



సంపుటి 8 • సంచిక 2 • మే 2025 • వెల రూ.18/-

తేట్లెట్లు

తెలుగు మాసపత్రిక

భావనలు

గొప్పతనము

ప్రత్యేక సంచిక

ఆనందంగా జీవించండి.
ప్రమాదంగా ధృతించండి.
మీతోపాటు శ్వాసిస్తుండి
లినెన్ దుస్తులతో!



STORE LOCATION



మీకూ, మిమ్మల్ని అభిమానించేవాలకి
గొప్పతనాన్ని అందించే సమాచారాన్ని అందిస్తూ
అధ్యతమైన జీవితాన్ని జీవించేందుకు తగిన మార్గాలను సూచించే

గొప్పతనము

ప్రత్యేక సంచిక

అనే ఉపయుక్తమైన పుస్తకాన్ని
మీకు అందించడాన్ని
గౌరవప్రదంగా భావిస్తున్నాము.



గౌరవసీయలకు...

నమస్కారం.

ఉన్నతమైన జీవితాన్ని జీవించాలనేదే అందరి యొక్క కోరికగా ఉంటోంది. అయితే, ఏది ఉన్నతమైనది అనే విషయంలో సృష్టత అత్యంతావశకం. మంచి భావనలు, మంచి పసులే గౌరవసీయమైన ఉన్నతమైన జీవితాన్ని బహామతిగా అందిస్తుంటాయి. ఆవిషయాన్ని బాల్యప్రాయం నుంచే పిల్లల మనస్సులలో మొలకెత్తించడమనేది ముఖ్యాతిముఖ్యం. మంచి, చెడులు కలగలిసిన సమాజంలో, మన పిల్లలు క్రిష్టమైన పరిస్థితులలో కూడ మంచినే ఎంపిక చేసుకునే విధంగా, న్యాయంపైపు నిలబడటాన్ని నేర్చంచాలి.

చెప్పాలు కుడుతుండే ఒక సాధారణ కార్బికునికి జ్ఞాంచి, అమెరికా దేశానికి చెందిన గొప్ప నాయకునిగా, అధ్యక్షునిగా బాధ్యత లను స్వీకరించిన వ్యక్తి అబహార్మం లింక్. ఆయన, చరిత్రలో ఓ గొప్ప నాయకునిగా ఎదిగిన తరువాత కూడ, ఒక ప్రతిపక్ష నాయ కుడ ఆయనను అవమానించాలని అనుకున్నాడు. “శ్రీమాన్ లింక్ గారా, మీనాన్న దగ్గరే మా నాస్కారు బూట్లను కుట్టించుకుంటుండే వారు” అని హేళనగా చెప్పడాన్ని వినిన లింక్, తనను అవమానించాలనుకుంటున్న సదరు వ్యక్తిని చూసిన లింక్ నవ్వాడు. “ఎంతో క్షీంచి, నిజాయీతీగా జీవించిన మా తండ్రిగారిని మీరు గుర్తు చేసినందుకు మనఃపూర్వక కృతజ్ఞతలు. మా తండ్రి, తమ జీవనశైలి ద్వారా ఆ న్యాయబద్ధమైన జీవితాన్నే మాకు అలవాటు చేశారు. ఆయన దగ్గర నేను చెప్పాలు కుట్టే పనిని చాలా చక్కగా నేర్చుకున్నాను. ఒకవేళ మీ బూట్లు తెగినట్లయితే, నా దగ్గరకు తీసుకని రాగలరు. మా ప్రియమైన నాన్నగారు కుట్టినట్లుగా, నేను కూడ మీ బూట్లను చక్కగా కుట్టి అందిస్తాను” అని చిరునవ్వుతో లింక్ చెప్పిన జవాబును విన్న సదరు ప్రతిపక్ష నాయకునికి ఏది గొప్పతనం అనే విషయం చాలా చక్కగా అవగతమయ్యంది. తన తప్పను గ్రహించాడు.

“ఏ పని కూడ అవమానకరమైనది కాదు. నిజాయీతి, ప్రతిభాపాటవాలతో ఆ యా పసులు చేయడమే గొప్పతనం” అనే విషయాన్ని అవగతంచేశాడు అబహార్మం లింక్. పేడకుటుంబంలో జ్ఞాంచిన ఒకరు, ప్రపంచంలోని అగ్రరాజ్యానికి అధ్యక్షునిగా

ఎదిగిన విషయానికంటే, లింక్ యొక్క మానసికబలం, నిరంతరక్షమి, మంచి పద్ధతులే ఆయనను చరిత్రలో గొప్పవ్యక్తిగా ముదిత మయ్యేవిధంగా చేశాయి. తన తండ్రి దగ్గర ఏ యే విషయాలను నేర్చుకున్నాననే విషయాన్ని చెప్పిన లింక్, తన కుమారునికి, అతని అధ్యాపకుడు ఏ యే విషయాలను నేర్చించాలనే విషయమై తన మనస్సులోని కోరికను, ఒక ఉత్తరం ద్వారా సదరు అధ్యాపకునికి పంపించినట్లుగా చెప్పబడుతోంది. నిజానికి ఆ ఉత్తరం, ఏది గౌరవ ప్రదమైన జీవితమనే విషయాన్ని అవగతం చేసే విధంగా ఉంది. ఆ ఉత్తరం ప్రపంచ ప్రసిద్ధం.

‘మా అబ్సాయికి ప్రస్తుతాలు అనే అద్భుత ప్రపంచం యొక్క ద్వారాలను తెరచి చూపండి. అదే సమయంలో, ప్రకృతి యొక్క అద్భుతాలను చూసి ఆశ్చర్యపడేవిధంగా నేర్చించండి. ఆకాశంలో ఎగురుతుండే పక్కల స్వీచ్ఛను, తేనెటీగల చురుకుదనాన్ని, పచ్చని కొండచరయలపై పుప్పిస్తుండే అందమైన పువ్వులను చూసి అనందించడాన్ని నేర్చించండి.



ఈ ప్రపంచంలో మనములందరూ నిజాయితేపరులుగా ఉండ రనే నిజాన్ని తనకు అవగతం చేయండి. అయితే పగవాళ్ళ మధ్యన కూడ ప్రేమాభిమానాలను కురిపించే మనములు కూడ ఊటారనే నమ్మకాన్ని తన మనస్సులో బలపరచండి.

ఈర్వ్వద్వేషాలు ఆతని మనస్సును పరిపాలించకుండా శ్రద్ధగా గమనించండి. దేవికైనా భయంతో ప్రకృతు తోలగిపోతుండటమనేది పిరికితనం అనే విషయాన్ని తనకు అవగతం చేయండి. ముఖ్యాతి ముఖ్యంగా ఏమార్గడం కంటే ఆపజయాన్ని పొందడం ఎంతో మేలు అనే విషయాన్ని నా ప్రియాతిప్రియమైన కుమారునికి బోధించండి. ఎదుటివారు ‘తప్పు’ అంటూ విమర్శించినప్పబేకి, స్నేయచింతనపై గట్టి నమ్మకంతో ఉంటుండటాన్ని తనకు నేర్చించండి.

శాంతస్వభావులైన మనములను శాంతంగా, మొరటుతనంతో కూడిన మనములను కరిసచిత్తంతో ఎదుర్కొనేవిధంగా తనకు తగిన తర్వాదును ఇవ్వగలరు. తోటివారు చేపే విషయాలను చెయియగ్గి వినాలని చెప్పండి. అయినప్పబేకి, నిజం అనే వడపోతతో ఆ యా విషయాలను వడకట్టి మంచి విషయాలను మాత్రమే ఎంపిక చేయడ మనేది అలవాటు చేసుకోవాలని మా అబ్బాయికి విపరించండి.

వ్యధాభరితమైన సందర్భాలలో కూడ చిరునవ్వులను చిందించడం ఎలాగ అనే విషయాన్ని తనకు నేర్చించండి. కన్నీటిపర్యంత మైపోవడం కూడ ఏమాత్రం తప్పు కాదనే విషయాన్ని తన అర్థం చేసుకుంటే చాలు. నకిలీ జీవితాన్ని చూసినప్పుడు నప్పుకోవడం, అబధపు పొగడ్తలను వినినప్పుడు తగిన పాచ్చరికతో ఉండాలనే విషయాలను తనకు నేర్చించండి.

అణచివేతను చూసినప్పుడు ఎదురొడ్డి నిలబడే దైర్యాన్ని తనకు నేర్చించండి. అదే సమయంలో తన బలాన్ని దృఢచిత్తంతో వ్యక్తికిరించ గల శాంతస్వభావాన్ని తనకు నేర్చించండి’ అంటూ అబ్బపోం లింక్ వ్రాసిన ఆ ఉత్తరం ముగుస్తుంది.

ఒక తండ్రిగా, తన కుమారుడు ఎటువంటి ఉన్నతమైన జీవిత మును జీవించాలనే విషయాన్ని ఆశిస్తూ, ఆ యా విషయాలను కుమారునికి నేర్చించాలనే తపసతో ఉపాధ్యాయుని అభ్యర్థించిన ఆ ఉత్తరంలో, ఒక్కొక్కరికి అవసరమైన మంచి పద్ధతులు చాలా చక్కగా వ్యక్తికిరించబడుతున్నాయి.

ఒక చిన్నార్ని పొందిన తల్లిదంట్రులు ఏ విషయాన్ని గొప్పగా భావిస్తారనే విషయాన్ని గురించి మన పూర్యీకులు స్పష్టంగా చెప్పారు. ‘తన కుమారుడు గొప్ప బశ్వర్యపంతునిగా ఉన్నాడనేది కూడ తల్లికి పెద్ద విషయం కాదు. ఉన్నత పదవిలో ఉన్నాడనేది కూడ పెద్ద విషయం కాదు. అయితే ‘మంచిభావనలతో జీవిస్తూ, మంచి పసులను చేస్తుండే అత్యుత్తమ మనిషిగా నీ కుమారుడు పేరు పొందాడు’ అంటూ ఇతరులు చెప్పినప్పుడు, ఒక తల్లి, తన బిడ్డసు కనిన తరుణానికంటే ఎంతో గొప్ప సంతోషాన్ని పొందుతుంటుంది’ అని పెద్దల వాక్కు.

ఇదేవిధంగా అవిరళకృష్ణతో తనను పెంచి, పెద్దజేసిన తండ్రికి ఒక కుమారుడు అందించాల్సిన ఘనత గురించి మన పూర్యీకులు స్పృష్టికరించారు. ‘ఇంతటి ఉత్తముడైన కుమారుడిని పొందేందుకు ఇతని తండ్రి, ఎంత గొప్ప తపస్సు చేశాడో? అంటూ ఇతరులు పొగిడే విధంగా మంచి పద్ధతులను పాటిస్తూ, చక్కగా జీవిస్తూ, కన్న తండ్రికి ఘనతను అందించాలీ’ అనేదే ఆ సమాచారం. ఒక మనిషి యొక్క ధర్మరుద్ధమైన జీవస్కెల్, అతని తల్లిదంట్రులకు గారవాన్ని అందిస్తుంటుంది. ఒక పుత్రునిగా అవిధంగా జీవిస్తూ, తల్లిదంట్రుల ఘనతను కాపాడటం అతని బాధ్యత.

ఒకరు, తన చదువు, ఉద్యోగం, కృషి, ప్రతిభ మొదలైన వాటిని గురించి గొప్పగా భావించవచ్చు. వీటి వలన తన సాధించిన పురోగతిని తలుచుకుంటూ గర్వించవచ్చు. ఇతరులతో తన సాధనలను గురించి చెబుతూ ఆనందించవచ్చు. ఆ భావన సదరు వ్యక్తిలో ఆత్మ విశ్వాసాన్ని బలపరుస్తుంటుంది. అతని జీవితంలో చక్కని మానసిక తృప్తి లభిస్తుంటుంది. అదే, తన మరిన్ని సాధనలు చేసేవిధంగా ప్రోత్సహిస్తుంటుంది.

అయితే, ఈ గొప్పదునానికి ఒక హాట్లు ఉన్నది. ఆ హాట్లను దాటి నట్లయితే, అది డాంబికంగా మారిపోతుంటుంది. ఆ గుణం ఒక వ్యక్తిని తలుక్రిందులుగా మార్చేస్తుంటుంది. ‘మనలగా బాగా చదివిన వారెప్పురూ లేరు’, ‘ఇంతటి గొప్ప ఉద్యోగాన్ని వేరెప్పురూ పొందలేరు’ అనే భావనలు తలెత్తుతుంటాయి. ‘మనమే గొప్ప ప్రతిభావంతులం. మనకంటే ఒక్కరూ గొప్పగా పని చేయలేరు’ అనే భావనలు తలెత్తుతుంటాయి. ఈ వైనం ఒకరి పురోభిపుధ్యానికి అఫ్ఫకుంటుంటుంది. కాబట్టి గొప్పతనానికి సంబంధించి తగిన జాగ్రత్తలు అత్యంతావశ్యకం.

చదువు, ఉద్యోగం, పురోగున జీవితం అంటూ అన్నింటికి మన పిల్లలను సిద్ధపరుస్తున్నాము. అదేవిధంగా ఇంటికి, దేశానికి గొప్పదునాన్ని అందించగల ఉన్నతమైన జీవితాన్ని వారు జీవించడునేది అత్యంతావశ్యకం. మన తరువాతి తరానికి మంచి పద్ధతులను, నీతి నియమాలను నేర్చించుదాం. ఈ విషయంలో ఏమాత్రం అత్యుత్త తగదు. రేపటి మన పౌరులను చక్కగా తీర్చిద్దాలి. ఈ సెలవురోజులలో పిల్లలతో తగిన సమయాన్ని పంచుకుని సంతోషించుకు ఈ నెల ‘తేటలెలుపు భావనలు’ మీకు తోడుగా ఉంటుంటుంది. మీ పిల్లల అభిపుధ్యానికి తగిన సూచికలాగ ఉంటుంది.



The Culturepreneur

**గురుక్కప
సర్వేజినా సుఖినోభవంతు
క.ఆర్. నాగరాజన్**

**వ్యవస్థాపకులు
రామ్రాజ్ కాటున్
టేటులెలుపు
మే 2025**

భుగవంతుడు రోజూ సహారీ చేస్తుండే రథాన్ని లాక్కెళుతుండే ఒక గుళ్లం ఉన్నది. ఆ గుళ్లం చాలా అందంగా, గంభీరముగా ఉంటుంది. ఆ గుళ్లం భగవంతుని రథాన్ని లాక్కెళుతుంటుంది కనుక, దానికి అమితమైన గారపమర్యాదలు. కానీ, ఆ గుళ్లం మనస్సులో ఒకవిధమైన ఆతృత. తను, మరింత అందంగా కనిపించాలనేది దాని యొక్క ఆతృత. ‘ఈ ప్రపంచంలో తనకంటే ఏ ఒక్క జంతువు అందంగా ఉండకూడదు’ అనేవిధంగా చాలా గొప్పస్థాయిని చేరుకోవాలనేది ఆ గుళ్లం యొక్క ఆశ.

ఒకరోజు సంకోచంతో దేవునికి తన కోరికను విస్మించుకుంది. “స్వామీ! నాకు అందాన్ని, మంచి పద్ధతులను మీరు అనుగ్రహించారు. నేనింకా అందంగా ఉండాలనేదే నా ఆశ. నా ఆశను నెరవేర్పి సట్టయితే, జీవితంతం మీకు బుఱపడిపుంటాను” అని కోరుకుంది. అందుకు అంగీకరించిన భగవంతుడు “నీకేమి కావాలో అడుగు. తప్పకుండా అనుగ్రహిస్తాను” అన్ని అన్నాడు.

“నా శరీరం చక్కగా లేకపోవడం వల్లనే నా అందం చెడిపోతోంది. నా మొడను ఇంకొంచెం పొడవుగా చేసి, వీపు భాగాన్ని కొంచెం పెద్దదిగా చేసినట్టయితే, నా శరీరం అందంగా కనబడుతుంది. నా కాళ్లు పొట్టీగా, లాపుగా ఉన్నాయి. వాటిని సన్గగా, ఇంకొంచెం పొడవుగా మార్చివేస్తే, నా శరీరం క్రిందిభాగం కూడచాలా అందంగా ఉంటుంది” అని వేడుకుంది.

“అలాగా, నువ్వు అనుకున్నట్లుగానే మారిపోతావు” అని సదరు వరాన్ని అనుగ్రహించాడు భగవంతుడు. వెనువెంటనే ఆ గుళ్లం ఒక ఒంటలాగ మారిపోయింది. మారిన తన ఆక్యతిని చూసి అదిరి పడిన గుళ్లం, “స్వామీ, ఏంటిది? నేను అందంగా మారేందుకు వరాన్ని కోరుకుంటే, నన్ను ఈవిధంగా మార్చేశారు ఏమిటి?!” అని ఆతృతతో ప్రశ్నించింది.

“నువ్వు అడిగినవిధంగానే అనుగ్రహించాను కదా? మెడను పొడవుగా చేసి, కాళ్లను సన్గగా, పొడవుగా చేసి, వీపును పెద్దగా చేయడంతో ఒంటలాగ మారిపోయావు” అని బధులిచ్చాడు భగవంతుడు. అందుకు ఆ గుళ్లం, “నాకు ఒంటలాగ ఉండేందుకు ఇష్టం లేదు. నేను గుళ్లంలాగ ఉండటమే మంచిది అనుకుంటున్నాను. కాబట్టి స్వామీ, నన్ను మరలా గుళ్లంలాగ మార్చేయిండి” వినయవిధేయతలతో వేడుకుంది.

మరలా దానిని గుళ్లంలాగ మార్చేసిన దేవుడు, “నువ్వు గుళ్లం లాగ ఉండటాన్ని తలుచుకుని గర్వించు. నీ యొక్క రూపాన్ని చూసుకుంటూ ఆనందించు. ఏ ఒక్కరూ ఇతరులలాగ మారేందుకు ఆశించకూడదు. ఒక్కొక్కరూ ఒక్కొక్క ప్రతీక్షతను కలిగి పుంటుంటారు. నీ వేగం, గాంభీర్యత ఒంటకు లేకపోవచ్చు. కానీ, ఎదారిలో అది జీవించినట్లుగా నువ్వు జీవించలేవు” అని సవివరముగా విపరించాడు భగవంతుడు.

ముఖ్యమైన తలుచుక్కంటుంటు గట్టంచండి!



ఒక్కొక్కరికి తనను గురించిన స్వీయమదింపు చక్కగా ఉన్నప్పుడే, అతని నుంచి గొప్పతనము, ఆత్మవిశ్వాసం చక్కగా వ్యక్తికరించబడుతూ ఉంటాయి. తన ప్రతిభాపాటవాలు, సాధనలను గురించిన గౌరవభావం కలుగుతుంటుంది. ఒక్కొక్కరూ తన గురించి తను తలుచుకుంటూ గొప్పగా భావించేందుకు ఏమి చేయాలి?



● ఇతరులతో తనను పోల్చుకుంటూ ‘జపనీ మనలో లేవే?’ అని అలోచించడం నిరావహ భావన. దానికి బదులుగా మీకు ఏమేము లభించాయనే విషయమై ఒక పట్టికను వేసి, అందుకు కృతజ్ఞతలను చెల్లించవచ్చు. పోలికలను ఈవిధంగా ఆశావహముగా మార్పుకోవడం ద్వారా అంతా మంచే జరుగుతుంటుంది. ఉదాహరణకు, ‘నాకు లభించిన స్నేహాభ్యందం ఈ ప్రపంచంలో వేర్వ్యారీకి లభించే అవకాశం లేదు’ అని గొప్పగా భావించవచ్చు. ‘నాలాగ ఆరోగ్యంపట్ల శ్రద్ధ వహించేవారి సంబ్యుతకువు’ అని సంతోషించవచ్చు. అది ఆశావహ భావనను అభివృద్ధి పరుస్తుంటుంది.

● నిరావహ భావనలు తలత్తుతున్నప్పుడు, ఆ భావనలను మన స్మర్లోనుంచి సాధ్యమైనంత త్వరగా తరిమిపెయాలి. అటువంటి భావనలను రేకెత్తిస్తుండి పరిస్థితుల నుంచి బయటపడి, వేరే ప్రదేశాలకు చేరుకోవాలి. స్నేహాతులతో తగినంతసమయాన్నిగడవచ్చు. ఏనులవిందైన సంగీతాన్ని వినవచ్చు. దృశ్యాలవణ యంత్రంలోనో, యూ ట్యూబ్లోనో హస్యభరిత సన్నిఖేశాలను చూడవచ్చు. అందమైన ప్రకృతి వాతావరణ ములో నడక వ్యాయామాన్ని చేయవచ్చు. వీటన్నింటికి మనస్సును ఆశావహాకృథంలోకి మార్చగలిగి శక్తి ఉంటుంది. నిరావహ భావనలను ఆశావహ భావనలుగా మార్చేసుకోవాలి. ‘నాకు ఎటువంటి ఉద్యోగం దొరకదు అనుకుంటాను’ అని భావించడంకంటే, ‘నాకు తగిన ఉద్యోగం దొరికేందుకు నేను ఏం చేయాలి?’ అని ప్రశ్నించుకుని, అందుకు తగిన ప్రయత్నాలను చేయడం అత్యుత్తమం.

● నిరావహనకంగా మాట్లాడుతుండటం, విమర్శ పేరిట మన స్మర్లు గాయపరుస్తుండే వ్యక్తుల నుంచి దూరంగా జరగండి. మీ చుట్టూ ఆశావహ భావనలతో కూడిన మనుషులు ఉండేవిధంగా చూసుకోవాలి. ఒకవేళ మీ ఉన్నతాధికారి లేక దగ్గరి బంధువు ఈ విధంగా ఉన్నట్టయితే, వారి నుంచి తప్పుకునేందుకు కుదరదు. అయితే వాళ్ళ ఏం మాట్లాడినప్పటికి, వారి నుంచి బయటపడిన తరువాత, అద్దంమందు నిలబడి, ‘వాళ్ళ చెప్పినట్లుగా నేను అటు వంటి మనిషిని కాదు. నా యెయక్క ప్రతిభాపాటవాలను గురించి నాకు తెలుసు’ అంటూ మీకు మీరే చెప్పుకుంటూ, మీ యెయక్క ఆత్మవిశ్వాసాన్ని అభివృద్ధిపరుచుకోండి.

