେିଯ ସ୍ନେଇକରନ୍ତୁ ନେଇଦି ଆଶ୍ରୟର ପଦୁତ୍ତାରେ, କେଲପରୁ ଅନିରୀକ୍ଷିତ ଲାଦୁଗୋର୍ଗଳିଠିଦ ଆଶ୍ରୟର ହୋଇଦୁତ୍ତାରେ, ମତେ କେଲପରୁ ପ୍ରପାଶଗଳିଲ୍ଲି ଆଶ୍ରୟର କାଳିତ୍ତାରେ. ପ୍ରତିଯୋବ୍ଧିରନ୍ତ୍ରୂ ଅଜ୍ଞିର୍ଗୋଳୀଶୁଵ ବିଷୟର୍ଗଳି ହୀଗେ ବିଭିନ୍ନମାଗିରୁତ୍ତେ. ଆଦରେ ବଢ଼ିତେଣୁଠିଦ ତମ୍ଭୁନ୍ତ୍ରୁ କେଲସଦଲ୍ଲି ଅଧିକିଶିକ୍ଷାକୃତ୍ତବ୍ୟ ମନେଇଭାବ ଜୟନ୍ତ ଜନରିଗେ, ଅପର କେଲଶେ ଅପରିଗେ ହେଷ୍ଟୁ ଆଶ୍ରୟର କରବାଗିରୁତ୍ତଦ. କେଲସଦଲ୍ଲି ସାଧିଶୁଵ ପ୍ରଗତି, ଅଦରିଠି ତମ୍ଭୁ ଜୀବନଦଲ୍ଲି କାଳିବ ବଦଳାବଣେଗଳି ମନ୍ତ୍ର ଅପ୍ରକାଶ ପରିଣାମମାଗି ପଦେଯିବ ପ୍ରଗତି ଅପରନ୍ତ୍ରୁ ବେରଗୁଗୋଳୀଶୁଵିତ୍ତଦେ.

- ଅପରୁ ତମ୍ଭୁ କେଲସପନ୍ନେ ତମ୍ଭୁ ଜୀବେନକେ ଅଧି ନୀଦୁଵ ଏଇଷୟବେଂଦୁ ଭାବିଶୁଟୁଥାରେ । ଆ କେଲସଦଲ୍ଲି ସାଧିଶୁଵ ପ୍ରଗତିଯ ଆଧାରଦ ମେଳେ, ତାପ ସରିଯାଦ ହାଦିଯିଲ୍ଲ ସାଗୁତ୍ତିଦ୍ଦେହ ଏବଂଦୁ ନିଧରିଶୁଟୁଥାରେ । କେଲସଦଲ୍ଲି ସାଧିଶୁଵ ଯୀଶ୍ଵର୍ଷ ଅପରିଗେ ଶୈଖିଯନ୍ତୁ ନୀଦୁତ୍ତଦେ । ଜମୁ ଭବିଷ୍ୟଦ ବଗ୍ର ଅପରଲି ଭରଵସେଯନ୍ତୁ ହୋଇ ହାକୁତ୍ତଦେ ।

- ప్రతియోబ్బరూ తావు హచ్చు ప్రీతిసువ విషయక్కి జీవనదల్లి దొడ్డ అపాయిగళన్ను ఎదురిసుతారే. తమ్మి కేలసదల్లి హచ్చు బద్దతెయన్ను హోందిరువ జనరు తమ్మి కేలస అధివా వృత్తి జీవనదల్లి హచ్చు అపాయిగళన్ను తెగుదుకోళ్ళతారే. అవరు తమ్మి కేలసక్కాగి బేంటల్లవన్ను త్వాగ మాడలు సిద్ధధాగిరుతారే. అదక్కే హోలీసిదరే, ఉళిద యావుదొ అవరిగె ముఖీపాగిరువుదల్ల.

- ನಮ್ಮ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ರೀತಿಯ ವಿಷಯಗಳು ನಮಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಒಂದು: ಮಾಡಲೇ ಬೇಕಾದ ಮೌಲ್ಯಯತವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳು. ಅವುಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಾವು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿ ಹೊಂದುತ್ತೇವೆ. ಎರಡು: ತಟ್ಟಿಸಬೇಕಾದ ನಿಷಯೋಜಕ ಕೆಲಸಗಳು. ಈ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದರೆ ಸಂಶೋಧನೆಗಳನ್ನಿಗಬಹುದು. ಆದ-





ಆ ಆ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಾವು ಸಮಯ ವ್ಯಾಧ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ, ಅಷ್ಟೇ. ಬಧ್ಯತೆ ಇರುವ ಜನರು ಯಾವಾಗಲೂ ಮಾಲ್ಯಾಯುತವಾದ ಕೆಲಸಗಳ ಕಡೆ ಮಾತ್ರ ಗಮನ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬೇರಾವುದೂ ಅವರಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಅವುಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

- ಕಚೇರಿ ಕೆಲಸ ಮತ್ತು ಆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಒತ್ತಡವನ್ನು ಮನೆಯ ವರ್ಗೊ ತರೆಂದೇ ಎಂದು ಅನೇಕ ಜನರು ಸಲಹೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ, ತಾವು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಜನರು ಮನೆಗೆ ಬಂದರೂ ಸುಮ್ಮುಖಿರಲು ಇಷ್ಟಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಮೇಲೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲಸವೇ ಅವರಿಗೆ ಸರ್ವಸ್ವವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಅದು ಕೆಲಸವಲ್ಲ, ಜೀವನ!

● ಕೆಲವರಿಗೆ ಬೇರೆಯವರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾದಾಗ ಮಾತನಾಡಲು ಸಾಮಿರ ವಿಷಯಗಳು, ಸಾಮಿರದೆಂಟು ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಕೆಲವರು ಸಿನಿಮಾ ವಾತ್ಸು ರಾಜಕೀಯದ ಬಗ್ಗೆ ಆಸ್ತಿಕೆದಾಯಕವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಉತ್ಕೇಣ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಅತಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಬೇಕಾದರೂ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ, ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಧ್ಯರಾಗಿರುವ ಜನರು ಈ ರೀತಿ ಅನವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲು ಇಷ್ಟಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಪತ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಓದಿದರೂ ಸಹ, ತಮ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿ ಹುಡುಕುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಗಮನ ಮತ್ತು ಮಾತ್ರ ಯಾವಾಗಲೂ ಅವರ ಕೆಲಸದ ಮೇಲೆಯೇ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

- ಅನೇಕ ಜನರು ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಸ್ವತಃ:

ತಮಗೆ ತಾವೇ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಅಡಜಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ‘ಇದು ನನ್ನ ಮೀತಿ. ನನ್ನಿಂದ ಇಷ್ಟ ಮಾತ್ರವೇ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ, ಇದನ್ನು ಮೀರಿ ನನ್ನಿಂದ ಬೇರೇನನ್ನೂ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ’ ಎಂದು ಅವರು ದೃಢವಾಗಿ ನರಬುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಾನಸಿಕ ತಡೆಗೊಳಿಸಿಯೇ ಅನೇಕ ಕ್ರೀಡಾಪಟುಗಳು ಪ್ರಯೋಜಿತ್ವ ಮಾಡಿಯೂ ವಿಫಲರಾಗಲು ಕಾರಣ. ‘ನನ್ನಿಂದ 100 ರನ್ ಕೂಡ ಗಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟರೊಳಗೆ ನಾನು ಜೀಟ್ ಆಗಿರುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದು ಭಯಪಡುವ ಕ್ರೀಡಿಟಿಗ ವಿಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಜೀಟ್ ಆಗುತ್ತಾನೆ. “ನಾನು ಈಟಿಯನ್ನು ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ದೂರ ಎಸೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಭಾವಿಸುವ ಆಟಗಾರ ವಿಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಅದನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ದೂರ ಎಸೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ‘ಮಾಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಗುರಿಯತ್ತ ನಾನು ಗುಂಡು ಹಾರಿಸುವುದು ಅನುಮಾನಾಸ್ಥ’ ಎಂದು ನಂಬಾವ ಶೂಟರ್ ಕೂಡ ಗ್ಲೂಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಅಪರ್ಕಾ ಭಾವದಿಂದ ಇದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವ ಜನರಿಗೆ ಇಂತಹ ಮಾನಸಿಕ ಅಡೆತಡೆಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಎಲ್ಲ ಮೀತಿಗಳನ್ನೂ ಮೀರಿ ಸಾಧಿಸುತ್ತಾರೆ.

- ಅಪರ್ಕಾ ಭಾವದಿಂದ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವ ಜನರು ಯಾವಾಗಲೂ ಭೇದಿಷ್ಟ ಬಗ್ಗೆ ಸಕೂರಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹೇಗೇ ಇರಲಿ, ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ‘ಮುಂದೇನು’ ಎಂಬ ನಿರೀಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಯೋಜನೆಗಳು ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಅವರು ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಬಿಕ್ಷಿಟ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ.



జీఫ్ బెజోస్!

ప్రపంచదాద్యంత హాజీన మనేజర్లన్న తలుపిరువ నవీన శ్యామల్స్ కంపనీయాద ‘అమెజాన్’న సంస్థాపక జీఫ్ బెజోస్. అప్పుడు సంఘాంధ బద్ధతలు దొరుకుతున్న వుండి ఏన్నాడు దాడి యుతస్సన్న సాధిసువ 10 రహస్యగజన్న వంచికొళ్ళుతారే:

1. యావుదే పరిస్థితియాల్లు ఒంజరికేయిల్లదే దట్ట నిధారణగజన్న లేదుకొళ్ళి.
2. గల్లుబయికే నిమ్మల్లిరబేకు. అదక్కగా, వేగమత్తు ఆక్రమణ శీలతెయింద వతీసి.
3. నీవు యావుదే క్షేత్రదల్లిద్దురూ హోదలు నిమ్మ సుత్తముత్తులినవర గౌరవపన్న గాలిసి.
4. సోమారితన మత్తు ఒంజరికే విజేతర లక్షణగజల్ల. యావాగలూ జటిపటికేయింద వతీసి.
5. జీవనద న్యేసగిక ఆనందగజన్న కళదుకొళ్ళువష్ట కెలసదల్లి ముఖుగబేడి. నంతర, నీవు కెలస మాడలు ప్రేరణక కళదుకొళ్ళిరి.
6. కేవల ఆలోచనగజదల్లరే నీవు ఎల్లిగూ హోగలు సాధ్యవిల్ల. నిమ్మ ఆలోచనగజన్న కాయిరూపక్కి తిరుగిసి.
7. నిమ్మ క్షేత్రదల్లి యారన్నాదరూ మాదరియాగి భావిసి. అపరంత ఆగలు నిమ్మల్ల ఆసక్తి మూడుత్తదే.
8. నిమ్మ కెలస అధవా వృత్తియన్న నీవు హేచ్చు ఇష్టపడువ కెలసవన్నాగి వాడికొళ్ళి. ఆగ మనస్సినల్లి అనగత్య ఆలోచనగజు ఉధావిసువుదిల్ల.
9. యారూ యావుదే కెలసవన్న ఒబ్బంటియాగి మాడలు సాధ్యవిల్ల. నీవు ఈగిరువ గుంపినోందిగి ఆప్తవాగిగిరి.
10. నీవు యావుదే యోజనయన్న మాడిరూ, అదు దీఘావధియద్దగిరలి!

జ్యోత్స్ మా!

జ్యోత్స్ మా, చేనాద ప్రసిద్ధ ఉద్యమి. యావుదే కెలసవన్నాగలే సమపణా భావదింద మాడువ మూలక యతస్సన్న సాధిసులు అపరు 10 మంత్రగజన్న హేళుత్తారే:

1. నీవే ఎల్లు తప్పగళన్న మాడువ మూలకచే ఎల్లవన్న నీవు కలియలు సాధ్యవిల్ల, ఇతరర తప్పగళిందలూ నావు కలియబమదు.
2. నీవు ఏనే వాడిదరూ, సంఖ్యీగింతలూ గుణమట్టద మేలే గమనహరిసి. ఒమ్మేనీవు అదన్న రూధిసికొందరే, నీవు ఇష్టపట సంఖ్యీయల్లు ఉతమ గుణమట్టదోందిగె అదన్న మాడలు సాధ్యవాగుత్తదే.
3. ఏనన్నాదరూ సరి, హింజరికేయిల్లదే ప్రయుక్తిసువచరల్లి నీవు యావాగలూ మోదలిగరాగిరి.
4. భవిష్యక్కా ఈగలే యోజన మాడి. వేగవాగి బదలాగుత్తిరువ జగత్తినల్లి, ఏను బేకాదరూ బళకేయింద దూరవాగబమదు.
5. నిమ్మ ప్రతిస్థిరించగజన్న గౌరవదింద నడిసికొళ్ళి. అపరన్న సోఎసువ దారి నిమగె కాణిసుత్తదే.
6. యావుదే సమాలన్నాగలే అదు నిమగె దొరెతిరువ హోస అవకాశవెంద భావిసి.
7. బేరే యారూ నిమ్మన్న నంబద్దదరూ నిమ్మ మేలే నీవు నంబికే ఇది.
8. నిమ్మ సుత్తలూ యావాగలూ అమూల్య జనరు, అపుల్య వస్తుగజు వుత్త అమూల్యవాద ఆలోచనగజు సుత్తవరెదిరలి.
9. ఆరోగ్య తుంబా ముల్చి, నీవు ఎప్పే కెలస వాడిదరూ, నిమ్మ ఆరోగ్యద బగ్గె గమన హరిసువుదన్న మరెయబేడి.
10. కెలసగజ నడువే రిల్యూస్ ఇరలి. ఇదక్కే నిమ్మ హవ్వసగజు మత్తు నిమ్మాందిగె సమయ కళయువ స్నేహితరు కూడ ముల్చివాగుత్తారే.



ಎಲಾನ್ ಮಸ್ಕ್!

"ನೀವು ಸಮರ್ಪಕಾ ಭಾವ ಮತ್ತು ಬದ್ಧತೆಯಿಂದ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದರೆ, ನೀವು ಯಾವುದೇ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಬಹುದು" ಎಂದು ಎಲಾನ್ ಮಸ್ಕ್ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ತಿಳಿಸುವ ಹತ್ತು ಸೂತ್ರಗಳು ಇದೋ ಇಲ್ಲವೇ:

1. ವೈಪುಲ್ಯಗಳಿಂದ ನಿರುತ್ತಾಹಗೊಳಿಬೇಡಿ. ಹೊಸದನ್ನು ಪ್ರಯೋಜಿಸುವವರು ಮಾತ್ರ ವೈಪುಲ್ಯವನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎಂದಿಗೂ ಪ್ರಯೋಜಿಸದವರಿಗೆ ವೈಪುಲ್ಯಗಳು ಬರುವುದಿಲ್ಲ.
2. ನೀವು ಈಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವದಕ್ಕಿಂತ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಏನನ್ನಾದರೂ ಹೇಗೆ ಮಾಡಬಹುದು ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಯಾವಾಗಲೂ ಯೋಚಿಸಿ.
3. ದೊಡ್ಡ ಕನಸು ಕಾಣುವವರು ದೊಡ್ಡ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.
4. "ನನ್ನಿಂದ ಇದನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ" ಎಂದು ಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ. ಮೂಲಕ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೀವೇ ಕಡಿಮೆ ಅಂದಾಜು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ.

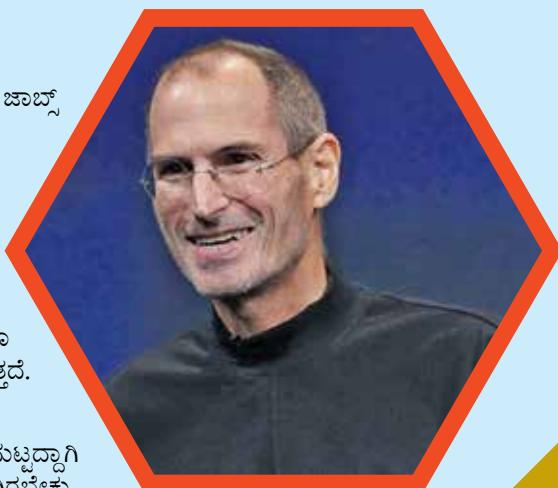
ನೀವು ಯೋಚಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಸದನ್ನು ನೀವು ಕಲಿಯಬಹುದು ಮತ್ತು ಮಾಡಬಹುದು.

5. ನೀವು ನಿರಂತರ ಪ್ರಯೋಜಿಸಿದರೆ ಬೇಗನೆ ಗೆಲ್ಲಬಹುದು.
6. ಹೊಸ ಸ್ಥಳಗಳು ಮತ್ತು ಹೊಸ ಪರಿಸರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಭಯಪಡಬೇಡಿ. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹೊಸ ಅವಕಾಶಗಳು ಕಣಿಸಬಹುದು.
7. ನಿಮಗೆ ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಾಮಧ್ಯವಿದೆಯೋ ಆ ಕೆಲಸವನ್ನೇ ಮಾಡಿ.
8. ಯಾರ ಮೇಲಿನ ಕೋಪವನ್ನು ದೀರ್ಘ ಕಾಲ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ. ಸೇಡಿನ ಭಾವನೆಯು ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತದೆ.
9. ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರು ಅಸಾಧಾರಣ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಬೇರೆಯವರನ್ನಾಗಲೀ ಕಡಿಮೆ ಅಂದಾಜು ಮಾಡಬೇಡಿ.
10. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೀವೇ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

ಸ್ಟಿಲ್ವೆ ಜಾಬ್!

ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸ, ವೃತ್ತಿ ಅಥವಾ ವೈವಹಾರದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಸ್ಟಿಲ್ವೆ ಜಾಬ್ ಅವರು ನೀಡುವ 10 ಸೂಚನೆಗಳು ಇವು:

1. ಎಲ್ಲರಂತೆ ಸರಾಸರಿ ಜೀವನ ನಡೆಸುವುದರಲ್ಲಿ ಶೈಪ್ರಾಗಬೇಡಿ.
2. ನೀವು ಯಾವುದೇ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ಅದನ್ನು ಮಿತಿ ಮೇರಿ ರೀತಿಸಿ.
3. ಇತರರಂತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಡಿ, ನಿಮ್ಮದೇ ಆದ ವಿಶ್ವತೆಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.
4. ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯ ಬೇಕಾದರೆ, ಸರಿಯಾದ ಜನರನ್ನು ಕೇಳಲು ಹಿಂಜರಿಯಬೇಡಿ.
5. ಹಣಕ್ಕಾಗಿ ಏನನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಬೇಡಿ. ನೀವು ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸವನ್ನಾದರೂ ಪ್ರೀತಿಸಿ ಆನಂದದಿಂದ ಮಾಡಿದರೆ, ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಅಪಾರ ಹಣ ಸಿಗುತ್ತದೆ.
6. ನೀವು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡಿರಿ.
7. ನೀವು ಒಂದು ಉತ್ತನ್ನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅದನ್ನು ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದಾಗಿ ರೂಪಿಸಿ. ನೀವು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅದರ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿರಬೇಕು.
8. ನಿಮ್ಮ ಗ್ರಾಹಕರನ್ನು ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ನೇಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ.
9. ನೀವು ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಯಾವುದೇ ವಸ್ತುವೂ ಮೌಲ್ಯಯುತವಾಗಿದ್ದರೆ, ಅದರ ಮೌಲ್ಯವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಉನ್ನತೀಕರಿಸುತ್ತದೆ.
10. ಹಸಿವಿನಿಂದ ಇರಿ, ಅರಿವು ಇಲ್ಲದವರಾಗಿರಿ, ಎಲ್ಲವೂ ತಾನಾಗಿಯೇ ನಿಮ್ಮಡೆಗೆ ಬರುತ್ತದೆ.



