



రామరాజుఫెలియ్...  
**RAMRAJ**  
కాటవ్  
భారతీయ సంస్కృతి

సంపుటి 8 • సంచిక 3 • జూన్ 2025 • వెల రూ.18/-

# తేటాలుపు

తెలుగు మాసపత్రిక

| భావనలు |



పీత్తు  
దినాంత్తువం  
ప్రత్యేక సంచిక



# CLASSICS EMIT PURE PRESENCE.

When the sun blazes,  
tradition steps up in style.  
Ramraj Cotton's 100%  
Pure Cotton White Shirts  
are a timeless style  
statement, cool to wear  
and cooler to flaunt.  
This is heritage, tailored  
for the heat.





నాన్న ప్రేమాభిమానాలను గ్రహించి, గారవమర్యాదలతో  
ఆయన ద్వారా జీవితానుభవాల సారాస్థానికి గ్రహించి  
అత్యుత్తమమైన తండ్రిగా మారేందుకు తగిన దారిని చూపించే

# పితృదినిశ్శవం

## ప్రత్యేకసంచిక



అనే ఉపయుక్తమైన పుట్టకాస్టి  
మీకు అందించడాన్ని  
గారవప్రదంగా భావిస్తున్నాము.



# గౌరవనీయలకు...

## నమస్కారం.

రామీరాజ్ కాటన్ ద్వారా నాణ్యమైన వప్పాలను ఉత్సత్తి చేసి అందించడం ద్వారా చేసేత కార్బికుల గొప్పతనాన్ని ప్రజలకు తెలియజేస్తున్నాము. అంతేకాకుండా చేసేత కార్బికుల గొప్పతనాన్ని సంగీతరూపంలో ప్రజలకు తెలియజేయాలని ఆశించాము. అందుకోసం చేసేత కార్బికుల జీవితాలను కీర్తించేవిథంగా ఐదు పాటలతో కూడిన ఆల్ఫమ్సు విడుదల చేశాము. చేసేత వృత్తిని చేస్తుండే తండ్రి యొక్క ప్రత్యేకతను గురించి అందులో ఒక పాట ఉంది. ప్రతిరోజు ఇతరులకు కొత్త పంచెలను నేతచేసి, అందిస్తూ, తను మాత్రం చిరిగిన పాత పంచెను ధరిస్తుండే స్థితిలో ఉన్నప్పుటికీ, కూతురుకు ఒక ఉన్నత



మైన తండ్రిగా ఆయన జీవిస్తున్నాడనే విషయాన్ని అవగతం చేసే పదాలతో కూడిన పాట అది.

‘మా నాన్న నాకు దేవుడే...

నన్న మోస్తూ నడిచిన భూమి...

నాన్న అనే పదం చిన్నదే...

అందులోనున్న అర్థం పెద్దదే...

అన్ని బంధాలు అందులో ఉంటుంటాయి...

ఆయన ప్రేమను కొలువగల లక్కలే లేవు...

నాన్నతో ఉంటే భయమనేదే ఉండదు...

అయినతో ఇక్కరూ పరితూగలేరు...’

అంటూ కొనసాగుతుండే ఆ పాటలో ‘ఐదేళ్ళ వరకు నాన్న ఒడి కూడ ఒక గర్భాశయమే’ అనే వాక్యం ఉంది. పిల్లలు పెరిగేకొలదీ దూరం కూడ పెరుగుతూ ఉంటుందనే విషయాన్ని అవగతం చేసే వాక్యం అది.

పసిప్రాయంలో ఉన్నప్పుడు పిల్లలకు తండ్రితో ఉంటుండే సాన్ని హిత్యం పెరిగేకొలదీ తగ్గిపోతుంటుంది. తల్లి ప్రేమానుమాగాలు, ఆమె మాటల్లో తెలుస్తుంటాయి. ఆమె చక్కగా వ్యక్తికరించని తండ్రి యొక్క ప్రేమాభిమానాలు కూడ అధికంగానే ఉంటుంటాయి. ‘నా కూతుళ్ళు, కుమారులపట్ల నేను అమితమైన ప్రేమాభిమానాలను కరిపిస్తుంటాను’ అని చెప్పే అవకాశం చాలామటుకు తండ్రికి లభించడం లేదు. తండ్రికి ఒక సమస్య ఎదురవుతున్నప్పుడు, సాధారణంగా పిల్లలకు, తండ్రికి మధ్యనున్న సాన్నిహిత్యం బహార్దతమవుతుంటుంది.