● మనలోని లోపాలు మన కళ్ళకు చాలా పెద్దవిగా కనిపిస్తుంటాయి. కొంతమంది, తమను ఇతరులతో పోల్చుకుంటూ కలత చెందుతుంటారు. అలాంటి భావనలే తప్పు. లోపాలు, సమస్యలు అంటూ లేనివారంటూ ఉండరు. మన కార్యాలయంలో పనులను చెప్పుండే తోలి ఉద్యోగాలలో కొందరు, తమ సమస్యను గురించి మన దగ్గరప్రస్తావించడమనేదిజరగడంలేదు. వారి యెయక్క ఆనంద భరతమైన ఇంకొక భాగాన్ని మాత్రమే మనకు చూపిస్తుంటారు. కాబట్టి, మన సమస్యలను తలచుకుంటూ వేదనపడటంలో అర్థం లేదు. వాతికి తగిన పరిపూర్వాలను వెదకడమే అత్యుత్తమం.

● ఎవరైనా సరైన విమర్శలను చెప్పినట్టయితే, వాటిని మనసారా స్వీకరించండి. అయితే సదరు విమర్శలు ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ధ్వంసం చేసేవిధంగానో, అవమానాన్ని ఏర్పరిచేవిధంగానో ఉండకూడదు. సరైన విమర్శలను మనసారా స్వీకరించి మనలను మనం అభివృద్ధిపరుచుకోవడమే సరైన పద్ధతి. విమర్శలను వింటూ కోపగించుకోవట్టు. ఆ యా విమర్శలు మీపట్ల శ్రద్ధతో చెబుతున్నవనే విషయాన్ని గ్రహించిన వెంటనే, సదరు విమర్శకులకు కృతజ్ఞతలను తెలియజేయండి. ఆ యా విమర్శలను గురించిరెండు మూడు రోజులవాటు అలోచించి, అవసరమైతే అందుకు తగిన మార్పులను స్వీకరించేందుకు ప్రయత్నించండి. ఒక విద్యార్థి యొక్క పరీక్షకు సంబంధించిన జవాబు పేపర్లలో తప్పులను దిద్దుతుండే అధ్యాపకుడు, ఈసారి అ విద్యార్థి మంచి మార్పులను పొందాలనే అక్కరతో సరిదిద్దడం జరుగుతుంటుంది. కాబట్టి విమర్శలను అవిధంగా స్వీకరించండి.

● సరైన విమర్శలను ఆహ్వానించవచ్చు. లేకపోతే, విమర్శ పేరిట మీ మనస్సును గాయపరిచేందుకు, అవమానపరిచేందుకు, పోతన చేసేందుకు ఏ ఒక్కరికీ ఎటువంటి మాక్కల లేదు. అవిధంగా చేస్తుండే వ్యక్తులు మీ యొక్క గొప్పతనాన్ని ధ్వంసం చేయాలని భావిస్తుంటారు. వారు చెప్పేవి సద్గుమర్శలు కాదు. మీ యొక్క క్లేమం కోసం వారు ఆవిధంగా మాట్లాడటంలేదు. వారు, తమ మనస్సుల లోని ఈర్యాద్వేషాలను వ్యక్తికరిస్తున్నారనే విషయాన్ని గ్రహించి, వారి నుంచి దూరంగా జరిగేందుకు ప్రయత్నించాలి. ●

ఒక యువకుడు, సూపర్‌మార్కెట్‌లో షాపింగ్ చేయసాగాడు. అతను ఏ వరుసకుమంలో వెళుతూ, వస్తువులను వెదుకుతూ, తీసుకుంటున్నప్పటికీ, అతని వెనుకనే ఒక మహిళ రావడం జరుగుతోంది. అప్పుడప్పుడు ఇతనివైపే చూడసాగింది. కానీ పబీ తరువాతే, ఆ యువకుడు ఈ విషయాన్ని అవగతం చేసుకున్నాడు.

ఆమహిళకు సుమారు 35 యేళ్ళు ఉండవచ్చు. అయితే, వయస్సు తెలియిని ఆక్షర్తతితో చాలా అందంగా కనిపించింది. ఆ యువకుడు సదరు మహిళను చూసి నవ్వాడు. అందుకు బదులుగా ఆమె కూడ సప్పడంతో ఇద్దరి మధ్య కలిధమైన ఆకర్షణ మొదలయ్యాంది. అతను చేతులతో జూట్లును సరిచేసుకున్నాడు; చేతిగుడ్డతో ముఖాన్ని బాగా తుడుచుకున్నాడు. ఈ రోజు పాత జీన్జ్యాంటును ధరించానేనను కుంటూ కలత చెందాడు. అయిన్నటికీ ఆమహిళ, ఇతనివైపు క్రిగంట చూడటాన్ని నిలుపలేదు.

షాపింగ్ ముగించి బిల్లును చెల్లించాల్సిన సమయం.



కథా సమయం

జతను వరుసకుమంలో నిలబడివుండగా, హడావ్యడిగా దూసు కొచ్చిన ఆ మహిళ జతని ముందుకొచ్చి నిలబడి, “నేను మాటిమాలీకి నీవైపే చూస్తా వుండటం వలన నువ్వు నన్ను తప్పగా అర్థం చేసు కునివుంటావు. కానీ, నావల్ల కావడం లేదు. నాకా కొడుకు ఉండే వాడు. అచ్చం నీలాగే ఉంటాడు. నువ్వు తనకంటే అందంగా, తెల్లగా ఉన్నావు. తను పొయిన నెల ఆకన్నాత్తుగా ఒక యాక్రిడెంబల్ చని పోయాడు” అంటూ కన్నీటి పర్యంతమైపోయింది.

ఆ యువకుని మనస్సులో ఇప్పటివరకు ఉన్న భావనలు మాయమై పోవడంతో “క్షమించండి...నేను మీ గురించి తప్పగా భావించ లేదు” అని బధులిచ్చాడు అపరాధ భావనతో.

“ఈ అమ్మకు సువ్వోక సాయాన్ని చేయాలి. నేను వెళుతున్న ప్పుడు ‘గుడ్డబై మమ్మె’ అని చెబితే చాలు. నీ మాటలు కూడ మా అబ్బాయి మాటలులాగానే ఉన్నాయి!” అని చెప్పింది. ఆ యువకుడు ఆమెతో ఆత్మంత అప్పాయతో మాట్లాడుతుండగా, ఆమె కన్నీళ్ళను తుడుచుకుంటూ బయలుదేరింది. ఆమె అడిగినట్లుగా, ఆమె వెళుతున్నప్పుడు, “గుడ్డబై మమ్మె” అని చెప్పాడు.

ఇతనికి చిల్లును అందించిన గుమాస్తా, “ఐదువేల రూపాయలను చెల్లించండి” అని చెప్పాడు. ఆ యువకునికి కణ్ణు తీరిగినంత పస య్యాంది. “నేను తీసుకున్న వస్తువులు వేయి రూపాయలకులో ఉంటాయికదా?” అని అన్నాడు కోపంగా. “మీఅమ్మె, తనకొనుక్కున్న వస్తువులకు కూడ మీరే డ బ్యూ చెల్లిస్తారని చెప్పి వెళ్ళింది” అని చెప్పడంతో, అతనికి తను మోసపోయిన విషయం అర్థమయ్యాంది.

పొగడ్డల వర్షాన్ని కురిపిస్తా మోసం చేస్తుండేవారి విషయంలో తగినంత పొచ్చరికతో ఉండాలి.

ప్రతి ఆదివారం దేవాల యంలో ప్రార్థన చేసేం

దుకు వస్తుండే భక్తులకు కొత్తగా వచ్చిన బోధనకుడు ఒక పెద్దతలనొప్పిగా తయారయ్యాడు. ఎన్నో గంటలపాటు బోధనలు చేస్తా ఇఖ్యంది పెట్టాడుగా. అతని బోధనలపట్ల భక్తులలో అస్తి తగ్గిపో సాగింది. ఈ విషయాన్ని కొంతమంది సదరు బోధకని చెవికి చేరవేశారు.

ఆ మరుసటిరోజే ఆ బోధకనికి ఓ కొత్త సహాయకుడు వచ్చాడు. అతని చేతిలో ఒక హండీ. అప్పుడు సదరు బోధకుడు, “దేవాలయం కోసం విరాళాలను సేకరిస్తున్నాము. మీరందరూ ఇచ్చే విరాళాలు వేయి రూపాయలను దాటిస్తుయితే, నేను ఐదు నిముషాలు మాత్రమే బోధన చేస్తాను. ఐదు వందల రూపాయలుగా ఉన్నట్లయితే, అరగంటపాటు బోధన చేస్తాను. మీ విరాళాలు నూరు రూపాయలకు తక్కువగా ఉన్నట్లయితే, గంటక్కుగా బోధన చేయాలని అనుకుంటున్నాను” అని చెప్పి, తన సహాయకుని పూండితో విరాళాలను సేకరించమని చెప్పాడు. సదరు సహాయకుడు హండీని అడించసాగాడు. అలయానికి వచ్చిన భక్తులు గబ గబ

22

న్యానికి అపసరమవుతుండే వాహనాలు, ఆయుధాలను తయారు చేస్తుండే ఒక కర్కూరారం ఉన్నది. చుట్టూ విధ్యుతీ తీగలతో కంచెలను కట్టి భద్రతను కల్పిస్తుండే ఒక ముఖ్యమైన కర్కూరారం. ప్రవేశద్వారం దగ్గర నిత్యం కాపలాదారులు కాపలా కాస్తూనే వుంటారు. ఒకరోజు ఏదో ఒక పని నిమిత్తమై వచ్చిన ఉన్నతాధికారి, ప్రవేశద్వారం దగ్గర నిద్రపోతోన్న కాపలాదారులను చూసి కోపంతో రెచ్చి పోయాడు. “ఇక్కె వీళ్ళను మాత్రమే నమ్ముతూ ఉండిపోతే లాభం లేదు. ఇక్కె భద్రతకోసం వాసన చూసి గుర్తిస్తుండే కుక్కలను కూడ ఇక్కడ విధులను చేసేవిధంగా చేయండి” అంటూ అనుత్తిచ్చాడు.



విరాళాలను ఆ హుండీలో వేశారు. ఆరోజు వసూలు వేయిరూపాయ లను డాటింది. ఆ తదనంతరం అదొక పద్ధతిాగా మారిపోయింది. సదరు బోధకుడు, తను చెప్పినట్లుగానే, తన బోధనను ఐదు నిముషాలకు కుదించుకున్నాడు.

సంపత్పురాలు దొర్రిపోయాయి. ఒక ప్రార్థన రోజులో, సదరు బోధకుడు, తనకు బదలాయింపు జరగడం వలన వేరోక ఊరుకు వెళ్ళున్న ట్లుగా ప్రకటించాడు. “వచ్చేవారం నేను సెలవు తీసుకుంటున్నాను. మీకోసం వేరోక కొత్త బోధకుడు వస్తాడు” అని చెప్పాడు. పలువురు పరిస్థితిని అర్థం చేసుకోకుండా చప్పుట్లు కొట్టారు. ఆ బోధకుడు ఉలిక్కిపడ్డాడు.

ప్రార్థన ముగిసి, అందరూ ఇళ్ళకు వెళుతోన్న తరుణములో ఒక ముసలావిడ కన్నీటితో ఆ బోధకుని దగ్గరకు వచ్చింది. తను వేరే ఊరుకు వెళ్ళడం ఆ ముసలావిడను వేదనాభరితం చేస్తోందని భావించిన బోధకుడు, “వీడవకండి అమ్మా, కొత్తగా వస్తోన్న బోధకుడు నాకంటే అత్యుత్తముడు” అని చెప్పాడు. అందుకు ఆ ముసలావిడ, ఒక దీర్ఘశాసను తీసుకుని వదిలి, “ఒక్కుక్కరోజు ఈవిధంగానే చెబు

వెంటనే కొన్ని కుక్కలను తీసుకుని రావడం జరిగింది. ఆ కుక్కలు 24 గంటలపాటు ఆ కర్కూరార ప్రాంగణములో తమ విధులను నిర్మిపోంచసాగాయి.

ఈ విషయమై సదరు ఉన్నతాధికారికి అమితమైన సంతోషం. “ఈ కుక్కలను వాహన శోధనకు కూడ ఎందుకు ఉపయోగించ కూడదు?” అని ప్రశ్నించాడు. పలు ఊర్ధునుంచి వస్తువులను ఎన్నోవాహనాలలో తీసుకుని రావడం జరుగుతుంటుంది. వస్తువు లను దింపి, ఆ వాహనాలు తీరిగి వెళుతుంటాయి. అటువంటి సమయాలలో ఏమైనా ముఖ్యమైన వస్తువులు దొంగిలించబడు కూడదనే ఆందోళన. కానీ, “కుక్కలకు ఏది దొంగిలించబడిన వస్తువు అని ఏవిధంగా తెలుస్తుంది? కొన్ని కొన్ని పసులను మను మలు మాత్రమే చేయగలరు” అంటూ కొంతమంది అధికారులు వాదించారు.

“భద్రత పసులను చక్కగా చేస్తోన్న కుక్కలు, ఈ పనిని చక్కగా చేయలేవా?” అంటూ వాదించిన సదరు ఉన్నతాధికారి, సరిగ్గ అప్పుడు బయలుకు వెళ్ళిందుకు సిద్ధంగానున్న లారీలోనికి ఒక కుక్కను ఎక్కించాడు. వేగతివేగంగా లారీలోకి వెళ్ళిన ఆ కుక్క, అన్నిషైపులా వాసన చూస్తూ, వాహనచోదకుని (డ్రైవర్) కేబిన్ లోకి వెళ్ళి దేనినో లాగింది. చాలా సీరియస్గా దానిని పరీక్షించడంమొదలుపెట్టింది. తనక్రిందిఁడ్యోగులపైపుగ్రాతిశయంతో చూసిన ఆ ఉన్నతాధికారి, వాహన చోదకుని కేబిన్లోకి తొంగి చూసి, అదిరిపడ్డాడు.

అక్కడ సదరు కుక్క వాహనచోదకుని ఆహారాన్ని తినడం కనిపించింది. ఆ విషయాన్ని సదరు అధికారి ఎదురుచూడలేదు.

అన్ని పసులను అందరూ చేయలేరన్నది నిజం!



తున్నారు. కానీ, జరిగేపన్ని వేచేవిధంగా ఉంటున్నాయే?” అని విచార వదనంతో పలికింది.

పదవితో ఆదాయాన్ని పొందేవారికి గొప్పతనం లభించదు. ●

లో

డవిలో నివసిస్తేన్న ఒక ఎలుక శోకసముద్రంలో మునిగి పోయింది. ‘ఈ అడవిలో నేను మాత్రమే పనికిమాలిన జీవిన’ అంటూ వేదన పదుతుండేది. తన పరిస్థితిని మార్చుకోవాలనుకున్న ఆ ఎలుక, అడవిరాజు సింహం మయిందుకిట్టి, “నేను మీలాగ, రాజు లాగ మారాలనుకుంటున్నాను. అందుకోసం ఏం చేయాలి మహరాజు!?” అని అడిగింది.

ఎలుక మాటలను విన్న ఆ సింహం బిగ్గరగా నవ్వింది. వెంటనే పెద్దగా గర్జించింది. అడవి అంతటా ఆ గర్జన ధ్వని ప్రతిధ్వనించడంతో, ఆ గర్జనను విన్న జంతువులన్నీ భయంతో పరుగులు పెట్టాయి. “విన్నావా? ఈ స్వరం, ఆకారం నన్ను ఈ అడవికి రాజుగా మార్చాయి. ఈ లక్షణాలలో నీకు ఒక్క లక్షణం కూడ లేదే! నా కాలి వేలు సైజలో నున్న నీకు జటువంచి ఆశ తగ్గునా?” అంటూ హేళనగా మాట్లాడింది సింహం. ఆ ఎలుకకు అవమానంగా అనిపించింది.

క్షుణ్ణిపర్యాంతుమైపోతూ ఆక్కడ్డున్నాచి బయటపడిన ఎలుక, దారిలో జింకను చూసింది. ఆ జింకను కూడ జాడ జాడ ప్రశ్న అడిగింది. “నా కాళ్ళను చూశావా? ఎంతపొడవు! ఈ కాళ్ళ వలననే నేను సింహం కంటే వేగంగా పరుగత్తుతుంటాను. ఈ సంగతి నీకు తెలుసా? ఇంత చిన్న కాళ్ళతో నువ్వేం చేయగలవు?” అని హేళనగా నవ్వింది జింక.

ఆ ఎలుక మరింత వేదనాభరితురాలైపోయింది. ఏడ్చి, ఏడ్చి మెల్లగా నడుచుకుంటూ వెళ్లండగా, దానికి ఎదురుగా ఒక కోతి పచ్చింది. ఆ కోతిని చూసిన ఎలుక, “నీలాగ నేను ఒక చెట్టు పైనుంచి ఇంకోక చెట్టుపైకి దూకినట్టయితే, ఈ అడవికి రాజును అయ్యేదాన్ని కదా?” అని ప్రశ్నించింది. ఎలుక మాటలను విన్న ఆ కోతి, “నాకు పొడవైన తోక ఉంది. అందులను గబగబ ఆ చెట్టు నుంచి ఈ చెట్టుకు దూకగలను. నీ తోకును చూడు. చాలా చిన్నగా, సన్నగా ఉంది. అది అసలు తోకే కాదు. ఆ తోకతో నువ్వేమీ చేయగలవు?” అంటూ ఆ ఎలుకను ఎగతాళి చేసింది.

ఆ తరువాత ఎలుక పరుగులు పెట్టుకుంటూ వెళ్ళి, కన్నంలోకి దూరింది. దానికి బయటకు వెళ్ళిడమంటేనే అవమానంగా అనిపించ సాగింది. చిన్న శరీరం, చిన్న చిన్న కాళ్ళు, సన్నటితోక అంటూ ఆ ఎలుకకు తన శరీరంలో ఏ ఒక్క భాగమూ నచ్చలేదు. ‘ఈ అడవిలోని జంతువులన్నింటికి ఏదో ఒక ప్రత్యేకత ఉంది. నాకు మాత్రమే ఎటు పంటి ప్రత్యేకత లేదు’ అని భావిస్తూ క్షుణ్ణిపర్యంతమైపోయింది.

సరిగ్గా అప్పుడు, అడవి దద్దరిల్లేవిధంగా పెద్ద పెద్ద శబ్దాలు విని పించసాగాయి. ఒకవేళ భూకంపం వస్తుందేమౌననే భయంతో ఆ ఎలుక కన్నంలోనుంచి బయటపడింది. అప్పుడు దాని కంట్లో పడిన దృశ్యాలు విభ్రాంతిని కలగజేశాయి. కొంతమంది వేటగాళ్ళు అడవి లోకి పచ్చి, సింహం, జింక, కోతి అంటూ మాడించిని పట్టుకుని పెద్ద పెద్ద బోసులలో వాటిని బంధించారు. వాటిని ఆక్కడ్డున్చి తీసుకెళ్ళిందుకు తగిన ఏర్పాటును చేస్తున్నారు. బోసులలో బంధించ బడిన ఆ మూడు జంతువులు బిగ్గరగా అరవసాగాయి.

టేటెలువు
మే 2025

ఆ వేటగాళ్ళు దూరంగానున్న తమ వాహనాన్ని తీసుకుని వచ్చేం దుకు వెళ్ళినప్పుడు, ఆ ఎలుక ఆ బోసులవైపుకు పరుగిత్తుకుంటూ వెళ్ళింది. బోసుల ద్వారాలు తాడులతో కట్టిపుండటాన్ని చూసిన ఆ ఎలుక, ఆ యా తాడులను తన పఱ్చతో కొరికిపేసింది. తత్తులితంగా ఆ మూడు బోసులనుంచి బయటపడిన సింహం, జింక, కోతి, అడవి లోకి పరుగులు పెద్దతూ వెళ్ళిపోయాయి. ఈ తంతు అంతా ముగిసిన తదనంతరం, ఎలుక దగ్గరకు వచ్చిన సింహం, “అడవికి రాజునే కాపాడిన సువ్వు ఒక నాయకుడవు అనే విషయాన్ని నిరూపించావు. సెభాష్” అంటూ పొగడ్ల పర్వాన్ని కురిపిస్తూ కృతజ్ఞతలను తెలియ జేసింది. జింక, కోతి కూడ కృతజ్ఞతలను తెలియజేసుకున్నాయి. తన ప్రత్యేకత, తద్వారా లభించిన పొగడ్లలను చూస్తూ సంతోషములో ముగిపోయింది ఆ ఎలుక.

బక్కొక్కలికే శశివిధంగా తమ యొక్క ప్రత్యేకత, గిప్పతనాన్ని అవగతము చేసుకునే సమయం ఎదురవుతుంటుంది. టీనిని మనమే రూపొందించు కోవచ్చు. అందుకు కొన్ని మార్గాలు :

❖ చిన్న చిన్నవిగా పలు విజయాలను మీరు సాధించివుండ వచ్చు. ఆయసంఘటనలను గుర్తుకుతెచ్చుకోండి. ఆయసమయాలలో మీరు ఎంతటి ఆత్మవిశ్వాసంతో, ఉత్సాహంతో ఉన్నారనే విషయాన్ని గుర్తుకు తెచ్చుకోండి. అలాంటి ఆత్మవిశ్వాసంతో ఏ పనినైనా

ఘనత వహించిన వ్యక్తిగా మారేయండి!





ప్రారంభించండి. అన్ని పనులలో విజయాలను సాధిస్తూ, ఘనత పహించిన వ్యక్తిగా తగిన గుర్తింపును పొందండి. ఆ యా గుర్తింపులే మిమ్మల్ని విజయపథంచైపుకు నడిపిస్తుంటాయి.

❖ గాంభీర్యంగా నడవడం, నిటారుగా కూర్చోవడం, ఎదుటివారి కళ్ళల్లోకి చూస్తూ మాట్లాడుతుండటం అంటూ మీ యొక్క బాడీ లాంగ్యోజ్సను మార్చుకోండి. అది మీకు అందించే ఆత్మవిశ్వాసము అత్యంత బలమైనది. ఉద్దోగ అవకాశం, వ్యాపార ఒప్పుండం, విక్రయాలు అంటూ దేనికోసమైనా, ఎవరిని కలుసుకుంటున్నప్పటికీ, ఇటువంటి బాడీలాంగ్యోజ్సను ప్రదర్శించండి. మీకు వరుసగా తగిన అవకాశాలు, విజయాలు లభిస్తుంటాయి.

❖ మీ దుస్తులు, పాదాలకు ధరించిన పొదరకలు, చక్కగా అలంకరించుకున్నవిధం అంటూ అన్నీ కలగలసి మీ యొక్క ఆకృతిని గౌపనీయంగా మార్చేస్తుంటాయి. ఎట్లిపరిస్థితులలో ఈ విషయంలో ఏమాత్రం అత్యర్థ తగదు. అదేవిధంగా ఈ సమాజం ప్రప్రథమంగా ఒకరి ఆకృతిని చూస్తూనే మొదటి అంచనాను వేస్తుంటుంది.