‘ನೀ ವು ಬಧ್ಯತೆಯಿಂದ ಮತ್ತು ಪೊರ್ಚ್ ಅರ್ವಣಾ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ವಾಡದ ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸಂಪೂರ್ಣ ಬಧ್ಯತೆಯಿಂದ ಏನನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಿದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಫಲ್ಯವಿರುವದಿಲ್ಲ’ ಇದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಾಜಿ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಅವರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಾಕ್ಯ!

ಆ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಎಷ್ಟಿರಬೇಕು? ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಥೆ ಇದೆ: ಒಂದು ದೇಶದ ರಾಜನೊಬ್ಬರ್ನ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹುಂಜದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಜಿತ್ತೊಂದನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು ಬಯಸಿದ. ವಿಶ್ವದ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾದ ಹುಂಜದ ಜಿತ್ತವನ್ನು ಬಿಡಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಬಹುಮಾನ ನೀಡುವುದಾಗಿ ಅವನು ಫೋಷಿಸಿದ. ಆ ದೇಶದ ಅನೇಕ ಕಲಾವಿದರು ತಾವು ರಚಿಸಿದ ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳೊಂದಿಗೆ ಅರಮನೆಗೆ ಒಂದರು. ರಾಜನಿಗೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದರಿಂದಲೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತೃತ್ಯಯಾಗಲಿಲ್ಲ.



ವಿದೇಶಿ ಕಲಾವಿದರು ಸಹ ಹುಂಜದ ಜಿತ್ತಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಕೆಲಿಸಬಹುದು ಎಂದು ರಾಜ ಅನೇಕ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಸಂದೇಶ ಕಳುಹಿಸಿದ. ಅನೇಕ ದೇಶಗಳಿಂದ ಬಂದ ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳನ್ನೂ ರಾಜನ ಮುಂದೆ ತರಿದಲಾಯಿತು. ಇಂತಹ ನೂರಾರು ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಅವನಿಗೆ ಗೊಂದಲವಾಯಿತು. ತಾನು ಜಿಕ್ಕವಿನದ್ವಾಗಿ ಜಿತ್ತ ಬಿಡಿಸಲು ಕಲೀಷಿದ ಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನೇ ನಾಯಾದೀಶನನ್ನಾಗಿ ನೇಮಿಸಿ, ಅವರನ್ನೇ ಉತ್ತಮ ಜಿತ್ತವೊಂದನ್ನು ಆಯ್ದು ಮಾಡಲು ಕೇಳಿಕೊಂಡ.

ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿದ ಆ ಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರು ತಮ್ಮ ತುಟಿಗಳನ್ನು ಬಿಗಿದುಕೊಂಡು, “ಈ ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಹೋಗ್ಯಾವಾಗಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರೂ. ವಿದೇಶದಿಂದ ತಮ್ಮ ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳೊಂದಿಗೆ ಬಂದ ಕೆಲವು ಕಲಾವಿದರು ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೋಪಗೊಂಡರು. “ನೀವು ಹಾಗೆ ಹೇಳಲು ಕಾರಣವೇನು?” ಎಂದು ಅವರು ಕೇಳಿದರು.

“ಈ ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಣ ಜಿತ್ತಗಳನ್ನೂ ಒಂದು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಹೋರಾಟದ ಹುಂಜಗಳನ್ನು ಇಳಗೆ ಬಿಡುತ್ತೇವೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ, ಹುಂಜಗಳು ಮತ್ತೊಂದು ಹುಂಜವನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಹೋರಾಡುತ್ತೇ. ಇಲ್ಲಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ವರ್ಣಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಹುಂಜಗಳು ಅದರ ಜೊತೆ ಹೋರಾಡಲು ಹೋದರೆ, ಆ ಜಿತ್ತಕಲೆಯೇ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಜಿತ್ತಕಲೆ ಎಂದು ನಾವು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತೇವೆ” ಎಂದು ಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರು ಶಾಂತವಾಗಿ ಹೇಳಿದರು.

ಇದಕ್ಕೆ ರಾಜನೂ ಒಪ್ಪಿದ. ಅರಮನೆಯ ಒಂದು ಭವ್ಯ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಆ ಕೋಣೆಗೆ ಅನೇಕ ಕಾಳಗದ ಹುಂಜಗಳನ್ನು ತರುವಂತೆ ರಾಜ ಆದೇಶಿಸಿದ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಹುಂಜಗಳು ಯಾವುದೇ ವರ್ಣಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿ ಅದರ ಬಳಿ ಜಗಳವಾಡಲು ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಶಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಸುಮ್ಮನೇ ಹೊರಗೆ ಹೋದವು.

ನೇರೆಯ ದೇಶಗಳ ಆ ವರ್ಣಚಿತ್ರಾರು, “ನೀವು ನಮ್ಮ ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳನ್ನೇಲ್ಲ ತಿರಸ್ತರಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರಿ... ಕೋಣೆ ಕಾಳಗವನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸುವಂತಹ ಒಂದು ವರ್ಣಚಿತ್ರವನ್ನು ನೀವೇ ಏಕ ಜಿತ್ತಿಸಬಾರದು?” ಎಂದು ಅವರು ಆ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೇ ಸವಾಲು ಹಾಕಿದರು. ಇದು ತನ್ನ ದೇಶಕ್ಕೇ ಹಾಕುತ್ತಿರುವ ಸವಾಲು ಎಂಬಿದು ರಾಜನಿಗೆ ಅಧ್ಯವಾಯಿತು. ಅವನು ತನ್ನ ಶಿಕ್ಷಕರ ಬಳಿ, ಅವರೇ ಅಂತಹ ಒಂದು ಜಿತ್ತ ಬಿಡಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಿದ.

“ಸರಿ, ನಾನು ಆ ಜಿತ್ತ ಬಿಡಿಸುತ್ತೇನೆ, ನನಗೆ ಆರು ತಿಂಗಳು ಸಮಯ ಬೇಕು” ಎಂದರು ಆ ಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರು. ರಾಜ ತಕ್ಷಣ, “ಈ ಸಧ್ಯಾಯ ಮುಂದಿನ ಆರು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಇದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿದೆ” ಎಂದು ಫೋಷಿಸಿದ.



ಆರು ತಿಂಗಳ ನಂತರ, ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಷಾಚಿತ್ರಕಾರರೂ ಮತ್ತೆ ಅದೇ ಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೂಡಿದರು. ಆ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ಆದರೆ, ಅವರು ತಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ವರ್ಷಾಚಿತ್ರವನ್ನು ತಂದಿರಲ್ಲಿ, ರಾಜ ಗಾಭರಿಯಿಂದ ಅವರನ್ನು ನೋಡಿದ. "ನಾನು ಕೆಲವು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ಚಿತ್ರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿ, ಬೇಗ ಬೇಗ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಒಂದು ಹಂಜದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದರು. ಆ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಇತರ ಚಿತ್ರಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಇರಿಸಲಾಯಿತು. ನಂತರ ಕಾಳಗದ ಹಂಜಗಳನ್ನು ಆ ಕೋಟೆಯೋಳಗೆ ಬಿಡಲಾಯಿತು. ಅವರು ರಚಿಸಿದ್ದ ವರ್ಷಾ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿದ್ದ ಹಂಜದ ಮೇಲೆ ಅನೇಕ ಕೋಟಿಗಳು ಹಾರಿ ಹೋರಾಡಲು ನೋಡಿದವು, ಅದನ್ನು ನಿಜವಾದ ಕೋಟಿ ಎಂದೇ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಭಾವಿಸಿದವು.

ದೇಶದೇಶಗಳಿಂದ ಬಂದಿದ್ದ ವರ್ಷಾಚಿತ್ರಕಾರರೆಲ್ಲರೂ ಆಗ ಅವರ ಚಿತ್ರದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು ಮತ್ತು ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಂಪೆ ಯಾಚಿಸಿದರು. ರಾಜನಿಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಅವನು ತನ್ನ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಹೇಳಿದ: "ನೀವು ಇದನ್ನು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು? ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಆರು ತಿಂಗಳು ಏಕ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರಿ? ಇಷ್ಟು ಸಮಯ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ನಂತರವೂ, ನೀವು ಏನನ್ನೂ ಮೊದಲೇ ಚಿತ್ರಿಸಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರದೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೀರಿ. ನೀವು ಇದನ್ನು ಆರು ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲವೇ?" ಎಂದು ನಾನಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಅವರ ಬಳಿ ಹೇಳಿದ.

"ಅರಸಾ, ಕಳೆದ ಆರು ತಿಂಗಳಿನಿಂದಲೂ ನಾನು ಈ ಕಾಳಗದ ಕೋಟಿಗಳಿಂದೇ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಅವು ವರ್ಷಾಚಿತ್ರ ಮಾಡಿಯಲ್ಲಿಯೇ ನಾನೂ ವರ್ಷಾಚಿತ್ರಿಸ್తೇನೆ. ನಾನು ಅವುಗಳ ಜೊತೆ ಮಲಗಿದ್ದೇನೆ, ಕಾಡು ಮೇಡುಗಳಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಜೊತೆ ಅಲೆದಾಡಿದ್ದೇನೆ. ನಾನೂ ಬಹುತೇಕ

ಆ ಕಾಳಗದ ಹಂಜಗಳಿಂತೆಯೇ ಆಗಿದ್ದೇನೆ. ಅವುಗಳ ಜೊತೆ ವಾಸಿಸಿ ನಾನೂ ಹಂಜದಂತೆಯೇ ಬದಲಾದ ನಂತರವೇ, ನಾನು ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾದದ್ದು" ಎಂದು ಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರು ಹೇಳಿದರು.

ಯಶಸ್ವಿನ ಏಕೆಕ ರಹಸ್ಯ ಇದೇ! ಹೀಗೆ ಅದರಲ್ಲೇ ಸೇರಿಹೋಗುವ, ಅದೇ ಆಗಿ ಬದಲಾಗುವ ಇಂತಹ ಬದ್ಧತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕು. ಅದು ಕೆಲಸವಾಗಿರಲಿ, ವೃತ್ತಿಜೀವನವಾಗಿರಲಿ, ವ್ಯವಹಾರವಾಗಿರಲಿ ಅಥವಾ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿರಲಿ, ಆ ಚಟುವಟಿಕೆಗೆ ಬದ್ಧರಾಗಿರುವುದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ. ಯಶಸ್ವಿನ ರಹಸ್ಯ ಬದ್ಧತೆಯಲ್ಲೇ ಅಡಗಿದೆ.

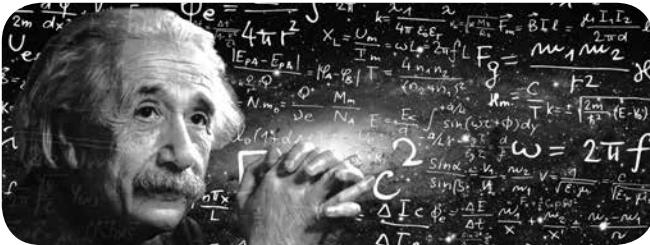
ನೀವು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವೈಯಾಗಿರುವುದರೆ, ಇದನ್ನು ಒಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬಹುದು. ಅನೇಕ ಜನರು ಪ್ರಾರ್ಥಿಕ ಸುವಾಗದೇವರೊಂದಿಗೆ ಒಂದಾಗುತ್ತಾರೆ. ತುಟಿಗಳು ಏನೋ ಗೋಣಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ, ಕಣ್ಣಗಳು ದೇವರನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಆಗ ಮನಸ್ಸು ಮಾತ್ರ ಜೀರ್ಣ ಅಲೆದಾಡಿದರೆ, ಅದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸು ದೇವರೊಂದಿಗೇ ಒಂದಾಗಬೇಕು. ಅದು ವೃತ್ತಿಯಾಗಿರಲಿ, ವ್ಯವಹಾರವಾಗಿರಲಿ, ಮನಸೆಕೆಲಸವಾಗಿರಲಿ, ಕಚೇರಿ ಕೆಲಸವಾಗಿರಲಿ ಅಥವಾ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿರಲಿ, ನೀವು ವಹಿಸಿಕೊಂಡ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬದ್ಧರಾಗಿರುವುದರೆ, ಯಶಸ್ವಿ ಲಿಚಿತ.

ನೀವು ಒಂದು ಚಟುವಟಿಕೆ ಎಂರಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಶೋದಿಸಿಕೊಂಡಾಗ, ನೀವು ಅದರ ಎಲ್ಲಾ ತಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಕಲಿಯುವಿರಿ. ಅದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಆ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇವು ಒಂದಾದಾಗ, ನಿಮ್ಮ ಯಶಸ್ವನ್ನು ಯಾರೂ ತಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಯಂದ ಮೂಡುವ ಬಯಕೆ!

ಒಂದು ಸ್ವಾಂತ ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವುದು ನಿಮ್ಮ ಜೀವಮಾನದ ಕನಸಾಗಿರಬಹುದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಏನೇನು ಇರಬೇಕೆಂದು ನೀವು ವರ್ಷಗಟ್ಟಲೇ ಯೋಜಿಸಿರುತ್ತೇರಿ. ನೀವು ಬೇರೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮರೆತು ಈ ಮನೆಯ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿರಬಹುದು. ಕೊನೆಗೂ ರೂಪದೋ ಒಂದು ದಿನ ನಿಮ್ಮ ಕನಸು ನನಸಾಗುವುದನ್ನು ಮತ್ತು ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಮುಗಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವುದನ್ನು ನೋಡುವುದು ಸಂತೋಷ ಮತ್ತು ತೃಪ್ತಿಯಲ್ಲವೇ? ನೀವು ಸಮರ್ಪಣಾ ಭಾವದಿಂದ ಏನೇ ಮಾಡಿದರೂ, ನಿಮಗೆ ಇಂತಹುದೇ ಭಾವನೆ ಬರುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ ನೀವು ಹೋಸ ಮನೆಗೆ ಹೋಡಾಗ ನಿಮಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಸಂತೋಷ ಮತ್ತು ತೃಪ್ತಿ ಬೇಗನೆ ಮಾಯವಾಗಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಅದರ ನಂತರ ಬೇರೆಂದು ದೊಡ್ಡ ಆಸೆ ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಬಧ್ಯತೆಯಿಂದ ಸತತವಾಗಿ ಹೀಗೆ ವಿಭಿನ್ನ ಗುರಿಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಜನರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಇಂತಹ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಸಾಧ್ಯ.



ಬಧ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಸೋಂಮಾಲಿತನ !

ವಿಶ್ವವಿಶ್ವಾತ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಐಸ್‌ಸ್ಟ್ರೀನ್‌ಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಲಾಯಿತು. "ನೀವು ಕಂಡುಕೊಂಡ ಮಹಾನ್ ಸ್ತುಪೆಂದರೆ ಸಾಪೇಕ್ಷತಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ. ನೀವು ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಿದ್ದರೆ ಜಗತ್ತು ಹೇಗಿರುತ್ತಿತ್ತು?" ಎಂದು. ಐಸ್‌ಸ್ಟ್ರೀನ್ ನಗುತ್ತಾ ಹೇಳಿದರು, "ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಏನೂ ಸಂಭವಿಸುತ್ತಿರಲ್ಲ. ಮುಂದಿನ ಕೆಲವು ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಯಾರಾದರೂ ಇದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರು" ಎಂದು!

ಇದು ನಿಜ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ, ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಅನೇಕ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಅನೇಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಸಂಶೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ವಿಭಿನ್ನ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿದ್ದವು. ಮೊದಲು ಯಾರು ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ವ್ಯಜಾಪ್ತಿಕ ಜಗತ್ತು ಕಾಯುತ್ತಿತ್ತು. ಜರ್ಮನಿಯ ಒಬ್ಬ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಕೂಡ ಸಾಪೇಕ್ಷತಾ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಹಲವು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಅವರು ಬಹುತೇಕ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವರು ಅದನ್ನು ಪ್ರೋಣಗೊಳಿಸಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸುವುದನ್ನು ವಿಳಂಬ ಮಾಡಿದರು. ಅವರು ಸ್ವಲ್ಪ ಸೋಂಮಾರಿಯಾಗಿದ್ದರಿಂದ, ಎಲ್ಲಾ ಶ್ರೇಯಸು ಐಸ್‌ಸ್ಟ್ರೀನ್‌ಗೆ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತ. ಐಸ್‌ಸ್ಟ್ರೀನ್ ಅವರೆಲ್ಲರ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಪ್ಪುಕೊಂಡೇ 'ಮುಂದಿನ ಕೆಲವು ವಾರಗಳು' ಎಂದು ಹೇಳಿದರು ಎಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ.

ತಮ್ಮ ಸೋಂಮಾರಿತನದಿಂದಾಗಿ ಅನೇಕ ಜನರು ಹೀಗೆಯೇ ತಮಗೆ ಸಿಗಬಹುದಾದ ಖ್ಯಾತಿ ಮತ್ತು ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. "ಅದನ್ನು ನಂತರ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ... ನಂತರ ಮುಗಿಸೋಣ..." ಎಂದು ಮುಂದೊಡುವವರನ್ನು ಲೋಕ ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತದೆ, ಆದುದರಿಂದಲೇ ನೀವು ಆಯ್ದುಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸೋಂಮಾರಿಯಾಗಿರಬಾರದು.





ದಿಕ್ಕು ಬದಲಾವಣದ ಬಧ್ಯತೆ!

ಬೀಂನರವನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವ ಬಧ್ಯತೆ!

‘ದಿನವೂ ಬೇಳಿಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ಸಿದ್ಧವಾಗಿ, ಜನ ಸಂದರ್ಭ ತಂಬಿರುವ ವಾಹನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಳ ಮಾಡಿ, ಕಚ್ಚೇರಿಗೆ ತಲುಪಿ, ದಿನದಿನವೂ ಒಂದೇ ಬಗೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಟಿಪಿ ನೋಡಿ. ನಂತರ ಉಂಟ ಮಾಡಿ ಮಲಗುತ್ತೇನೆ. ಮರುದಿನ ಮತ್ತೆ ಎಂದಿನಂತೆ ಬೇಳಿಗ್ಗೆ ಎದ್ದು, ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಕಚ್ಚೇರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದು ತಂಬ ಜನ ಬೇಸರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಬೇಸರಗೊಂಡು, ಜೀವನ ಎಂದರೇನು? ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿತ್ತಾ, ಜೀವನವನ್ನೇ ಹ್ಯಾಫಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರೆ, ಕಡೆಗೆ ಆ ಬೇಸರವೇ ಜೀವನವನ್ನು ಸಂಕೀರ್ಣಗೊಳಿಸಿ ಬಿಡಬಹುದು.

ಇಂತಹ ಬೇಸರವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅನೇಕ ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. “ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರವರ್ತಾವರ್ತಿಸುವುದರಿಂದ ಬೇಸರವಾಗುತ್ತದೆ. ಬಧ್ಯತೆಯಿಂದ ನೀವು ಅದರಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡರೆ ನಿಮಗೆ ಬೇಸರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗ ನೀವು ಒಂದೇ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮಾಡಿದರೂ, ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಹೊಸ ಅನುಭವವಾಗಿರುತ್ತದೆ.”

ಮರೆಯುವುದೂ ಬಧ್ಯತೆ!

ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ದರೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಬಧ್ಯತೆಯಿಂದ ಮಾಡಬೇಕಾದಲ್ಲಿ, ಉಳಿದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮರೆತು ಬಿಡಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಓದುವಾಗ, ಬಿಡುವಿನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಆಡಿದ್ದನ್ನೂ, ತಾವು ನೋಡಿದ ಕಾಟೂನ್ ನಾ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನೂ ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವರು ಸರಿಯಾಗಿ ಓದಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರ ತುಟಿಗಳು ಯಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿರುತ್ತವೆ, ಆದರೆ ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಬೇರೆಲ್ಲೋ ಅಲೆದಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅವರು ಓದಿದ್ದ ಯಾವುದೂ ಅವರಿಗೆ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಸಾಧಿಸಲು ಬಯಸುವಬಿಜ್ಞಾನ. ತನ್ನ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಹೊರ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಮರೆತು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಹೊರಗೆ ಮಳೆ ಸು-ರಿಯುತ್ತಿದೆಯಾ, ಕಡು ಬಿಸಿಲು ಸುಧುತ್ತಿದೆಯಾ, ಮಂಜು ಸುರಿಯುತ್ತಿದೆಯಾ ಎಂಬ ಯಾವುದೂ ಅವರ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ,

ವಿನನ್ನಾದರೂ ಮಾಡುವಾಗ ಗಮನಬೇರೆದೆ ಹರಿಯುವುದು ಅಥವಾ ಅದರಿಂದ ದೂರ ಸರಿಯುವುದು ಸಹಜ. ನೀವು ಆಯ್ದು ಮಾಡಿದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ದೂರ ಸರಿಯಬೇಕಾದ ಅಥವಾ ಪರಿಚಿತ ರಸ್ತೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ತಿರುವಿನಲ್ಲಿ ಸಾಗಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಾಗ, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅಸವಾಧಾನಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅಥವಾ ಚಿಂತಿಸಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವೇನೂ ಇಲ್ಲ. “ಅಯ್ಯೋ! ಹೇಗೋ ಏನೋ ಏ ತಪಾಗಿ ಹೋಯಿತು!” ಎಂದು ನೀವು ನಿರುತ್ತಾಪಗೊಂಡು ಅಲ್ಲೇ ನಿಂತು ಬಿಡಬಾರದು. ಅದರಿಂದ ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡು ಸರಿಯಾದ ಹಾದಿಗೆ ಮರಳುವುದು ಮುಖ್ಯ. ಜೀವನವನ್ನು ಸಂಕೀರ್ಣಗೊಳಿಸಿ ಬಿಡಬಹುದು.

ನೀವು ಸಾಗಬೇಕಾದ ಹಾದಿಯಿಂದ ಬೇರೆದೆಗೆ ಸಾಗುವುದು ಏಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ? ನೀವು ಗುರಿ ತಪ್ಪುವುದರಿಂದ ಇದು ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ. ಗುರಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯ ನಷ್ಟ ಇರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾದಾಗ ಗುರಿಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಹುದೇ ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಸಂದರ್ಭವಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಗುರಿಗಳಲ್ಲಿ, ನಿಮ್ಮ ಕನೆಕ್ಷನ್‌ಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ. ಬಧ್ಯತೆಯಿಂದ ಅದರ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗುತ್ತಿರಿ. ನೀವಂದು ಕೊಂಡದ್ದನ್ನು ಸಾಧಿಸುವಿರಿ!

ಅದೇ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬಗೆಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳೂ ಕೂಡ ನಡೆಯುತ್ತಿರಬಹುದು. ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಅವರು ಗಮನಿಸುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಅವರ ಗಮನವೆಲ್ಲ ಇರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ತಾವು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಬಧ್ಯತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವವರೇ ತಮ್ಮ ಗುರಿಯಲ್ಲಿ ಯಿತ್ಸೆನ್ನು ಗಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

ನಿಮ್ಮ ದ್ವಾರಂದಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಹೀಗೆ ಹಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮರೆಯುವುದೂ, ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೂ ನಡೆಯುತ್ತೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ಕ್ಷಣೆಯೂ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮರೆಯುತ್ತೇ ಇರುತ್ತೇವೆ. ಬೇರೆ ಕೆಲವು ಹೊಸ ವಿಷಯಗಳೂ ನೆನಪಿಗೆ ಬರುತ್ತೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಕಚ್ಚೇರಿಯೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಅವರಿಗೆ ಮನೆಯ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳೂ ಮರೆತು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಸಾಯಂಕಾಲ ಕಟ್ಟೇರಿ ಮುಗಿಸಿದ ಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಹೆಂಡಿತ್ತಿ, ಮಕ್ಕಳ ನೆನಪು ಅವರಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಜೀವನ ಹೀಗೆ ಒಂದನ್ನು ಮರೆಯುವುದೇ ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಬಧ್ಯತೆಯಿಂದ ಮಾಡಲು ಇರುವ ದಾರಿ.



ಬದ್ದತೆಯ ನುಡಿದಳು!



- ❖ ನೀವು ಬದ್ದತೆಯಿಂದ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳದ ಯಾವುದೇ ಜಟಿವಟಕೆಯಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸಮರ್ಪಣಾಭಾವದಿಂದ ಮಾಡುವ ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಎಂದಿಗೂ ನೀವು ವಿಫಲರಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.
- ❖ ನೀವು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲು ಬಯಸಿದರೆ, ನೀವು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮಾಡಿ. ನೀವು ಮಾಡುವುದನ್ನು ಬದ್ದತೆ ಮತ್ತು ಆತ್ಮವಿಶ್ವಸಿದಿಂದ ಮಾಡಿ.
- ❖ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನೀವು ಬಯಸಿದ್ದನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಮೌಲ್ಯ ಹೆಚ್ಚೆ ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಎರಡನೇ ಹೆಚ್ಚೆ ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಶ್ರಮಿಸುವುದು.
- ❖ ಯಶಸ್ವಿವರ್ಕ ಮತ್ತು ಇರರನದ್ವಿನ ವರ್ತ್ಯಾಸ ತಕ್ತಿಯ ಕೊರತೆಯೂ ಅಲ್ಲ, ಜ್ಞಾನದ ಕೋರತೆಯೂ ಅಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ, ಅದು ಬದ್ದತೆಯ ಕೊರತೆ.
- ❖ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಉತ್ತಮ ಮಾರ್ಗವೆಂದರೆ, ಶ್ರೀಯಿಯ ಮೂಲಕ ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸವನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಬದ್ದತೆಯಿಂದ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಅರ್ಹತೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಿತಿಗಳು ಏನೆಂದು ನೀವೇ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವರಿ.
- ❖ ಜೀವನವು ಬದ್ದತೆಯ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆಸಕ್ತಿರಹಿತ ಜಟಿವಟಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಜೀವನ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.
- ❖ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಶ್ರೀಯಿಯನ್ನು ಬದ್ದತೆಯಿಂದ ವಾಡಿದಾಗ ಬೆಳವಣಿಗೆ ತಾನಾಗಿಯೇ ಬರುತ್ತದೆ.
- ❖ ನೀವು ನಂಬುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಉತ್ಸಾಹ ಮತ್ತು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿ. ನೀವು ಅದನ್ನು ಪ್ರಮಾಣೀಕರಾಗಿ ಮತ್ತು ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಮಾಡಿದಾಗ, ನೀವು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುವುದನ್ನು ಯಾರೂ ತಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.
- ❖ ಕೆಲವರು, ಏನನ್ನಾದರೂ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟು ಕಲಿಸಿದರೆ ಅದನ್ನು

ಮರೆತುಬಿಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದರೆ, ಅವರು ಅದನ್ನು ನೇನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ನೀವು ಅವರನ್ನು ಕಾಯ್ದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡರೆ, ಅವರು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಅದನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾರೆ.

- ❖ ಒಂದು ಜಟಿವಟಕೆಯಿಂದಲ್ಲಿ ನೀವು ಎಷ್ಟು ವುಟ್ಟಿಗೆ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೀವೇ ನಿರ್ಧರಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಎಲ್ಲಿಗಳನ್ನು ಮಿತಿಗೊಳಿಸಬೇಡಿ.
- ❖ ನಿಮಗೆ ಯಾವ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲವೋ ಅದನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನ ಸ್ಪ್ಲಾಹೊತು ಮಾಡಿ. ಇಂತಹ ಒಂದು ಅರ್ಥವಾ ಎರಡು ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ದಿವನೂ ಮಾಡಲು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ, ಕಾಲಾನಂತರದಲ್ಲಿ, ಅಂತಹ ಶ್ರೀಯಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಇದು ನಿಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಬದ್ದತೆಯಿಂದ ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.
- ❖ ಧೈರ್ಯ, ಕರಿಣ ಪರಿಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಬದ್ದತೆ ನಿಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಮತ್ತು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂರು ಅಂಶಗಳಾಗಿವೆ.
- ❖ ನೀವು ಬದ್ದತೆಯಿಂದ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ 100 ಪ್ರತಿಶತ ಪ್ರಯತ್ನ ಮತ್ತು ಸಮರ್ಪಣೆಯನ್ನು ಹಾಕಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ, ಫಲಿತಾಂಶವು ನಿಮಗೆ ನಿರಾಶಾದಾಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ❖ ಜೀವನದ ಹಾಧುರ್ಯವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ಏಕೈಕ ವರ್ಗಾಗ ವೆಂದರೆ ಎಲ್ಲ ದರ್ಶಕ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ❖ ನಾವು ಏನನ್ನೂ ವಾಡಿದಿದ್ದಾಗ, ನಾವು ಶಕ್ತಿಹೀನರೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ, ನಾವು ಬದ್ದತೆಯಿಂದ ಏನನ್ನಾದರೂ ವಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರೆ, ನಾವು ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನಾದರೂ ತರಬಲ್ಲವು ಎಂಬ ವಿಶ್ವಾಸ ನಮಲ್ಲಿ ರುತ್ತದೆ.





India's Most Trusted
Dhotis Brands

 RAMRAJ®

ACHARYA®

PANCHAKACHAM DHOTIS



Traditional
Panjakacham Dhotis



India's Most Trusted
Dhotis Brands



Culture India™

TRADITIONAL KURTAS • DHOTIS

BY



CULTURAL Vibe

CULTURE WITH
A MODERN TWIST



Shop Online @ www.ramrajcotton.in



India's Most Trusted
Dhoti Brands



LITTLE STARS®

KIDS DHOTIS • SHIRTS • KURTAS



Kokhila®

WOMEN'S INNERWEARS

BY

 RAMRAJ

SOFT.
Stylish.
STRONG.

Experience the feather-light
touch of Kokhila innerwear,
crafted with premium cotton for
unmatched comfort every day.

Designed to move with you,
it's the perfect blend of
elegance and style.



SCAN QR CODE
FOR STORE LOCATION

Available at company showroom &
All leading Textile Shop Shop online at



ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೇ
ಬರಬೇಕೇ?

ಬ್ಯಾಂಕ್ ಜಂಡಾದಾರರಾಗಿ!



‘ಉನ್ನತಮಾದ್ಭಾವನೆಗೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ
ಹೋಗಿ ಸೇರಬೇಕು’ ಎನ್ನುವ ಉನ್ನತವಾದ
ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವುಹತ್ತಪೊಳ್ಣ ವಾದ
ಲೇಖನಗಳನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದೆ.
‘ಬಿಳುಪು’ ಮಾಸಿಕ ಸಂಚಿಕೆ. ಈ ತಿಂಗಳ ಏಕೀಜು
ಸಂಚಿಕೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ
ರಾಸ್ತಿನಿಡಬೇಕಾದ ಬೋಕ್ಕುವಾಗಿದೆ.



ವಾಷಿಂಕ ಜಂಡಾ ರೂ. 200
ದ್ವೀಪಾಷಿಂಕ ಜಂಡಾ ರೂ. 380

ಚೆಕ್/ಡಿಡಿ ಮೂಲಕ ಹಣ ಸಂದಾಯ ಮಾಡಬಹುದು.
VENMAILI ಎನ್ನುವ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಚೆಕ್/ಡಿಡಿ ಕಳಿಸಬಹುದು.
ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು, ವಿಳಾಸ ಬರೆದಿರಬೇಕು.

ಇಲ್ಲವೇ

VENMAILIಬ್ಯಾಂಕ್ ಶಾತೆ (A/C No:1809135000000299
Karur Vysya Bank, Tirupur SR Nagar Branch -
IFSC: KVBL0001809) ಗೆ ಹಣ ಸಂದಾಯ ಮಾಡಿ, ಅದರ
ಸ್ವೀಕೃತಿ ಪ್ರತಿದು ನಕಲು ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಕಳಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕು.

- ಮನಿಯಾಡ್‌ರಾಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ.
- ಎಲ್ಲಾ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮೋರೂರೂಪಾಗಳಲ್ಲಿ ಜಂಡಾ
ಕಟ್ಟಬಹುದು.

ವಿಳಾಸ : Bilupu
Ramraj V tower

10, Sengundapuram, Mangalam Road
Thirupur 641604.

Ph. 0421-4304106, 9842274137
email: venmaili@ramrajcotton.net

ಜಂಡಾ ನೆಲ್ಲನಲ್ಲಿ, ಒಟ್ಟಾಗಿ ‘ಜಿತುಮು’
ಸಂಜಿಕೆನಿಂತನ್ನು ತೊಳ್ಳಲಿ ಈ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು
ಹಂಪೆತೆಸಿ.

ಹೋನ್ : 0421-4304106,
9842274137.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಫ್ರೀಚರ್ಯಾಂಗಾಳ್ಳಿ ರೂ. 10,000ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ
ಒಂದು ವಾರ್ಷಿಕ ಜಂಡಾ ಉಚಿತ.

ಒಂದೇ ನಿಖಿಳಧಾರ್ಣ ಜಿಲ್ಲಾಪು ಜಂಡಾದಾರರಾಗಬಹುದು!

ನಿಮ್ಮ ಜಂಡಾ ಹಣವನ್ನು PhonePe G Pay
Net transfer ಮೂಲಕವೂ ಸಲ್ಲಿಸಬಹುದು.



UPI ಪರಿವರ್ತನೆಯ ಮೂಲಕವೂ ಚೋಚ್ಯೇಲ್ ಹೋನ್ ನಲ್ಲಿ
ಬಿಳುಪು ಸಂಚಿಕೆಯ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಶಾತೆಗೆ ಜಂಡಾ ಹಣವನ್ನು
ಸಲ್ಲಿಸಬಹುದು. ಬಿಳುಪು UPI id: kvbupiqr.75626@kvb



Bharat QR code ಅನುಕೂಲವಿರುವ ಚೋಚ್ಯೇಲ್
ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಆಪ್ ಇರುವವರು, ಅದರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿರುವ ಬಿಳುಪು
ಶಾತೆಯ QR code ಅನ್ನು ಸ್ಕ್ಯಾನ್ ಮಾಡಿ ಜಂಡಾ
ಸಲ್ಲಿಸಬಹುದು.

ಹಣ ಸಂದಾಯ ಮಾಡಿರುವುದಕ್ಕೆ ಸಂಭಂಧಿಸಿದ ಬ್ಯಾಂಕಿನ
ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು Forward ಮಾಡಿರಿ.

ಜೊತೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ಪೊಳ್ಣ ವಿಳಾಸವನ್ನು ದೂರವಾಣಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜೊತೆಗೆ ವಾಟ್‌
ಆಪ್ ಮಾಡಿ. ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ 98422 74137.

ಬ್ಯಾಂಕ್ ಶಾತೆಯ ಇವರ Venmai

A/C No: 1809135000000299

Karur Vysya Bank, Tirupur SR Nagar Branch
IFSC Code: KVBL0001809.



ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಲಿಯಾಂಡಿ

(ಅರನೇ ತರಗತಿಯ ನಂತರ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಈ ರಿಯಾಯಿತಿ ಲಭ್ಯ ಜಂಡಾ
ಹಣ ಪಾವತಿಸುವಾಗ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಗುರುತಿನ
ಚೀಟಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಲಗತ್ತಿಸಬೇಕು).

ವಾಷಿಂಕ ಜಂಡಾ | ದ್ವೀಪಾಷಿಂಕ ಜಂಡಾ
ರೂ.೫೫೦ ಮಾತ್ರ | ರೂ.೧೨೫ ಮಾತ್ರ | ರೂ.೩೫೦ ರೂ.೨೫೦ ಮಾತ್ರ



ಹಿಲಿಯ ನಾಗರಿಕರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಲಿಯಾಂಡಿ

(60 ವರ್ಷಗಳಿಗಿಂತ ಹೀಗೆ ಪ್ರಾಯವರು ವಾತ್ರ ಈ
ರಿಯಾಯಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ತಾವು ಮುಟ್ಟದ
ದಿನಾಂಕದ ಮಾಹಿತಿ ಇರುವ ಆಧಾರ್ ಕಾರ್ಡನ ನಕಲನ್ನು
ಇಡರೆಂದಿಗೆ ಲಗತ್ತಿಸಬೇಕು).

ವಾಷಿಂಕ ಜಂಡಾ | ದ್ವೀಪಾಷಿಂಕ ಜಂಡಾ
ರೂ.೫೫೦ ಮಾತ್ರ | ರೂ.೧೨೫ ಮಾತ್ರ | ರೂ.೩೫೦ ರೂ.೨೫೦ ಮಾತ್ರ



ಅಪ್ರಾಣಾಭಾವ ಮತ್ತು ಹಾಧನೆ!



ಪ್ರಿಯೆಂದು ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಣಾ ಭಾವದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯೂ ಸಹ ಸಮರ್ಪಣಾ ಭಾವದಿಂದ ಇರಬೇಕು. ಗಾಂಧಿಜಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು 'ದೇವರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವ ಸಮಯ' ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಮ್ಮೆ ಗಾಂಧಿಜಿ ತಮ್ಮ ಸೈಹಿತ್ಯಾಭಿರು ಮನಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವರ ಸೈಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದರು. ಗಾಂಧಿ ಬಂದಿದ್ದಾರೆಂದು ತಿಳಿದಾಗ, ಅವರು ಬೇಗನೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಎದ್ದು ಬಂದರು.

"ನೀವು ಹೀಗೇಕೆ ಮಾಡಿದಿರಿ?" ಎಂದು ಅದಕ್ಕೆ ಗಾಂಧಿ ವಿಷಾದ ವರ್ಕಪಡಿಸಿದರು. "ನೀವು ಒಬ್ಬ ಪ್ರಮುಖ ಮತ್ತು ಮಹಾನ್ ಹೈಕ್. ನೀವು ನನ್ನ ಜೊತೆ ಮಾತಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ನಾನು ನನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಬೇಗ ಮುಗಿಸಿದೆ" ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದರು. "ದೇವರು ನನಗಿಂತ ಮುಖ್ಯನಲ್ಲವೇ? ಅವನಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ನಾನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನಷ್ಯ. ನೀವು ಅವನೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ನಾನು ಕಾಯಬೇಕು, ಇದೇ ಸರಿಯಾದುದು" ಎಂದರು ಮಹಾತ್ಮೆ ಗಾಂಧಿಜಿ.

ಗಾಂಧಿಯವರ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಎಂಬುದು ಕೇವಲ ಬಂದು ಆಚರಣೆಯಲ್ಲ; ದೇವರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವ ಸಮಯ ಅದು. ನಾವು ದೇವರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾ ಕಳೆಯುವ ಸಮಯವು ಭಾವಪೂರ್ಣವಾಗಿರಬೇಕು. ಕೇವಲ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಸುವುದು, ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸುವುದು, ಕೂಗುವುದು ಅಥವಾ ಹಾಡುವುದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಲ್ಲ, ಅದು ಹೃದಯದಿಂದ ಬರಬೇಕು. ದೇವರೊಂದಿಗೆ ಚೌಕಾಸಿ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡಬಾರದು.