ఎటువంటి జబ్బుందులు లేని ఒకరోజు, ‘మాకు ఈ ప్రపంచాన్ని పరిచయం చేసి, మేమే మీ యొక్క ప్రపంచంగా జీవిస్తోన్న నాన్నా... మీ పిల్లలుగా పుట్టడం మా భాగ్యం’ అంటూ ప్రేమాభిమానాలను వ్యక్తికరించే రోజుగా, ప్రపంచవ్యాప్తముగా ప్రతి సంవత్సరం జాన్ నెలలో ‘పత్రుదినోత్సవం’ వేడుక జరుపుకోబడుతోంది.

గర్భంలో మోస్తూ జయ్స్సిచ్చినాడి అమ్మ అయితే, ఈ ప్రపంచాన్ని పరిచయం చేసి, భుగ్యలపై మోసిన వ్యక్తి నాన్న పొశ్చాత్య పద్ధతిగా ఉన్నప్పుటికీ, మంచి పద్ధతులను ఎక్కడి నుంచి అయినా స్నేహితిం చడం ఉత్తమం. సాధారణంగా పురుషుల యొక్క ప్రపంచం, నిరంతర కృషి, త్యాగాలతో నిండిపుంటుంది. దేశానికి సైనిక వీరుడు రక్షణ కల్పించినట్లుగా, ఇంటి భద్రతకు తన జీవితాన్ని అంకితం చేస్తూ ఉడు బాధ్యత గల తండ్రి.

తమ పిల్లలకోసం, వారి యొక్క ఉన్నతికోసం, కొవ్వోడిగా కరిగిపోతూ కాంతిని అందించే తండ్రి

యొక్క ప్రాయబడని చరిత్రలు, తెలియని చరిత్రలు ఎన్నో! మాత, పిత, గురు, దైవం అంటూ మనం ప్రజామిల్లవలసిన వారి యొక్క పరుస్తమం చెప్పబడింది. దేశునికి ముందు పూజింపబడవలసిన వారు, తల్లిదండ్రులే. భారతీయ సంప్రదాయములో మనము ఈ పథ్ధతిని పాటిస్తున్నాము.

అమెరికా దేశానికి చెందిన ఒక సైనికవీరుని కూతురే, ‘పిత్రదినో తృపం’ వేడుక ప్రారంభం కావడానికి కారణకర్త. సానారా అనే అమెరికన్ యువతి 16 యేళ్ళప్రాయంలో తల్లినికోల్పేయినప్పుడు, ఆమె తండ్రి విలియమ్ జాక్సన్ కుటుంబ బాధ్యతలను పూర్తిగా స్వీకరించాడు. తన కుమారైను కంబెచి రెప్పులాగ చూసుకున్నాడు. ఒక తల్లిగా మారిపోయిన తండ్రి ప్రేమాభిమాలతో పులకరించి పోయిన సానారా ‘మాత్రుదినో తృపం’ లాగానే ‘పిత్రదినో తృపం’ ను కూడ వేడుక చేసుకోవాలని వాపింగ్స్ మహాగర అధ్యక్షునికి వినతి పత్రాన్ని పంచించింది.