❖ మీ యొక్క బలం ఏమిటి? ఏమేమి సాధనలు చేశారనే విషయమై ఒక పట్టికను వేయండి. అపజయం ఎదురైనప్పుడు, ఆ పట్టికను తీసి చూసుకోండి. ఈవిధముగా చేయడం వలన మీలోని నిరాశపహ భావనలు తొలగిపోయి, మీ మనస్సుంతా ఆశాపహ భావ నలతో నిండిపోతుంటుంది. సాధనలను తలుచుకుంటూ గొప్పగా భావించడంతో పోటు, మన బలంతో ఇంకా ఏమేమి సాధించగలమనే విషయాలను గురించి ఆలోచించేందుకు కుదురుతుంది.

❖ ‘సా సాధనలను, విజయాలను ఎదుటివారు చూసి పొగడు తుంటారు’ అంటూ నేటి పరిస్థితులలో ఎదురుచూసేందుకు కుదరదు. మీ గురించి మీరే చెప్పాలి. స్నేహితులతో చెప్పండి, సామాజిక మాధ్యమాలలో మీ యొక్క సాధనలను గురించి ప్రాయండి. తద్వారా లభిస్తుండే అభినందనలు మిమ్మల్ని ఉత్సాహపరుస్తుంటాయి. సదరు అందించే శక్తితో ముందుకు పురోగమిస్తుంటారు.

❖ తప్పులు జరగడమనేది సహజం. తప్పులను, అపజయాలను తలుచుకుంటూ కృంగిపోకాడదు. తనను తానే దండించుకో వడం సరికాదు. ‘నేను ఈ పనిని తప్పగా చేశాను. ఆయినప్పటికీ దీనిని సరిద్ది, నేను తప్పకుండా గిలుస్తాను’ అనే దృఢనిశ్చయంతో, ఆ యా వేదనల నుంచి బయటపడేందుకు ప్రయత్నించండి.

❖ జఖ్యందికరమైన పరిస్థితులలో అలసట చెందవద్దు. ‘ఈ విషయం కరిసమైనదే. అయినా, దీనిని ఏవిధంగా ముగించి జయించాలనే విషయం నాకు ఆర్థమయ్యింది’ అంటూ మీ మనస్సులో చెప్పుకోండి. ఇఖచితంగా విజయం మీదే!

❖ ఎ ఒక్కరూ మీకు తగిన ఆదరణ చూపించకపోయినప్పటికీ, మిమ్మల్ని మీరే ఉత్సాహపరుచుకోండి. మన ఎదురుచూపులు కొన్ని సార్లు నెరవేరకపోవచ్చు. అనుకున్నట్లుగా కొన్ని కొన్ని పనులు జరుగక పోవచ్చు. అయితే అలసటతో మీ ప్రయత్నాన్ని నిలిపివేయరాదు. అన్ని మార్గాలు తేలికునికాదు. మీరు ఎన్నిసమస్యలను ఎదుర్కొని జయించాలనే విషయాన్ని అనుసరించే మీ యొక్క ఘనత ఉంటుంది. ఇందుకు విజేతల జీవితాలే తగిన ఉదాహరణలు.



గొప్పతనాన్ని వెదుకరాడు!

పూర్వకాలంలో జరిగిన యుద్ధాలలో ఒక పద్ధతి పాటించబడుతుండేది. ఒక యుద్ధంలో విజయాన్ని సాధించగానే, సదరు విజయాన్ని సాధించిన రాజులకు, సైనిక అధికారులకు తగిన మర్యాదలతో కూడిన వేదుకలు జరుగుతుండేవి. విజయాన్ని సాధించి, స్వదేశానికి చేరుకోగానే, వారి యొక్క రథాలన్నీ పరుస్తమంలో నిలుపబడతారు. రథాలపైనుంచి క్రిందికి దిగగానే, నేలను తాకి సమస్యరించిన రథసారథులు మోకరిల్లి ఉంటుంటారు. అనంతరం మహారాజులు రథాలపైనుంచి క్రిందికి దిగగానే, నేలను తాకి సమస్యరించిన రథసారథులు, తమ మహారాజులకు పుష్పమాలలను వేసి, విజయఘాషను పెడుతుంటారు. తమ విజయంలో పాలుపంచుకున్న రథసారథులకు సదరు మహారాజులు సమస్య రించి, బహుమతులను అందిస్తుంటారు.

కరుణైత్త సంగ్రామంలో విజయాన్ని సాధించిన పాండవులకు విజయోత్సవం జరిగింది. ధర్మరాజు, భీముడు, అర్జునుడు, నకులుడు, సహదేవుడుల రథాలు పరుసగా నిలబడగా, వేడుక ప్రారంభమయ్యింది. రథసారథులతో పాటు ప్రజలు కూడ విజయఘాషలు పెడుతుండగా, ఆ ప్రాంతమంతా అనందమయంగా మారిపోయింది.

ప్రప్రథమంగా ధర్మరాజుకు, అనంతరం భీమునికి రథసారథులు ప్రణమిల్లి, పుష్పులదండలను వేసి ముగించారు. ఆ తదనంతరం అర్జునుని వంతు. ‘ఎవ్వరికి లభించని గారవం నాకు లభించబోతోంది. శ్రీకృష్ణ భగవానుడే నామందు మోకరిల్లి గారవించబోతున్నాడు’ అనుకుంటూ అర్జునుడు సంతోషంతో రథంపై కూర్చునివున్నాడు. అయితే శ్రీకృష్ణ భగవానుడు రథంపైనుంచి క్రిందికి దిగలేదు. “అర్జునా, ఈ రథం మాత్రం మన సంప్రదాయానికి తగదు. ముందుగా నువ్వు రథంపైనుంచి కిందికి దిగు” అని చెప్పాడు శ్రీకృష్ణ భగవానుడు. తన సోదరులకు లభించిన గారవమర్యాదలు తనకు లభించడం లేదనే వేదనతో రథంపైనుంచి క్రిందికి దిగేడు అర్జునుడు.

అర్జునుడు రథంపైనుంచి క్రిందికి దిగగానే, శ్రీకృష్ణ భగవానుడు కూడ రథంపైనుంచి క్రిందికి దిగాడు. మరుక్షణమే ఆ రథం మంటలలో కాలిపోయింది. అందరూ విభ్రాంతికి లోనయ్యారు. “అర్జునా, శత్రువులు నిన్న లక్ష్మింగా పెట్టుకుని, ఈ రథంపైకి విసిరిన దుష్టశక్తులన్నింటినీ

దేనిలో ఉన్నట గొప్పతనము?

మధ్య ఆమెరికాకు చెందిన హోండురాస్ దేశంలో గత 1930 వ సంవత్సరంలో చోలుటోకా నదిపై ఒక వంతెన నిర్మించబడింది. ‘ఇంతటి పెద్ద వంతెన మధ్య ఆమెరికాలో లేదు’ అనే స్థాయికి పేరు ప్రభావతులను పొందింది. ఆమెరికా ఆర్థిక సాయంతో నిర్మించబడిన ఆ వంతెన, ఎటువంటి ప్రకృతి వైపరీత్యాలనైనా చక్కగా తట్టుకోగలడని చెప్పబడింది.

1998 వసంవత్సరంలో ఒక పెద్ద తుఫాను తాకిడికి ఇతర వంతెనలు, కట్టడాలు మరియు రహదారులు ధ్వంసమైపోయినప్పటికీ, చోలుటోకా వంతెన దృఢంగా నిలబడింది. అయినప్పటికీ దానిని ప్రజలు ఉపయాగించడానికి కుదరలేదు. అది నిరుపయాగంగానే మిగిలిపోయింది. ఎందుకు? ఆ వంతెన వైపుకు వెళ్లే రహదారులన్నీ చోలుటోకా ఉధృత ప్రవాహానికి ధ్వంసమైపోయాయి. ఆ తుఫాను తాకిడికి చోలుటోకా నది కూడ వేరే దిశవైపుకు ప్రవహించసాగింది.

దారుణమైన తుఫాను తాకిడులను తట్టుకుని నిలబడినప్పటికీ, చోలుటోకా వంతెన ఎందుకూ పనికిరానివిధంగా మారిపోయింది. ఆ నదే, తన మార్గాన్ని మార్గుకున్నప్పుడు, ఆ వంతెన ఇక్కడ ప్రజలకు ఏమాత్రం ఉపయాగపడదని వదలివేయబడింది.



నిర్వహణకు సంబంధించిన పాలాలను చెబుతుండే ఉపాధ్యాయలు, ఈ వంతెననే ఒక అత్యుత్తమ ఉదాహరణగా చెబుతుంటారు. ‘ఒకరు ఎంతటి దృఢాచిత్తంతో ఉన్నప్పటికీ, ఎటువంటి సమస్యలను ఎదుర్కొని, బయటుపడినవారైనప్పటికీ, కాలానికి తగినవిధంగా తమను తాముమార్చుకోలేకపోయినట్టుయితే, అతనునిరుపయాగంగా ఉండి పోతుంటాడు’ అనేదే చోలుటోకా వంతెన మనకు నేర్చిస్తోన్న పారం.

కాలానికి తగిన మార్చులను దాటుకుని నిలబడగలుగుతున్నామనే గొప్పతనం కాదు. ఆ యా మార్చులకు తగినవిధంగా మన లను మనం సిద్ధపరుచుకుంటున్నామనే విషయమే ఘనత పోందే గొప్ప విషయం.

అడ్డగించాను. సారథిగా నేను ఈ రథంపై కూర్చున్నంతవరకు అవి నిషేఖంగా ఉండిపోయాయి. ఒకవేళ, మన సంప్రదాయం కోసం నేను ముందుగానే రథంపైనుంచి క్రిందికి దిగిపున్నట్లు యాతే, రథంతోపాటు నువ్వు కూడ అగ్నికి బలైపోయివుండే వాడివి. నిన్ను కాపాడేందుకే, ముందుగా నిన్ను రథంపైనుంచి క్రిందికి దిగును చెప్పాను.

అయితే, నీకు రథసారథిగా పనిచేసిననేను, నీకు ప్రణమిల్లి, నిన్ను నమస్కరించేందుకు వెనక్కి తగ్గుతున్నట్లుగా నువ్వుభావిం చాపు. నా పసులన్నింటికి వెనుక ఏదో ఒక కారణం ఉంటుందనే విషయాన్ని నీకు అవగతం చేశాను. అయితే గొప్పుడనంకోసం నీ మనస్సు ఎదురుచూస్తోంది. అనపసరమైన గొప్పుతనం కోసం నీ మనస్సును అందోళనాభరితం చేయవద్దు. నువ్వు ఆశించి నట్లుగానే, ఇప్పుడు నీకు ప్రణమిల్లి, సత్కరించేందుకు నేను సిద్ధముగా ఉన్నాను” అంటూ మోకరిల్లేందుకు సిద్ధపడుతోన్న శ్రీకృష్ణ భగవానుని పాదాలపై పడి ప్రణమిల్లాడు. ఆవిధంగా శ్రీకృష్ణ భగవానుడు అర్థానుని ఘునతను పెంచాడు.



ఎఱ గొప్పుతనము!

- ❖ జీవితంలో ఎదురవుతుండే అన్ని సమస్యలను, కష్టాన్పాలను భరిస్తూ, ఎటువంటి పరిస్థితులలోనైనా చిరునప్పులతో ఎదుర్కొనడమే గొప్పుతనము!



- ❖ మనం తప్ప చేయని సందర్భాలలో కూడ ఎదుటిపారి మనస్సులను కష్టపెట్టుకుండా ఉండేందుకు ఎటువంటి సంకోచం లేకుండా క్షమాపణ అడగుటం గొప్పుతనము.
- ❖ మన మనస్సులను గాయపరుస్తుండేవారు, కావాలని ద్రోహం చేస్తుండేవారు, మనకు నష్టాలను ఏర్పరిచివారు అంటూ అందరినీ మన్మించి, దాటుకుని వెళ్ళడమే గొప్పుతనము.
- ❖ లభించే విజయమో, అపజయమో, ఎటువంటి సందర్భం లోనైనా అవిరథ కృష్ణిని చేయడమే గొప్పుతనము.
- ❖ భయానక సందర్భాలను ఎదుర్కొన్నప్పటికీ, ఆ భయాన్ని వ్యక్తికరిస్తూ, మన చుట్టూ పున్నవారిని అందోళనలో ముంచి వేయకుండా దైర్యంగా నటిస్తూ, అందరి మనస్సులలో విశ్వాసాన్ని కలిగించడం గొప్పుతనము. ఆవిధంగా చేయడం ద్వారా మీ మానసికబలాన్ని వృద్ధి చేసుకుంటుంటారు.
- ❖ ఆప్యాయతానురాగాలు ప్రతిఫలముగా లభించకపోయినప్పటికీ, అందరికి నిబంధనలు లేని ఆప్యాయతానురాగాలను పంచడం గొప్పుతనము. ఆవిధమైన ప్రవర్తన సమాజములో మంచి పేరుప్రభ్యాతును అందిస్తుంటుంది.
- ❖ పరిచయం లేని వ్యక్తులకు కూడ తగిన సాయాలను చేయడం, ముఖాముఖి పరిచయం కూడ లేని వ్యక్తుల జీవితాలలో గొప్ప మార్పులను కలిగించడం గొప్పుతనము.



కొ న్ని కొన్ని బహిరంగ సభలకు హజరవుతుండేవారికి ఒక విషయం అవగతమవుతుంటుంది. ఆ యా సభలలో ప్రసంగిస్తుండేవారిలో కొంతమంది, తమను గురించి గొప్పగా చెప్పుకుంటూ, అదేసమయంలో ఇతరులను కించపరుస్తూ మాట్లాడేందుకు ఏమాత్రం వెనక్కి తగ్గరనేడే ఆ విషయం. ఆ తప్పిదాన్ని వారు ఏమాత్రం అవగతం చేసుకోకుండా, తమ ప్రసంగాన్ని కొనసాగిస్తుంటారు. ఇతరులను గురించి తక్కువచేసి మాట్లాడుతూ, తమ గురించి గొప్పలను చెప్పుకుంటుండే ఈ వైఖరిని అవిధంగానే కొనసాగించడం తప్పు.

ఎవరి గొప్పదనశ్శ గురించి మాట్లాడాలి ?



ఒక కోటును చిన్నదిగా చేయాలంటే, దాని ప్రక్కనే అంతకంటే ఒక పెద్ద కోటును నిర్మించాలనేది గణిత పాఠం. అయితే అది ఖచ్చితంగా జీవితపారం కాదు! ఇతరులను తక్కువచేసి మాట్లాడుతూ, మన గురించి గొప్పలను వల్లించడం సరికాదు. అది ప్రకృతిధర్మం కాదు. ‘నేను తినే అహారమే గొప్పది. ఇతరులు తినే ఆహారం ఎందుకూ పనికిరాదు’ అంటూ ఆహారం గురించి తప్పగా మాట్లాడటం తగదు. నా గ్రామం, నా దేశం గొప్పవి అని చెప్పుకుంటూ ఇతర గ్రామాలను, దేశాలను గురించి తక్కువచేసి మాట్లాడటం తప్పు. మా సంప్రదాయం గొప్పది, మా పండుగలే ఉన్నతమైనవి, మా సంస్కృతిలాగ ఈ ప్రపంచంలో ఏదీ లేదని మాట్లాడుతుండటం సరైన పద్ధతి కాదు.

ఏ విషయంలో నైనాసరే, పోల్చుతూ మాట్లాడుతుండటం తప్పు. మానవసంబంధాలలో ఏవిధంగా చూసినప్ప టిక్, అవిధంగా పోల్చుతూ మాట్లాడుతుండటం తప్పు. అయితే ‘నాకంటే అతను ఏమంత గొప్ప?’ అంటూ వాగ్య వాదాలు చేసేవారూ ఉంటుంటారు. ‘ఈ బంధం కొనసాగాలంటే, అబుంధాన్ని పెదిలెయ్’ అంటూ అనత్తిని ఇచ్చేవారూ ఉంటుంటారు. తత్తులితముగా కొంతమందికి పెళ్ళికి ముందు ఒకవిధమైన జీవితం, పెళ్ళికి తరువాత ఒకవిధమైన జీవితం అంటూ ఉంటుంటుంది.

బంధాలలో ఎక్కువగా చర్చనీయశంగా మారుతుండేది, ‘అమ్మా లేక భార్యా... ఎవరు ముఖ్యం?’ అనే వాగ్య వాదం. ఈ వాగ్యవాదానికి ఒకముగింపు అంటూ ఉండదు. ఒక కళాశాలలో వాక్కాతుర్యాన్ని అభివృద్ధిపరిచేందుకు, చక్కగా మాట్లాడగలిగే విధానాన్ని అభివృద్ధిపరిచేందుకు ఒకసభను నిర్వహించడంజరిగింది. ‘తల్లి, భార్య - పెళ్ళిద్దరిలో ఎవరు గొప్పవారు?’ అనేది చర్చనీయాంశం. కళాశాల విద్యార్థులలో ‘భార్య’ ను గురించి మాట్లాడగలిగేవారు ఎవరుంటారు? ‘అమ్ము’ గొప్పదనాన్ని గురించి మాట్లాడేందుకే ఎక్కువమంది తమ పేర్లను నమోదు చేసుకున్నారు.

ఒక జట్టు మాత్రమే బలంగా ఉండటమనేది క్రిడలలో ఏమంత ఆసక్తిగా అనిపించదు. సభలలో కూడ ఆసక్తికరముగా ఉండదు. కాబట్టి ఒక అధ్యాపకుడు విద్యార్థులు అందరినీ పిలిచాడు. అటువైపునుంచి వాదన చేయమని అడిగాడు. “ఈ పోటీలో అమ్మ గురించి మాట్లాడుతూ, భార్యను తక్కువ చేసి మాట్లాడితేనే గలిచేందుకు కుదురుతుంది. ఓపియేషెప్ప మేమెందుకు వాదించాలి సార్” అంటూ తమ అభిప్రాయాలను వ్యక్తికరించారు సదరు విద్యార్థులు.

అధ్యాపకుడు సహజంగా విద్యార్థులవైపు చూశాడు. “మీరు ఓడిపోతారనే విషయం తెలుసు. కానేపు కాలక్షేపం కోసమైనా చర్చ జరగాలి కదా? ఏ ఒక్కరూ ముందుకు రాకపోతే ఎలాగ?” అంటూ విసుగ్గా అడిగాడు. వెంటనే ఒక విద్యార్థి లేచి నిలబడి, “అవిషయమైనేను వాదిస్తాను సార్. అమ్మ గొప్పతనాన్ని గురించి ఎంతమంది అయినాసరే మాట్లాడనీయండి. నేను ఒక్కడిగానే వాళ్ళతో వాదిస్తాను” అని అన్నాడు. ఆ తరగతిలోని విద్యార్థులందరూ అతడిని చూస్తూ హేతునగా నవ్వారు. కారణం, అతను తోటి విద్యార్థులతోనే సరిగ్గా మాట్లాడలేకపోతంటాడు. ‘వీడు వేదికపైకి ఎక్కి, మైక్ పట్టుకని మాట్లాడతాడట’ అంటూ ఎగతాళి చేసారు. అధ్యాపకునికి వేరేమార్గం గోచరించలేదు. ఆ విద్యార్థి పేరును నమోదు చేశాడు.

సదయ చర్చలో వరుసగా ఇడుగురు మైక్ పట్టుకని ‘అమ్మ’ గొప్పతనాన్ని గురించి మాట్లాడారు. ‘అమ్మ’ సెంటిమెంట్ నచ్చనివారు ఎవరు ఉంటారు? అమ్మ యొక్క త్యాగాలను గురించి వారు ప్రసంగించినప్పుడు, ఆ ప్రాంగణమంతా కరతాళధ్వనులతో మాయప్రాగిపోయింది. అదేవిధంగా వాళ్ళందరూ భార్యామణి యొక్క చేప్పలను గురించి ఎగతాళి చేస్తూ మాట్లాడారు. సాధ్యమైనంతవరకు భార్యామణి గుణగణాలను తక్కువ చేసి మాట్లాడటం జరిగింది. అందుకు ప్రేక్షకాదరణ లభించింది. ‘అమ్మమాత్రమే అత్యుత్తమరాలు’ అంటూ తీర్చు చెప్పేందుకు వెనుకాడలేని పంచితి.

చివరగా ఆ విద్యార్థి వేదికపైకి చేరుకున్నాడు. అందరూ అతని వైపు దయనీయంగా చూశారు. ఓడిపోయేవైపు నుంచి వచ్చిన ప్రతి నిధి కదా! అయితే ఆ విద్యార్థి మాత్రం తనను గురించి అవిధంగా భావించలేదు. మైక్ ను చేతులతో పట్టుకని, “నేను భార్యాయొక్క గొప్ప దాన్ని వివరించి చెప్పేందుకు, తల్లిని గురించి ఒక్కమాట కూడ అవమానకరంగా మాట్లాడను. అది ధర్మం కాదు. భార్య గురించి గొప్పగా చెప్పేందుకు, తల్లిని కించపరుస్తూ మాట్లాడకూడదు” అని చెప్పిన సదరు విద్యార్థి, భార్యామణి గొప్పతనాన్ని గురించి చెప్పడం మొదలుపెట్టాడు.

❖ ప్రపంచంలో ప్రప్రథమంగా రూపొందిన బంధం భార్య భర్తల బంధమే. ప్రపంచంలో ప్రప్రథమంగా సృష్టించబడిన స్త్రీ - పురుషుడు గ్రహస్థ జీవితములో కలసిపోయి కుటుంబం అనే ఒక వ్యవస్థను రూపొందించారు. ఆ మొదటి మహిళే (భార్య) పిల్లలను కనడం ద్వారా అమ్మగా మారింది. మానవజాతి పెరిగేందుకు ‘భార్య’ అనే గుర్తింపుతోనున్న ఆ మొదటి మహిళే కారణం. అన్ని బంధాలకు ప్రధానమైన ఆధారం భార్యభర్తల బంధమే. ఆ బంధమే మానవజాతి మనుగడకు ప్రధాన కారణం.

❖ ఒక తల్లి, మొట్టమొదలు భార్య అనే అంతస్తును పొందిన తరువాతే అమ్మగా మారుతున్నారు. మంచి అమ్మగా ఉండేందుకు ముందుగా ఒకరు మంచి భార్యగా ఉండాలి.