"ನೀನು ನನ್ನ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಿಸಿದರೆ ನಾನು ನಿನ್ನ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತೇನೆ ಅಥವಾ ನಾನು ಹುಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಣ ಹಾಕುತ್ತೇನೆ ಅಥವಾ ನನ್ನ ತಲೆ ಜೋಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ" ಮುಂತಾದ ಒಪ್ಪಂದಗಳನ್ನು ದೇವರೊಂದಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಇದು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಪ್ಪ ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೂ ಮೀರಿದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡುವುದು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಆನಂದದಾಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಮಗಾಗಿ ಏನನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಏನನ್ನಾದರೂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವ ಸ್ಥಾಬಾವ ದೇವರಿಗಲ್ಲ. ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕೃತಜ್ಞತೆಯ ಭಾವನೆಯು ಹೃದಯದಿಂದ ಸಾಫ್ತಬಾವಿಕವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಬೇಕು.

ಒಂದು ಕಢೆ ಇದೆ... ಒಬ್ಬ ಸನ್ಯಾಸಿ ದಟ್ಟವಾದ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಕೆಳಿತು ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದೆ. ಸೂರ್ಯ ಮುಳುಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಕತ್ತಲಾಗಲು ಪೂರಂಭಿಸಿತ್ತು. ಆಗ ಒಬ್ಬ ಹಳ್ಳಿಗ ತುಂಬಾ ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಇತ್ತೆ ಕಡೆ ಓಡಿ ಬಂದೆ. ಆ ಮರಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡಂತಿದ್ದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಡಿನೊಳಗೆ ಅವನು ಓಡಿ ಹೋದೆ...

"ಮಗನೇ... ಕಂದಾ... ಎಲ್ಲಿದ್ದೀರುವ್ವಾ?" ಎಂದು ಜೋರಾಗಿ ಕೂಗುತ್ತಾ ಅವನು ಓಡಿದ. ಶಾಂತವಾಗಿದ್ದ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಒಣಿಗದ ತರಗೆಗಳ ಮೇಲೆ ಅವನು ವೇಗವಾಗಿ ಓಡುವ ತಪ್ಪ ಮತ್ತು ಅವನು ಜೋರಾಗಿ ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದ ಧ್ಯಾನಿಯ ಸನ್ಯಾಸಿಯ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಭಂಗಗೊಳಿಸಿತು. ಸನ್ಯಾಸಿ ಕೋಪದಿಂದ ಎದ್ದು ನಿಂತುದನ್ನೂ ಕೂಡ ಅವನು ಗಮನಿಸದೆ, ಅವನು ಮುಂದಿನಿಂದಲೇ ಕಾಡಿನ ಕಡೆ ನೋಡುತ್ತಾ ಆ ಸನ್ಯಾಸಿಯನ್ನು ದಾಟಿಕೊಂಟು ಅವನು ಹೋರಣು ಹೋದ. ಸನ್ಯಾಸಿಯ ಕೋಪವು ಜ್ಞಾಲಾಮುಖಿಯಿಂತೆ ಉಕ್ಕಿತು. 'ಎಷ್ಟು ಹೋತ್ತಾದರೂ ಅವನು ಇದೇ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರಬೇಕು, ಬೇರೆ ದಾರಿ ಯಾವುದೂ

ಇಲ್ಲವಲ್ಲ... ಅವನು ಬರಲಿ, ಆಮೇಲೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ!" ಎಂದುಕೊಂಡು ಸನ್ಯಾಸಿಯು ಅವನು ಹಿಂದಿರುಗುವುದನ್ನೇ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ.

ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಒಬ್ಬ ಜಿಕ್ಕಹುದುಗನನ್ನು ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಆ ಹಾದಿಯಲ್ಲೇ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದ. ಅವನನ್ನು ತದೆದ ಸನ್ಯಾಸಿ ಕೋಪದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಕೇಳಿದ: "ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ತಾಳ್ಳು ಎಂಬುದು ಇದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ? ನಾನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ನಿನಗೆ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲವೋ? ಅಷ್ಟು ಜೋರಾಗಿ ಕೂಗುತ್ತಾ, ಶಬ್ದ ಮಾಡಿ ನೀನು ನನ್ನ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಭಂಗ ತಂದು ಬಿಟ್ಟಿ!" ಎಂದು ಹೋಪದಿಂದ ಕೇಳಿದ.

ಸನ್ಯಾಸಿ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನು ಭಯದಿಂದ ನಡುಗಿ ಹೋದ. ನಂತರ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಸನ್ಯಾಸಿಗೆ ವಿನಮ್ಯವಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, "ಕ್ಷಮಿಸಿ. ನೀವು ಅಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವುದನ್ನು ನಾನು ಗಮನಿಸಲಿಲ್ಲ" ಎಂದ. ಆ ಸನ್ಯಾಸಿಗೆ ಕೋಪ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿತು "ಎನು? ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವುದನ್ನು ನೀನು ಗಮನಿಸಲಿಲ್ಲವೇ? ನೀನಗೇನು ಕುರಂಡೇ?" ಎಂದು ಮತ್ತೆ ಸಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಹೇಳಿದ.

ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಶಾಂತವಾಗಿ ಹೇಳಿದ: "ಇಲ್ಲ ಸಾಫಿ! ನನ್ನ ಮಗ ತನ್ನ ಸ್ವೇಂಡಿತರೊಂದಿಗೆ ಆಟವಾಡಲು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದುನ್ನು. ಅವನೊಂದಿಗೆ ಹೋದವರೆಲ್ಲರೂ ಸಾಯಂಕಾಲವಾದ ಮೇಲೆ ಮನಸೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವನು ಮಾತ್ರ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಇವನು ಯಾವುದಾದರೂ ಕೊಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಅಪಾಯಿಕಾರಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕ್ಕೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಂಡಿರಬಹುದು ಎಂದು ಭಯಪಟ್ಟಿ ನಾನು ಕಾಡಿಸೋಳಗೆ ಓಡಿದೆ. ನನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಆಲೋಚನೆಗಳೂ ಅವನ ಮೇಲೆಯೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ ನಾನು ನಿಮ್ಮನಾಗಲೀ ಬೇರೇನನಾಗಲೀ ಗಮನಿಸಲಿಲ್ಲ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮತ್ತೆ ಕ್ಕೆಮೆ ಯಾಚಿಸಿದ.

ಸನ್ಯಾಸಿ ಅವನು ಹೇಳಿದ ಯಾವುದನ್ನೂ ಒಪ್ಪಲು ಸಿದ್ಧಿವಿರಲಿಲ್ಲ. "ಕಾರಣ ಏನೇ ಇರಲಿ, ನಾನು ದೇವರನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ನನಗೆ ತೊಂದರೆ ನೀಡಿದ್ದ ತಪ್ಪು" ಎಂದು ಅವನು ಹೇಳಿದ.

ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಶಾಂತವಾಗಿ ಸನ್ಯಾಸಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, "ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದ ನಿಮಗೆ ನಾನು ಓಡಿ ಬಂದದ್ದು ಕೊಗಿದ್ದು ಎಲ್ಲವೂ ತಿಳಿಯಿತು. ಅದರಿಂದಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಧ್ಯಾನವೂ ಭಂಗವಾಯಿತು. ಆದರೆ ನನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಮುಡುತ್ತಾ ಓಡುತ್ತಿದ್ದ ನನಗೆ ನನ್ನ ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆ ಇದ್ದ ಯಾವುದೂ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ, ನಿಮ್ಮನ್ನೂ ಕೊಡ ನಾನು ಗಮನಿಸಲಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ನನ್ನ ಮಗನ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರ ಗಮನ ಇತ್ತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಗಳಿಗೆ ಬೇರೇನೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಾನು ಮಾಡಿದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಧ್ಯಾನಿಯೇ ನಿಮ್ಮ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆ ತಂದಿತು ಎಂದರೆ ಅದು ಹೇಗೆ? ನನ್ನ ಮಗುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ನನಗಿರುವಪ್ಪು ಅರ್ಪಣಾ ಭಾವವೂ ನಿಮಗೆ ದೇವರ ಬಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ! ಆಸಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದ ಈ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ನಿಮಗೆ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ?" ಎಂದು ಹೇಳಿದ.

ಆಗ ಆ ಸನ್ಯಾಸಿಗೆ ತನ್ನ ತಪ್ಪಿನ ಅರಿವಾಯಿತು. ತನಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿದ ಆ ಗ್ರಾಮದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಹೊರಟುಹೋದ.

ನೀವು ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೂ, ಅದಕ್ಕೆ ನೀವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬದ್ರಾಗಿರಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮುಳುಗುವವರು ಮಾತ್ರಗೆಲ್ಲತಾರೆ. ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಕೂಡ ಹಿಗೆಯೇ! ಅನೇಕ ಜನರು ತಮ್ಮ ನಿದಿಷ್ಟ ಅಗತ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ದೇವರನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ. 'ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಈ ಕ್ಷಣಾವೇ 12ಬಿ ನಂಬಿರಿನ ಬಸ್ ತಕ್ಷಣ ಬರಲಿ' ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾ ಬಸ್ ನಿಲಾಣಿದಲ್ಲಿ ಅಸಹನೆಯಿಂದ ನಿಂತಿರುವ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮುಂದೆ ದೇವರು ಪ್ರಶ್ನಾಗಿ "ನಿನಗೆ ಯಾವ ವರ ಬೇಕು?" ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ, ಅವನು, "ದಯವಿಟ್ಟು ಆ ಬಸನ್ನು ತಕ್ಷಣ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡು... ಆದು ಬಿಟ್ಟು ನಿನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬಾ ಎಂದು ಕರೆದವರು ಯಾರು?" ಎಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಹೇಳಬಹುದೇನೋ!

ದೇವರು ಹಾಗೇನಾದರೂ ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ನಗುತ್ತಾ "ನಿನಗೆ ಏನು ಬೇಕು?" ಎಂದೇನಾದರೂ ಹೇಳಿದರೆ, ದೇವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, "ನನಗೆ ನೀನು ಬೇಕು! ನಿನಗಿಂತ ಉತ್ತಮವಾದದ್ದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ನಿನಗಿಂತಲೂ ಕಡಿಮೆಯಾದನ್ನು ನಾನು ನಿನ್ನ ಬಳಿ ಹೇಳಬಹುದೇ?" ಎಂದು ನಾವು ಹೇಳಿವಂತಿರಬೇಕು! ಇದೇ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಪಣಾ ಭಾವದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ!



ಖಚಿತ

| ಭಾವನೆಗಳು |

**ಸಂಜಿಕೆ 8 ಸಂಖ್ಯೆ 2
ಜುಲೈ 2025**

ಪ್ರಕಾಶಕರು ಮತ್ತು ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು
ಕೆ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜನ್

ಶೇಖರ ಮತ್ತು
ತ.ಸೆ. ಜಾನ್ವೇಲ್

ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು ಮತ್ತು
ಕನ್ನಡಾನುವಾದ
ಡಾ. ತಮಿಳ್ ಸೆಲ್ಲಿ
ಎಂ.ಎ., ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ., ಡಿ.ಲೀಟ್.ಎ.
ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ
ಮದ್ರಾಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಜನ್ನೆತ್

ರಚನೆ ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ
ತರು ಏಡಿಯಾ (ಪ್ರೈಸ್) ಲಿ..
10/55, ರಾಜು ಸ್ಟ್ರೀಟ್
ವೆಸ್ಟ್ ಮಾರಂಭಂ
ಜನ್ನೆತ್ 600 033

ಈ ಸಂಜಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಯಾವುದೇ
ಭಾಗವನ್ನಾಗಲೀ ವಿಷಯಗಳನ್ನಾಗಲೀ
ಸಂಪಾದಕರ ಲಿಖಿತ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಅನುಮತಿ
ಪಡೆಯದೆ ಮರುಪ್ರಕಟಣೆ ಮಾಡುವುದಾಗಲೀ,
ಅಂತರ್ಜಾಲ ತಾಣಗಲ್ಲಿ
ಪನರೊದಾವಿಲಿಸುವುದಾಗಲೀ ಮಾಹಿತಿ ಹಕ್ಕು
ಕಾನೂನು ಬಾಹಿರ ಪ್ರತೀಯೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

Published by
K.R. NAGARAJAN,
Published from
10, Sengunthapuram, Mangalam Road,
TIRUPUR - 641 604.
Ph: 0421-4304106

ಪ

ಂದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಕುದುರೆಗಳಿಗೆ ತರಬೇತು ನೀಡುವ ಬಬ್ಬು ಕುದುರೆ ತರಬೇತುದಾರನಿಗೆ ಮಗನಾಗಿ ಜನಿಸಿದವನೇ ಮಾಂಟಿ ರಾಬಟ್‌. ಅವನ ಅಪ್ಪೆ ಅಮೆರಿಕದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ನಗರಕ್ಕೂ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿ, ಅಲ್ಲಿ ಕುದುರೆಗಳಿಗೆ ತರಬೇತಿ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಸಾಕುವ ಅದರ ಮಾಲೀಕರಿಗೆ ತನ್ನ ಕೊಶಲ್ಯುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಮತ್ತು ಅವರ ಲಾಯದಲ್ಲಿರುವ. ಕುದುರೆಗಳಿಗೆ ಪಂಡ್ಯದಲ್ಲಿ ಓಡಲು ತರಬೇತಿ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅವರೊಬ್ಬ ನುರಿತ ಕೋಚ್ ಆಗಿದ್ದರು. ಲಾಯದಲ್ಲಿರುವ ಕುದುರೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುವು ಪಂಡ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಸೂಕ್ತವಾದವು ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರು ಒಂದು ಅಥವಾ ಎರಡು ದಿನಗಳಲ್ಲೇ ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಇರಿಸಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತರಬೇತಿ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವು ತಿಂಗಳ ತರಬೇತಿಯ ನಂತರ, ಅವು ಪಂಡ್ಯದಲ್ಲಿ ಗೆಲ್ಲುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದವು ಮತ್ತು ಸ್ವರ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಕುದುರೆಗಳ ಮಾಲೀಕರು ತಂಬಾ ಚಾಕಾಕ್ಕರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಕೇಲಸಗಾರರಿಗೆ ಮಾಂಟಿ ರಾಬಟ್‌ ಅವರ ತಂಡ ಕುದುರೆಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆಲ್ಲಾ ತರಬೇತಿ ನೀಡುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೋಡಿ ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ತಾಕೇತು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರ ನಂತರ ಅವರು ಇವರನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಳಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಇದೆಲ್ಲದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ, ಮಾಂಟಿ ರಾಬಟ್‌ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿ ಮುಗಿಸುವ ಹೋತ್ತಿಗೆ ಹಲವಾರು ಉಂಟಾಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಳಾಂತರಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಒಂದು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಶಿಕ್ಷಕರು ಒಂದು ಹೋಂವರ್ಕ್ ನೀಡಿದ್ದರು. 'ನೀವು

ಬೇಕೆಂದು ದೊಡ್ಡವರಾದ ಮೇಲೆ ಏನಾಗಲು ಬಯಸುತ್ತೀರಿ? ನಿಮ್ಮ ಕನಸು ಏನು? ಅದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆದು ತರಬೇತು ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದರು.

ರಜಾದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಂಟಿ ತನ್ನ ತಂಡೆಯೊಂದಿಗೆ ಕುದುರೆ ತರಬೇತಿ ಲಾಯಗಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದು. ಅವನಿಗೂ ಕುದುರೆಗಳಿಂದರೆ ಪ್ರಾಣ. ಕುದುರೆಗಳು ತಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನು ಅತಿತ್ತ ಆಡಿಸಿ, ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಬಾಡಿ ಲಾಂಗ್‌ಜ್‌ ಮೂಲಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸಂವಹನ ನಡೆಸುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವನು ಕಂಡುಕೊಂಡ. ಭಂತ, ಗೊಂಡಲ, ಬ್ರೀತಿ, ಅನಂದ ಇತ್ಯಾದಿ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಅವು ಹೇಗೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವನು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇಡಿಗಿದೆ. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಅವನಿಗೆ ಕುದುರೆಗಳ ಭಾವೆ ತಿಳಿಯಲ್ಲಿಡಿಗಿಲ್ಲ. ಅಪ್ಪು ಜಿಕ್ಕೆ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಅವನು ಕುದುರೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಪಳಗಿಸಲು ಕಲಿತ್ತಿದ್ದು. ಅವನ ಕನಸು ತನ್ನ ತಂಡಗಿಂತಲೂ ತಾನು ಉತ್ತಮ ಕುದುರೆ ತರಬೇತುದಾರನಾಗಬೇಕು ಎಂಬುದೇ ಆಗಿತ್ತು.

'ನಿಮ್ಮ ಕನಸಿನ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆದು ತನ್ನ' ಎಂದು ಶಿಕ್ಷಕರು ಹೇಳಿದ ರಾತ್ರಿ ಅವನು ತನ್ನ ಕನಸನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಸುಮಾರು ಏಳು ಪುಟಗಳ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆದು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದ. ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಕುದುರೆ ಲಾಯದ ಮಾಲೀಕನಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿರುವ ಕುದುರೆಗಳಿಗೆ ತರಬೇತಿ ನೀಡುವ ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಪಂಡ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವು ಗೆಲ್ಲುವ ತನ್ನ ಕನಸನ್ನು ಅವನು ಭಾವಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ ಬರೆದಿದ್ದು. ಆ ಕನಸು ಎಷ್ಟು ಸುಂದರವಾಗಿತ್ತೇಂದರೆ, ಆ ಪ್ರಬಂಧದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅವನು ತನ್ನ ಕುದುರೆ ಸಾಕಣೆ ಕೇಂದ್ರಿಸಿದ ಸುಂದರ ಜಿತುವನ್ನೂ ಬಿಡಿಸಿದ್ದು. ಅದು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೊಂದಿತ್ತು. 200 ಎಕರೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕುದುರೆ ಲಾಯ, ಅಷ್ಟಶಾಲೆಗಳು, ಕುದುರೆಗಳು ಓಡುವ ತರಬೇತಿ ಪಡೆಯುವ ರನ್ನಿಂಗ್ ಟ್ರಾಕ್‌ಗಳು, ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಸ್ವಾನ ಮಾಡಿಸುವ ಕೊಳಗಳು ಹಿಂಗೆ ಸಕಲವೂ ಆ ಜಿತುದಲ್ಲಿದ್ದವು. ಆ ಕುದುರೆ ಲಾಯದ ನಡುವೆ 4000 ಜದುರ ಅಡಿಗಳ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಮನೆಯನ್ನೂ ಅವನು ತನ್ನ ವಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಎಂದು ಬಿಡಿಸಿದ್ದು! 'ಇದೆ ನನ್ನ ಕನಸಿನ ಕುದುರೆ ಲಾಯ!' ಎಂದು ಅದಕ್ಕೆ ಶೀಷುರುಚೆಯನ್ನೂ ನೀಡಿದ್ದು!

ಎರಡು ದಿನಗಳ ನಂತರ ತರಗತಿಯ ಶಿಕ್ಷಕರು ಅವನನ್ನು ಕರೆದು, 'ನಿನಗೆ ನಾನು ಸೋನ್ನೆ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ' ಎಂದರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನಿಗೆ ತೀವ್ರ ನಿರಾಶೆಯಾಯಿತು. ಏಕೆ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದೆ. 'ನಿನ್ನ ಕನಸು ನಂಬಲರ್ವವಾಗಿಲ್ಲ, ನಿನ್ನ ಬಳಿ ಹಣ ಇಲ್ಲ, ಒಂದು ಬಡ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿರುವವನು ನೀನು. ನಿನ್ನ ತಂಡೆಗೆ ಯಾವುದೇ ಆಸ್ತಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ನಿಮಗೆ ವಾಸಿಸಲು ಸ್ವಂತ ಮನೆ ಕೂಡ ಇಲ್ಲ. ಒಂದು ಕುದುರೆ ಲಾಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕಾದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಹಣ ಇರಬೇಕು. ವೋದಲು ವಿಶಾಲವಾದ ಜಾಗವನ್ನು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಒಳ್ಳೆಯ ಜಾತಿಯ ಉತ್ತಮವಾದ ಕುದುರೆಗಳಿಗೆ ತುಂಬ ಹಣ ನೀಡಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅವು ಪಂಡ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಅವುಗಳಿಗೆ ಲ್ಯಾಸೆನ್ಸ್ ಕೊಡು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಯೋಚಿಸಿ ಸೋಡಿದರೆ ಇವು ನಿಜವಾಗಿಯಾ ನಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಎನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ನಿನಗೇ ಹಿಂದಿರುಗಿ

ಸಂಪೂರ್ಣ ಬಧ್ಯತೆಯಂದ ಕನಸು ರಂಳಿರಿ!