అమెరికాలో సానారా ప్రార్థనలు చేస్తుండి చర్చిలో, ఆ యువతి వినతిని అంగీకరించి, విలియమ్ జాక్సన్ ను గారవించినట్లుగా, ఆ తరువాత వాపింగ్స్ మహాగరపు అధ్యక్షుడు, ‘పిత్రుదినో తృపం’ జరుపుకునేనందుకు అంగీకారాన్ని తెలిపినట్లుగా, ఆ తదనంతరం పిత్రు దినో తృపాన్ని అమెరికా దేశమంతటా వేడుక జరుపుకోవడం మొదలై నట్లుగా చెప్పబడుతోంది. నేడు ప్రపంచవ్యాప్తంగా పిత్రుదినో తృపం వేడుక జరుపుకోబడుతోంది.

కూతురుకి, కుమారునికి మొదటి హీర్మగా ఉంటుండేది తండ్రి. నీర్థయాన్ని తీసుకోగల ప్రతిభ, సమస్యలను ఎదుర్కొగల మానసిక బలం, కుటుంబాన్ని కాపాడగల మంచి పథ్ధతులు అంటూ ఆన్ని విషయాలు తండ్రి నుంచే నేర్చుకుంటుంటారు. అదేవిధంగా తండ్రి యొక్క చెడు అలవాట్లను పిల్లలు కూడ అలవాటు చేసుకోవడాన్ని చూస్తున్నాము. కరినమైన పదజాలాన్ని మాట్లాడుతుండే పిల్లలు, ఆ యా మాటలను తండ్రి నుంచే నేర్చుకుంటున్నారని ఒక సరేక్కణ యొక్క సారాంశం. ‘తండ్రి మాటలు మించిన మంత్రం లేదు’ అని ఈ నానుడి, తండ్రి యొక్క మాటలు ఎంత బలమైనవనే విషయాన్ని అవగతం చేస్తుంటుంది.

తండ్రి మాటలే పిల్లల జీవితాలలో ప్రతిఫలిస్తుంటాయని అను కుంటే, పశులను గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పవసరం లేదు. ఒక తండ్రి, తన పిల్లలకు అందించాలిన గొప్ప ఆస్తి, మంచి పథ్ధతులతో కూడానే జీవితమే. వాటిని మాటలలో చెప్పడం కంటే, జీమించి చూపి స్తున్నప్పుడు, పిల్లలు ఆ యా పథ్ధతులను చక్కగా పాటించడాన్ని మొదలుపెడుతుంటారు.

పిల్లలు సంతోషపుండాలు, తృప్తికరమైన జీవితాన్ని పొందేందుకు, తండ్రి యొక్క బాధ్యత ముఖ్యమైనది. ఇంటికి, దేశానికి, సమాజానికి చేయవలసిన విధులను తండ్రి ద్వారా పిల్లలు నేర్చుకోవడం జరుగుతుంటుంది. ఒక ప్రత్యేకమైన రోజున, ప్రేమాభిమాలను పంచు



కోవడమే కాకుండా, బాధ్యతలను అవగతం చేసుకునేదిగా కూడ ఉండటం ముఖ్యమైయ్యా.

మాత్రమూర్చులను గారవించేవిధంగా ‘మాత్రుదినో తృపం’ వేడుకగా జరుపుకోవడం మొదట ప్రారంభమైనప్ప టీకి, ‘పిత్రుదినో తృపం’ జరుపుకుంటున్నప్పుడు ‘తల్లిదండ్రులు’ అనే జర్దరి జీవితం పరిపూర్ణతను పొందుతుంటంది. పరిశ్రమను బుజువర్తనతో చేయడాన్ని, కుటుంబానికి ప్రేమాభిమాలను పంచ డాన్ని, సామాజిక అభివృద్ధికి తగిన కృషి చేయడమనే విషయాలను, నేను మా నాస్కగారి దగ్గర్చుంచే నేర్చుకున్నాను, ఈ బాధ్యతాయిత మైన భావేద్వ్యాలే ఆయన నాకు అందించిన చాలా గొప్ప ఆస్తి. ఆ బాధ్యతాయితమైన భావేద్వేగంతోనే నా కాతుళ్ళకు కూడ అత్యుత్తమ తల్లులగా ఉంటూనే, అత్యుత్తమ తండ్రులవలె జీవిం చేందుకు ప్రయత్నించమని అవగతం చేశాను.