❖ ఒకరు చనిపోయిన తరువాత, వారి ఛాయాచిత్రానికి తగిన పూజలు చేస్తుంటారు పిల్లలు. అప్పుడు ఏ మనిషి అయినా తన భార్యతోపాటే ఛాయాచిత్రంలో కనిపిస్తూ పందనాలను పొందడం జరుగుతుంది. వేరే ఏ ఒక్క బంధానికి అక్కడ అవకాశం ఉండడు.

❖ ఏమాత్రం పరిచయంలేని ర్యాక్షికి భార్యగా మారిపోతుండే ఒక మహిళ, తన కుటుంబాన్ని వదిలి, తన పుట్టి, పెరిగిన ఊరును వదిలి, వేరే ఎక్కడో జీవితాన్ని కొనసాగించడం జరుగుతుంటుంది. ఆ కుటుంబంలో ఒక మనిషిగా కలసిపోవడం జరుగుతుంటుంది. మన అక్కాచెల్లెళ్ళు కూడ రేపు ఇదేవిధంగా జీవించబోతున్నారు. జంతకంటే పెద్ద త్యాగం వేరే ఏముంది?

❖ అమ్మ గొప్పతనాన్ని గురించి మాట్లాడుతుండేవారందరూ మన అమ్మ జయించాలని కొరుకుంటుంటారు. ‘అమ్మ’ అంతే ‘మామ్మ’ అని భావిస్తుంటారు. భార్య అంతే ‘భవిష్యత్తులో నాకు తోడుగా రానున్న మహిళ’ అని భావిస్తుంటారు. నేను అవిధంగా మాట్లాడటం లేదు. భార్య గొప్పదనాన్ని గురించి నేను ముందుగా చెప్పేదలుచుకున్నది మీ నాన్నగారి యొక్క భార్యను గురించిన గొప్పదనాన్నే. భార్యగా, అమ్మగా త్యాగాలను చేస్తుండేది ఒకే స్త్రీ!

ఆ విద్యార్థి తన ప్రసంగాన్ని ముగించిన తదనంతరం, కరతాళధ్వనులు ప్రోగుతునేపున్నాయి. చివరగా ఆ విద్యార్థి సదరు చర్చలో గెలిచాడు. స్త్రీ ఔన్తుత్యాన్ని చక్కగా వివరించి చెప్పాడు. ●

ఉపాధ్యాయులు ఉపాధ్యాయులు, తోటి విద్యార్థిలేవిద్యార్థిలు, స్కూల్సబ్జెండర్స...
 మన జీవితాన్ని తీర్చిచొచ్చడంలో ఈ ముగ్గులు ఒక పెద్దభాగం ఉంటుంది. మనత విహించిన
 ఈ ముగ్గులు గురించిన సంఘటనలు...

ఒక వేదుకలో తన పాత అధ్యాపకులను కలుసుకున్నాడు ఒక విద్యార్థి. “అయియ్, నేను మీ యిత్క పూర్వవిద్యార్థిని. నేను గుర్తున్నాను?” అని అడిగాడు. అందుకుసదరు అధ్యాపకుడు సందిగ్గ తతో, “నాకు గుర్తులేదు” అని చెప్పి, “అయితేనేమి? నిన్న కలుసు కోవడం సంతోషం. ప్రస్తుతం ఏమి చేస్తున్నావు?” అని అడిగాడు. ఆ యిత్కుడు “నేను ఉపాధ్యాయునిగా ఉన్నాను” అని బధులిచ్చాడు. “అలా... నిన్న ఉపాధ్యాయునిగా బాధ్యతలు స్వీకరించమని ప్రోత్సహించినది ఎవరు?” అంటూ సదరు ఉపాధ్యాయుడు ప్రశ్నించగా, ఆ యిత్కుడు, “మీరే అయియ్” అని జవాబు చెప్పాడు. సదరు ఉపాధ్యాయుడు ఆశ్చర్యంతో “ఎలాగ?” అని అడిగాడు.

“నేను మీకు ఒక కథ చేపేదా అయియ్” అంటూ ప్రారంభించాడు ఆ యిత్కుడు. “ఒకరోజు నా క్లాస్‌మేట్, ఒక ఖరీదైన గడియారాన్ని తగిలించుకుని వచ్చాడు. దానిని ఎలాగొన్నా సాంతం చేసుకోవాలని అశించాను. భోజనం చేస్తున్నప్పుడు, వాడు తన గడియారాన్ని తీసి, జేబులో పెట్టుకొన్నప్పుడు, చాకచక్కంగా ఆ గడియారాన్ని దొంగిలిం

మనత విహించిన ముగ్గులు!



చాను. వాడు తరగతి గదిలోకి రాగానే, తన జేబులో చేయిని పెట్టి, అదిరిపడి, తన గడియారం కనబడలేదంటూ మా ఉపాధ్యాయునికి ఫిర్యాదు చేశాడు.

ఆ ఉపాధ్యాయుడు వెంటనే తరగతి గది తలపులను మూని వేశాడు. నాకు ఏం చేయాలో తే చలేదు. అవమానంగా అనిపించింది. ఎవరైనా శోధన చేస్తే దొరికిపోతామేననుకుంటూ కలత చెందాను. అప్పుడు మా ఉపాధ్యాయుడు, “విద్యార్థులూ, అందరూ పరుస్తమంలో నిలబడి, కళ్ళు మూసుకుని నిలబడండి” అంటూ గట్టిగా చెప్పారు. మా ఉపాధ్యాయుడే పరుసగా నిలబడిన మా జేబులలో చేతులను పెట్టి శోధన చేయసాగారు. నా జేబులో వెదికారు. గడియారాన్ని తీసుకున్నారు. అయితే విద్యార్థులందరూ కళ్ళను మూసుకుని ఉన్నాందువలన ఏ ఒక్కరికీ ఈ విషయం తెలియదు. తరువాత ఆ గడియారాన్ని, దాని సాంతరాదునికి అప్పగించారు. అయితే దానిని గురించినన్ను ఒక్కమాట కూడ అడగలేదు. వేరెవ్వరికీ ఈ విషయాన్ని గురించి చెప్పలేదు.

మీరే ఆ ఉపాధ్యాయులు. దొంగ, మోసగాడు అంటూ నన్ను తిటుతూ, బెత్తంతో కొట్టుకుండా నన్ను మన్నించారు. నా గారవాన్ని కాపాడారు. ‘తప్ప చేసినవారిని ఒక అధ్యాపకుడు ఈవిధంగా కూడ మన్నించడమా?’ అంటూ ఆశ్చర్యపోయాను. దీనినే నా జీవితంలో పాటించాలనుకున్నాను. ఇప్పుడు నేను గుర్తుకొచ్చానా మాస్టరుగారూ?’ అంటూ ఆ యిత్కుడు ప్రశ్నించాడు.

అప్పుడు సదరు అధ్యాపకుడు, “జప్పుడు కూడ నాకు ఏ విషయమూ గుర్తులేదు. తప్పని చేసిన విద్యార్థిని చూసిని, ఎటువంటి దండన జవ్వకూడదనే భావనతో, నేను కూడ కళ్ళు మూసుకునే మీ అందరి జీబులను వెదికాను” అని బధులిచ్చాడు.

ఒక అధ్యాపకురాలు, తన విద్యార్థినులకు ఒక పరీక్షను పెట్టింది. ఎక్కువ మార్కులను పొందిన విద్యార్థినికి బాట్లు బహుమతిగా అందించబడతాయిని చెప్పింది. విద్యార్థినులు అందరూ ఉత్సాహంతో ఆ పరీక్షను ప్రాశారు. ఉపాధ్యాయిని, సదరు జవాబు పత్రాలను పరిశీలించగా, అందరూ సరైన జవాబులను ప్రాయిడంతో, అందరికి ఘస్సే మార్కులే!

వారిలో ఎవరికి బహుమతిని అందివ్వాలనే విషయంలో సందిగ్గత. ఆ తరువాత అందరూ విద్యార్థినులను, తమ తమ పేర్లను ఒక చిట్టిలో ప్రాసి, మడతపెట్టి అక్కడున్న ఒక డబ్బులో వేయమని చెప్పింది. విద్యార్థినులందరూ తమ పేర్లను చిట్టిలో ప్రాసి, పెట్లలో వేసిన తదనంతరం ఆ ఉపాధ్యాయిని సదరు పెట్టేను అటు ఇటు కదిలించి, అందులోనుంచి ఒక చీటిని తీసింది. ఆ చీటిలో ‘సుధ’ అనే విద్యార్థిని పేరు ప్రాయబడిపుంది. ఆ ఉపాధ్యాయినికి అమితమైన సంతోషం. సుధ, ఆ తరగతిలోని విద్యార్థినులలో చాలా నిరుపేద కుటుంబానికి చెందిన విద్యార్థిని. కాళ్ళకు చెప్పాలే లేకుండా పారశాలకు సదుచుకుంటూ వస్తుంటుంది. సరైన విద్యార్థినికి బహుమతిని అందజేయబోతున్నాననుకుంటూ సంతోషించింది. ఆ విద్యార్థినికి కూడ అమితమైన ఆనందం.

తరగతి సమయం ముగియగానే, విక్రాంతి గదికి చేరుకున్న ఆ ఉపాధ్యాయిని, సహ ఉపాధ్యాయినులకు ఈ విషయాన్ని చెప్పింది. గభాల్చంసందేహంతో, ఆ పెట్టేలోనున్న మిగతా చీటిలను కూడ తీసి ఒక్కక్కుబీగా చూసింది. అందరూ విద్యార్థినులు తమ పేర్లను ప్రాయ కుండా, ‘సుధ’ పేరును మాత్రమే ప్రాశారు. ఇతరులపట్ల తగిన అక్కరతోనున్న తన విద్యార్థి నుల మానసికభావనలను అర్థం చేసుకున్న ఆ ఉపాధ్యాయిని కళ్ళల్లో ఆనందభాష్యాలు.

తన స్నేహితుని ఇంట్లో జరుగుతోన్న విందుకు హజరయ్యాడు రమేష్. పారశాలలో చదువుతోన్న తనకుమారుడినికూడవెంట తీసుకెళ్ళాడు. విందుకు ముందుసూప్తా అందించబడింది. అప్పుడు సూప్త కప్పు, చేతులలోనుంచి జారి కింద పడి పగిలిపోయింది.

ఆ శబ్దాన్ని విని, లోపలనుంచి పరుగులు పెట్టుకుంటూ వచ్చాడు స్నేహితుడు. కప్పు పగిలిపోయిందటాన్ని చూసిన అతను, “అందైనైన ఈ కప్పును చైనా నుంచి తీసుకుని వచ్చాను. ఇదెలా పగిలిపోయింది?” అంటూ వేదనతో అడిగాడు. అందుకు రమేష్, “నా చేయి తగిలి కిందపడి పగిలిపోయింది” అని విచార పదనంతో చెప్పాడు. అందుకు సదరు స్నేహితుడు, “ఫర్మాలేదు, పదిలయ్” అని చెప్పాడు.

విందు ముగిసిన తరువాత ఇంటికి తిరుగు ప్రయాణమవుతున్నప్పుడు రమేష్ను, అతని కుమారుడు, “ఆ కప్పు పైన మీ చేయి పడనేలేదు కదా నాన్నా? మరందుకు మీరు, మీ చేయి తగిలి అది కింద పడినట్లుగా ఒప్పుకున్నారు?” అని ప్రశ్నించాడు.

“నీజమే. ఆ కప్పును తీసుకోచ్చింది నా స్నేహితుని కూతురు. తను సరిగ్గా పెట్టుక పోవడంతో ఆ కప్పు కింద పడి పగిలిపోయింది. ఈ నిజాన్ని నా స్నేహితునికి చెబితే, ఖచ్చి తంగా తన కూతురుపై కోపగించుకుంటాడు. ఆ తరువాత అతని కూతురుకు నాపట్ల విరక్తి భావన కలుగుతుంది. మెల్లగా మా స్నేహబంధంలో పగుళ్ళు ఏర్పడతాయి. బంధాలు బ్రద్దలైపోకుండా ఉండేందుకు అప్పుడప్పుడు ఈవిధంగా చిన్న చిన్న అబద్ధాలను చెప్పాడం తప్పనిసరి. బంధాలను గౌరవించడం గొప్పతనం” అని తన కుమారునికి విపరించి చెప్పాడు రమేష్.

తేటుతెలుపు

| భావనలు |

THEATA TELUPU

తెలుగు మాసపత్రిక

సంపుటి - 8 సంచిక - 2

మే, 2025

విలువైన ప్రచురణ - లోకజ్ఞసమూహిక

గౌరవ సంపాదకులు

క.ఆర్. నాగరాజన్

సంపాదకుడు

తి.జె. జ్ఞానవేర్

కార్యాన్నిర్వహిక సంపాదకుడు

వ. అరుణ్

పుస్తక అలంకరణ - సమాచార సేకరణ

తరు మీడియా (ప్రై) లిమిటెడ్

నెం : 10/55, రాజు ప్రీట్,

వెస్ట్ మాంబళం, చెన్నె - 600033.

email: contacttharu@gmail.com

ఈ పుస్తకంలోని ఏ ఒక్క భాగమూ ముద్రాపకుని

ల్రాప్ పూర్వకమైన ముందస్తు అనుమతి

పొందకుండా మలి ముద్రణ చేయడమో,

అమృ మరియు అంతర్జాల ముద్రణా విధానాలలో

మలి ముద్రణ చేయడమో, కాపీరైట్ చట్టరీత్యా

నిషేధించబడినది.

Published by

K.R. NAGARAJAN

Published from

10, Sengunthapuram, Mangalam Road

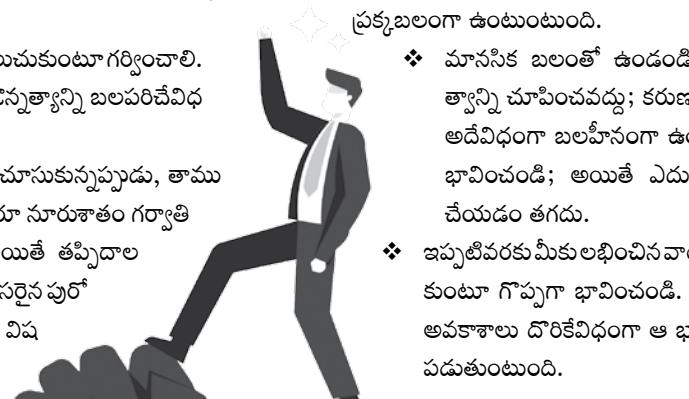
TIRUPUR-641604, TAMILNADU

Phone No : 0421-4304106

Cell No : 98422 74137

గొప్పతనపు సూక్తులు!

- ❖ అధికంగా మాట్లాడితే ప్రశాంతతను కోల్పేతారు. అహంకారంతో మాట్లాడితే ప్రేమానురాగాలను కోల్పేతారు. కోపంతో మాట్లాడితే బంధాలను కోల్పేతారు. చాలాసేపు మాట్లాడితే పేరువు కోల్పేతారు. గర్వాతిశయంతో మాట్లాడితే ఆ దేవుని అనుగ్రహాన్ని కోల్పేతారు.
- ❖ మన యొక్క గొప్పతనము కిందపడిపోవడంతో ఉండిపోవడం లేదు. ఒక్కొక్కసారి కిందపడినప్పుడు, వెంటనే పైకి లేవడంతోనే ఉంటుంది.
- ❖ చెట్టుపైకి ఎక్కేందుకు కుదరని వ్యక్తి, ‘నేను ఒక్కసారి కూడ చెట్టు పైనుంచి కిందపడేదీ’ అని గొప్పగా చెబుతుంటాడు.
- ❖ వయస్సు యొక్క గొప్పతనం సంపత్తురాలలో కాదు, జీవించే జీవనశైలిలోనే ఉంటుంటుంది.
- ❖ చెస్తున్న పనిపట్ల గొప్ప మనోభావాన్ని కలిగివుండండి. ఎటువంటి పొచ్చుతగ్గలు ఎదురైనప్పటికీ, ఎట్లి పరిస్థితులలో మీ యొక్క ఘనతను పదలివేయరాదు. పురోభిపృథ్మి దానంతటకు అదే వస్తుంటుంది.
- ❖ గతానుభవాలను తలచుకుంటూ గర్వాతిశయంతో జీవితాన్నికొన సాగించరాదు. అది భవిష్యత్తుకు సంబంధించిన కలలను ధ్వంసం చేస్తుంటుంది.
- ❖ ‘పదవి’ మీకు గొప్పతనాన్ని అందించడం కంటే, మీరే ఆ పదవికి గొప్పతనాన్ని కల్పించాలి.
- ❖ ఎంక్యూరితి మిమ్మల్ని మీరు పోల్చుకుంటూ గర్వాత్మనాయనతాభావంతో కృంగిపోవద్దు. మీరు, మీరుగానే ఉండటాన్ని గర్వంగా భావించండి. మీరు ఈవిధంగానే ఉండాలని, ఆ భగవంతుడు మిమ్మల్ని సృష్టించాడు.
- ❖ మనంజీవిస్తోన్న ఊరు, దేశాన్నితలుచుకుంటూ గర్వించాలి. మన జీవితం... ఆ ఊరు, దేశం బెస్ట్ ట్ర్యాన్స్ న్ని బలపరిచేచి ముగా ఉండాలి.
- ❖ ఒక్కసారి జీవితాన్ని వెనక్కి తిరిగి చూసుకున్నప్పుడు, తాము తీసుకున్న నిర్ణయాలపట్ల ఏ ఒక్కరూ నూరుశాతం గర్వాతిశయంగా భావించడం లేదు. అయితే తప్పిదాల నుంచి తగిన పారాలను నేర్చుకుని స్థానిస్తున్న పురోగునపథములో వెళ్తున్నారు. ఆ విషయమైన గొప్పగా భావించవచ్చు.
- ❖ ఒక్కొక్కసారి కిందపడినప్పుడు, వెంటనే పైకి లేవడంతోనే ఉంటుంది.
- ❖ ఒక్కొక్కరూ తమ యొక్క సంస్కృతి, సంప్రదాయాలపట్ల గొప్పగా భావించాలి. అని లేకుండా మనకు పురోభిపృథ్మి లేదు.
- ❖ విజయం అనేది, మీరు నిరంతర ఆలోచనలతో, గొప్ప కార్యనీర్వహణతో పరుసగా చేస్తోన్న ప్రయత్నాల వలన లభిస్తుంటుంది.
- ❖ ఒకవ్యక్తి, తనతెలివీతేటలను గురించి గర్వాతిశయంతో మాట్లాడ కూడదు. ఆ విషయం, ఒక ఖైదీ, ‘చెఱసాలలో నేను ఉంటోన్న గది ఎంత పెద్దదో మీకు తెలుసా?’ అని మాట్లాడుతుండటానికి పాంతన కలిగిపున్నట్లుగా అనుమాట.
- ❖ అందరూ పనులను చేస్తుంటారు. ‘ఈ పనిని చేయడాన్ని నేను గొప్పగా భావిస్తున్నాను’ అని భావిస్తుండేవారే, కాలగమనంలో విజయశభిరాలను చేరుకుంటుంటారు.
- ❖ కీర్త్రపతిష్ఠలు అగ్రస్థానంలో ఉన్నపృథ్మికి, మానసిక తృప్తి లభించడంలేదు. తల్లిదండ్రులు, మటుంబనభ్యలు గర్వించే విధంగా జీవించినప్పుడే మానసిక తృప్తి లభిస్తుంటుంది.
- ❖ అపజయాలు ఎదురైనప్పటికీ, మీరు చేస్తోన్న పనికి సంబంధించిన ఘనతను కోల్పేవద్దు. ఆ తదనంతర విజయాలకు అదే ప్రక్కబలంగా ఉంటుంది.
- ❖ జీవితంలో మనం ఎదుర్కొని, దాటి వస్తుండే పోరాటాలే మన లను ఒక గారపనీయమైన వ్యక్తిగా సంపూర్ణతను పొందే విధంగా చేస్తుంటుంది.
- ❖ మీరు చేరుకోవలసిన లక్ష్మీ బహుదూరములో ఉండవచ్చు. అయితే, దాటుకుని వచ్చిన దూరాన్ని తలచుకుంటూ గర్వించండి. తద్వారా మీరు ఉత్సాహపంతంగా పురోగమించేందుకు ఉంటుంది.



●





India's Most Trusted
Dhotis Brands



LITTLE STARS®

KIDS DHOTIS • SHIRTS • KURTA



Available at Ramraj Showrooms & All leading Textile Shops | Shop Online at www.ramrajcotton.in

Pride in Every Thread.

Experience the timeless elegance of Ramraj. White Shirts & Dhotis, where tradition meets effortless style. Woven from the finest fabrics for unmatched comfort reflecting the pride of heritage with a modern flair. Wear it with confidence. Wear it with pride.

 **RAMRAJ®**
COTTON
DHOTIS • SHIRTS





Culture India™

TRADITIONAL KURTA • DHOTIS

BY

RAMRAJ®

Rooted in Culture. Defined by Style.

Experience the seamless
blend of heritage and
contemporary style
with Ramraj's Kurta and
Dhoti/Pyjama collection.



India's Most Trusted
Dhotis Brands

Available at Ramraj Showrooms & All leading Textile Shops | Shop Online at www.ramrajcotton.in



lagnaa®

PURE SILK DHOTIS • SHIRTS



SCAN QR CODE

FOR STORE LOCATION



India's Most Trusted
Dhotis Brands



మీ ఇంటికే రావలేనా?
రావాలనుకుంటున్నారా?

తేటులెపు

చెందాదార్యులుగా మారిపోండి!



‘ఉన్నతమైన భావనలు ప్రపంచవ్యాప్తంగా వాయించాలి’ అనే గొప్ప లక్ష్యంతో అత్యంత విలువైన వ్యాపాలను వరుసకమంలో ప్రచురిస్తోంది తేటులెపు. ఈ మానపత్రిక ప్రతి ఒక్క కుటుంబంలో భద్రంగా పెట్టుకునే బొక్కెసంలాగ విరాజిల్లుతోంది.



**ఒక సంవత్సర చందా రూ.200
రెండు సంవత్సరాల చందా రూ.380**

చెక్కు/డిమాండ్ డ్రెఫ్ట్ ద్వారా పంపించవచ్చు VENMAIL అనే పేరిట చెక్కు/డి.డి పంపించవచ్చు). వెనుక మీ పేరు, చిరునామాను ల్రాయిండి.

లేక

VENMAIL అనే బ్యాంకు ఖాతాకు (A/C No : 1809135000000299, Karur Vysya Bank, Tirupur SR Nagar Branch - IFSC : KVBL0001809) డబ్బును చెల్లించి, దాని యొక్క నకలు ప్రతినిధిరంతో పాటు పంపించాలి.