ನಡುವೆ ಅದನ್ನು ತಾಗು ಹಾಕಿದ.

ಕೆಲವು ತಿಂಗಳುಗಳ ನಂತರ, ಅವನ ಶಿಕ್ಷಕರು ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಈ ಕುದುರೆ ಲಾಯವನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಕರೆತಕಂದರು. ಮಾಂಟಿ ಯಾವುದೇ ಕಹಿ ಭಾವವೂ ಇಲ್ಲದ ಅವರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದ. "ಕ್ಷಮಿಸು ಮಾಂಟಿ! ನಿನ್ನಂತಹ ಅನೇಕ ಮಹಿಳೆಗಳನ್ನು ನಾನು ಭಿಡುಗೊಳಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಎಪ್ಪು ಜನರ ಕನಸುಗಳನ್ನು ಭಿಡುಗೊಳಿಸಿದ್ದೇನೆಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಅದ್ವಷ್ಟವಶಾತ್, ನೀನು ನಿನ್ನ ಕನಸಿಗೆ ತುಂಬಬಾ ಬಧ್ಯನಾಗಿದ್ದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ನಾನು ಅದನ್ನು ಭಿಡುಗೊಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ" ಎಂದು ಆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಹೇಳಿದರು.

"ಯಾರು ಏನೇ ಹೇಳಿದರೂ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ, ನಿಮ್ಮ ಹ್ಯಾದರೆಯದ ಮಾತನ್ನು ಆಲಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಕನಸುಗಳನ್ನು ಯಾರೂ ನಾಶ ಮಾಡಲು ಬಿಡಬೇದಿ" ಎಂದು ಈಗ ವಿಶ್ವಾಸಿತ ಕುದುರೆ ತರಬೇತುದಾರನಾಗಿರುವ ವಾಂಟಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅನೇಕ ದೇಶಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗುವುದನ್ನು ಗೌರವಿಸಿದ್ದು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಾರೆ.

‘ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೂ ಸಾವಿರಾರು ಕನಸುಗಳಿರುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಯೊಂದನ್ನೂ ಸಾಧಿಸಲು ಅವರು ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ವಾಡಬಹುದು. ಅವರು ಮಾತನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದರೂ, ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಮುಡುಕುತ್ತು ಓಡುತ್ತೇ ಇರುತ್ತದೆ’.

ಇವು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಉದ್ಯೋಗ ಕರ್ಮಾಂಕ ಸುಲೇಮಾನ್ ಬರೆದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಾಲುಗಳು. ಇದು ಎಲ್ಲಾರಿಗೂ ಅನ್ಯಾಯಸುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬ ಯಂತೆ ಸ್ವತ್ತಿದಾಪಟು, ಒಂದು ಸ್ವರ್ದೇಶ ನಂತರ, ಮರುದಿನವೇ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ವರ್ದೇಶಗಾಗಿ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆತ ಎಲ್ಲಿಯೂ ನಿಂತ ನೀರಾಗಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮಗುವಿನಂತೆ ಕನಸು ಕಾಣಿರಿ, ನದಿಯಂತೆ ಹರಿಯುತ್ತೇ ಇರಿ!

ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ನಿನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತಹ ನಂಬಿಲಹ್ವವಾದ ಬೇರೊಂದು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆದು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾ! ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅದನ್ನು ಅವನಿಗೇ ಹಿಂದಿರುಗಿಸಿದರು.

ಮಾಂಟಿ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ದುಃಖದಿಂದ ಮನಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದ. ಅವನು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಬಳಿ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ಹೇಳಿದ. "ಇದು ತುಂಬಾ ಮುಖ್ಯವಾದ ವಿಷಯ. ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಆತುರಪಡಬೇಡ! ಇದು ನಿನ್ನ ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗೆಗಿನ ಕನಸು. ನೀನು ಏನಾಗಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ನೀನೇ ನಿರ್ಧರಿಸ ಬೇಕು" ಎಂದು ಅಪ್ಪ ಹೇಳಿದರು.

ಮಾಂಟಿ ರಾತ್ರಿಯಿಂದ ಯೋಚಿಸಿ ಮರುದಿನ ಸ್ವಷ್ಟನಿರ್ಧಾರದಿಂದ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋದ. ಅವನು ಅದೇ ಕನಸಿನ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿ, "ನಿಮ್ಮ ಅಂಕಗಳನ್ನು ನೀವೇ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ, ನಾನು ನನ್ನ ಕನಸನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದ.

ಮಾಂಟಿಯ ಕನಸು 20 ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ನನಸಾಯಿತು. ಅವನು ಬಿಡಿಸಿದ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಕುದುರೆ ಲಾಯವನ್ನು ಅವನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ. ಅದರ ಮುಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಮಹಲನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸಿಸತ್ತೇಡಗಿದ. ಒಂದು ದಿನ ಅವನು ತಾನು ಓದಿದ ಆಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಿ, ತನ್ನ ಕನಸಿನ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಹುಡುಕಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಒಂದು, ಅದಕ್ಕೆ ಸುಂದರವಾಗಿ ಪ್ರೇಮ ಹಾಕಿಸಿ ತನ್ನ ಮನೆಯ ಹಾಲೆನ



ಮನುವಿನಂತೆ ಅಪರಾಧಾವ ತೋಲಿಸಿ!

ಯಾ

ವುದೇ ವಿಷಯದಲ್ಲಾದರೂ ಆಸಕ್ತಿ ತೋರಿಸುವ
ಮನಸು ಯಾವ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡುತ್ತದೆ? ಇದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿರು. ಅಲ್ಲಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪತ್ರಿಕೆಯಾದ ‘ವಾಷಿಂಗ್‌ನ್‌ಪೋಸ್ಟ್’ ಈ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ನಡೆಸಿತ್ತು. ಈ ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜೋಶುವಾ ಬೆಲ್‌ ಎಂಬ ಸಂಗೀತಗಾರ.

ಜೋಶುವಾ, ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಫಿಟೀಲು ವಾದಕ. ಆತ ಒಂದು ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಲಿರುವುದು ತಿಳಿದರೆ, ಅನೇಕ ಜನರು ಫಿಟೀಕ್ ವಿರೀದಿಸಲು ಪ್ರಯೋಚ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಭಾಂಗಣ ಭರ್ತಿಯಾಗಿರುತ್ತತ್ತು. ಬೋಷನ್ ನಗರದ ಒಂದು ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಅವರು ನಡೆಸಿದ ಸಂಗೀತ ಕಿರ್ಕೆರಿಯ ಟಿಕೆಟ್‌ನ ಬೆಲೆ 100 ಡಾಲರ್‌ಗಳು. ಎಲ್ಲ ಟಿಕೆಟ್‌ಗಳೂ ಮಾರಾಟವಾಗಿದ್ದವು ಮತ್ತು ಜನಸಂದರ್ಶಿ ತುಂಬಾ ಹೆಚ್ಚಿಗಿದ್ದರಿಂದ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಹುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಸ್ಥಳವಿರಲಿಲ್ಲ.

ಈ ಸಂಗೀತ ಕಿರ್ಕೆರಿ ನಡೆದ ಏರಡು ದಿನಗಳ ನಂತರ ಅವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ನಡೆಸಿದರು. ಜೋಶುವಾ ಬೆಲ್ ತನ್ನ ಗುರುತು ಹಿಡಿಯಲಾಗದಂತೆ ರೂಪ ಮರೆಸಿಕೊಂಡು, ಮುಖವನ್ನು ಭಾಗಃಃ

ಮುಜ್ಞವಂತಹ ಟೋಟಿ ಧರಿಸಿ, ವಾಷಿಂಗ್‌ನ್‌ನ ಮೆಟ್ರೋಪಾಲಿಟನ್ ರ್ಯಾಲ್ಯು ಹತ್ತಿದರು. ಅವರು ರ್ಯಾಲಿನ ಒಂದು ಸಭಾವೇ ಬಳಿ ಪಿಟೀಲು ನುಡಿಸಲು ಬಂದಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲರೂ ಅವಸರದಿಂದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಬೆಳಗ್ಗಿನ ಸಮಯ ಅದು.

ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣುವ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತೇವೆಯೇ? ನಾವು ಎಲ್ಲೇ ಕೇಳಿದರೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಆನಂದಿಸುತ್ತೇವೆಯೇ? ಅಥವಾ ಸ್ಥಳ ಮತ್ತು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ನವ್ಯ ಅಭಿರೂಚಿಗಳು ಬದಲಾಗುತ್ತವೆಯೇ? ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಅವರು ಈ ಪರಿಕ್ಷೇಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಆ ದಿನ ಜೋಶುವಾ ಸಭಾವೇ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹುಳಿತು ಪಿಟೀಲು ನುಡಿಸಿದರು. ತಾವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನುಡಿಸುವ ಅದೇ 35 ಲಕ್ಷ ಡಾಲರ್‌ನ ಗ್ರಾಂಡ್ ಪಿಟೀಲು ಬಳಸಿ. ಅದು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಸ್ಥಳವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ರ್ಯಾಲ್ಯು ಸುರಂಗದ ಒಂದು ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಹುಳಿತು ಪಿಟೀಲು ನುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವು ಭಿಕ್ಷುಕರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೀಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಂದು ಜೋಶುವಾ, ಮಹಾನ್ ಸಂಗೀತ ಪ್ರತಿಫಲಿತ ಬಾಳ್‌ ಅವರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗೀತ ಸಂಕಲನದ ಸಂಯೋಜನೆಗಳನ್ನು

45 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲ ನುಡಿಸಿದರು. ಆ ಅಧ್ಯಾತ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಕೋಳಲು ಅನೇಕ ಜನರು ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂಗಡವಾಗಿ ಟಿಕೆಟೆಗಳನ್ನು ಲಿರೀಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇಂದು ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಅಪುಗಳನ್ನು ಸುಮ್ಮೆನ್ನೆ ನುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸಾವಿರಾರು ಜನರು ಆ ಸುರಂಗದ ಮೂಲಕ ಹಾಡು ಹೋದರು. ಜೋಶುವಾ ನುಡಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಮೂರು ನಿಮಿಷಗಳ ನಂತರ, ಅಂತಹ ಸಂಗೀತವೊಂದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನುಡಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರು ಅರಿತುಕೊಂಡರು. ಆಗ ಒಬ್ಬನೇ ಒಬ್ಬ ಮದ್ಯವಯಸ್ಕ ವೈಕಿ ತನ್ನ ವೇಗವನ್ನು ಸ್ಥಿರ ನಿಧಾನಗೊಳಿಸಿದನು ಮತ್ತು ಜೋಶುವಾ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದನು. ತಕ್ಷಣ ಆತ ತನ್ನ ಗಡಿಯಾರವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು, ಮತ್ತೆ ವೇಗವಾಗಿ ನಡೆಯತೋಡಿದ. ಒಂದು ನಿಮಿಷದ ನಂತರ, ಒಬ್ಬ ಮಹಿಳೆ ತನ್ನ ನಡಿಗೆಯನ್ನು ನಿಧಾನಗೊಳಿಸಲಿಲ್ಲ, ನಿಲ್ಲಿಸಲೂ ಇಲ್ಲ, ಜೋಶುವಾ ಮುಂದೆ ನಡೆದು ಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಅವರ ಮುಂದಿದ್ದ ಕಾರ್ವಟ್ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಡಾಲರ್ ಅನ್ನು ಬೀಳಿಸಿ ಹಾಗೇ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದರು. ಕೆಲವು ನಿಮಿಷಗಳ ನಂತರ ಇನ್ನೂ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬ ಬಂದ. ಆತ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಗೋಡೆಗೆ ಒರಿಗಿ ನಿಂತಕೊಂಡು ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಈ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಆಲಿಸಿದ. ನಂತರ ತನ್ನ ಗಡಿಯಾರವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡ ಮತ್ತು ಬಹುತೇಕ ಓಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ.

ಆಶ್ರಯಕರವಾದ ವಿಷಯವೆಂದರೆ, ಅಂದು ಜೋಶುವಾ ಅವರ ಸಂಗೀತವನ್ನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆಸ್ತಾದಿಸಿದ್ದ ಮಹಕ್ಕಳು. ಮೂರು ವರ್ಷದ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗ ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಕೈಯನ್ನು ಬದರಿ ಬಿಟ್ಟು ಓಡಬಂದು, ಜೋಶುವಾ ಅವರ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಅವರ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಅನಂದಿಸಿದ. ಅವನ ತಾಯಿ ಬಹುತೇಕ ಅವನನ್ನು ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕಾಯಿತು. ಅವನಂತಹೇಗೆ ಉಳಿದ ಮಹಕ್ಕಳೂ ಕೊಡ ಸುರಂಗದ ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡುತ್ತಾ ನಿಲ್ಲಿತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಮಹಕ್ಕ ಪೋಷಕರು ಅವರನ್ನು ಬೆದರಿಸಿ ಎಳೆದೂಯ್ದರು.

45 ನಿಮಿಷಗಳ ಹಿಟೀಲು ವಾದನದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ 6 ಜನರು ಮಾತ್ರ ನಿಂತು ಅದನ್ನು ಆಲಿಸಿದರು. 20 ಜನರು ಹಣ ನೀಡಿದರು.



ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜೋಶುವಾ ಅವರು ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಮುಗಿಸಿದಾಗ, ಅಲ್ಲಿ ಜಪ್ಪಾಳೆ ಕಿವಿಗಡಿಕುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅವರು ನುಡಿಸಿ ಮುಗಿಸಿದಾಗ ಯಾರೂ ಜಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟಲಿಲ್ಲ.

ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು? ಕೆಲಸ, ಪರಿಸರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ನಮ್ಮ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ ಆದರೆ, ಮಹಕ್ಕಳು ಯಾವುದೇ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಅವು ಒಂದೇ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ಅದಕ್ಕೆ, ನಾವು ಹೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಮಗುವಿನಂತಿರಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು.

ಮಹಕ್ಕಳು ಬೇಳೆದು ಹದಿಹರೆಯಕ್ಕೆ ಬಂದ ನಂತರವೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮಗುವಿನ ಹಾಗೆಯೇ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಜಪಾನೊನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ನಡೆಸಿ ಇದನ್ನು ಸಾಬೀತುಪಡಿಸಲಾಯಿತು. ಒಬ್ಬ ತಂಡ ಮತ್ತು ಅವನ ಹದಿಹರೆಯದ ಮಗ ಉದ್ದಾಷ್ಟವನದ ಬೆಂಚ್ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ತಾಯಿ ಮತ್ತು ಅವಳ ಬಿಕ್ಕೆಮಾ ಬಂದು ಕುಳಿತ್ತರು.

ಒಂದ ಕ್ಷಾಂದಿಂದಲೂ ಅಮ್ಮ, ‘ನೀನು ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣನ ಹಾಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಹುಡುಗನಲ್ಲ, ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದುವುದಲ್ಲ’ ಎಂದು ಬೃಂದ್ಯತ್ತಲೇ ಇದ್ದಳು. ಹುಡುಗ ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿ ಸುಮ್ಮೆನ್ನು ಹುಳಿತ್ತಿದ್ದ. “ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ಎಪ್ಪು ಮಾಕ್‌ ಬಂದಿದೆ?” ಎಂದು ತಾಯಿ ಕೇಳಿದಾಗ ಆ ಹುಡುಗ ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡೇ “88 ಅಂಕಗಳು” ಎಂದ. “ಯಾಕೆ? ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣನಂತೆ 100 ಮಾಕ್‌ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೇ? ನಿನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಲೂ ನನಗೆ ನಾಬೆಕೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ” ಎಂದು ತಾಯಿ ಬೃಂದಿಸಿದ್ದರು.

ಅದರೆ ತಾಯಿ ಆ ಬಿಕ್ಕ ಹುಡುಗನನ್ನು ತುಂಬಾ ಹೊತ್ತೆ ಹೀಗೆ ಗಡಿರಿಸುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಳು. ‘ನೀನು ನಿಷ್ಪಯೋಜಕ ಮತ್ತು ವಿಫಲ ಮನಸ್ಸು’ ಎಂದು ಬೃಂದಾಗ ಈ ಯುವಕನಿಗೆ ಇನ್ನು ತಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯಾಗದ ಅಸಹನೆಯಿಂದ ಹೇಳಿದ: “ನೋಡಿ, ಮಗುವನ್ನು ಹೀಗೆ ಬೃಂದುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ! ನೀವು ಅವನಿಗೆ ಬೆಂಬಲವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬೇಕು. ಅವನನ್ನು ಹೀಗೆ ನೋಯಿಸುವುದು ಎಂದರೆ ಏನು?” ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದರು.

“ನಮ್ಮ ಕೊಟುಂಬಿಕ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಕ್ಕೆಪ ಮಾಡಲು ನೀವು ಯಾರು?” ತಾಯಿ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ‘ಮಹಕ್ಕನ್ನು ಯಾರೋ ಅವಮಾನ ಮಾಡಿದರೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದು ಯುವಕ ಹೇಳಿದ. ತಾಯಿ ಕೋಡಿದಿಂದ ಎದ್ದು ಅಲ್ಲಿದೆ ಹೊರಟಿಳು. ಆದರೆ ಹುಡುಗ ಇನ್ನೂ ಅಲ್ಲೇ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದ ಯುವಕ ಆ ಹುಡುಗನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು “ನೀನು ಸೋತವನಲ್ಲ, ನೀನೂ ಗೆಲ್ಲಿಬಹುದು. ನಿನ್ನನ್ನು ನೀನು ಮೊದಲು ನಂಬು. ಅಮ್ಮ ನಿನ್ನ ಮೇಲಿನ ಕಾಳಜಿಯಿಂದ ಈ ರೀತಿ ಮಾತನಾಡಿದ್ದಾಳೆ, ತಪ್ಪ ತಿಳಿಯಬೇದ” ಎಂದು ಸಾಂತ್ವನೆ ಹೇಳಿದ.

ಈ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಯುವಕರು ಇದೆ ರೀತಿ ವರ್ತಿಸಿದರು. ಜೀವನದ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿಗಳು ನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಇಂತಹ ಅರ್ವಣಾ ಭಾವವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ!



ನಿಮ್ಮ ವಿಧಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಣಾಭಾವ!

ಒ ಜ್ಬು ವ್ಯಕ್ತಿ ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಕೆ ಬೇಡುತ್ತಿದ್ದು. ಅವನು ಜನರು ಕೆಳೆರಿದಿದ್ದ ಕಂಪಾಟ್‌ ಮೆಂಟ್‌ನೊಳಗೆ ಹತ್ತಿ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೇಳಿಸುವಂತೆ ಜೋರಾಗಿ ಮತ್ತು ಕಣ್ಣೀರು ತುಂಬಿದ ದ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಕರುಣೆ ಮೂಡುವಂತೆ ಭಿಕ್ಕೆ ಬೇಡುತ್ತಿದ್ದು. ಮುಂದಿನ ನಿಲ್ದಾಣ ಬಳಸಿದ್ದಂತೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಇಳಿದು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದು. ಇಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಓಟಕ್ಕೂ ನಿರೀಕ್ಷೆಕರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ನಡುವೆಯೂ ಅವನು ಭಿಕ್ಕೆ ಬೇಡಿದಾಗ, ರೈಲು ಬೋಗಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸುಮಾರು 100 ಜನರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಏದು ಜನರು ಮಾತ್ರ ಸಣ್ಣ ಚಿಲ್ಲರೆ ಹಣವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಹಣದಿಂದ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಮಾತ್ರ ಏನಾದರೂ ಕೊಂಡು ತಿನ್ನಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕೆಲವು ಸಲ ಕೇವಲ ಜಹಾ ಕುಡಿಯಲು ಮಾತ್ರ ಆ ಹಣ ಸಾಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು. "ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನನ್ನಷ್ಟು ದುಃಖಿತ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ" ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಬೇಸರದಿಂದ ಅವನು ದಿನಗಳನ್ನು ಕೆಳೆಯಿತ್ತಿದ್ದು.