ప్రేమాభిమాలను వ్యక్తికరిస్తూ, బాధ్యతలను గ్రహించే రోజుగా ప్రపంచ పిత్రుదినో తృపం కొనసాగాలి. ఈ రోజు వేడుక చేసుకుంటూ తండ్రి యొక్క ఘనతను, ఆయన త్యాగినిరతిని మనం గ్రహించాలి. కుటుంబ సంక్లేషం కోసం, అహర్నిశలు అవిరళ కృషి చేస్తూ, కుటుంబం కోసం జీవితాలను అంకితం చేస్తోన్న తండ్రులు అందరికి రామ్రాజ్ కాటన్ సంస్థ యొక్క పుభాకాయలు.



The Culturepreneur

**గురుక్కప  
సర్వేజనా సుఖినోభవంతు!**

**క.ఆర్. నాగరాజన్**

**వ్యవస్థాపకులు**

**రామ్రాజ్ కాటన్**

**తేటతెలుపు  
జాన్ 2025**





# ఉన్నతమైన తండ్రిలాగ ఉండండి!



**కు** మారుడు, ఉద్యోగాన్వేషణలో తెచ్చిది ముఖాముఖి పరీక్షలకు హజరై, నీరసంగా ఇంటికి చేరుకున్నాడు. ఈసారి కూడ అతనికి నిరాకరణలే ఎదురయ్యాయి. కళాశాల చదువు ముగించి నప్పుట్టుంచి ఉద్యోగం కోసం ప్రయత్నిస్తూ, ప్రతి ప్రయత్నంలో ఒడి పోతునే వున్నాడు. ఎప్పుడైనా లభిస్తుండే తాత్కాలిక ఉద్యోగాలు సైతం కొన్నాళ్ళపాటి కొనసాగుతున్నాయి.

“వాడ్క పనికిమాలినోడు. వాడిని చదివించడానికి ఖర్చు చేసిన డబ్బులన్నీ వృధా. వాడు ఏ ఒక్క ఉద్యోగాన్ని పొందలేదు” అంటూ బంధువులు హేళనగా మాట్లాడుతుండటం సర్పనాధారణమైపోయింది. చదువు కోసం బ్యాంకులో తీసుకున్న విద్యా బుణానికి సంబంధిం

చిన వాయిదాలను చెల్లించమంటూ బ్యాంకు అధికారులు ఒక్కిడి పెట్టి సాగారు. ఇంట్లోవారికి తెలియకుండా అతను ప్రేమిస్తోన్న ప్రేమికు రాలు, “మా ఇంట్లో పెళ్ళి చేయాలని తొందరపెడుతున్నారు. నీకు ఉద్యోగం లేకుండా మా ఇంట్లోవాళ్ళను ఒప్పించలేను. వేరే దారి లేన ప్పుడు వాళ్ళు చూసిన సంబంధాన్నే ఒప్పుకోక తప్పుదు” అంటూ భయపెట్టిసాగింది.

జటువంటి ఒక్కిళ్ళ మధ్య మరలా ఒక నిరాకరణను ఎదుర్కొని ఇంటికి చేరుకున్నాడు. నేరుగా తండ్రి దగ్గరకు వెళ్ళి, “నన్ను మన్నించండి నాన్నా. మీరు ఎదురుచూసినట్లుగా నేను విజయాలను సాధించ లేకపోతున్నాను. నాక్కులు ఉద్యోగమే దౌరకదనుకుంటాను. నిజంగానే నేనెక పనికిమాలినవాడాని” అని అన్నాడు.