- మనియార్థర్లు స్వీకరించబడవు.
- రామ్రాజ్ పోరూములన్నింటిలో మీ చందాలను చెల్లించవచ్చు.

VENMAIL

10, Sengunthapuram, Mangalam Road, Tirupur-641604.
email: venmai@ramrajcotton.net

చందాలను చెల్లించేందుకు, తేటులెపు పత్రికలను మొత్తంగా కొనుక్కనేందుకు సంప్రదించండి :

ఫోన్:

0421-4304106, 98422 74137

రామ్రాజ్ పోరూములలో రూ.10,000 లకు పైగా దుస్తులను కొనుక్కనేవాలికి

ఒక సంవత్సర చందా బహుమతిగా అందించబడుతుంది.

ఒకే నిమ్మపంచీ తేటులెపు
చందాదారులుగా మారిపోవచ్చు!

మీ చందాను PhonePe G Pay
Net transfer ద్వారా చెల్లించండి.

UPI పలపర్తన ద్వారా మొబైల్ ఫోన్ ద్వారా వెన్మై బ్యాంకు ఖాతాకు చందా మొత్తాన్ని చెల్లించ వచ్చు. వెన్మై UPI id: kvbupiqr.75626@kvb



Bharat QR code సౌకర్యము ఉన్న మొబైల్ బ్యాంకింగ్ యాప్ ఉన్నవారు, అందులో ఇక్కడ ఉన్న వెన్మై బ్యాంక్ ఖాతా QR code - ను స్క్యూన్ చేసి చందా చెల్లించవచ్చు.

డబ్బు చెల్లించినందుకుగాను బ్యాంకు సమాచారాన్ని Forward చేయండి. దానితోపాటూ మీ యొక్క పూర్తి చిరునామాను, మీ చరవాటి ద్వారా వాటస్వ చేయండి. చరవాటి సంఖ్య : 98422 74137

బ్యాంకు ఖాతా వివరాలు : Venmail
A/C No: 1809135000000299

Karur Vysya Bank, Tirupur SR Nagar Branch
IFSC Code: KVBL0001809.



**విద్యార్థి / విద్యార్థినులకు
ప్రత్యేక తగ్గింపు**

(6 వ తరగతికి పైగా చదువుతున్న విద్యార్థిసీ విద్యార్థులకు ఈ తగ్గింపు అందించబడుతోంది. చందాను చెల్లిస్తున్నప్పుడు విద్యార్థిసీ విద్యార్థుల గుర్తింపు అట్ట యొక్క నకలు ప్రతిని జితచేసి పంపించాలి).

ఒక సంవత్సర చందా : | రెండు సంవత్సరాల చందా :
రూ. 200 రూ.125 మాత్రమే. | రూ. 380 రూ.250 మాత్రమే.



**సీనియర్ సిలేజన్స్ కు
ప్రత్యేక తగ్గింపు**

(60 యేళ్ళ పైబడినవారికి ఈ తగ్గింపు అందించబడుతోంది. పుట్టినతేబికి సంబంధించిన తగ్గిన ఆధారంతో కూడిన నకలు ప్రతిని జిత చేసి పంపించాలి).

ఒక సంవత్సర చందా : | రెండు సంవత్సరాల చందా :
రూ. 200 రూ.125 మాత్రమే. | రూ. 380 రూ.250 మాత్రమే.





భాఖునరి మాటలు తప్ప!

వికిఅమెరికా, హర్షార్థ్ విశ్వవిద్యాలయంలో చదువుకునేందుకు అవకాశం దొరికింది. అతని తల్లికి అమితమైన ఆనందం. ప్రక్కింటావిడ ఈ విషయాన్ని గురించి తెలుసుకునేందుకు వచ్చింది. ఆమెకు కాఫీని అందించి, “రవి కష్టపడి చదివినందుకు తగిన ఘలితం లభించింది. తనకు స్నాన్లోప్పి జస్తారు. దానివలన మాకు ఏమీ ఖర్చులుండపు. ఇది ప్రపంచంలోనే ఆరుదైన చదువుకావడంవలన, తనకు అమెరికాలోనే ఉద్యోగం దొరుకుతుంది” అంటూ వివరించింది.

జపుతీవరకు ఆమె మాట్లాడినది గొప్పతనము. ఆ తరువాత, “రవికి దొరికిన ఈ అవకాశం మీ అబ్బాయికి దొరికే అవకాశం లేదు. అందుకు ప్రత్యేకమైన ప్రతిభకావాలి” అని మాట్లాడటం డాబుసరి.

గొప్పతనానికి, డాబుసరికి ఒక నూలుపోగు అంతటి వ్యతాళ్ళసమే. అహాద్ధను దాటుతుండే పలుపురు, అహంకారంతో ఆ భావనలను వ్యక్తికరిస్తుంటారు. డాబుసరి శిఖరాగ్రంలో సదరు అహంకారం చేరుతుంటుంది.

పారశాలలో చదువుకుంటున్న ఒక విద్యార్థి, ఆటల పోటీలలో పాగ్గాని, తను గిలుచుకున్న బహుమతులను ఇంటికి తీసుకెళుతున్నాడు. సంతోషంతో తన తల్లికి చూపిస్తున్నాడు. తనతో ఆటలు ఆడుతుండే ప్రక్కించి చిన్నారికి వాటిని చూపించి సంతోషిస్తున్నాడు. తన గొప్పతనంతో, తను సంతోషిస్తుండే మధురకణాలు అవి.

జంకొకవిద్యార్థి పారశాల వస్తున్నాడు. “మానాన్నగారికి దుబాయ్లో ఒక లాటరీలో ఒక కోటిరూపాయలు దొరికాయి” అనిచెప్పి, “మేము కొత్తకారును కొంటాము. కొంత జంటిని కొనుక్కుంటాము. ఆ జంట్లో ఒక గది నిండుగా నాకు బోమ్మలను కొనిపెడతాడు మా నాన్న. మేమందరం హాయిగా ఉంటాము” అంటూ ఆ విద్యార్థి చెబుతుండేది డాబుసరి.

ఎమి మాట్లాడుతున్నామనే విషయంలాగానే, ఎవరితో మాట్లాడుతున్నామనేది కూడ ముఖ్యాతిముఖ్యం. మూడు సంస్కరణలకు వరుసగా ముఖ్యాముఖీకి హజరై నిరాకరించ బడిన ఒక స్నేహితుని దగ్గరకు వెళ్లి, “నాకు జర్మనీలో ఉద్యోగము దొరికింది. నెలకు ఐదు లక్షల రూపాయల జీతం. ఇది ఎవ్వరికి దొరికిన అవకాశం. ఎంతోమంది ఈ ఉద్యోగం కోసం పోటీపడి ఉడిపోయారు” అంటూ సాంత డబ్బా కొట్టుకోవడం చాలా దారుణమైన విషయం. వచ్చే నెల జంటి అద్దెను చెల్లించేందుకు డబ్బులు లేక అప స్టలు పడుతుండే ఒక స్నేహితునితో, “నాకు వ్యాపారంలో అకస్మాత్తుగా జాక్పాట్. గతనెల చాలా తక్కువ ధరకు కొనిన కిరణసరుకుల ధరలు ఈనెల అకస్మాత్తుగా పెర గడంతో, ఈనెల నాకు రెండు లక్షలరూపాయల లాభం లభించింది. ఇంకాంచెం ధరలు పెరిగివిధంగా ఉన్నాయి. అప్పుడు నేను మూడు లక్షలను సంపాదించినట్లవు తుందటం అనాగరికం.

తన యొక్క సాధనలు, విజయాలను గురించి ఒకరు గొప్పాగా చెప్పుకోవడంలో ఎలాంటి తప్ప లేదు. ఆ మాటలను ఎటువంటి సందర్భాలలో మాట్లాడుతున్నాము; ఎవరితో మాట్లాడుతున్నాము; ఎటువంటి మాటలను ఉపయోగిస్తున్నామనేది ముఖ్యాతిముఖ్యం. వారి మాటలు ఇతరుల మనస్సులను వేదనాభరితం చేయకూడదు. ఈ విషయంలో ఎక్కువమంది తప్పులను చేస్తుంటారు.

సాంతడబ్బా కొట్టుకుంటుండేవారు, ఎందుకు ఆవిధ ముగా మాట్లాడుతున్నారు, ఈ విషయమై కొన్ని కొన్ని కారణాలను చెబుతున్నారు మానసిక శాస్త్ర నిపుణులు.

- ❖ బడాయి మాటలు మాట్లాడుతుండేవారి మనస్సులో ఓవిధమైన భావం ఉంటుంది. దానిని దాచిపెట్టుకునేందుకే బడాయి మాటలను ముసుగులాగ థరిస్తుంటారు. దాని ద్వారా తమకు అత్మగౌరవం లభిస్తుం టుందని సదరు వ్యక్తులు భావిస్తుంటారు. అయితే, బడాయి మాటలను మాట్లాడటంద్వారా వారు, ఇతరులమనస్సులలో అత్మస్వాన్తభావాన్ని కలిగిస్తున్నారనేది నిజం.
- ❖ అందరూ తమను చూసి అశ్వర్యంలో మునిగిపోవాలి, అందరూ తమ పట్ల ఆదరణను చూపించాలనే భావనతో పలువురు అత్మస్తుతిని కొన సాగిస్తుంటారు. అయితే, అచి రెండూ వారికి లభించడం లేదనే విషయమే నిజం.
- ❖ పలువురు, తాము బడాయి మాటలను మాట్లాడుతున్నామనే విషయాన్ని ఏమి తెలుసుకోకుండా మాట్లాడుతుంటారు. ‘మనకు జరిగిన మంచి విషయాలను బంధుమిత్రులకు చెప్పుడములో తప్ప ఏమిటి?’ అని భావిస్తూ మాట్లాడుతుంటారు. అయితే వారి యొక్క మాటల ఫోరణి డాంబికంగా అనిపిస్తుంటుంది.
- ❖ ఇతరులతో మాట్లాడుతున్నప్పుడు, ఏవిధంగా మాట్లాడాలనే విషయం పలువురికి తెలియడం లేదు. సహజమైన పరస్పర అభిసందర్భాలకు తదనంతరం, ఏమి మాట్లాడాలనే విషయంలో స్పృష్టత లేకపోవడంతో, తమను గురించి గొప్పులు చెప్పుకోవడాన్ని మొదలుపెడుతుంటారు.
- ❖ బడాయి మాటలను మాట్లాడుతుండేవారికి, సమాజముతో ఏమంతగా అనుబంధం ఉండు. సూతన వ్యక్తులతో సంభాషించడం, బహిరంగ ప్రదేశాలలో ఎదురయ్యే వ్యక్తులతో సంభాషించడమనేది వీరికి తెలియదు. సమాజంతో కలసిపోవడం తెలియని వ్యక్తులే ఈవిధంగా ఏవో కొన్ని బడాయి మాటలను మాట్లాడుతూ కాలాన్ని గడుపుతుంటారు.



❖ ఏచ్కువిషయాన్నినాజతరులద్వక్కొణంతో చూస్తుండే వారే కరుణాద్ర హ్యదయులు. ‘మనం ఈవిధంగా మాట్లాడినట్లయితే, వినేవారు ఏవిధంగా భావిస్తారు?’ అనే భావనతో ప్రతి ఒక్క విషయానికి సంబంధించి వారు ఆలోచిస్తుంటారు. బడాయిగా మాట్లాడుతుండే వారికి ఈ భావన ఉండడు.

❖ డాంబికంగా మాట్లాడుతుండే పలువురికి ‘మనం అందరి కంటే గొప్పవాళ్ళం’ అనే బడాయి ఉంటుంది. ‘పీళ్ళందరికి మన ఎదురుగా కూర్చుని మాట్లాడగలిగే అర్దత లేదు’ అని భావిస్తుండే ప్రదేశాలలో సదరు వ్యక్తులు, ఎదుతోపో దృష్టిలో కోతల రాయిళ్ళాగా మారిపోతుంటారు.

❖ బడాయి కబుర్లు మాట్లాడుతుండే కొందరికి అత్మస్వాన్తభావం ఉంటుంది. ఆ విషయం ఇతరులకు తెలియకుండా ఉండేందుకు, వారు బడాయి కబుర్లను మాట్లాడుతుంటారు. ఇతరులలో అత్మస్వాన్తభావాన్ని ఏర్పరిచి, తమ గురించి గొప్పగా చెప్పుకునేందుకు సదరు వ్యక్తులు లేనిపోని ప్రగల్భాలను పలుకుతుంటారు.

❖ కొంతమందికి ఏచోటసైనా, అందరి దృష్టి తమమైపే ఉండాలనే భావన ఉంటుంది. ఒక వివాహాలేదు కకు పెళ్ళినప్పుడు కూడ పెళ్ళికుమారుని కంటే తను ఇతరుల దృష్టిని ఆకర్షించాలని ప్రయత్నిస్తుంటారు. ఎవరికైనా శ్రద్ధాంజలిని ఘలించేందుకు పెళ్ళినప్పుడు కూడ తమను గురించి గొప్పులు చెప్పుకుంటుంటారు. ఇలా ప్రవర్తించడమనేదే డాబుసరికి ఉన్నత స్థితి.

డాబుసరి అనేది బంధాలను బ్రద్దలు చేసే ఒక దారుణ మైన విషయం. ఎవరైనా మీదగ్గర బడాయి కబుర్లను మాట్లాడటం మొదలుపెట్టినట్లయితే, వారితో వేరే విషయాలను మాట్లాడుతూ, దిక్క త్రిపేయిండి. వారి మాటలను వినేందుకు ఏమాత్రం ఇష్టంలేనట్లుగా మీ వదనాన్ని మార్చేసుకోవాలి. మధ్యలో మీ గురించి మీరుగొప్పగా మాట్లాడుతూ, “అయ్యా, అనవసరంగా బడాయి కబుర్లు మాట్లాడేఁ! ఇది తప్పు” అని చెప్పడం ద్వారా, అతని యొక్క తప్పిదాన్ని అవగతం చేయాలి. లేకపోతే ఎవరైనా ఒక ప్రముఖ వ్యక్తిని గురించి ప్రస్తావిస్తూ, “అతనుచాలామంచిమనిపి. అయితే, తన గురించి ఎటువంటి గొప్పులు చెప్పుకోడు” అంటూ మాట్లాడండి. ఇలాంటి ఒక్క విషయానికి సరైన ఫలితం లభించనప్పుడు, సాధ్యమైనంత వరకు అటువంటి వ్యక్తి నుంచి దూరంగా జరగడం మంచిది.



ఈ లిఫ్ట్యాలక్

గర్వంచండి!



- మీరు చేస్తోను పని, కుటుంబం, సౌకర్యాలు, స్వీకరించిన బాధ్య తలు అన్నింటి కలయికే మీరు. అటువంటి మిమ్మల్ని మీరు తలుచుకుంటూ గర్వించండి.
- మీ యొక్క ప్రతిభావాటవాలను తలుచుకుంటూ గొప్పగా భావించండి. అవి ఎంతమంది సాయపడుతున్నాయనే విషయాన్ని పరిశీలించి గర్వింగా భావించండి.
- ఆత్మవిశ్వాసంతో మీ పనులను చక్కగా చేయగలుగుతున్నారనే విషయాన్ని తలుచుకుంటూ గొప్పగా భావించండి.
- మీరు, ఎటువంటి సాఖ్యను దాటుకుని పచ్చారనే విషయాన్ని గుర్తు చేసుకుని ఆనందించండి. ఆ పయనంలో నేర్చుకున్న పారాలను గుర్తు చేసుకుని, మానసిక తృప్తిని పొందండి.
- ఏదైనా తప్ప చేసినప్పుడు, దానిని ఒప్పుకోగల క్రైర్యాన్ని కలిగి వుండటంపట్ల గర్వించండి. పనులను చక్కగా ముగించినప్పుడు, ఆ యా విషయాలకు సంబంధించి సోత్తుర్రాలేకుండా అణకువగా ఉంటున్నందుకు ఆనందించండి.
- ఒక పనిని తప్పగా చేసినప్పుడు, అందుకు తగిన పరిపూర్వంతో సదరు తప్పగును సరిదిద్యుకోవాలి. ఇతరుల తప్పగులను మన్నించి నప్పుడు మనకు ప్రశాంత లభిస్తున్నాంది. ఈ లక్షణాలు మీలో ఉన్నట్లయితే, వాటిని తలుచుకుంటూ ఆనందించండి.
- సందిగ్భతతలో కూడిన తరుణాలలో, మీ మనస్సు ఆందోళనతే నిండిపోకుండా ఆ యా పనులను చక్కబెట్టినట్లయితే, మీలోని ఆ లక్షణాన్ని తలుచుకుని గర్వించండి. భయాందోళనలతో కూడిన సందర్భాలలో దైర్యింగా పనులను చక్కబెట్టినట్లయితే, గర్వింగా భావించండి. తగిన సమయాలలో ఆ విషయాలను గుర్తు చేసు కున్నట్లయితే, మిగతా పనులను చక్కగా ముగిస్తుంటారు.
- ఎటువంటి పరిస్థితులలోనైనా కొత్త ప్రయత్నాలను చేయడంలో మీరు ఆసక్తిని కలిగినవారుగా ఉన్నట్లయితే, దేనినైనా ఒపెన్ హాహ్తో ఆప్సోనించేవారుగా ఉన్నట్లయితే, ఆ విషయమై మీరు గొప్పగా భావించవచ్చు.
- ఒకరు, తనకు ఏమాత్రం జప్పంలేని పనిని చేయవలసినప్పటికీ, తన కుటుంబం అవసరాలకోసమే ఆ పనిని అంకితభావంతో పరి పూర్ణంగా చేయడం జరుగుతుంటుంది. అదేసమయంలో తను కలలు కంటున్న పనిని గురించి వెదకడం జరుగుతుంటుంది. మీరు అటువంటి కృషీపలురుగా ఉన్నట్లయితే, ఆ విషయాన్ని తలుచుకుంటూ సంతోషించండి.
- మీరు చేసేందుకు కుదరని, ఒకవేళ చేసినప్పటికీ, ఎటువంటి ఘలితాలను అందిప్పుని పనులను ఎటువంటిసంకోచంలేకుండా తిరస్కరించండి. మిమ్మల్ని సంతోషపురుస్తుండే, మంచి ఘలితాలను అందించే పనులను చేసేందుకు అమీతానందంతో ఒప్పుకోవచ్చు. మీలో ఇటువంటి లక్షణాలు ఉన్నట్లయితే, ఆ యా విషయాలను తలుచుకుంటూ గర్వింగా భావించండి.
- ఏ పయస్సలోనైనా, ఎటువంటి పనికి మధ్యలో, కొత్తగా ఏవైనా విషయాలను నేర్చుకుంటూ, అభివృద్ధి సాధించాలనే భావన మీ మనస్సలో బలంగా ఉన్నదా? అలాంటి భావన కూడ మిమ్మల్ని గారవనీయులుగా మార్చేస్తుంటుంది.
- మిమ్మల్ని మీరు బాగా అభిమానిస్తూ, మీ కుటుంబసభ్యులను మరియు బంధువిత్రులు అంటూ అందరితో కలగలసిపోతూ, ఆప్యాయతానురాగాలను పంచుకునే లక్షణం మీలో ఉన్నదా? ఏమాత్రం పరిచయం లేనివ్వుకులకు తగిన సాయాలను చేస్తుండే లక్షణం మీలో ఉన్నట్లయితే, అదోకగొప్పలక్షణం. ఆ విషయాన్ని గురించి తరచుగా ఆలోచిస్తూ ఆనందించండి.



మీ శరీరకృతిని గింపుగా భావించండి!

ఎం తేమందిని ఇబ్బంది పెడుతుండిది, తమ యొక్క శరీర అక్కతికి సంబంధించిన ఆత్మస్వాసానుత భావనే. దానిని తరిమివేసి అత్యవిశ్వాసాన్ని పొందడమే మానసిక ప్రశాంతతకు మొదటిమెట్లు. అందుకోసం ఏం చేయాలి?

- ‘ఈవిధంగా ఉంటేనే అందం’ అంటూ చలనచిత్రాలలో, దృశ్య శ్రవణ యంత ధారావాహికలలో కొన్ని కొన్ని ఉదాహరణలను చూపిస్తుంటారు. ఆ విషయాలను పట్టించుకోవద్దు. ఎంతో ఉపిగ్గా ముఖాలంకరణ (మేకప) చేయించుకుని, దృశ్యాక్రించిన కొన్ని కొన్ని దృశ్యాలలో కూడ సాంకేతిక వైపుక్కుంతో కొన్ని కొన్ని మార్పులను చేసి రూపొందించిన అందం అది. కాబట్టి ఆ దృశ్యాలతో మిమ్మల్ని మీరు పోల్చుకోవద్దు. ఈ సృష్టిలో అన్ని రూపాలు అందమైనవే.
- ‘నా శరీరకృతి అందంగా లేదే!’ అంటూ నిరావాదంతో వేదనాభరితులైబోవద్దు. అందుకోసం ఆత్మపరిశీలన కూడవద్దు. ‘నా శారీరక అక్కతిలో ఎటువంటి లోపం లేదు. నా శరీరకృతి పట్ల నేను గర్వంగా భావిస్తున్నాను’ అనే ఆశావాభావనతో ఆలోచించండి.
- ‘సల్లగా ఉన్నాను’, ‘నా తలవెంటుకలు చక్కగా లేవు. దుప్పు తుంటే సరిగ్గా ఉండటం లేదు’ అంటూ శరీరకృతిని గురించిన నెగిటిఫ్ భావసలతో మనసును నింపేయవద్దు. అద్దంలో మిశారీరక అక్కతిని చూసుకుంటూ ‘ఈ అక్కతే నన్ను అన్ని పనులలో విజయాలను సాధించేచిధంగా తగిన ఉత్సాహాన్ని అందిస్తోంది’ అనే ఆశావాభావ నతో మీ మనసును నింపేయండి.



- మీ శరీర ఆక్కతి, బాడీలాంగ్స్ట్రోచ్, నప్పు, నడవడిక అంటూ మీ యొక్కసహజ ప్రవర్తనను గురించి, మీ ఆత్మయులు అందిస్తుండే పొగడ్లలను మీ మనస్సులో పదిలపరుచుకోండి. అప్పుడప్పుడు ఆ యా విషయాలను గుర్తుకు తెచ్చుకోండి. ఎవరో ఒకరు నిరావహా ముగా మీ గురించి ఒక విషయాన్ని చెప్పినప్పుడు, మరుక్కణమే ఆ విషయాన్ని మరచిపోయిందుకు ప్రయత్నించండి.