ಒಂದು ದಿನ ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಕೆ ಬೇಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಮೋಳಿಯವ ಬಿಳಿ

ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ದೊಡ್ಡ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಅವನು ನೋಡಿದ. "ಈ ವ್ಯಕ್ತಿ ತುಂಬಾ ಶ್ರೀಮಂತನಾಗಿರಬೇಕು, ಇವರನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ವಿಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ನನಗೆ ಹಣ ಕೊಡುತ್ತಾನ್ನಿಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಅವರ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಭಿಕ್ಕೆ ಬೇಡಿದ. ಆ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯ ಇವನನ್ನು ನೋಡಿ, "ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ಭಿಕ್ಕೆ ಬೇಡಾ ಇರುತ್ತೀಯಲ್ಲ, ಎಂದಾದರೂ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಏನನ್ನಾದರೂ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀಯಾ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ಇವನು ಹತಾಶೆಯಿಂದ, "ಸಾರ್, ನಾನೇ ಭಿಕ್ಕುಕ. ನನ್ನಿಂದ ಭಿಕ್ಕೆ ಬೇಡುವುದಕ್ಕಷ್ಟೇ ಸಾಧ್ಯ. ನನ್ನಿಂದ ಹೇಗೆ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಏನಾದರೂ ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯಾ ಹೇಳಿ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದ. "ನೀನು ಯಾರಿಗೂ ಏನನ್ನೂ ನೀಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದ್ದಾಗ, ಇತರರಿಂದ ಏನನ್ನೂ ಕೇಳುವ ಹಕ್ಕು ಕೊಡ ನಿನಗಿಲ್ಲ" ಎಂದು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ದೃಢವಾಗಿ ಹೇಳಿದ.

ಇವನು ಮುಂದಿನ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ಇಳಿದು ರೋಚಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ. ಆ ಮಾತುಗಳು ಇವನೊಳಗೆ ಏನೋ ಮಾಡಿದವು. 'ನಾನು ಯಾರಿಗೂ ಏನನ್ನೂ ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ, ನಾನು

ಬಿಕ್ಕೆ ಬೇಡಿದಾಗ ನನಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಹಣ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಯಾರಿಗೂ ಏನನ್ನೂ ಕೊಡಲು ಅರ್ಹನಲ್ಲಿದ್ದರುವಾಗ ಇತರಿಂದ ನಾನು ಏಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು? ನಾನು ಯಾರಿಗೂ ಏನನ್ನೂ ಕೊಡದೆ ಎಷ್ಟು ದಿನ ಹೀಗೆ ಜನರ ಬಳಿ ಕೇಳುತ್ತೇ ಇರುವುದು? ಜನರು ನನಗೆ ದಾನ ಮಾಡಿದಾಗ, ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ನಾನೂ ಏನನ್ನಾದರೂ ನೀಡಬೇಕೆಲ್ಲವೇ?" ಎಂದು ಅವನು ಯೋಚಿಸಿದ.

ಏನು ನೀಡುವುದು? ಈ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅವನ ಬಳಿ ಉತ್ತರವಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಒಬ್ಬ ವ್ಯಧ ಮಹಿಳೆ ಹಾವಿನ ಬುಟ್ಟಿಯೊಂದಿಗೆ ರೈಲನ್ನು ಹತ್ತುವುದನ್ನು ನೋಡಿದ. ಅವನಿಗೆ ತಕ್ಷಣ ಒಂದು ಉಪಾಯ ಹೊಳೆಯಿತು. ತಾನು ಬಿಕ್ಕೆ ಬೇಡಿ ಬಂದಿದ್ದ ಹಣವನ್ನಲ್ಲಿ ಆ ವ್ಯಧಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿ ಅವಳ ಬಳಿ ಇದ್ದ ಗುಲಾಬಿಗಳನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡ. ಅವನು ಆ ಅಜ್ಞಿಯ ಹಳೆಯ ಬೆಂತೆ ಬುಟ್ಟಿಯನ್ನು ಏರವಲು ಪಡೆದು, ಅದರಲ್ಲಿ ಆ ಗುಲಾಬಿ ಹೂವುಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡು, ಮತ್ತೆ ರೈಲು ಹತ್ತಿ ಬಿಕ್ಕೆ ಬೇಡಿದ. ತನಗೆ ಚಿಲ್ಲರೆ ನಾಣ್ಯ ನೀಡಿದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪ್ರಯಾಣಿಕನಿಗೂ ಅವನು ಧನ್ಯವಾದ ಹೇಳಿ, ಒಂದೊಂದು ಗುಲಾಬಿ ಹೂವನ್ನು ನೀಡಿದ. ಕೆಲವರು ನಿರಾಕರಿಸಿದರು; ಕೆಲವರು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು; ಕೆಲವರು ಎರಡು ಹೂವುಗಳನ್ನು ಸಹ ಅರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನಗುನಗುತ್ತಾ ಸ್ಥಿರಿಸಿದ. ಆ ದಿನ, ಅವನು ಬಿಕ್ಕೆ ಬೇಡುವ ಮೂಲಕ ಎಂದಿಗಂತ ಹಚ್ಚಿನ ಹಣವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ.

ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅವನು ಇದನ್ನೇ ಮುಂದುವರಿಸಿದ. 'ಚಿಲ್ಲರೆ ನಾಣ್ಯ ಕೊಟ್ಟರೆ ಹೂವು ಕೊಡುವ ವಿಚಿತ್ರ ಬಿಕ್ಕುಕೆ' ಎಂದು ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಅವನು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ. ಈಗ ಅವನಿಗೆ ಮೊದಲಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಹಣ ಸಿಗೊಡಿಗತಿ. ಈಗ ಅವನಿಂದ ದಿನವೂ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಉಬಿ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಒಂದು ದಿನ ಅವನು ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಬಿಕ್ಕೆ ಬೇಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅದೇ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯ ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದ. ಅವರ ಬಳಿ ಹೋಗಿ, "ಇಂದು ನಿಮಗೆ ಕೊಡಲು ನನ್ನ ಬಳಿ ಹೂವುಗಳಿವೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೂವುಗಳನ್ನು ಅವರ ಮುಂದೆ ಹಿಡಿದ.

ಆ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯ ಹಣ ಕೊಟ್ಟು ಏರಡು ಹೂವುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, "ನೀನು ಇನ್ನೂ ಯಾಕೆ ಬಿಕ್ಕೆ ಬೇಡುತ್ತಿದ್ದಿರುತ್ತಾನೆಯಾ? ನಾನು ಕೊಡುವ ಹಣಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ನೀನು ಹೂವು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಿರುತ್ತಾನೆಯಾ?" ಎಂದು ಹೇಳಿದ. ಆ ದಿನ, ಆ ಬಿಕ್ಕುಕೆ ತನ್ನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಏನೋ ಸ್ವರ್ಪಿತಿಯನ್ನು ಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದಾಗಿ ಇತ್ತೀಚಿನ ಹಣವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾಗಿ ಇತ್ತೀಚಿನ ಹಣವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಬಲ್ಲ ಯಿತ್ತಿಸಿನ ಹಾದಿ ತೆರೆದಿದೆ ಎಂದು ಅವನು ಭಾವಿಸಿದ.

ಒಬ್ಬ ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ, ಆ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯ ಅದೇ ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಬಿಳಿಯ ಧೋನಿ ಶರ್ಕರ್

ಧರಿಸಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬಂದು ಅವರ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತ. ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿದ್ದ ಇವರನ್ನು ನೋಡಿ ಆಶ್ಯಾಸಿಸಬ್ಬಿ, ಎದ್ದು ನಿಂತು ಕೃಗಳನ್ನು ಜೊಡಿಸಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, "ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಲ್ಲಿರಾ?" ಎಂದು ಹೇಳಿದ. ಆ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರು ತುಟಿಗಳನ್ನು ಬಿಗಿದುಕೊಂಡು, "ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವುದು ಇದೇ ಮೊದಲು" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

"ಇಲ್ಲ ಸಾರ್! ಇದು ಮೂರನೇ ಬಾರಿ" ಎಂದು ಆ ಹಳೆಯ ಬಿಕ್ಕುಕೆ ಹೇಳಿದ. ಹೆಚ್ಚಿಯ ಫೆಟನ್‌ಗಳನ್ನು ನೇನಪಿಸಿ, "ಅಂದು ನಾನು ವ್ಯಾಪಾರಿಯಾದನೆಂದು ನೀವು ಹೇಳಿದಿರಿ. ಅದರಂತೆಯೇ ಇಂದು ನಾನು ದೊಡ್ಡ ಹಾವಿನ ವ್ಯಾಪಾರಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಹೇಳುಹ್ಲಗೆ ಹೋಗಿ, ಹೂಪುಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸಿ ಮಾರುಕಟ್ಟಿಗಳಿಗೆ ಕಣ್ಣಿಹಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈಗ ನನ್ನ ಬಳಿ 100 ಜನರು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನೀವು ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದಲೇ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಬದಲಾವಣೆಗಳೂ ಸಂಭವಿಸಿದವು. ನಾನು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಕ್ಕುಕೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸುವವರೆಗೂ ನಾನು ಬಿಕ್ಕುಕನಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ನಾನು ವ್ಯಾಪಾರಿ ಎಂದು ಅರಿತುಕೊಂಡ ಕ್ಷಾದಿಂದ ನನ್ನ ಜೀವನ ಬದಲಾಯಿತು" ಎಂದು ಹೇಳಿದ. ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯ ಪರಮಾನಂದದಿಂದ, "ನಾವು ಏನನ್ನು ನಂಬುತ್ತೇವೋ ಅದೇ ಆಗುತ್ತೇವೆ..." ಎಂದು ಇವನ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕಿಂತಿದ್ದರು.

ನಾವು ಸಮರ್ಪಣಾ ಭಾವದಿಂದ ಏನೇ ಮಾಡಿದರೂ, ಅದೇ ನಾವು ಆಗುತ್ತೇವೆ. ಪೂರ್ಣ ಸಮರ್ಪಣಾ ಭಾವದಿಂದ ನಮ್ಮ ವಿಧಿಯನ್ನೇ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಬದಲಾಯಿಸಲು ಕೆಲವು ಮಾರ್ಗಗಳು ಇಲ್ಲವೇ:

❖ ಸಮುದ್ರವು ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದರೂ, ಅದರ ಮೇಲೆ ಸಾಗುವ ಹಡಗು ಅನುಮತಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರವೇ ಸಮುದ್ರದ ನೀರು ಅದರೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಬಹುದು. ಹಾಗೆಯೇ ನಮ್ಮ ಜಿಂತೆಗಳು ಮತ್ತು ಗೊಂದಲಗಳು ನಮ್ಮ ಅನುಮತಿಯಿಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಬಿಕ್ಕುಪ್ಪಿನ ಬ್ರಹ್ಮಾಕರವಾಗಿದ್ದರೂ, ವ್ಯಘಟ್ಟ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಕೆಟ್ಟಿದ್ದಾಗಿದ್ದರೂ, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಜಿಂತಿಸಬಾರದು.

❖ ವೇಪಲ್ಯದಿಂದ ಬೇಸರ ಹೊಂದಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ವೇಪಲ್ಯಗಳಿಲ್ಲದೆ ಯಾವುದೇ ಯಶಸ್ವಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸದಾ ಹೋಸ ಜ್ಯೇತನ್ಯದಿಂದ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಸಾಧಿಸಬಹುದು. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ನಂಬಿಕೆ ಇರಲಿ. ಆಕ್ವಾಶವಿಶ್ವಾಸವಿದ್ದರೆ ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಸಾಧಿಸಬಹುದು.

❖ ಆಲೋಚನೆಗಳು ಸಕಾರಾತಕವಾಗಿರಬೇಕು. ಗುರಿಗಳು ಉನ್ನತವಾಗಿರಬೇಕು. ಕೇವಲ ಆಲೋಚನೆಯಿಂದ ಯಂತರ ನಿರ್ಣಯ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ನೀವು ಯೋಜನೆ ರೂಪಿಸಬೇಕು. ನಿರಂತರ ಪ್ರಯುತ್ತಾಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

❖ ನೀವು ಒಂದು ಜಟಿಲವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಿದ್ದರೆ, ಆ ಪ್ರಯುತ್ತಾವು ತಾನಾಗಿಯೇ ಬರುತ್ತದೆ. ಅದರೊಂದಿಗೆ ಕೆಳಣ ಪರಿಶ್ರಮವೂ ಇರಬೇಕು. ಪ್ರಯುತ್ತಾ ಮತ್ತು ಕರಿಣ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಪ್ರಗತಿ ನಿಶ್ಚಿತ.

❖ ನಾವು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಗೊಂದಲಕೊಳ್ಳಗಬಾರದು ಮತ್ತು "ಬೇರೆ ಏನಾದರೂ ವಾಡುವುದರಿಂದ ನಾವು ವೇಗವಾಗಿ ಗೆಲ್ಲಬಹುದು" ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದಾರಿ ತಪ್ಪಬಾರದು. ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿ ಗುರಿಯನ್ನು ಮೊದಲೇ ನಿಂಬಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ನಿಮ್ಮ ಗುರಿ ಸಾಧಿಸುವವರೆಗೆ ನೀವು ತಾಳ್ಳೆಯಿಂದಿರಬೇಕು. ತಮ್ಮ ಗುರಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡತವರು ಬಿಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಮೇಲೆರುತ್ತಾರೆ.



ದೋಬರಲ್ಯುನ್‌ಕು ನೋಂಬರುವುದಿಲ್ಲ!

ವನನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಲು ಬಧ್ಯನಾಗಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಯಶಸ್ವಿನ್ನು ಯಾವುದೇ ದೋಬರಲ್ಯುವ್ಹ ತಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಂಗೀತ ಪ್ರತಿಭ್ಯ ಬೀಫೋವನ ಹಟ್ಟಿ ಕಿವುಡರಾಗಿದ್ದರು. "ಸಂಗೀತ ಜ್ಞಾನವೇ ಇಲ್ಲದ ವ್ಯಕ್ತಿ" ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಚಿಕ್ಕ ವರ್ಯಸ್ವಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅವರನ್ನು ಅಪಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಮುಂದೆ ಅವರನ್ನು ವಿಶ್ವದ ಶೈಷ್ವ ಸಂಗೀತದ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ಮ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಯಿತು. ಅಂತೆಯೇ, ಘಾಂಕೀನ್ ರೂಷ್ಯೊ ಅವರನ್ನು ಅಮರಿಕದ ಶೈಷ್ವ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅನಾರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದರು ಮತ್ತು ಗಾಲಿ ಕುಚೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತೇ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಷ್ಟಾಗಿಯೂ ಅವರು ಎರಡನೇ ಮಾಹಾಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅವೇರಿಕನ್ ಪಡೆಗಳನ್ನು ಮುನ್ನಡಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಆದರಲ್ಲಿ ಗೆಲುವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದರು.

ಜಟಿಕೊಡದೆ ಮುಂದುವರೆಯಲಿ!

ಈಚೂ ಕಲೆಯನ್ನು ವೆದಲು ಕೆಲಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಿ. ಎಲ್ಲರಂತೆ ಅವನಿಗೂ ಸಮುದ್ರ ಮತ್ತು ನದಿಗಳಿಂದರೆ ಭಯವಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಅವನು ಕೊಳಕ್ಕೆ ಇಳಿದಾಗ, 'ನಾವು ಮುಖಗಬಹುದು' ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಹೆಡಿ ನಡುಗುತ್ತಿಂದ ಸರಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ನೀರಿನ ಮೇಲೆ ಈಚೂವ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಜೀವಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಅವನಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಬಂದಿರಬೇಕು. ಅವನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಅದನ್ನೇ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿರಬಹುದು. ಪ್ರತಿದಿನ ವಿಜ್ಞಾನಾಗಿ ಮುಂದುವರೆದ ಆ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಹಂತದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟರಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ಅವನು ತನ್ನ ಪೂರ್ಣ ಹೃದಯ ಮತ್ತು ಆತ್ಮದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನವಾಗಿತ್ತು.

ಎಲ್ಲರೂ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರು ಮತ್ತು ಬಧಕೆಯಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಜನರ ನಡುವೆ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸವಿರುತ್ತದೆ. ಕಷ್ಟಪಟ್ಟ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವ ಬಧಕೆ, ತಾಳೆ ಮತ್ತು ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಲೇ ಇದ್ದರೆ, ಆ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಗೆಲ್ಲಬಹುದು ಎಂದು ಎಂದು ಅವರು ನಂಬುತ್ತಾರೆ. ಕಷ್ಟಗಳು ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಜೀವನದ ಒಂದು ಭಾಗ. ಅವುಗಳನ್ನು ಉತ್ತಾಪಿಸಿದಿಂದ ಎದುರಿಸಿ ಜೀತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಅವರಿಗೆ ಅನಿಸುತ್ತದೆ.



ಖಧಿಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸೋಣ!

ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸವನ್ನು ಬಧಕೆ ಇಲ್ಲದ ಸುಮ್ಮನೆ ಬೇಕಾಬಿಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಮಾಡುವವರು, ತಾವು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸ ವಿಷಲವಾದರೆ ವಿಧಿಯನ್ನು ದೂಷಿಸುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ತಪ್ಪುಗಳಿಗೆ ಬೇರೆಯವರನ್ನು, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ದೇವರನ್ನೂ ದೂಷಿಸುವ ಈ ಮನೋಭಾವ ಅಸಂಬಧವಾದುದು. ಬಧಕೆ ಇದ್ದರೆ ವಿಧಿಯ ಯಾವುದೇ ನಿಯಮವನ್ನು ಕೂಡ ಬದಲಾಯಿಸಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಇಸ್ಟ್ರಿಕ್ ಕಾಡ್‌ ಆಡುವುದು ತಪ್ಪು. ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲೂ ಒಂದು ನ್ಯಾಯವಿದೆ.

ಇಸ್ಟ್ರಿಕ್‌ಲೆಗಳ ಆಟದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ 13 ಎಲೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆ 13 ಕಾಡ್‌ಗಳು ಆ ರೀತಿ ಬೀಳುವುದು ವಿಧಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಅವುಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೇಗೆ ಆಟಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಗೆಲ್ಲುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು ಅವರ ಅಲಿವಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ಬಧಕೆ ಇದ್ದರೆ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಅಡ್ಡಪ್ಪವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಬಹುದು.





ಸಮುದ್ರಿತ ಕೆಲನಗಾರ!

ಅಪೇರಿಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮನೆಗೆ ಬೆಂಕಿ ಹೊತ್ತಿಕೊಂಡಿದೆ ಎಂದು ಕರೆ ಬಂದಾಗ, ಅಗ್ನಿಶಾಮಕ ವಾಹನವೋಂದು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಧಾವಿಸಿತು. ಮನೆ ಸಮೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ವಾಹನದಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದ ಅಗ್ನಿಶಾಮಕ ಜೆಫ್ರೋ ಕ್ಲೌರ್. ಅವನು ಮನೆಯೊಳಗೆ ಓಡಿದ. ಇತರ ಕೆಲಸಗಾರರು ಹೊರಗಿನಿಂದ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ನಂದಿಸತ್ತಾಡಿದರು. ಹೇಗಾದರೂ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಒಳಗೆ ಸಿಲಾಕೆಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆಂಬೇ ಎಂದು ನೋಡುವುದು ಅವನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿತ್ತು.

ಅವನು ಕಿಟಕಿ ಒಡೆದು ಮನೆಯೊಳಗೆ ಹಾರಿದ. ಹೊಗೆಯಿಂದ ಕಣ್ಣಗಳಿಗಾದ ಕರಿಕಿರಿಯನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಅವನು ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿದ. ಒಳಗೆ, ಭಯಾನಕವಾಗಿ

ಕಾಣವ ನಾಯಿಯೊಂದು ಮಾರಣಾಂತಿಕ ಭಯದಿಂದ ಬೊಗ್ಗುತ್ತಾ ನಿಂತಿತ್ತು. ಅದರ ಎತ್ತರ ಮತ್ತು ನೋಟವನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಅವನಿಗೆ ಭಯವಾಯಿತು. ಎಷ್ಟೊಂದು ಜನರನ್ನು ಉಳಿಸಿದ್ದ ಅವನಿಗೆ, ನಾಯಿಯನ್ನು ಎದುರಿಸುವುದು ಹೊಸದು.

‘ನಾನು ಇದನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೋದರೆ, ನಾನು ಅದನ್ನು ಉಳಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಅದಕ್ಕೆ ಅಫ್ರಿಕಾಗುತ್ತದೆಂಬೇ ಅಫ್ರಿಕಾ ಅದು ನನ್ನನ್ನು ಕಚ್ಚಬಹುದೇ?’ ಎಂದು ಅವನು ಯೋಚಿಸಿದ. ‘ಬನೇ ಆದರೂ ಆಗಲಿ, ಪರವಾಗಿಲ್ಲ. ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಲಾಕಿರುವ ಈ ಜೀವವನ್ನು ಉಳಿಸುವುದು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ’ ಎಂದು ಅವನು ಅದರ ಬಳಿಗೆ ಹೋದ. ಅವನು ಅದನ್ನು ಓಡಿದು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು, ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹಾರಿದ. ಅದನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಒಂದೆಡೆ ಇಟ್ಟಿ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ನಂದಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಇತರರೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡ.

ಬೆಂಕಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಂದಿಸಿದ ನಂತರವೇ ಕ್ಲೌರ್‌ಗೆ ಮತ್ತೆ ನಾಯಿಯ ನೇಪಾದದ್ದು. ಅವನು ಅದರತ್ತ ನೋಡಿದ. ನಾಯಿ ಅವನ ಕಡೆಗೆ ಓಡಿ ಬಂತು. ಇತರ ಕೆಲಸಗಾರರು ಆತಂಕದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ನಾಯಿ ಓಡಿ ಬಂದು ಕ್ಲೌರ್‌ನ ಮುಖಕ್ಕೆ ತ್ರೀಂತಿಯಿಂದ ಮುತ್ತಿಟಿತ್ತು. ಪ್ರಾಲೋಗಳು ಸಹ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ತ್ರೀಂತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಈ ದೃಶ್ಯವು ವಿಶ್ವಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಾಷ್ಟಿಯಾಗಿದೆ.

ಕನೆನನ್ನು ನನ್ನನಾರ್ಥಿದ ಬಧ್ಯತೆ!

ಮ್ಯಾಕೆಲ್ ಫ್ಯಾರಡೆ ಅವರನ್ನು ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧಕ ಎಂದು ಪರಿಗಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯುತ್ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯುತ್ತಾಂತಿಯೇಯ ಕುರಿತಾದ ಅವರ ಸಂಶೋಧನೆಯು ಇಂದು ವಾಹನಗಳು ಮತ್ತು ರೈಲುಗಳು ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಮೂಲಭೂತ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಸ್ಟೋರ್‌ಪ್ರೋನ್‌ಗಳಿಂದ ಓಡಿದು ದೂರದರ್ಶನದವರೆಗೆ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಫ್ಯಾರಡೆ ಲಂಡನ್‌ನ ಕೋಳಕು ಉಪನಗರವೋಂದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಡ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬದ ಬಡತನ ಮತ್ತು ಅವರ ಮಾತಿನ ದೋಷವು ಅವರನ್ನು ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದ ವಂಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಿತ್ತಿತ್ತು. ತಮ್ಮ 13ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅವರು ಮುದ್ರಣಾಲಯವೋಂದರಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿಕೊಂಡರು. ಆಗ ಅವರು ಯೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪ್ರಸ್ತರೆಗಳನ್ನು ಓದುವುದನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಅವರಿಗೆ ವಿಜ್ಞಾನದ ಬಗ್ಗೆ ತುಂಬಾ ಒಂಬತ್ತು ಅವರಿಗೆ ವಿಜ್ಞಾನದ ಬಗ್ಗೆ ತುಂಬಾ ಒಂಬತ್ತು.

ಅದರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಬಗೆಗಿನ ಪ್ರಸ್ತರೆಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದ ಅವರಿಗೆ, ಆಗಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಹಂತಿ ಡೇವಿ ಅವರ ಬಳಿ ಸಹಾಯಕರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು ಜೀವಮಾನದ ಕನಸಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಅರ್ಥತೆಗಳ ಕೊರತೆಯಿದ್ದ ಫ್ಯಾರಡೆಗೆ ಹಂತಿ ಡೇವಿಯ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಲಾಯಿತು. ಹಲವಾರು ಭಾರಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ, ಕೊನೆಗೊ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಸಾಬಿತುಪಡಿಸಿದೆವಿಯ ತಂಡವನ್ನು ಅವರು ಸೇರಿಕೊಂಡರು. ನಂತರ ಅವರಿಭೂರೂ ಬಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ವಿದ್ಯುತ್ ನನ್ನನಾರ್ಥಿದ ಜಲಿಸುವ ಮೋಟಾರ್ ಅನ್ನು



ಕಂಡು ಓಡಿದರು. ಇದರಿಂದ ಒಂದೇ ದಿನದಲ್ಲಿ ಅವರು ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ಖೂತಿಯನ್ನು ಗಳಿಸಿದರು.

ಪ್ರಯೋಗಾಲಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಇದ್ದರೂ ಮುಂದೆ ಡೇವಿಯ ಮರಣದ ನಂತರ ಫ್ಯಾರಡೆ ಅದರ ನಾಯಿಕತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡರು. ನಂತರ ಅವರು ಡೇವಿಯ ಸೇರಿದಂತೆ ಅನೇಕ ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ನೀವು ಒಂದು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬದ್ದರಾಗಿದ್ದೆ ಯಾವುದೇ ಸಾಧಾರಣ್ಯ ಎದುರಿಸಬಹುದು ಮತ್ತು ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಫ್ಯಾರಡೆ ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಉದಾಹರಣೆ.



೪

ರಂಭದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರು ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಆಕಾರದಲ್ಲಿತ್ತು. ನಾಲ್ಕು ಸ್ಕೆಲ್‌ಲ್ ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಜೋಡಿಸಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಎಂಜಿನ್ ಜೋಡಿಸುವ ಮೂಲಕ ಕಾರನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಅದು ವೇಗವಾಗಿಯೇನೂ ಜಲಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಕುದುರೆಗಳು ವೇಗವಾಗಿ ಓಡುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಅನೇಕ ಜನರು ಕುದುರೆ ಬಂಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ವಾಡುವುದನ್ನೇ ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅದರೆ ಕಾರುಗಳ ಸಂಶೋಧಕ ಹೈನ್ರಿ ಫೋರ್ಡ್, ಇದು ಪ್ರಪಂಚದ ಭವಿಷ್ಯದ ಅಭ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖ ಸಾರಿಗೆ ಸಾಧನವಾಗಲಿದೆ ಎಂದು ಅರಿತುಕೊಂಡರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಕಾರುಗಳ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಬಡಲಾಯಿಸಲು ಪ್ರಯೋಧಿಸಿದರು.

ಕಾರುಗಳು ಎಲ್ಲರೂ ವಿರೀದಿಸಿ ಬಳಸಬಹುದಾದ ವಾಹನಗಳಾಗಿತ್ತೇಕಂದ ಫೋರ್ಡ್ ಬಯಸಿದರು. ಅವರು ಸ್ಕೇಟಿತರು ಅವರಿಗೆ ಎರಡು ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ದಿಧರಿಸಿದರು. "ಅಗ್ಗದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಉದ್ದೋಖಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಕಡಿಮೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಾರನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ" ಎಂದು ಅವರು ಫೋರ್ಡ್‌ಗೆ ಹೇಳಿದರು.

ಫೋರ್ಡ್ ಎರಡೂ ಅಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದರು. ಅಗ್ಗದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದರೆ, ಕಾರಿನ ಗುಣಮಟ್ಟ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಉತ್ತಮ ಉದ್ದೋಖಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಳಸಿಕೊಂಡರೆ, ಕಂಪನಿಯು ಕೆಲವರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅವಲಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಅಸೆಂಬಿಲ್ ಲೈನ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದರು. ಅಂದರೆ, ಒಂದೊಂದು ಭಾಗವನ್ನೂ ಒಂದೊಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಜನರು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ಅವುಗಳನ್ನೇಲ್ಲ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಕೊನೆಯಾಗಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಾರು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಕಾರುಗಳನ್ನು ವೇಗವಾಗಿ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಪಾದಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿತು. ಅದನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಬೆಲೆಗೆ ಮಾರಾಟ ಮಾಡಲು ಕೂಡ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಇಂದಿಗೂ ಹಲವು ಕಾರ್ಬಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಕ್ರಮ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ. ಫೋರ್ಡ್ ಅವರು ತಾವು ಸ್ಟೋರಿಸಿದ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ

ಹೊಂದಿದ್ದ ಸಮರ್ಪಕವೇ ಅವರ ಈ ಸಾಧನಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು.

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾರ್ಥ ಹಾಗೂ ತೈಪ್ಪಿದಾಯಕ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುವುದು ಒಂದು ದೀಪಕ ಪ್ರಯಾಣ. ಅದಕ್ಕೆ ತಾಳೆ ಮತ್ತು ಬದ್ಧತೆ ಬೇಕು. ಅನೇಕ ಜನರು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹತಾಶಿಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾರೆ. "ಹೇಗಿದ್ದಿರಿ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ? ಅವರು ದುಃಖಿದಿಂದ "ಫಿನೋ ಹೀಗೇ ಜೀವನ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಯಾವುದೇ ಅರ್ಥಜಾಭಾವವೂ ಇಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಯಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ವಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಬದ್ಧತೆಯಿಂದ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸಂಬಂಧಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ನಡೆಸುವಲ್ಲಿಯೂ ಬದ್ಧತೆ ಇರಬೇಕು. ನೀವು ಏನೇ ಮಾಡಿದರೂ... ಅದು ಅಧ್ಯಯನ, ಕೆಲಸ, ವೃತ್ತಿ ಅಥವಾ ವ್ಯವಹಾರವಾಗಿರಲಿ ನೀವು ಅದರಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅರ್ಥಜಾಭಾವದಿಂದ ಭಾಗಿಯಾಗಬೇಕು. ಹೀಗೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಕೆಲವು ಮಾರ್ಗಗಳು ಇದೋ ಇಲ್ಲವೇ.

- ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಜೀವನಕ್ಕೂ ಒಂದು ಅಧ್ಯವಿದೆ. ಜನರಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾದ ಆವಿಷ್ಠಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಕೆಲಸ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು ಶಿಕ್ಷಕರ ಕೆಲಸ. ಕಲ್ಯಾಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಜನರಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವುದು ಸರ್ಕಾರಿ ಅಧಿಕಾರಿಯ ಕೆಲಸ. ಹಾಗೆಯೇ ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸದ ಅಧ್ಯವೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನು, ನಿಮ್ಮ ಉತ್ಪಾದಗಳೇನು ಮತ್ತು ನಿಮಗೆ ಸಂಶೋಷ ಮತ್ತು ತೈಪ್ಪಿಯನ್ನು ತರುವುದು ಯಾವುದು, ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನೀವು ಏನನ್ನು ಗೌರವಿಸುತ್ತಿರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿಸಿ.
- ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸ ಅಥವಾ ಪರಿಶ್ರಮೆಯ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಬೀರಬೇಕು ಎಂದು ನೀವು ಭಾವಿಸುತ್ತಿರಿ? ಅದರ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಗುರಿಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಕೆಲಸವನ್ನೂ ದಾಟ ನೀವು ಇಷ್ಟಪಡುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಕೂಡ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಅದು ನಿಮ್ಮ ಇಷ್ಟದ ಹವಾಸವಾಗಿರಬಹುದು. ಇನ್ನೊಂದು ಅರೆಕಾಲಿಕ ಕೆಲಸವಾಗಿರಬಹುದು. ನೀವು ಮಾಡುವ ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸವಾಗಿರಲಿ ಅದು ನಿಮಗೆ ಸಂಶೋಷ ಮತ್ತು ತೈಪ್ಪಿಯನ್ನು ತರಬೇಕು. ಅಷ್ಟೇ. ಅದನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಗುರಿಯಾಗಿಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಿ.



ಅಜ್ಞಲವಾದ ಅರ್ಥಜಾ ಭೂವದಿಂದ ಬದುಕೊಳ್ಳಣ!



- ಮನುಷರು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬದುಕಲು ಹುಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ಅನೇಕ ಜನರು ನಾವು ಬಧತೆಯಿಂದ ಏನನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವ ಮತ್ತು ಉತ್ತಾಹದಿಂದ ಬೆಂಬಲಿಸುವ ಕುಟುಂಬ, ಸಂಬಂಧಿಕರು ಮತ್ತು ಸೈಫಿತರನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು ಮತ್ತು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಬೇಕೆಂಬುಂಟು ಹೊಡ ಮುಖ್ಯ ಯಾವಾಗಲೂ ಭಾಂಧವ್ಯವನ್ನು ಕೆಳೆದುಕೊಳ್ಳಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಿ.
- ಯಾವುದೇ ಪರಿಸರದಲ್ಲಾದರೂ ಬಧತೆಯನ್ನು ಕೆಳೆದುಕೊಳ್ಳಿದೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಉತ್ತಾಹಭರಿತ ಮನೋಭಾವ ಅಶ್ವಗತ್ಯ. ವೈಖಲ್ಯಗಳನ್ನು ಯಶಸ್ವಿನ ಹಾದಿಗಳಾಗಿ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನಡೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವ ಅವಕಾಶಗಳಾಗಿ ನೋಡಿ. ಹೊಸ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಹಿಂಜರಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ. "ಇದು ನನ್ನ ಮಿತಿ" ಎಂದು ಯೋಚಿಸುವ ಬದಲು, "ಇದನ್ನು ಮೀರಿ ಹೋದಾಗ ಮಾತ್ರ ಬೇಳವಣಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ" ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಮನಸ್ಸಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರಿ.
- ಯಾವಾಗಲೂ ಹೊಸ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋತ್ಸುವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ವಿಶಾಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಉತ್ಸಾಹ ಮತ್ತು ಬಧತೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲದ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹೊಸ ಸಳಗಳಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣಿಸಿ. ಹೊಸ ಜನರನ್ನು ಬೇಟಿ ಮಾಡಿ. ನೀವು ಹಿಂದೆಂದೂ ವಾಡಿರದ ಹೊಸ ಸಾಹಸಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋತ್ಸಿಸಿ. ಹೊಸ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಮುದುಕುವುದು ನಿಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಆಸ್ತಿದಾಯಕವಾಗಿಸುತ್ತದೆ.
- ನೀವು ಉತ್ಸಾಹ ಮತ್ತು ಬಧತೆಯನ್ನು ಕೆಳೆದುಕೊಳ್ಳಿದೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಬಯಸಿದರೆ, ನಿಮ್ಮ ದೇಹ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸು ಸಹಕರಿಸಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಶಾಳಜಿ ವಹಿಸಿ. ಆರೋಗ್ಯಕರ
- ಜೀವನತ್ಯಲಿ, ಸಮರೋಲಿತ ಆಹಾರ ಮತ್ತು ಸಾಕಷ್ಟು ವ್ಯಾಯಾಮ ಸೇರಿದಂತೆ ಎಲ್ಲದರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಜಾಗರೂಕರಾಗಿರಿ.
- ಹರಿತ ಮಾಡಿದ ಕೊಡಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿರಬೇಕಾದರೆ ನೀವು ಸಾಕಷ್ಟು ವಿಶ್ಲಾಂತಿ ಕೂಡ ಪಡೆಯಬೇಕು ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಮರುಪೂರಣ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಉತ್ತಮ ನಿದ್ರೆ ಮುಖ್ಯ ಯೋಗ, ಧ್ಯಾನ ಮತ್ತು ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಪ್ರಸ್ತರಕಗಳನ್ನು ಓದುವ ಮೂಲಕ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೀವು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.
- ಕಲಿಕೆಯೇ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮೂಲ ಮಂತ್ರ. ನೀವು ಯಾವುದೇ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಕಲಿಯುತ್ತೇ ಇರಿ. ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಬದಲಾವಣಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಾತನಾಡುವವರು ಎಂದಿಗೂ ಮಡುಗಟ್ಟಬುದಲ್ಲ.
- ಸುಗಮ ಸಂಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲವು ಸಾರಿಗೆ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ವಿಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವು ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಸುಗಮವಾಗಿ ಚಲಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ನೀವು ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಕೆಲವು ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕು. ನಿಮಗೆ ನೀವೇ ಕೆಲವು ತಿಸ್ತಿನ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಿ. ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಆ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಮುರಿಯಬೇಡಿ. "ಇವರಂತೆ ತಿಸ್ತಿನಿಂದ ಬದುಕುವ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಾಣಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ" ಎಂದು ಹೆಸರು ಗಳಿಸಿರಿ.
- ವೀಕ್ಷಣೆ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ಅಧವಾ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಸರಿಯಾದ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕಾಗಿ ಕಾರುಬೇಡಿ. ನೀವು ಒಂದನ್ನು ವಾಡಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರೆ ತಕ್ಷಣ ಅದನ್ನು ಪೂರಂಭಿಸಿ. ನೀವು ಇವತ್ತು ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕಿಂತ ನಾಳೆ ಒಂದು ಇನ್ನೊಂದು ಒಂದು ಹೆಚ್ಚೆ ಜೆನ್ನಾಗಿ ವಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರತಿದಿನ ಯೋಚಿಸಿ. ಹಾಗಾದಾಗ ನೀವು ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಿ ಕೆಳೆದುಕೊಳ್ಳಿದೆ ಬದುಕುವರಿ.