ఆ తండ్రి తన కుమారుని ఆప్యాయతాసురాగాలతో కొగిలించుకుని, “బాబా, జీవితంలో సంతోషసందాలు, కష్టస్తోలు ఎదురవుతూనే వుంటాయి. ఏ ఒక్కటే నిరంతరం కాదు. నిన్ను ఎందుకు నిరాకరిస్తున్నారనే కారణాన్ని ముందుగా కనిపెట్టు. తప్పులను తలుచుకుంటూ అవమానంగా భావించవద్దు. వాతినుంచి తగిన పారాలను నేర్చుకో! నా సంతోషానికి ఎప్పుడూ నువ్వే కారణంగా ఉంటున్నావు. ఏ విషయంలోషైనా మంచి ప్రయత్నాలను ప్రారంభించు. ఇక్కడ నిరాకరిస్తున్నారంటే, ఇంతకంటే గాప్ప ఉద్యోగం దౌరుకుతుందని నమ్మి. నిరంతర కృషి, ఆసక్తి నీకు మంచి అవకాశాలను అందిస్తుంటాయి. ఈ ప్రపంచంలోని కొన్నికోట్లమందిలో నువ్వుకూడ ఒకడివిగా ఉండవచ్చు. కానీ నాకు నువ్వే ప్రపంచం. నేను ఎప్పుడూ నీకు ప్రక్కబలంగా ఉంటాను. ఆత్మవిశ్వాసంతో నీ ప్రయత్నాలను నువ్వు చేయగలవు” అని చెప్పాడు.

ఆ తదనంత ప్రయత్నంలో అతనికి ఉద్యోగం దొరికింది. అతను తన తండ్రికి కృతజ్ఞతలను తెలియజేసుకున్నాడు.

ఆయనలాగ ఉత్తముడైన తండ్రిలాగ ఉండటమనేది ఏమంత నులబమైన విషయం కాదు. తన కుమారునికో, కుమార్తో, ఎంత వయస్సు అయినపుటికీ, ఒక తండ్రి యొక్క మార్గన్వీశకత్వం ఎప్ప టికీ ముగియడం లేదు. ఒక అత్యుత్తమ ముందుస్తు ఉదాహరణగా, పిల్లల అవసరాలను గుర్తించే వ్యక్తిగా, చక్కని మార్గన్వీశకునిగా, అన్ని కలగలసిన పరిపూర్ణ తండ్రిగా ఉండేందుకు కొన్ని సూచనలు :

- పిల్లలతో తగినంత సమయాన్ని గడపండి. మీరు, కార్యాలయంలో పదోన్నతిని పొందారు, జీతం బాగా పెరిగింది, ఖరీదైన కారును కొన్నారు, సాకర్యాపంతమైన ఇంటిని నిర్మించుకున్నారు అంటూ పిల్లలకు ఇవేమీ ముఖ్యమైని కాదు. మీరు, వాళ్ళతో తగినంత సమయాన్ని గడుపుతున్నారా? లేదా? అనేదే వారికి అత్యంత ముఖ్యమైన విషయం. మీరు ఎంతగా బిజీగా ఉన్నపుటికీ, పిల్లలతో తగినంత సమయాన్ని గడపండి. ఆల్రిఫ్టాట కటుంబనభూలందరితో కలసిపోయి భోజనం చేయండి. సెలపురోజులలో పిల్లలతోపాటు క్రీడాప్రాధికారి ఆడుకునేందుకు ప్రయత్నించండి. కుటుంబం కోసం సమయాన్ని కేటాయించిన ఆ సందర్భంలో వేరే ఏ ఒక్క పనిని తలపైకి ఎత్తుకోకూడదు.

- ఇద్దరు పిల్లలు ఉన్నప్పుడు, ఇద్దరికి ప్రాధాన్యతను ఇస్తా సమయాన్ని ఖర్చు చేయండి. బ్యూక్క సంవత్సరం మీ యొక్క బంధంప్రత్యేకంగా వికిస్తుంటుంది. కొడుకో, కూతురో, భేదభావం చూపిస్తున్నారని ఏ ఒక్కరూ భావించకూడదు. ఉద్యోగం నుంచి అలసంతో ఇంచికి చేరుకున్నపుటికీ, దొరికిన కొన్ని నిముపాలను ఇద్దరితో సరిసమంగా గడవాలి.