- మీరు అభిమానించే మొదటిప్రక్కిగా మీరే ఉండండి. ‘ఏంటి, ఇంత పొట్టిగా ఉన్నాపు?’ అంటూ పోళనగా మాటలడుతుండేవారి మాటలను ఏమాత్రం పట్టించుకోకుండా ‘ఇలా పొట్టిగా ఉన్నందు వల్లనే నేను మిగతావారి కంటే ప్రత్యేకంగా గుర్తించబడుతున్నాను’ అంటూ ఆశావహంగా భావించండి. మీ అంతరాత్మతో ఆశావహంగా సంఖాపించండి.

- మానసికంగా ఏమైనాసమస్యలు ఎదురైనప్పుడు, మీ యొక్క అత్మయుల సాయాన్ని ఆభ్యర్తించండి. మీ కుటుంబసభ్యులు మరియు స్నేహితులు ఏ విషయంలోనైసా మీకు ప్రక్కబలంగా ఉంటుంటారు. ‘నీకిమి తక్కువ?’ అనే వాళ్ళ యొక్క మాటలు, మీ మానసిక సమస్యలన్నిటినీ మాయం చేస్తుంటాయి.

- శారీరక ఆక్కతి లాగానే, మీరు ధరించే దుస్సులు కూడ మీ యొక్క ఆక్కతిని తీర్చాన్నిస్తుంటాయి. చక్కగా సరిపోయే దుస్సులను ధరించండి. పదులుగా లేక బిగుతుగా లేని దుస్సులను, తమ పను లకు తగినవిధంగా ధరిస్తుండేవారు, తద్వా ఎంతో ఆత్మవిశ్వాసాన్ని పొందుతుంటారు. పొదాలకు ధరిస్తుండే పొదరక్కలు కూడ ఒకరి యొక్క గాంభీర్యతను తీర్చాన్నిస్తుంటాయి.

- మీ ఆక్కతిని చక్కగా ఉంచడంలో ఆహం, శారీరక వ్యాయా మము ప్రధాన పాత్రము పోషిస్తుంటాయి. అన్ని విధాలైన పోష కాలను అందిస్తుండే ఆహాన్ని స్వీకరించండి. ఎదో ఒక శారీరక వ్యాయామాన్ని రోజూ మరచిపోకుండా చేయండి.

- మాలీమాటికి ‘ఎంత బరువు ఉన్నాపు?’ అని చూసుకోవడం లేనిపోని అందోళనను కలిగిస్తుంటుంది. శారీరక బరువులో ఏదైనాతేడావస్తే, అదిమనకుసహజంగానే తెలుస్తుంటుంది.

- ఎప్పుడూ చిరునప్పులతోనే ఉండండి. చిరునప్పులతో కూడిన వదనం, నిత్యం మిమ్మలను అందంగా చూపిస్తుంటుంది.



శ్రద్ధాభక్తులతో గమనిస్తూ ఉండాలి!

బసును నడిపే శిక్షణను పొందేందుకు కొంతమంది వాహనచోదకులు ఎంపిక చేయబడ్డారు. వారికి శిక్షణ ఇచ్చేందుకు ఒక సీనియర్ శిక్షకుడు పచ్చాడు. “నాలాగ నేర్చించేవారు ఈ జిల్లాలోనే లేరు. నా దగ్గర శిక్షణ పొందినవారిలో ఏ ఒక్కరూ ఒక్క యాక్రీడెంట్స్‌ను కూడా చేయలేదు”అంటూ తన గురించి గొప్పగా చెప్పుకున్నాడు. ఆ తరువాత విషయానికి పచ్చాడు.

“దేవినైనా శ్రద్ధగా గమనించిన తదనంతరమే చెబుతుంటాను. వాహనచోదకు నికి అది అత్యంత ముఖ్యమైన విషయం. ఏదైనాసరే, నా దృష్టినుంచి తప్పించుకోవడ మనేది జరగదు”అంటూ మరలా స్వోత్సుర్ధ కురిపించిన ఆ శిక్షకుడు, వాహనచోదకుని కుర్చీలో కూర్చుని, ఒక్కొక్క విధిభాగాన్ని గురించి వివరించసాగాడు. ఆప్పుడు లోపలకు వచ్చిన పర్యవేక్షక అధికారి (సూపర్వైజర్) “అన్నింటినీ శ్రద్ధగానే గమనిస్తూ న్నారు. అయితే ఇది మీ బస్సేనా అనే విషయాన్ని గమనించకూడా? మీరు శిక్షణ అందివ్వాలిన బస్సు ప్రక్కనే ఉంది. అక్కడికి వెళ్ళండి”అన్నాడు. తన గురించి గొప్పగా చెప్పుకన్న ఆ శిక్షకుడు, సిగ్గుతో తల దించుకనీ, ప్రక్కనున్న బస్సువైపు వెళ్ళాడు.

గొప్పతనము అందించే మత్తు!

ఇష్టపడతామో, లేదో... ఒక్కొక్కరూ పుట్టినప్పట్టుంచి, అంత్యదశ పరకు ఏదో ఒక విషయమై గర్చించే చెఫ్థంగా పెరుగుతుంటారు. ఇటువంటి గొప్పతనంతో ఏదో ఒకవిధమైన మత్తు ఉంది. కొంతమందికి తమ కులం, మత్తం, కొంతమందికి కుటుంబం, మరికొంతమందికి ఊరు అంటూ ఈ గొప్పతనం భావన రక్కంలో ఊరుతుంటుంది.

ఆత్మగారవంతో మాటల్చడుతుండే ఒకతను, అంతటితో ఆగిపోకుండా జితరులను గొడవలలోకి లాగుతుంటారు. ఈ తత్తంగాన్ని అన్నిచోట్ల చూడ వచ్చు. ఈర్చ్యు, గొప్పదనం అనేవి చాలా దగ్గరసంబంధాన్ని కలిగిపుంటుంటాయి. అద్వితి విచిత్రమైన విషయం. ఉదాహరణకు ఒక్కొక్కసారి మనం విజయశిబరాన్ని చేరుకుంటున్నప్పుడు, ఈర్చ్యుద్వేషాలతో కూడిన ఒక శత్రువును కూడ పొందుతుంటాము. మన అభివృద్ధి కొంతమందికి ఈర్చ్యును కలిగిస్తుంటుంది. దానిని మనం అట్టుకోలేం. అయితే మనమే అందుకు తగిన మార్గాలను రూపొందించకూడదు.

నిజం చెప్పాలంటే, మన గురించి మనం గొప్పగా చెప్పుకోవడమనే విషయం... మన మనస్సులో గర్చిం, అపంభావం, తలబిరుసుతనం వంటి అనవసరమైన పలు లక్షణాలను పిలుచుకని వస్తుంటుంది. ఘనతతో కూడిన వాక్యాలను ఎదురుచూస్తుండే వ్యక్తిని, పొగడ్తులతో ముంచేసి తేలిగ్గా ముట్టికరిపించవచ్చు. ఇటువంటి అబద్ధపు పాగడ్తులు చాలా ప్రమాదకరమైన మారణాయిధాలు. తుపాకీ తూటాలకంటే బలమైన మారణాయిధం ముఖస్తుతి. స్వోత్సుర్ధ అనే విషయానికి దూరంగా ఉండటం చాలా మంచిది. స్వోత్సుర్ధ వలన ఎలాంటి అభివృద్ధి ఉండదు. అందుకే దాని నుంచి దూరంగా ఉండటం మంచిది.



వివాహా స్వ్యగత వేడుకలో ఉపన్యాసం!

ఒక యమకునికి పెంచి జరిగింది. వివాహా స్వ్యగత వేడుక (రిసెషన్) లో అందరికి కృతజ్ఞత ఉను తెలియజేస్తూ అతను ప్రసగించాడు. వైద్యువిగానున్న తన తండ్రి ఏవిధంగా తనకు అన్నివిధాలుగా అండగా ఉన్నాడనే విషయాన్ని గురించి అతను భావేధేగంతో ప్రసం గించాడు. ఒక దశలో తన చేతిలోనున్న చీటిలోని విషయాలను చదపడం మొరలు పెట్టాడు. అతని ప్రసంగంలో అకస్మాత్పుగా తడబాటు.

“ఈ చీటిలోని విషయాలను చదివేందుకు కుదరడం లేదు. ఇది మా నాస్కారి చేతిప్రాత. వైద్యులైన మా నాస్కారి చేతిప్రాతను అర్థం చేసుకోగల మందుల దుకాణాల ఉద్యోగులు ఇక్కడ ఎవరైనా ఉన్నారా?” అని అడిగాడు. తన గురించి గొప్పగా ఉపన్యాసించుని, చీటిలో తన గురించి ప్రాసి ఇచ్చిన ఆ వైద్యునివైపు చూసిన వాళ్ళందరూ, తమ తలపై తెగ కొట్టుకున్నారు.



“ఎటువంటి తప్పు లేదు”

ఎవరినైనాసరే, తద్వాపంగా శిల్పంగా చెక్కడమనేది ఒక శిల్పి యొక్క ప్రత్యేకమైన వైపుణ్యం. ఒకరిని చూస్తూ, అతనికి సంబంధించిన శిల్పాన్ని చెక్కినప్పుడు, ఏది శిల్ప? ప్రాణంతోనున్నమనిషివరు? అనే విషయాన్నికనిపెట్టేందుకే కుదరదు. ఆశిల్పి, తను చేసి శిల్పాన్నికి అవిధంగా ప్రాణం పోస్తుంటాడు. ఎన్నో దేశాల మహరాజులు అతనికి ఘనసత్కారాలు చేసినందువలన అతనికి గర్వం తలకెక్కింది.

ఆ దేవుళ్ళ శిల్పాలను ఎన్నింటినో రూపుదిద్ది, సకల దేవతల ఆశీస్యులను పొందిన ఆ శిల్పి, వృద్ధప్యంలో తన మరణం ఎప్పుడు సంభవిస్తుందనే విషయాన్ని ముందుగానే గ్రహించిగలిగాడు. అరోజు కూడడగ్గర పడింది. ఆలోపు సదరు శిల్పి, తమ అక్కతితో ఎన్నో శిల్పాలను చెక్కాడు. తన మరణం సమీపించిన రోజున యమకింకరులు రావడాన్ని చూసిన అతను, ఆ శిల్పాల మధ్యకు వెళ్ళి నిలబడ్డాడు. ఆ యమకింకరులకు ఏది శిల్పం? ఏది శిల్పం? అనేది అర్థం కాలేదు.

అప్పుడు, ఒక యమకింకరుడు పన్నాగాన్ని అమలుపరిచాడు. “ఈ శిల్పాన్ని చెక్కినప్పుడు ఆ శిల్పి చాలా పెద్ద తప్పు చేశాడు”

అని అన్నాడు. ఆ యమకింకరుడి మాటలను విన్న శిల్పికి కోపం తన్నుకోచ్చింది. వెనువెంటనే ఆ యమకింకరుని ముందుకొచ్చి, “ఏమంటివి? ఏమంటివి? నేను చెక్కిన శిల్పాలలో ఎటువంటి తప్పులు ఉండవు. ఈ శిల్పంలో కూడ ఎటువంటి తప్పు లేదు” అంటూ అరిచాడు. “మిమ్మల్ని కనిపెట్టేందుకే ఈ నాటకం” అని చెప్పి, అతని ప్రాణాలను తీసుకునిపోయాడు.

గొప్పలు మాట్లాడుతుండెవారు పరిస్థితుల్ని అర్థం చేసుకోకుండా సంకటపరిస్థితుల్లో ఇరుక్కుపోతుంటారు.

అవి కూడ గొప్ప విషయాలే!

జీవితంలో కొన్ని విషయాలు సహజమైనవిగానే అనిపించ వచ్చు. అయితే, ఆ యా విషయాలను తలుచుకుంటూ గర్వ ముగా భావించండి. రోజు సరైన సమయానికి నిద్రలేచి, సరైన సమయానికి నిద్రపోతుండటాన్ని తలుచుకుని గర్వంగా భావించండి. మూడుపూటలు సరైన సమయాలకు భోజనం చేస్తాపున్నట్టయితే, ఆ విషయాన్ని తలుచుకుంటూ గర్వంగా భావించండి. ప్రతిరోజు మీ యొక్క పసులను చక్కగా ముగిస్తూ, మానసిక తృప్తితో ఇంటికి చేరుకుంటున్నట్టయితే, ఆ విషయాన్ని తలుచుకుంటూ గర్వంగా భావించండి. మీరు ఏ రంగములో ఉన్నపూతికీ, ఆ రంగంలో ఏర్పడుతోన్న మార్పులు, పురోగమ నాలను తెలుసుకుంటున్నట్టయితే ఆ విషయాన్ని తలుచుకుంటూ గర్వంగా భావించండి. ఎందుకంటే, ఎక్కువమంది ఈ విధముగా భావించడం లేదు.



గోవ్యతనంతరీవేంటు విసయం ల్రత్తోభావచ్ఛర్తు!



2 క రాజును కలుసుకునేందుకు ఎంతోదూరం నుంచి ఒక సన్యాసివచ్చాడు. రాజుసభలో కొన్నిముఖ్యమైన విషయాలను రాజుగారు చర్చిస్తూ ఉండటం వలన, ఆ సన్యాసి ఎక్కువసేపు వేచి యుండాల్సివచ్చింది. ఆ తదనంతరం సదరు సన్యాసిని లోపలకు పిలిపించినరాజు, “క్షమించండి. ఒకముఖ్యమైనచర్చ. అందువలన మీరు ఎక్కువసేపు వేచియుండేవిధంగా జరిగింది” అని అన్నాడు. అందుకు అనసన్యాసి, “ఫర్యాలేదు” అని చెప్పి, తన తలపాగాను తీసు కుని చేతుల్లో పెట్టుకుని రాజుకి శిరస్సు వంచి నమస్కరించాడు. వెంటనే రాజు కూడ సింహసనం నుంచి కిందికి దిగి, తన కిరీటాన్ని ప్రక్కనపెట్టి, సన్యాసికి నమస్కరించాడు.

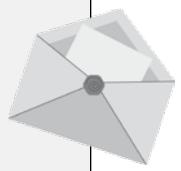
వెంటనే అదిరిపోయిన మంత్రి, “మహారాజా ఏమిటిది? ఆయన సన్యాసి, తలపాగాను తీసుకోవచ్చు. మీరు సైతం ఆయనలాగ కిరీటాన్ని ప్రక్కన పెట్టువచ్చా?” అని ప్రశ్నించాడు. అందుకు ఆ రాజుగారు, “మంత్రివర్య, ఆయన అపరిమితమైన విసయాన్ని మాపుతున్నారు. ఆయనకంటే అధికమైన విసయాన్ని చూపించాలి కదా! విసయంలో అందరికంటే ఉన్నతస్థాయిలో ఉండటమే ఏ రాజుకైనా గొప్పతనం. అందుకే అవిధంగా చేశాను” అని వివరించాడు.

పదవి లభించినప్పుడు మాత్రమే కాదు, ఏవిధంగా గొప్పతనం అందినప్పుటికీ, అప్పుడు మనలో ఏర్పడవలసినది విసయం. మనం ఎంతటి ఉత్తములగా ఉన్నప్పుటికీ, ‘మనకంటే ఉత్తములు ఈ ప్రపంచంలో ఉన్నారు’ అనే భావను కలిగిపుండాలి. మన బలం ఏమిటి, బలహీనత ఏమిటనే విషయం మనకు సృష్టింగా తెలుసు. ఒక సందర్భంలో మన బలం మనకు విజయాన్ని అందించవచ్చు. ఇంకొక సందర్భంలో మన బలహీనతే మనలను అధఃపాతాళానికి నెట్లివేయవచ్చు. ఈ విషయాన్ని అర్థం చేసుకోవాలి.

“ఈ వ్యాపారంలో నాలాగ పండుని తిని తంకెను విసిరేసిన వారే వ్యూరూ లేదు” అని డాంబికంగా మాట్లాడటమో, “నేను రాకముందు ఈ కార్యాలయం నిష్టేజంగా ఉండేది. నేనే ఈ కార్యాలయాన్ని సరి దిద్దాను” అనేవాక్యాలు ఒకరినికోతలరాయుధుగా చూపిస్తుంటుంది. విసయంచీధియతలతో ఉండేవారినే ఈ ప్రపంచం ఇష్టపడుతుంది.

అదేవిధంగా ‘విసయంగా ఉండాలి’ అని అనుకుంటూ మరీ నిగ్రహంతో ఉండిపోకాడదు. ఆవిధంగా ఉన్నట్లయితే, మీరు చేస్తుండే మంచి విషయాలు ఎవ్వరికీ తెలియవు. మీ శ్రమ ఫలితాన్ని వేరెవ్వరో తమ యొక్క కృషిగా చెప్పుకుంటూ పేరుప్రభావితులను పొందుతూ

పార్కుల స్వందన!



ఉంటారు. మీరు వేడుక చేసుకోవాలనుకునే తరుణాలను, మీ స్నేహితులతో పంచుకునే ఆవకాశం లేకుండా పోతుంటుంది. కార్బూల యంలో మీకు న్యాయబధ్ధంగా లభించాల్సిన పదోస్సుతీకి లేనిపోని అడ్డంకులు ఎదురుపుతుంటాయి.

మీ యొక్క కృషిని, విజయాలను, సాధనలను ప్రగల్భాలులాగ అనిపించకుండా చక్కగా తెలియజేయడం ఎలాగ?

❖ ‘దీనిని ఎంతో కష్టంతో ముగించి బాగా అలసిపోయాను’ అని చెప్పుకోవడమో, ‘ఇది నాకు చాలా సాధారణమైన విషయం. ఇది నాకు చాలా సులభమైన పని’ అని చెప్పుకోవడమో డాంబికం. ఒక కష్టమైన పనిని చేసి ముగించినప్పుడు “ఈ పని చాలా కష్టంగా ఉంది. ఎంతటి కష్టాలు ఎదురైనప్పుటికీ తప్పకుండా చేసి, ముగించాలను కున్నాను. చేసేందుకు కుదిరింది” అని చెబుతున్నప్పుడు, మీ యొక్క అంకువ అవగతమవుతుంటుంది. మీరు చేసిన పనిని గురించి అందరికి తెలుస్తుంటుంది.

❖ మీ సాధనలను గొప్పగా చూపించుకునేందుకు, ఇతరుల పనులను తక్కువగా అంచనా వేయవద్దు. “మన సంస్థ యొక్క ఉత్కుత్తులను నేను విత్రయించిన స్థాయికి ఇంకెప్చర్యూ విత్రయించలేదు” అని చెప్పుకోవడం మిమ్మల్ని గొప్పగా చూపించదు. “మంచివాడకం దారులు దొకారు. ఎప్పుడూ నేను అధికంగా వికయిస్తుండి వికయ ప్రతినిధిగా నన్ను వాళ్ళే ముందుకు సడిస్తున్నారు” అని చెబుతున్న ప్పుడు, వినయం, మీ కృషి రెండూ కలగలసి వ్యక్తికరించబడుతుంటాయి. కాబట్టి ఈ చిపయంలో అప్రమత్తంగా ఉండాలి.

❖ “నా విజయానికి నేనే కారణం. నా నిరంతర కృషీనన్ను ఈ స్థాయిలో నిలబడుతోంది” అని చెప్పడం డాబుసరి. సహాద్యోగులు, కుటుంబభధ్యాలు, స్నేహితులు అంటూ పలుపురి సహకారమే ఒక్క కృంది ఉన్న స్థాయికి చేరవేస్తుంటుంది. వారి యొక్క సహకారాన్ని, తగిన సమయాలలో చెప్పడాన్ని మరచిపోవద్దు.

❖ “నేనుక ప్రతిభావంతుడైన కృషీవలుడను” అంటూ గౌర్వ తిరయంతో మాట్లాడటానికి బధులుగా గణన వివరాలను ప్రస్తుతించడం మంచిది. “గత సంవత్సరంకంటే ఈ సంవత్సరం రెండింతలు అధిక లాభాన్ని సంపాదించాము” అని చెబుతున్నప్పుడు, ఆమాట లలో పరోక్షంగా మీ యొక్క అవిరథ కృషిని గురించి తెలియజేసి నట్టగా అప్పుతుంది.

❖ తగిన సందర్భాలలో కృతజ్ఞతలను తెలియజేయడాన్ని మరువరాదు. “ఇంత గొప్పగా నేను పనులను చేసేందుకు ఈ సంస్థ నాకు తగిన స్వాతంత్ర్యాన్ని అందించింది” అని, “నా తోటి ఉద్యోగుల చేయాత వలననే, నేను ఇంతటి గొప్ప సాధనను చేయగలిగాను” అంటూ ప్రారంభించి, ఆ తదనంతరం తమ సాధనలను గురించి చెప్పినట్లయితే, అందరూ చెవియెగ్గి వినడం జరుగుతుంటుంది.

రామోర్జా వారు అందిస్తోన్న ‘సహాయం’ తేటతెలుపు ప్రత్యేక సంచికను చదవకముందు వరకు, మనం చేస్తుండే సాయం ఇతరులకు మంచి చేస్తుంటాయని భావిస్తుండేదానిని. అయితే, ఇతరులకు సాయం చేయడం వలన మనకు కూడ మంచి జరుగుతుందనే విషయాన్ని ‘సహాయం’ ప్రత్యేక సంచికలో చాలా చక్కగా వివరించారు. ‘తేటతెలుపు’ సంపాదక వర్గానికి నా మనసఃపూర్వక అభినందనలు.

- **జి. సూర్యప్రభ, హైదరాబాద్**

‘సహాయం’ ప్రత్యేక సంచికగా మీరు అందించిన తేటతెలుపు - ఏప్రిల్, 2025 సంచిక, ఒక బొక్కెసంలాగ దాచి పెట్టుకోవలసిన విలువైన సమాచారంతో కూడిన సంకలనం. మనస్సును బలపరిచే శక్తి అక్షరాలకు ఉన్నదనే విషయాన్ని రామోర్జా అందిస్తోన్న ‘తేటతెలుపు’ నిరూపిస్తోంది.

- **ఎమ్.జి. మోహన్, జగిత్తాలు**

ఏప్రిల్, 2025 - తేటతెలుపు ప్రత్యేక సంచికను చదివాను. అదిశంకరాచార్యులతో మొదలుపెట్టి గురువర్యులు అరవిందులు వరకు, ఆ యా ఉన్నత వ్యక్తులు చేసిన సాయాలను గురించి చదివిన తరువాత, సాయం చేయాలనే భావన నా మనస్సులో బలపడింది. ఇటువంటి ఉన్నత భావనలతో కూడిన మాసుప్రతికును అందిస్తోన్న రామోర్జా కాటన్ యాజమాన్యానికి హృదయపూర్వక అభినందనలు.