ನಾ ವು ಮಾಡುವ ಕೆಂದಿಗಳೇ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಗುರುತುಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಪೈಲಟ್‌ನ ಹೆಸರು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಅರಧರಿಸಿ ಅವರನ್ನು "ಪೈಲಟ್" ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನೀವು ಕಾರು ಓಡಿಸಿದರೆ ನೀವು ಜಾಲಕರು. ನೀವು ಅಡುಗೆ ಕೆಲಸ ವಾಡಿದರೆ ನೀವು ಅಡುಗೆಯವರು. ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆ ಅಥವಾ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿದ್ದರೆ ಮಾನ್ಯನೇಜರ್. ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಜನರಿಗೆ ಅವರು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವೇ ಅವರ ಗುರುತಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ನಮ್ಮ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ನಾವು ತೋರಿಸುವ ಬಧ್ಯತೆಯೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಯಾರನ್ನಾದರೂ "ನಗರದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಬಿರಿಯಾನಿ ತಯಾರಕರು" ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಿದರೆ ಅದು ಅವರ ಸಮರ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಪ್ರಶಂಸೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. "ನಾವು ಮಾಡುವ ಆಹಾರವು ಇತರರು ಮಾಡುವ ಆಹಾರಕ್ಕಿಂತ ಉತ್ತಮವಾಗಿರಬೇಕು. ತಿನ್ನಿವರ ಹೊಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅದು ತುಂಬಿಸಬೇಕು" ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಉತ್ತಾಪ ಮತ್ತು ಅಸ್ತೀಯಿಂದ ಅಡುಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇಂತಹ ಗುರುತನ್ನು ಅವರು ಗಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಬಧ್ಯತೆಗಳನ್ನಿಂದ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಬರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಕೃತಕವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದು ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವೇ ಮೋಸಗೋಳಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ. ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡರೆ ಮತ್ತು ನಿಮಗೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆಸಕ್ತಿ ಇರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಿಸಿದರೆ, ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನೀವು ಸಾಧಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದದ್ದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ.

ನಿಮ್ಮ ಆಸಕ್ತಿ ಬೇರೆಡೆ ಇದ್ದರೂ ಮತ್ತು ನೀವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದ ಯಾವುದಾದರೂ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತೋಡಿಸಿಕೊಂಡರೂ ಅದು ಫಲಪ್ರದವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಕಥೆ ಇದೆ... ಗಂಡನನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಒಬ್ಬ ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಹಂಡತೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಒಬ್ಬ ಪುರುಷ ಇದ್ದರು. ಇಬ್ಬರೂ ಪರಸ್ಪರ ಒಟ್ಟಿಗೆಯೋಂದಿಗೆ ಮರುಮದುವೆಯಾದರು. ಆ ಮಹಿಳೆಗೆ ಒಬ್ಬ ಮಗಳಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆ ಮರುಪನಿಗೂ ಒಬ್ಬ ಮಗನಿದ್ದು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಇಬ್ಬರೂ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ತಮ್ಮದೇ ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಬೆಳೆಸಬೇಕು ಎಂದು ಕೊಂಡರು. ಹಾಗಾಗಿ, "ನಮಗೆ ಇನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ಬೇಡ" ಎಂದು ಇಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು.

ತಾಯಿಯ ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಆ ಹಂಡಗ ತಾಯಿಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸಬಾರದು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಅವಳು ತನ್ನ ಮಗಳಿಗಿಂತ ಗಂಡು ವಾಗುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದಳು. ಅದರೂ ಅವನು ಆ ಮಗಳಷ್ಟು ಉತ್ತಾಪ ದಿಂದಿರುತ್ತಿಲ್ಲ, ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಆದ್ದುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ, ಓದುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವನು ಮುಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ತಂದೆ

ತಾಯಿ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ಕಚ್ಚೆರಿಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ತಡವಾಗಿ ಮಲಗಲು ಮೋದಾಗ ಅವನಿಗೆ ಅದರ ಕಾರಣ ತಿಳಿಯಿತು. ಆ ಮಹಿಳೆ ಗಂಡು ಮಗುವನ್ನು ತನ್ನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಮಗಳು ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಮ್ಮಿದಾಗ, ಅವಳಿಗೇ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಅವಳು ತನ್ನ ಕ್ಯಾಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಮಗಳನ್ನು ಸಾಂತ್ವನಗೊಳಿಸಿದಳು. "ಹಂಡತಿ ತನ್ನ ಮಗನ ಬಗ್ಗೆ ಎಷ್ಟೇ ಕಾಳಜಿ ವೆಹಿಸಿದರೂ, ಅವಳ ಅಂತರಂಗದ ಪ್ರೀತಿ ಮಗಳ ಮೇಲೇ ಹೆಚ್ಚಿಗೆಯಲ್ಲಿದೆ" ಎಂಬುದು ಅವನಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಯಿತು. ಇದೇ ರೀತಿ ತಾನು ಕೂಡ ತನ್ನ ಮಗನ ಮೇಲೆ ಅಂತರಾಳದಿಂದ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರವೇ ಅವನನ್ನು ನೆಮ್ಮೆದಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಸಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ತಂದೆ ಅರಿತುಕೊಂಡರು. ನಿಜವಾದ ಸಮರ್ಪಣಾಭಾವವನ್ನು ಯಾರಿಂದಲೂ ಮರೆಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಇಂಟರ್ವೆವ್ಯೂ ನಿಜವಾದ ಸಮರ್ಪಣಾಭಾವವನ್ನು ನ್ಯಾಯಾರ್ಥಿಗೆ!



ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ನೀವು ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಿರುವ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನೀವು ಮುಂದುವರೆಯುವುದನ್ನು ಯಾರೂ ತಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕಢೆ ಇದೆ. ಒಂದು ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಸ ದೇವಾಲಯದ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಉಂಟಿನ ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಉಳಿತಾಯದ ಹಣವನ್ನು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನೀಡಿದರು. ಆ ಉಂಟಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ತುಂಬಾ ಬಡವನಾಗಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕೂಡ ತನ್ನ ಜೀವನವಿಡೀ ಉಳಿತಾಯ ಮಾಡಿದ್ದ ಹಣವನ್ನೆಲ್ಲ ದೇವಾಲಯದ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ನೀಡಿದ. ಅದರೆ ಆ ಬಡವ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಯನ್ನೂ ಕೂಡ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಆ ಉಂಟಿನ ಒಬ್ಬ ಅಶ್ಯಂತ ಶ್ರೀಮಂತ ವ್ಯಕ್ತಿ, "ನಾನೂ ನನ್ನ ಕೈಲಾದಷ್ಟು ನೀಡುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ತನ್ನ ಉಳಿತಾಯದ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಿದ. ಈ ಮೂಲಕ ಅವನು ಕೆಲವು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿ.



ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಒಂದೇ ದಿನ ಸತ್ತು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ದೇವರೂತರು ಸ್ವರ್ಗದ ದ್ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾದು ನಿಂತಿದ್ದು, ಆ ಬಡವನಿಗೆ ಹಾರ ಹಾಕಿ ಅಶ್ಯಂತ ಸದಗರ ಸಂಭರು ಹಾಗೂ ಗೌರವದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಸನ್ಧಾನಿಸಿದರು. ಅದರೆ ಶ್ರೀಮಂತನನ್ನು ಸುವ್ಯಾಸ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು ಒಳಗೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಯಿತು. ಅವನು ಇದರಿಂದ ತುಂಬಾ ಕೋಪಗೊಂಡ. "ದೇವರೇ, ನಿನಗೆ ದೇವಸ್ಥಾನ ಕಟ್ಟಲು ನಾನು ಎಷ್ಟೂಂದು ಲಕ್ಷ ಹಣ ಕೊಟ್ಟಿ. ಇವನು ನಿನಗೆ ಒಂದು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಕೂಡ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನೀವು ಇವನಿಗೆ ಇಷ್ಟೂಂದು ಗೌರವ ಕೊಡುತ್ತೀದ್ದಿರಿ. ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಅವಶಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಿರಿ" ಎಂದು ಹೋಪದಿಂದ ದೇವರ ಬಳಿ ಹೇಳಿದ.

ದೇವರು ಮುಗ್ಳಿಗುತ್ತಾ ಅವನಿಗೆ, "ಆ ಬಡವ ತನ್ನ ಜೀವಮಾನದ

ಉಳಿತಾಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಕೊಟ್ಟಿ ಎಂದರೆ ದೇವಾಲಯಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಬಳಿಯಿದ್ದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೊಡುವ ಬಯಕೆ ಅವನಲ್ಲಿತ್ತು. ಆದರೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ಬಳಿ ಇದ್ದದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರೆ. ಉಂಟಿನಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ನೀಡಿದವನು ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಹೆಷ್ಟಾಗಿ ನೀನು ಅದನ್ನು ಮಾಡಿದೆ. ಉಳಿದಂತೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಾಗಲೀ ಅರ್ಥಾತ್ ಮನೋಭಾವವಾಗಲೀ ಏನೂ ಇರಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ" ಎಂದು ದೇವರು ಕೇಳಿದ!

ನಮಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಇರುವುದನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಉತ್ತಮ ಪ್ರಶಾಂತಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಜನರು ಕೆಲವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ.

❖ 'ನಾವು ನಮ್ಮ ಅಂತಹ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವರಾಗ್ರವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತೇವೆ' ಎಂಬ ಭಾವ ಅವರಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ತಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವ ಎಂಬ ಪರಮಾನಂದವೂ ಅವರಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಅವರು ತಾವು ಕೆಲಸ ವರಾಡುವ ಪ್ರತಿ ನಿಮಿಷವನ್ನೂ ಆನಂದಸುತ್ತಾರೆ ವುತ್ತು ಅದನ್ನು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

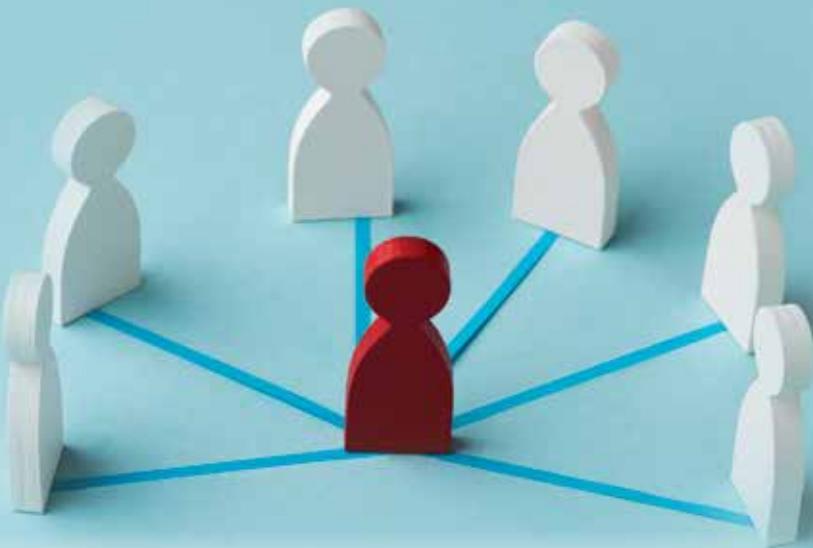
❖ ಅವರಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯ ವಿರುತ್ತದೆ. ಧೈರ್ಯ ಎಂಬುದು, ದೇಹವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುಗ್ಗಿಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೆ ಹೋರಾಡಿ ಜಗತ್ವಾಡುವುದಲ್ಲ. ಏನೇ ಮಾಡಿದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ನಾವು ಗೆಲ್ಲುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ದೃಢನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಅದನ್ನು ಮಾಡಲು ಮತ್ತು ನವ್ಯ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಯಾವುದೇ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ಎದುರಿಸಿ ವುಂದುವರೆ ಹೂಲು ನಿಶ್ಚಯಾದ ಧೈರ್ಯ ಬೇಕು. ಇತರರು ಅನುವಾನಿಸಿದರೂ ಅಥವಾ ಅದರ ವಿರುದ್ಧ ವಾತನಾಡಿದರೂ ಸಹ ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ನಿಲಾಕ್ಷಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸದ ಹೇಳೆ ಗಮನ ಹರಿಸಲು ಧೈರ್ಯ ಬೇಕು.

❖ ಉತ್ಸಾಹ, ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭೆ ಇರುವ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಇತರರನ್ನೂ ಮೀರಿ ಹೇಳೆ ಬರಲು ಖಂಡಿತವಾಗಿರುವೂ ದೃಢಸಂಕಲ್ಪ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಹಿಂಜರಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ಹೇಳೋಚಿಸಬೇಕು, ಹೋಸತನವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸಬೇಕು.

❖ ಯಾವಾಗಲೂ ಸಕಾರಾತ್ ಕವಾಗಿ ಯೋಚಿಸುವುದನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ನೀವು ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿದರೂ, ಹೆದರಿ ಹಿಂಜರಿಯದೆ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿ ಹೇಳೆರಲು ಇಂತಹ ಸಕಾರಾತ್ ಹೇಳೋಚಿಸಿಗಳು ನಿಮಗೆ ಸರವಾಗುತ್ತವೆ.



ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಬಧ್ಯತೆಯಿದೆ?



‘ಜೀ ವನದಲ್ಲಿ ನಾವು ಏನಾಗಬೇಕು?’ ಎಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿ, ಅವರದೇ ಆದ ಕನಸು ಇರುತ್ತದೆ. ಕೊಂಡ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿ, ಅರ್ಥಾತ್ ಭಾವದಿಂದ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯೋಜಿಸಿದರೆ ಅದನ್ನು ವಿಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಸಾಧಿಸಬಹುದು. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಹಲವು ಕಲ್ಪನೆಗಳು ಹರಿದಾಡುತ್ತವೆ. ‘ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಕನಸು ಕಾಣಲು ಮಾತ್ರವೇ ಸಾಧ್ಯ’ ಎಂಬುದು ಅಂತಹ ಒಂದು ಕಲ್ಪನೆಯಾಗಿದೆ.

ಆದರೆ ಅದು ನಿಜವಲ್ಲಿ ಕನಸುಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪರವಾದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸ್ನಿಗ್ಧವೇಶದಲ್ಲಿ ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣುವ ಕನಸುಗಳು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳು ನಾವು ಬೆಳೆದಂತೆಲ್ಲಾ ಬದಲಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭೇಗಳು ಬೆಳಿನ್ನಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಎಂದರೆ, ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ವಿವಾಹ ಹಾರಿಸುವ ಆಸಕ್ತಿ ಇರಬಹುದು. ಆದರೆ ಆತನಿಗೆ ವಾಸುದ್ವಿಲ್ಲ ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭೇ ಇದ್ದರೆ ಆತ ಅದರ ವಿನ್ಯಾಸಕನಾಗುವುದೇ ಸುಲಭವಾದುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಸಚಿನ್ ತಿಂಡೂಲ್ಕೂರ್ ಕ್ರಿಕೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ವೇಗದ ಬೌಲರ್ ಆಗಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯೋಂದಿಗೇ ಹುದಾನಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಬ್ಯಾಟಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಪರೂಪದ ಪ್ರತಿಭೇ ಇತ್ತು. ಅವರ ಕೋಚ್ ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ಆ ಪ್ರತಿಭೇಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲು ಕಲಿಸಿದ್ದರಿಂದ, ಅವರು ವಿಶ್ವದ ಅರ್ಪತ್ವವು ಬ್ಯಾಟ್‌ಮಿನ್ ಆದರು.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭೇಗಳ ನಡುವೆ ಇರುವ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ನಿಮಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಕನಸುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಮತ್ತು ಅವಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ವಾಗಿಗೆ ವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲೂ ನಿಮಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಂಕೋಷ ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯಕತೆಯು ನಮ್ಮ ಕನಸುಗಳು ಮತ್ತು ಗುರಿಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುವದರಿಂದ ಬರುತ್ತದೆ.

ನಿಮ್ಮ ಜೀವನದ ಮಹತ್ವಕಾಂಕ್ಷೆ, ಕನಸು ಮತ್ತು ಜೀವನದ ಗುರಿ ಎಂದು ನೀವು ಪರಿಗಣಿಸುವ ಅಂತಹನ್ನು ನೀವು ಹೇಗೆ ಗುರುತಿಸಬಹುದು?

- ಸಮಯ ಕಳೆಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡುವ ಯಾವುದೇ ಹವ್ಯಾಸದ ಕೆಲಸವನ್ನು ನೀವು ಮಾಡುವಾಗ ಪಡೆಯುವಷ್ಟೇ ಆನಂದವನ್ನು ನೀವು

ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗಲೂ ಹೊಂದುವಿರಿ.

● ನೀವು ಆ ಕ್ರೀಯೆಯನ್ನು ಉತ್ಸಾಹ ಮತ್ತು ಆನಂದದಿಂದ ಮಾಡುವಿರಿ.

● ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅಲಾರಾಂ ಬಾರಿಸುವ ಹೊದಲೇ ನೀವು ಬೇಗನೆ ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳುವಿರಿ ಮತ್ತು ಆ ದಿನ ಮಾಡಿಲುವ ಆ ಕೆಲಸದ ನೆನಿಖಿನಿಂದಲೇ ನೀವು ಉಲ್ಲಾಸ ಹೊಂದುವಿರಿ.

● ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗುವುದು, ಸುತ್ತಾಡುವುದು ಅಥವಾ ಸ್ನೇಹಿತೆಯೊಂದಿಗೆ ಹರಣೆಯೊಳ್ಳಿತ್ತು ಮತ್ತು ಆ ದಿನ ಮಾಡಿಲುವ ಆ ಕೆಲಸದ ನಿಮಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಕೋಷವನ್ನು ತರುತ್ತದೆ.

● ನೀವು ಪ್ರತಿದಿನ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೀರಿ. “ನಾನು ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅದೇಕೆ ತಾನೇ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೋ?” ಎಂಬ ಬೇಸರ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಭಾನುವಾರದ ರಜೆಯ ನಂತರ ಸೋಮವಾರದಂದು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ಅನೇಕ ಜನರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸುವ ಕಿರಿಕಿರಿಯನ್ನು ಸಹ ನೀವು ಅನುಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

● ನೀವು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಆರಂಭಿಸಿ ನಂತರ, ಸಮಯ ಕಳೆದು ಹೋಗುವುದನ್ನೇ ಮರೆತು ಬಿಡುತ್ತೀರಿ.

● ನೀವು ಸಂಕೋಷವಾಗಿರುತ್ತೀರಿ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿನ ಸಣ್ಣ ಸುಧಾರಣೆಯನ್ನು ಸಹ ದೊಡ್ಡ ಸಾಧನೆ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತೀರಿ.

● ನೀವು ಎಂತಹ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿದರೂ, ಎಷ್ಟೇ ಕೆಟ್ಟಿ ವ್ಯಾಪಲ್ಯಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿದರೂ, ನೀವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕೆಲಸದಿಂದ ಎಂದಿಗೂ ಹಿಂದೆ ಸರಿಯುವುದಿಲ್ಲ.

● ಇದನ್ನು ಮಾಡುವ ಬದಲು ಬೇರೆ ಏನಾದರೂ ಮಾಡುವ ಆಲೋಚನೆ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

● ಈ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನೀವು ಎಷ್ಟುಹಣ ಗಳಿಸಬಹುದು ಅಥವಾ ಎಷ್ಟು ಶ್ರಮಿಸಿಯನ್ನು ಗಳಿಸಬಹುದು ಎಂದು ನೀವು ಎಂದಿಗೂ ಯೋಜಿಸುವುದಿಲ್ಲ. “ನಾನು ನನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು” ಎಂದು ಮಾತ್ರ ಯೋಜಿಸುತ್ತೀರಿ. ಅದು ನಿಮಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಗಳಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತದೆ.





mithu[®]
TOWELS

SOFT LIKE

Foam



STORE LOCATION

Shop Online at
www.ramrajcotton.in

MRITHU PREMIUM
BATH TOWELS



BAMBOO
TOWELS



SIGNATURE
TOWELS



TERRY
TOWELS



STRIPED & CHECKERED
TOWELS

SUPER SOFT & SUPER ABSORBENT

Available at Ramraj Showrooms and All Leading Textile Shops



Vaibhav Collection®

DHOTIS • SHIRTS



Wear The
Fabric of
Heritage
To Weave New
Horizons.



Shop Online @ www.ramrajcotton.in