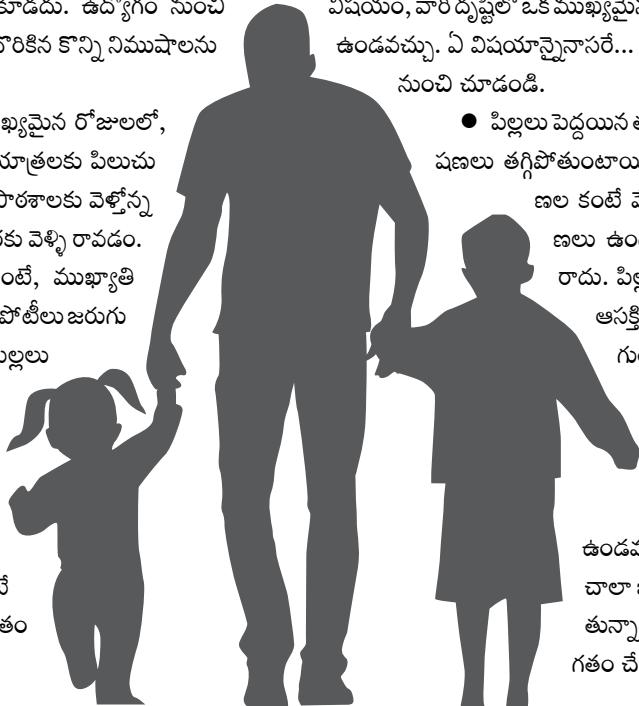
- పిల్లలకు సంబంధించిన ముఖ్యమైన రోజులలో, పిల్లలతోనే గడవాలి. మీరు పిల్లలను యాత్రలకు పిలుచు కెళ్ళడానికంటే ముఖ్యమనది, పిల్లలు పారశాలకు వెళ్లేన్ను మొదచీరోజు, వారితోపాటు పారశాల వరకు వెళ్లి రావడం. ఖరీదైన బహుమతులను కొనివ్వేడంకంటే, ముఖ్యాతి ముఖ్యమైన విషయం, పారశాలలో క్రీడాపోటీలు జరుగుతున్నప్పుడు, ఆ యా పోటీలలో మీ పిల్లలు పాల్గొంటున్నప్పుడు, ఒక ప్రెక్షకునిగా అక్కడికి వెళ్లి కరతాళ ధ్వనులతో వారిని ఉత్సాహపరచడం. యాత్రాను భవాలను, బహుమతులను కొన్ని రోజులలో మరచిపోవచ్చు. కానీ, ‘నాన్ని ఆ సమయములో నాతోపాటే ఉన్నారు’ అనే విషయం వారికి జీవితాంతం గుర్తుంటుంది.

- జీవితానికి సంబంధించిన విషయాలన్నీంటినీ పిల్లలకు నేర్చించండి. చిన్నారిగా ఉన్నప్పుడు, దంతావదానాన్ని నేర్చించడం, కొంచెం పెద్దయిన తరువాత సైకిల్సు నడపడాన్ని నేర్చించడం, టీనేజ్ ప్రాయంలో గడ్డం చేసుకోవాడాన్ని నేర్చించడం అంటూ పలు విషయాలు తండ్రి యొక్క బాధ్యతలే. సాధారణమైన అలవాట్లు నుంచి పెద్ద జీవిత పారాల వరకు వారికి మార్గదర్శిగా ఉండాలి.

- పిల్లలు తప్పులను చేస్తా, ‘ఏది సరి? ఏది తప్ప?’ అనే విషయాలను నేర్చుకుంటుంటారు. వారు తప్పులను చేసినప్పుడు, ఆ యా తప్పుల నుంచి తగిన పారాలను నేర్చించండి. వారి యొక్క అలవాట్లలో ఏమైనా తప్పులు ఉన్నట్టయితే, వాటి నుంచి ఏపిథంగా బయటపడాలనే విషయాన్ని వారికి అవగతం చేయండి. వారిని దండించడమే తగిన పరిష్కారం కాదు. వారి మనసును కష్టపెట్ట కుండా సరైన విషయాలను ఆర్థమయ్యేట్లుగా చెప్పండి. వారి యొక్క చిన్న చిన్న సాధనలను కూడ మనసారా అభినందించండి. అప్పుడే వారి యొక్క ఆత్మవిశ్వాసునం బలపడుతుంటుంది. ఆ తదనంతరం వారికి ఏ సమస్య ఎదురైనపుటికీ, మీ సలహా కోసం వస్తుంటారు.