- **ఆలా సత్యనారాయణ, వేటపాలెం**

❖ ‘నేను గొప్పకోసం దీనిని చెప్పడం లేదు’ అంటూ ఒకతను మొదలుపెడితేనే, ఆ తరువాత అతను మాట్లాడబోతున్నది బడాయి కబ్బలేనని అందరికి అవగతమవుతుంటుంది. “మీ అందరికి ఒక గుడ్సుస్యాన్” అని ప్రారంభించినట్లయితే, ఆ మాటలు వినయాన్ని వ్యక్తికరిస్తుంటాయి. ఈ రెండు పోకడలను గురించి తగిన స్వప్తతను ఏర్పరుచుకని, తగినవిధంగా మాట్లాడుతుండాలి.

❖ అన్నివిషయాలను, అందరితో పంచుకోవలసిన అవసరం లేదు. దాని వలన ఎటువంటి ప్రయోజనము ఉండడు. అయితే, ఒక విజయాన్ని లేక సాధనను, ఒకరికి చెప్పినప్పుడు, తప్పకుండా ఆశాపామైన ఫలితం లభిస్తుందని అనిపించినప్పుడు, ఆ యా విషయాలను గురించి సదరు వ్యక్తితో మాట్లాడవచ్చు.



మనత వహించిన కృష్ణవలునిగా మారండి!

దపనిని చేసినప్పటికీ, దానిని గొరవప్రదంగా భావించాలి. ఒక పారిశుద్ధుకార్యకునిగా ఉన్నప్పటికీ, ‘ఈ ప్రపంచంలోనే అత్యుత్తమ పౌరిశుద్ధుకార్యకుడిని నేనే. నాకంటే అత్యుత్తమంగా శుద్ధీకరణ పనులను ఏక్కరూ చేయలేరు’ అని భావించడమే, ఆ పనికి మనం అందించే గొప్పతనం. ఆ భావనే ఒకరిని పురోగమనం వైపుకు నడిపి స్నుంటుంది. పనులను గొప్పగా భావిస్తూ చేస్తున్నప్పుడు అలసులగా అనిపించదు. మానసిక తృప్తి లభిస్తుంటుంది, పనిని సంతోషిసాందర్భంలో చేసేందుకు కుదురుతుంటుంది. ఈ విధంగా చేస్తుండేవారే, తాము పురోగమిస్తా, సంస్కర్య యొక్క అభివృద్ధికి కూడ తోడ్డుతుంటారు.

చేసే పనిని గొప్పగా భావిస్తూ
కృష్ణ చేయడం ఎలా?

ఎ ఈ పనిలో నా పంతు కృష్ణ, ఈ సంస్కు ఏవిధంగా సాయ పడుతోంది, తోటి ఉద్యోగులకు ఎటువంటి ఫలితం లభిస్తుంది, దీని ద్వారా వాడకండారులు అందుకునే పంచి ఫలితాలు ఏమిటనే విషయాన్ని పరిశీలించి కృష్ణ చేయండి. ఈ ఉద్యోగం మీకు అందించిన మర్యాద, ఇందువలన మీ కుటుంబం పొందే ఫలితాలు మొదలైన వాటిని గురించి ఆలోచించండి. ఖచ్చితంగా గొప్పగా భావించడం జరుగుతుంటుంది.

ఎ ఒక్కురోజు మీ పనిలో సైప్పుక్కు అభివృద్ధి చెందుతుండాలి. నిన్నటికంటే ఈరోజు ఏ విషయంలో మనం అత్యుత్తమంగా చేశామనుకుంటూ ప్రతిరోజూ అలోచించాలి. తత్ఫలితంగా మానసిక తృప్తితో పాటు గొప్పతనం లభిస్తుంటుంది.

ఎ గొప్ప లక్ష్మ్యాన్ని తలుచుకుంటూ నీరసపడిపోవద్దు. దానిని చిన్న చిన్న భాగాలుగా విభజించుకుని చేయండి. మీరు ఆ లక్ష్మ్యాన్ని సులభంగా చేరుకోగలరు. అవిధంగా విభజించుకోవడం వలన పని మరీ కష్టంగా అనిపించదు.

ఎ ఒక సంస్కర్యలో ఒక్కుక్క పనికి తగిన విలువ ఉంటుంది. ‘మిగతావాళ్ళందరూ ముఖ్యమైన పనులను చేస్తున్నారు. నేనోక సాధారణమైన మనిషిని’ అనే భావన ఎల్లి పరిస్థితులలో మనస్సులో తలత్తు కూడదు. ఎదుటివారు అవిధంగా చెప్పినప్పటికీ, మీరు పట్టించుకోవద్దు. మీరు ముఖ్యమైన వ్యక్తి కాబట్టి, ఆ సంస్కర్య పని చేస్తున్నారు.

ఎ మీపనిద్వారా మీకు గొరవమర్యాదలు లభించవచ్చు. అలాగే మీకు గొరవంగా అనిపించవచ్చు. అయితే, తోటి ఉద్యోగులకు సాయ పడినప్పుడే మానసిక తృప్తి లభిస్తుంటుంది. వారు ఏదైనా సమస్యలో మిమ్మల్ని సంప్రదించినప్పుడు, అందుకు తగిన పరిపూర్వాన్నిసూచించండి. ‘ఎలాంటి సమస్య అయినప్పటికీ, ఈ యసను అడిగితే, తగిన పరిపూరం లభిస్తుంది’ అనే నమ్మకాన్ని తోటి ఉద్యోగుల మనస్సులలో బలపరచండి. తద్వారా లభించే గొరవం ప్రత్యేకమైనది.

ఎ ఏ పనినైనా అందరిలాగ చేస్తూ పుండిపోకుండా కాస్తుంత విభిన్నంగా చేసేందుకు ప్రయత్నించండి. సంస్కర్య అభివృద్ధికి తగిన ఆలోచన ఏదైనా మీ మనస్సులో తలత్తినట్లుయైతే, ఏమాత్రం సంకోచించకుండా తెలియజేయండి. మీసంస్కర్య యొక్క ఉన్నతికి తగినట్లుగా మీ యొక్క అలోచనలు ఉండాలి. అదేవిధంగా మీ రంగంలో ఏర్పడు తేన్ను మార్పులను పరిశీలిస్తా, నేర్చుకునేందుకు ప్రయత్నించాలి.

గౌప్యగా భావించేవిధంగా చేయండి!

- ❖ ఒక సంస్థలో ఉద్యోగం చేసేవాలతో మొదలుపెట్టి, ఇంటి పనులను చేస్తుండే పనిమనిషి వరకు అందరికీ గల్పించేవిధంగా సందర్భాలను అందించినట్లయితే, వారు ఉత్సాహపంతంగా పనులను చేస్తుంటారు. అందుకు కొన్ని మార్గాలు :
- ❖ ‘ఇప్పస్తి ఇక్కడ పాటించే వద్దతులు. ఈ వద్దతులనే పాటించాలి. నీని ఈ విధంగా చేయడం ఉత్తమం’ అంటూ ప్రారంభదశలోనే విడమరచి చెప్పాలి.
- ❖ ‘చేయకూడనిని’ అంటూ ఒక పట్టిక ఉంటుంది. ఆ యా విషయాలను ముందుగానే చెప్పినట్లయితే, వాళ్ళ తన్నలు చేయకుండా ఉండేందుకు కుదురుతుంది.
- ❖ ఒకతను కొత్తగా పనిలో చేరుతున్నట్లయితే, అతను ఆ సంస్థలో ఏర్పరిచే ప్రభావాన్ని గురించి అప్పడప్పుడు అతనికి చెప్పాలి.
- ❖ అతను, తనకు తెలిసిన వాటన్నించే చేయగలిగే అవకాశాలను అతనికి కల్పించండి.
- ❖ ఈ సంస్థ ఎప్పుడు మొదలై, ఏవిధంగా అభివృద్ధి చెంచింది. భవిష్యత్తులో ఏ స్థానాన్ని చేరుకోవాలని ఆశపడుతుందనే విషయాన్ని అవగతం చేయాలి.
- ❖ మిగతా సంస్థల నుంచి మనం ఏ విషయంలో విజిన్సుంగా ఉన్నామనే విషయాన్ని నొక్కి చెప్పండి. ఆ ప్రత్యేకతను కాపాడే బాధ్యతను వాలికి అప్పగించండి.
- ❖ వారి పాండే విజయాలను పాగడండి. అందరిముందు వాలని అభినందించండి. విడిగా పీలిచి వాలి తప్పలను గురించి చెప్పండి. అప్పడే వాలి మనస్సు ఉత్సాహపంతమై, ఆ యా పనులను చురుకుగా చేయడం జరుగుతుంటుంది.
- ❖ సరైన తరుణంలో పదోన్నతిని కల్పించండి.

● అందరినీ గారపమర్యాదలతో చూస్తూ, ఆప్యాయతానురాగా లను పంచండి. అది మీ యొక్క సహజలక్షణముగా ఉన్నట్లయితే, కుటుంబంలో ప్రశాంతత ఉంటుంది. తోటి ఉద్యోగులు గారపమర్యాదలతో చూస్తుంటారు. వాడకందారులతో వినయంగా ప్రవర్తిస్తూ, మీ సంస్థ ఘనుతను పెంపాందించండి.

● మన పనిపట్ల గొప్పగా భావించినట్లయితే, ఎదుటివారి కృషిని కూడ ప్రశంసించాలి. తోటి ఉద్యోగులు కొత్తగా లేక గారపప్రదంగా ఏదైనా పనిని చేసినప్పుడు మనసారా అభినందించండి. ఇతరులు మీకు సాయపడినప్పుడు, ఏమాత్రం ఆలస్యం చేయకుండా కృతజ్ఞతలను తెలియజేయండి. ఈ విషయాలు మిమ్మలను గారపప్రదమైన వ్యక్తిగా మార్చేస్తుంటాయి.

● పనిలో తగిన త్రమశిక్షణను పాటించడాన్ని అలవాటు చేసుకోవాలి. సరైన సమయానికి పనికి పస్తుంటాడు; దేనినైనా చెప్పిన సమయానికి ముగిస్తుంటాడు; ఎలాంటి అడ్డడారుల లోకి పోకుండా నిజాయితీతో పని చేస్తుంటాడనే పేరును పొందేందుకు ప్రయత్నించండి. అన్నింటికి సంబంధించి ఖచ్చితమైన పథక రచన చేయండి. ఒక విజయం కోసమే మనం కృపించేస్తున్నామనే భావన నిత్యం మనస్సులో ఉంటునేపుండాలి.



● మీపైన నమ్మకాన్ని ఉంచి అందిస్తుండే పనులను ఏమాత్రం సంకోచించకుండా స్వీకరించండి. విజయాన్ని సాధించినప్పుడు అభినందనలను పొందినట్లుగా, అపజయాలకు బాధ్యత వహించి, విమర్శలను ఎదుర్కొనేందుకు వెనక్కి తగ్గవద్దు.

● ఎటువంటి గందరగోళాలు లేకుండా పనిని ముగించండి. పనిసమయంలో సాల్లుకబుర్లు తగదు. వ్యక్తిగతంగా ఎటువంటి సమస్యలు ఎదురైనప్పటికే, వాటి ప్రభావాన్ని పనిలో చూపించకుండా ఉండటమనేది అత్యుత్తమ క్షేత్రపులల గుర్తింపు.

● చేసే పినిపట్ల గొప్పతనంగా భావించడం వ్యక్తిగతంగా మీకు మంచిది, సంస్కరుమంచిది. ‘ఈసంస్థలో ఈవిధమైన వ్యక్తి ఉన్నాడు. అతని లాగ అత్యుత్తమంగా పనులు చేసే వ్యక్తిని కనిపెట్టడమనేది చాలా కష్టం’ అని పేరు పొందడం మిమ్మల్ని పురోగతిచైపుకు సాధిస్తుంది. మీ వలన సంస్థ అభివృద్ధి చెందుతున్నప్పుడు, అందుకు తగిన ఫలితాలు మీకు లభిస్తుంటాయి. గారపభావముతో పనులను చేస్తున్న ప్పుడు, మీరు చేసే పనులు అర్థపంతమైనవిగా మారుతుంటాయి. మీ మానసిక స్థితి నిత్యం సంతోషభరితంగా ఉంటుంటుంది. మీ యొక్క అత్మగారపం, అత్మవిశ్వాసం, కృపించి మరింతగా బలపడుతుంటాయి.





జైన్‌త్వంతో కూడిన జీవిత సమాచిలాగా ఉండండి!

ము నుమలు భావేద్యగపరులు. ప్రేమ, అభిమానం, ఆప్యా యత మరియు ఆదరణ కోసం ఆతృత పదుతుండే మనస్సు లతో ఉంటుంటారు. ఇప్పు స్నేహితులు, బంధువులు, సహోద్యోగులు, కుటుంబశఖ్యలు అంటూ అందరి నుంచి లభించవచ్చు. అయితే ఇప్పు జీవిత సహచరి నుంచి లభించడమనేది ముఖ్యాతి ముఖ్యం. నిబంధనలు లేని ప్రేమాభిమానాలను, గారవమర్యాదలను జీవిత సహచరి అందించినట్టయితే, అంతకంటే గొప్ప విషయం జీవితంలో వేరొకటి లేదు. క్లిష్టమైన పరిస్థితులలో తను ప్రకృతిలంగా ఉన్నట్టయితే, ఎత్తుపంచిసమస్యలనైనా దాటేయవచ్చు. జైన్త్వంతో కూడిన జీవిత సహచరిగా ఉండటం ఎలాగ?

- ఎతువంటి పనులకు మధ్యలోనైనా అప్పుడప్పుడు సంబంధించండి. పగలంతా ఏమి చేశాననే విషయాన్ని గురించి కొన్నిమాట లైనామాట్లాడండి. మీతలో చెనలను, భావేద్యాలను వ్యక్తికరించండి. జీవిత సహచరి చెబుతుండే సలహాలను, తన పనులను చులకన చేస్తూ మాట్లాడకూడదు. అలాగే తన మాటలు మిమ్మల్ని ఇబ్బంది పెట్టేవిధంగా ఉన్నట్టయితే, ఆ విషయాన్ని బహిరంగంగా చెప్పండి. సమస్యలనుంచి బయటపడేందుకు మానమే ఉత్తమ మార్గం అని చెబుతుంటారు. కానీ, జీవిత సహచరి దగ్గర మౌనంగా ఉండటమనేది లేనిపోయిన సమస్యలను స్ఫూర్ఘిస్తుంటుంది.

- మాట్లాడినట్లుగానే, శ్రద్ధగా వింటూ ఉండాలి. జీవిత సహచరి ఏదో ఒక విషయాన్ని చెబుతున్నప్పుడు, దృశ్యశ్రవణ యంత్రాన్ని చూస్తూనో, దినపత్రికను చదువుతూనో, చరవాణి తెరను చూస్తూనో, వేరే ఎతువైపో చూస్తూ, ఆ విషయాన్ని గురించి వింటాపుండపద్ధు.

మీ యొక్క శ్రద్ధ పూర్తిగా తన మాటలపైనే ఉంటుండాలి. ఇంబ్లోనే ఉన్నప్పుతీకి, తమ పనిని చేసుకుంటూ వేరే ప్రపంచంలో ఉంటుండే వారి సంఖ్య ఎక్కువే. ఉండిపుండనట్లుగా ఉంటుండే లక్షణం అది. కాబట్టి, అటువంటి సందర్భాలలో తన ప్రకృత్వానే ఉండటం మంచిది.

- జీవిత సహచరిని అలక్ష్యం చేయకూడదు. ‘వేరే దారి లేక జీవితంలో మనతో తను కలవడం జరిగింది. తనకు మనం తప్పితే వేరే గతి లేదు’ అనే విధంగా మాటలు, భావన, జీవితపర్యాంతం మానసి గాయంగా మనస్సులో ఉండిపోతుంటుంది. మీ యొక్క అవసరాలను తీర్చేందుకు ఉంటుండే ఒకరుగా తన గురించి భావించడం తప్పు. ఎన్నోన్ని వేడుకలు చేసినప్పుతీకి, ప్రేమాభిమానాలు మాత్రమే ఇద్దరినీ మానసికంగా కలిపే శక్తిని కలిగిపుంటుంటాయి. వాటిని అపరిమితంగా అందిస్తుండేవారికి అవి అవిరళంగా లభిస్తుంటాయి. మీ జీవితంలో తనకంటే ముఖ్యమైనవారంటూ వేరవ్వరూ లేరేనే విషయాన్ని సమయం, సందర్భం దొరికినప్పుడు అవగతం చేయండి.

- జీవిత సహచరి భావనలకు విలువను ఇప్పుండి. ఏదైనా తప్పు చేసినట్టయితే, సందర్భత లేకుండా మన్మించమని అభ్యర్థించండి. అయితే మాటిమాటికి తప్పులను చేస్తూ, మన్నించమని అటుగుతుండటం సరికాదు. వరుసగా లభిస్తుండే మన్నింపులు, మనసుభ్రాగప్యక్కిరించబడవు.

- తన అవసరాలు, కోరికలు మొదలైనవాటి విషయంలో మీ జీవిత సహచరికి స్పృతంత నిర్ణయాలు తీసుకోగలిగిన స్ఫేచ్ ఉండాలి. ఒకరు మాత్రమే నిర్ణయాలను తీసుకుంటూ, వాటిని ఇంకోకరి నెత్తిపై పెడుతుండే జీవితంలో ఇద్దరికి సంతోషం లభించడు.

- మీరు ఏ నిర్ణయాన్ని తీసుకుంటున్నప్పుటికీ, ఆ విషయమై మీ జీవిత సహచరి అభిప్రాయాన్ని స్వీకరించాలి. ‘నాకు అన్ని విషయాలు తెలుసు. నేను తీసుకునే నిర్ణయం సరిగ్గానే ఉంటుంది’ని భావించడం అహంకారం. మీరు తీసుకునేదే తుది నిర్ణయం అయిన ప్పటికీ, జీవిత సహచరిని సంప్రదించినప్పుడు, ‘మనం ఈ కుటుంబంలో ముఖ్యమైన వారమే. మన అభిప్రాయం గారావించబడుతుంది’ని భావన ఏర్పడుతుంటుంది. ఆ భావన వారాని సంతోషపరుస్తుంటుంది.
- ఎదురుచూడని ఆశ్చర్యాలే జీవితాన్ని అనందభరితంగా మార్చేస్తుంటాయి. ముఖ్యమైన రోజులలో, అవసరమపుతుండే సందర్భాలలో బహుమతులను అందిస్తూ ఆశ్చర్యపరచండి. బహామతులవలే మాట్లాడుతుండే మాటలు కూడ ముఖ్యతిముఖ్యాల్యా.
- తన ప్రతిభాపాటువాలను గురించి సందేహించవద్దు. తను ఏదైనా కొత్త ప్రయత్నాన్ని చేస్తున్నప్పుడు, ‘సువ్యు ఖచ్చితంగా దీనిని చేయగలవు?’అంటూ ప్రోత్సహించండి. ఆ విషయంలో తనకు చేతనైన సాయాన్ని చేయండి. తను, తన జీవితలక్ష్యాలను నెరవేర్పుకునేందుకు తగిన సాయాన్ని చేయండి. తగిన సమయాలలో తనకు ప్రకృతిలంగా ఉండటమనేది జీవిత సహచరిగా, అది మీ యొక్క బాధ్యత.
- పలుపురు దంపతులు ‘ధ్యాంక్ష’ అనే మాటను పంచుకోవడాన్ని కాలగమనంలో మరచిపోతుంటారు. ‘మన మధ్య ఇవన్నీ ఎందుకు?’ అనుకుంటూ వదిలేస్తుంటారు. కానీ, ‘ధ్యాంక్ష’ అనేది కేవలం ఒక పదం మాత్రమే కాదు, ‘నాకోసం మీరు చేసిన విషయాన్ని నేను చాలా గొప్పగా భావిస్తున్నాను’ అంటూ అవగతం చేసే పదం ఇది. కృతజ్ఞతలను తెలియజేయడము, పొగడ్లను కురిపించడం అనేవి జీవితాన్ని మరింత అర్థవంతంగా మార్చేస్తుంటాయి.
- పలుపురు తమ జీవిత సహచరిని, తమకు లభించిన ఒక ‘జోకర్’ లాగ భావిస్తుంటారు. తనును పలుపురిముందు ఎగతాళి చేయడం జరుగుతుంటుంది. తనకు ఏమీ తెలియదిని ముద్ర చేసి, హేఇన చేస్తూ పుంటారు. జీవిత సహచరి భావనలను అలక్షిం చేయరాదు. మిగతావారి హేఇనలకంటే మీ యొక్క హేఇనే తను అధికంగా బాధిస్తుంటుంది. తనకు నిత్యం తగిన గారపమర్యాదలను అందించండి.
- ఒక బంధంలో నిజాయాతీ లేకపోయినట్లయితే, ఆ బంధానికి ఆర్థం లేకుండా పోతుంటుంది. జీవిత సహచరితో నిజాయాతీగా ఉండండి. మీ ఇద్దరి మధ్య ఎటువంటి రహస్యాలు ఉండకూడదు. కొన్ని విషయాలను పంచుకుంటున్నప్పుడు వాగ్యివాదాలు జరుగవచ్చు. మీ తరపు న్యాయాన్ని అవగతమయ్యేట్లుగా చెప్పండి.



● ఎలాంటి సమస్య ఎదురుపడకూడదను కుంటూ చెబుతుండే ఒక అబధ్ధం, భవిష్యత్తులో అనవసరమైన సమస్యల్ని స్పష్టించ వచ్చు. కాబట్టి, సహచరితో సాధ్యమైనంత వరకు నిజాయాతీగా ప్రవర్తించాలి.

● చెప్పిన మాటను ఎట్టి పరిష్కారులలో తప్పకూడదు. మీ వలన చేయదగిన విషయాలనే ఒట్టేసి చెప్పాచ్చు. ఆ విషయాలను ఎంత కష్టాలు ఎదురైనప్పటికీ నెరవేర్పండి. మాటలకు, చేతలకు మధ్య తేడాలు ఉన్నట్లయితే, అటువంటి మనుషులకు తగిన విలువ ఉండదు. కాబట్టి మాట ఇచ్చేముందు బాగా ఆలోచించి మాట ఇవ్వాలి.

జతరులను ఒక్కమాటైనా మాట అనేందుకు ముందు కాసేపు అలోచిస్తుంటాము. ఏ మాత్రం పరిచయం లేని వ్యక్తి, మనతో అమర్యాదగా ప్రవర్తించినప్పటికీ, అతనితో గొడవడేముందు ఆలోచిస్తుంటాం. కానీ, జీవిత సహచరి విషయములో నోటికి పచ్చి నట్లుగా వాగుతుంటాము. ఇటువంటి పోకడ తప్ప. ఈ విషయంలో తగిన జాగ్రత్తలను తప్పకుండా పాటించాలి.

‘ఇలాంటి అదర్ఘదంపతులుగా ఉండాలి’ అంటూ ఉడాపారణగా చూపిస్తుండే దంపతులందరూ 24 గంటలూ ఏకాభిప్రాయంతో ఉండరనేది నిజం. ఆదేవిధంగా ఉద్యోగం మరియు జీవిత అవసరాలకు కొన్ని గంటల పాటు వేర్చేరుచేట్ల ఉంటుంటారు. ఒకరు తీసుకుంటున్న విర్ణయాన్ని ఇంకాకరు కళ్ళు మూసుకుని అంగికరించడం లేదు. తప్పుడు నిర్ణయాలను తీసుకుంటున్న సమయములో ‘జిది తప్ప’ అంటూ నొక్కి చెప్పి, అవగతం చేస్తుంటారు. జీవిత సహచరి అడిగేవాటన్నింటినీ ఒక్కరూ చేయడం లేదు. ‘జిది మనకు తగదు’ అంటూ వివరించి, నిరాకరిస్తుంటారు.

అయితే, వీటన్నింటినీ దాటి, ‘మనం భద్రతతో కూడిన ప్రదేశంలో ఉన్నాము’ అనే ప్రశాంతతో జీవితపచరికి అందిస్తున్నారు. అదే నిజమైన గొప్పతనం. జీవితసహచరిని గారావించండి. ●





గర్భంచదగిన తల్లిదండ్రులుగా ఉండండి!

ఒక చిన్నారిని చక్కగా పెంచడం వంటి మానసిక ఒత్తిడితో కూడిన బాధ్యత వేరాకటి లేదన్నది నిజం. వారిని వినయ విధేయతలు, ఛైర్యం, స్వస్తంత్రం, జ్ఞానసంపద అంటూ అన్నింటినీ కలిగిన ప్రత్యేక ప్రతిభ గలవారిగా పెంచడమనేది ఒక పెద్ద స్వాలు. వారికి ఎలాంటి సమస్యలు లేకుండా శ్రద్ధాభక్తులతో చూసుకోవాలి.

తప్పులే చేయని తల్లిదండ్రులు అంటూ ఉండరు. తప్పులు చేయని పిల్లలు కూడ ఉండటమనేది అరుదు. పిల్లల తప్పులను సరి దిద్దుతూ, తమ తప్పుల నుంచి తగిన పారాలను నేర్చుకుని సరైన విషయాలను చేస్తుండేవారే గర్భంచదగినవారుగా మారుతున్నారు. ఆ విధంగా మారేందుకు కొన్ని ఆలోచనలు :

- పిల్లలు భావేద్యగాల గుట్టలుగా ఉంటుంటారు. అకస్మాత్తుగా కోపం వస్తుంది; కొన్ని నిమ్మపాలలోనే దానిని మరచిపోయి సప్పుతుంటారు. ఎదురుచూడని సమయాలలో పెద్ద మనస్సుతో ప్రవర్తిస్తుంటారు. కొన్ని కొన్ని చిన్న చిన్న విషయాలకు పంతం పడుతుంటారు. వారి యొక్క భావేద్యగాలకు తగినవిధంగా పట్టించుకుని ఎప్పుడూ వారితో మాట్లాడుతూ ఉండండి.

- ఒక వహనాన్ని కొంటున్నప్పుడు, దానిని ఏవిధంగా నడపాలనే విషయాన్ని గురించి ఒక గైడును అందిస్తుంటారు. ఏదైనాయంత్రాన్ని కొంటున్నప్పుడు, దానిని ఏవిధంగా ఉపయోగించుకోవాలంటూ ఒక గైడు పుస్తకాన్ని అందిస్తుంటారు. పిల్లలు అటువంటి

గైడులతో మన దగ్గరకు రావడం లేదు. ఒక్కొక్క చిన్నారి ప్రత్యేకతను కలిగిపుంటుంటారు. ఒక్కొక్క సమయంలో వారి యొక్క అవసరాలు కూడ మారుతుంటాయి. ‘పిల్లలను ఈవిధంగా పెంచాలి’ అంటూ తగినన్ని మార్గదర్శకాలు ఉన్నప్పబేకీ, ఒక్కొక్క చిన్నారి గుణగణాలను అనుసరించి అవి మారుతుంటాయి. పిల్లలకు మీరు ఎన్నో విషయాలను పరిచయం చేసినట్లుగానే, పిల్లల పెంపకం గురించి పలు విషయాలు ఉన్నాయి. ఆ విషయాన్ని అర్థం చేసుకుని వారి పట్ల తగిన తర్వాత వహించండి.

- తల్లిదండ్రుల పద్ధతులను పాటించేవిధంగానే ఒక చిన్నారి ఉంటుంటుంది. వాటన్నింటినీ దాటి, వారి యొక్క ప్రత్యేకతలు, ప్రతిభాపాటవాలు ఉంటుంటాయి. ఒక చిన్నారి గణితంలో గొప్ప తెలివి తేటలను కలిగిపుండిచ్చు, ఇంకొక చిన్నారి ఏ యంత్రాన్ని అయినా పరిశీలించి బాగుచేయగల ప్రతిభను కలిగిపుండిచ్చు. మనలాగ ఉండకుండా, మనం ఎదురుచూసినట్లుగా ఉండకుండా, ఇలా వేరే దిశలో వెళ్ళున్నారే అనుకుంటూ కలత చెందపడ్డ. వారి యొక్క ప్రత్యేక ప్రతిభను గమనించి ప్రోత్సాహాన్ని అందిప్పాండి. అదేవిధంగా కొన్ని కొన్ని ప్రత్యేక విషయాలను వారికి నేర్చంచండి.

- అందరు మనుషులు, బలం-బలహీనతలు, తప్పు-బప్పుల సంగమమే. మనలో లేని ఖచ్చితత్త్వాన్ని పిల్లలలో ఎదురుచూడటం తప్పు. తప్పు చేసి వాళ్ళు ఇబ్బందులు పడుతున్నప్పుడు, తమ



ఉంటుంది; చెడు ఉంటుంది అనే విషయాన్ని పిల్లలు అవగతం చేసుకోవాలి. అటు వంటి అనుభవాలు లభించకపోయి నట్టయితే, వారు ప్రతి విషయానికి తడబడుతుంటారు.

- పిల్లల యొక్క కోరి కలు విచిత్రమైనవి. మనం కల లలో కూడ ఎదురుచూడని విష యాలకు కూడ పిల్లలు ఆశపడు తుంటారు. మనం ఎంతో ఆశగా వారికిసంచేస్తుండే ఒకవిషయాన్ని ‘నహ్వలేదు’ అంటూ నిరాకరిస్తూ ఉంటారు. మనకు నచ్చిన ఒక విషయం పిల్లలకు నచ్చగలని ఎటువంటి నిబంధన లేదు.

ఈ విషయాన్ని అవగతం చేసుకోండి. వారి ఆశలను నెర వేర్పుకునేవిధంగా చేయండి. అదేసుమయంలో, వారి యొక్క ఆశలు, ఇబ్బందులు పెట్టవచ్చనే విషయం మీకు అవగతమైనట్టయితే, అవి యాన్ని వారికి చక్కగా వివరించి చెప్పండి. ఇబ్బందులు కలిగించే కోరికల గురించి వారికి స్పష్టంగా వివరించి చెప్పి, ఆ యా విషయాలు చేయకుండా ఉండేవిధంగా తగిన జాగ్రత్తలను పాటించాలి.

- మీరు, పిల్లలకు చాలా ఇష్టమైన వ్యక్తులుగా ఉండోచ్చు. ఏ మాత్రం ఇష్టపడిని వ్యక్తులుగా కూడ మీరు ఉండోచ్చు. ఈ విషయాన్ని చక్కగా అర్థం చేసుకోండి. వారు ఇష్టపడుతుండే పనులను మీరు చేసి నప్పుడు, మీపట్ల అభిమాన్ని కురిపిస్తుంటారు. వారు ఇష్టపడని ఒక విషయానికి సంబంధించి మీరు బలవంతపెడుతున్నప్పుడు, వారు మిమ్మల్ని ద్వేషిస్తుంటారు. ఇవ్వీ ఆ యా సందర్శాలలో వ్యక్తికి రిస్తుంటారు. ఆ విషయాన్ని అర్థం చేసుకుని, పిల్లలపై ప్రేమాభిమానాలను కురిపించండి.

● పిల్లలు ఒక చిన్న సాధన చేసినప్పటికీ, ఆ విషయాన్ని పరుగులు పెట్టుకుంటూ వచ్చి ముందుగా చెబుతుండేది మీకు మాత్రమే. మీ వయస్సుకు, అనుభవానికి అదోక సాధారణమైన విషయంగా అనిపించవచ్చు. అయితే పిల్లలకు సంబంధించినంతపరక అదోక గొప్ప సాధన. వాళ్ళ యొక్క అనందాన్ని అర్థం చేసుకుని, మనసారా వారిని అభిసందించండి. వారిని ఉత్సాహపరిచే మొట్టమొదటి వ్యక్తిగా మీరే ఉండండి.

- తల్లిదండ్రులే పిల్లలకు రోల్మోడల్స్. తల్లిదండ్రుల యొక్క ప్రతి చర్య పిల్లలపై ప్రఖాన్ని చూపుతుంటుంది. వారికి సంబంధించినంతవరకు, ఈ ప్రపంచంలో పిల్లలకు గొప్ప ఆదర్శమార్గులనేవారు, వారి యొక్క తల్లిదండ్రులే. కాబట్టి, ఈ విషయంలో తల్లిదండ్రులు తగిన జాగ్రత్తలను పాటించాలి. పిల్లలు గౌరవప్రదంగా భావించే తల్లిదండ్రులుగా ఉండేందుకు ప్రయత్నించాలి.

● తేటతెలుపు మే 2025

బలహీనతలను గ్రహించి ఆత్మన్యానత భావానికి లోనపుతున్న ప్పుడు, ‘ఇవ్వీ సహజమే’ అని చెబుతూ పిల్లల మానసిక బలాన్ని బలపరచండి.

- వారాన్ని తీసుకొచ్చిన దేవతలాగ చిన్నారిని చూస్తుండవద్ద. పిల్లలు కూడ తప్పులను చేస్తుంటారు, అబ్దాలు చెబుతారు, ఏదైనా తప్ప చేసి, దానిని మీకు తెలియకుండా దాచిపెట్టేందుకు ప్రయత్నిస్తుంటారు. ‘మన పిల్లాడు ఈవిధంగా ఉండోచ్చా?’ అంటూ కోపాన్ని ప్రదర్శించవద్ద. చిన్నారిని దండించవద్ద. ఒకవేళ కోపావేశంతో దండించినప్పటికీ, వెంటనే తనను క్షమాపణ అడిగి, సమాధానపర చండి. తద్వారా తనకు కూడ తప్ప చేసినప్పుడు మన్మించమని అడిగే పద్ధతి అలవడుతుంది.
- చిన్నారిగా ఉన్నప్పుడు విపరీతమైన ప్రేమాభిమానాలను కురిపిస్తుండే తల్లిదండ్రులు, పిల్లలు పెరిగేకోలడే వాటిని తగ్గించు కుంటుంచారు. ఆపరపు అలవాట్లు, చదువు, అటలు, దుస్తులు అంటూ పలు విషయాలను ప్రస్తుతిస్తూ, పిల్లలపై నిందారోపణ చేస్తుంటారు. తత్తులితంగా పిల్లలకు, తల్లిదండ్రులకు మధ్య పెద్ద గ్యాప ఏర్పడుతుంటుంది. ఏ వయస్సులోనేనా ఇటువంటి గ్యాప్ ఏర్పడకుండా తగిన జాగ్రత్తలను పాటించండి. బహుమతులను అందించడం, వారితో గడిపేందుకు తగిన సమయాన్ని కేటాయించడం, సంభాషించడం, వారి యొక్క ఇస్కూయ్యోలను తెలుసుకోవడం అంటూ తరచుగా వారి ప్రపంచంలోకి అడుగుపెడుతుండాలి.
- ప్రేమాభిమానాలకు మధ్యమందలింపుకూడ ఆవసరమవుతుంటుంది. వారిని రథించేందుకు, వారికి ఎటువంటి చెడు జరగ కుండా ఉండేందుకు తగిన పర్యవేక్షక, మండలింపులను అందిప్పండి. అదేసమయంలో చక్కగా చూసుకుంటాననుకుంటా సామాజిక అనుభవాలను వారితో పంచుకోకుండా ఉండిపోవద్ద. సమాజంలో మంచి



శ్రీ వితంలో అభివృద్ధి చెందుతున్నప్పుడు విషయాన్నిధేయతలు కావాలి. సదరు పురోగతి వలన గర్వాతికయంతో కొన్ని కొన్ని విషయాలను తప్పగా చేయరాదు. ఆ విషయమై మనం పట్టించుకో పలసిన కొన్ని విషయాలు :

- ఎవరో ఒకరు, ఏదో ఒక విషయాన్ని నేర్చించబోతున్నప్పుడు, ‘మనకు తెలియని ఏ విషయాన్ని నేర్చించబోతున్నాడు?’ అనే అలక్కు భావన తగదు. ఎంత పెద్దవారైనప్పటికీ, వారికి తెలియని పలు విషయాలు ఈ ప్రపంచంలో ఉన్నాయి.
- ఏదో ఒక పనిని చేయమని, ఎవరో ఒకరు అడిగినప్పుడు, ‘పోయి పోయి ఈ పనిని మనం చేయడమా?’ అంటూ తక్కువగా భావించ కూడదు. ఎదుటివారికి చిన్న చిన్న సాయాలను చేయడం ద్వారా గారమర్యాదలను అందుకోవాలి.
- కొన్ని విషయాలను మగించలేక నానా అవస్థలు పడుతున్న ప్పుడు, ‘మనం ఎంత గొప్పవాళ్ళాం! ఈ విషయం కొసం ఇతరుల సాయాన్ని అడగడమా?’ అని భావించకూడదు. ఆ గర్వాతి శయం, మనలోనున్న పలు బలహీనతలను మనకు అవగతం చేయినివ్వదు.
- ఒక సంభాషణ సందర్భంగా తన ఉద్యోగం, పదవి, ఆర్థికాత్మి అంటూ అన్నించేని గురించి గొప్పులు చెప్పుకుంటూ మాట్లాడ కూడదు. ఆవిధంగా మాట్లాడుతుండటం వలన మనం ఇతరులను గురించి తెలుసుకునే అవకాశం లేకుండా పోతుంటుంది.
- ‘నాకు అతను తెలుసు’, ‘ఇతను నా మాటను జవాబుడు’ వంటి డాంబికాలు కూడ తగదు. ‘నేను గొప్పగాడిని’ అని చెప్పుకునేందుకు, ఈవిధంగా మాట్లాడుతుండటం కూడ ఆత్మస్తుతి! మీ

యొక్క అర్థతలను అనుసరించే మీరు గారవించబడుతుండా, ఎవరో ఒకరి స్టేప్సుతునిగా ఉన్నందుకు కాదు.

- మనకంటే దిగువస్తాయిలోనున్నపూరితో కరుణతో ప్రవర్తిస్తుండాలి. దయార్ద్రఘ్యాదయంతో తగినసాయాన్ని చేయాలి. అసందర్భంలో, ‘వీళ్ళకంటే నేను గొప్పస్థితిలో ఉన్నాను’ అనే గర్వం ఎట్టిపరిస్థితులలో మనస్సులో తలత్తుకూడదు.
- ఎవరో ఒకరు అక్కరతో హితబోధ చేస్తున్నప్పుడు, ‘నాకు అన్ని తెలుసు’ అనే భావనతో మాట్లాడుతూ ఉండకూడదు. జీవితంలో క్లిఫ్మెన సమస్యల యొక్క తాళంబురను తెరిచే తాళంచెవిలు మన మెదులో ఉండే అవకాశం లేదు.
- ఎప్పుడూ, ఎవరో ఒకరిని విమర్శిస్తూ ఉండిపోకూడదు. వారు చేస్తుండే మంచి పనులను గుర్తించి పొగడాలి. అప్పుడే వారి యొక్క తప్పులను ఎత్తిచూపుతున్నప్పుడు చెవియొగ్గి వింటుం టారు. మన అభిప్రాయాలకు తగిన విలువను ఇస్తుంటారు.
- మన ప్రతిభ, కృషి, పనులు వంటి విషయాలకు సంబంధించి ఎదుటివారు మనలను పొగడుతూనే పుండాలనుకుంటూ ఎదురు చూడకూడదు. అదేవిధంగా విమర్శలను కూడ పట్టించుకోవాలి. అక్కరతో చెబుతుండే అభిప్రాయాలను చెవియొగ్గి వినాలి. ఆ విషయాలను పాటించేందుకు ప్రయత్నించాలి.
- ఇల్లు, ఉద్యోగం, వ్యాపారం, పరిశ్రమ, సమాజం అంటూ అన్ని చీట్ల పాటిస్తుండే నియమనిబంధనలను గారవిస్తూ పాటించాలి. ‘నేను వీటన్నింటి అతీతుడను’ అనే భావన ఎలాంబి పురోగతిని అందించుట. విషయాన్నిధేయతలే గొప్పతనాన్ని అందిస్తుంటాయి. ఆ విషయంలో తగిన పద్ధతులను పాటించాలి.

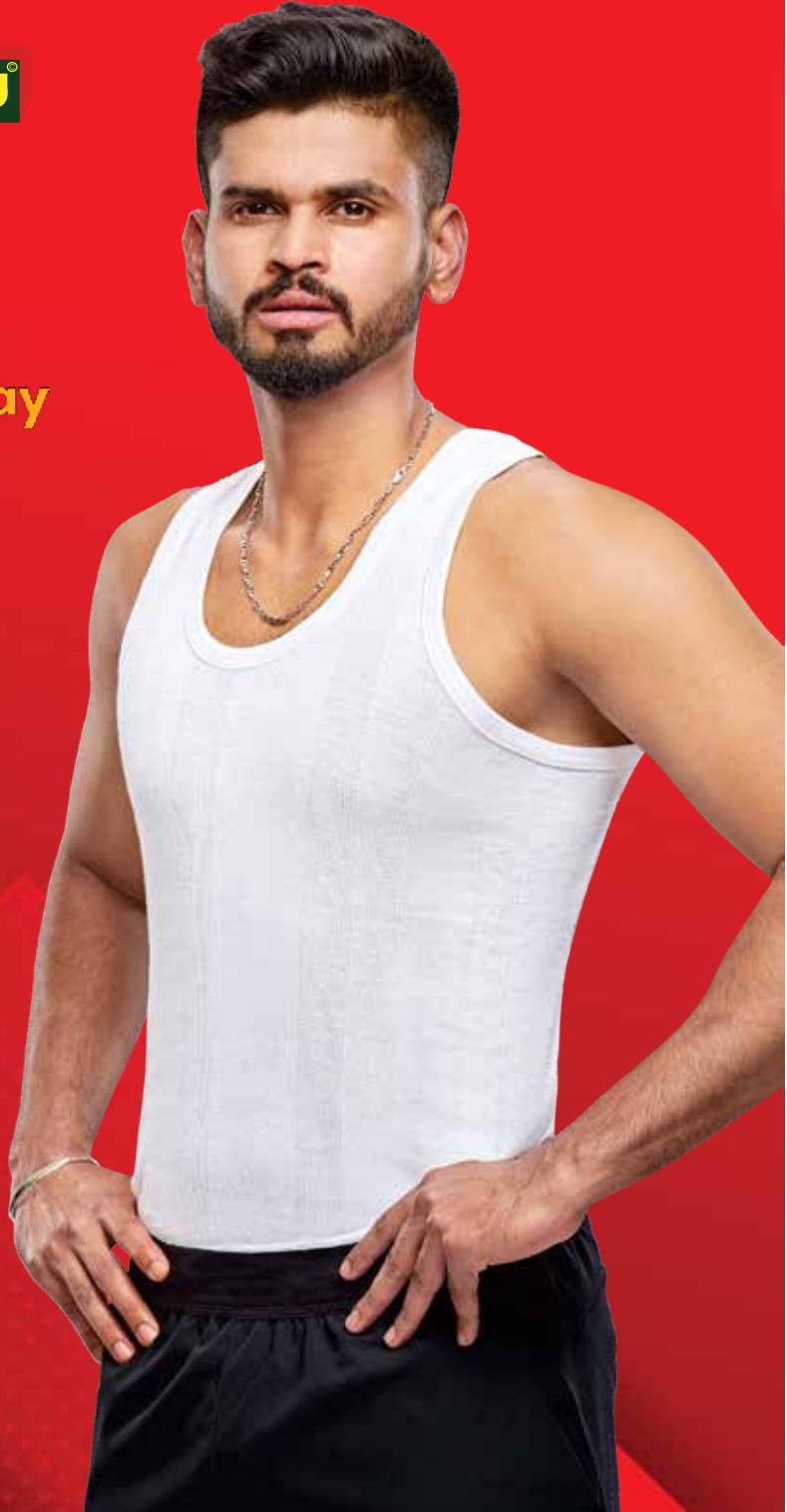


Inners for Winners



VESTS
BRIEFS • TRUNKS

**Engineered
For the Everyday
Champion,
Everywhere**



A handwritten signature of Shreyas Iyer's name.

Shreyas Iyer - Cricketer

SUKRA®
SUPER FINE COTTON VESTS

ROMEX®
SUPERIOR BANIANS

RISE-UP®
PREMIUM BANIANS

ACOSTE®
LUXURY INNERWEARS

Breeze®
Eye Let Vests

WinStripe®
STRIPED BANIANS

ARCHERY®
GYM VEST

COMPACT®
PREMIUM COTTON RIB VESTS

LITTLE STARS®
KIDS INNERWEARS

Available at Ramraj Showrooms and All Leading Textile Shops | Shop Online at www.ramrajcotton.in



Softness
in Every
Shape, Shade &
Weave.

- Bamboo Towels
- Terry Towels
- Signature Towels
- Striped & Chequered Towels



Premium
Cotton &
Bamboo



High
absorption



Quick
drying



Range of
colours &
patterns



Non-allergic
to skin



Light
Weight

Shop Online @ www.ramrajcotton.in