- పిల్లలతో సంభాషణ చాలా ముఖ్యమైనది. వారు, తమ సందేహాన్ని కోసం, సమస్యలకు తగిన పరిష్కారాలకోసం తండ్రి దగ్గరకి పరుగులు పెడుతూ పస్తుంటారు. వారితో సంభాషిస్తూ స్పష్టతను ఏర్పరచండి. సాధారణ సమయాలలో వాళ్ళు ఏమైనా విషయాలను గురించి మాట్లాడుతున్నప్పుడు, “ఏమిటి, ఈ సౌల్హ కబుర్లు?” అంటూ కోపగించుకోవద్దు. మీ దృష్టిలో ఏమంత ప్రధానముగాని విషయం, వారి దృష్టిలో ఒక ముఖ్యమైన విషయంగా గోచరిస్తూ ఉండవచ్చు. ఏ విషయాన్నానిసరే... వారి యొక్క దృష్టికించి నుంచి చూడండి.

- పిల్లలు పెద్దయిన తరువాత నాన్నతో సంభాషణలు తగిపోతుంటాయి. మామూలు సంభాషణల కంటే వేరే ఏపిథమైన సంభాషణలు ఉండవచ్చు. అవిథంగా ఉండ రాదు. పిల్లలకు ఏ విషయం పట్ల ఆసక్తి ఉంటుందో, వాటిని గురించి పిల్లలతో హృదయ పూర్వకంగా మాట్లాడాలి. క్రికెట్, సంగీతము, కారు అంటూ దేవిని గురించేనా సంభాషణ ఉండవచ్చు. ‘నాన్ని మనతో చాలా బాగా, ఒక్కగా మాట్లాడుతున్నారు’ అంటూ వారు అవగతం చేసుకోవాలి.



## తండ్రికి బ్రదర్పం చేసుకునేందుకు...

ఒక్కొక్కరికి పయస్సు పైబడుతున్నాలదీ, తమ తండ్రిని గురించిన అభిప్రాయం మారుతూ ఉంటుంది. జీవితం అనే చక్రం పూర్తిగా ఒక చుట్టు చుట్టి, మరలా ప్రారంభిస్తికి పచ్చి నిలబడటమనే జ్ఞాపకాల దొంతరలు అవి!

- 4 యేళ్ళ వయస్సులో : నాన్న అంటే నాకెంతో ఇష్టం. ఆయనే నా హీరో.
- 7 యేళ్ళ వయస్సులో : మా నాన్నగారికి తెలియని విషయం అంటూ ఏదీ లేదు.
- 10 యేళ్ళ వయస్సులో : నాన్న మంచివారే. కానీ, మాబిమాలీకి అయినకు కోపం వస్తుంటుంది.
- 14 యేళ్ళ వయస్సులో : నా చిన్నప్పుడు నాన్న ఎంతో ఆప్యాయంగా ఉండేవారు. ఇప్పుడు అవిధంగా ఉండటం లేదు.
- 17 యేళ్ళ వయస్సులో : నాన్న, ఈ కాలానికి తగినట్లుగా ఉండటం లేదు. ఇంకా పాతపంచాంగంలాగనే ఉంటున్నారు.
- 20 యేళ్ళ వయస్సులో : ఎందుకు ఈ మనిషి ఏమాత్రం సహానం లేకుండా కోపగించు కుంటున్నాడు? ఈయనతో ఒక్కొక్కరోజు సరకంలాగ ఉంటోంది.
- 23 యేళ్ళ వయస్సులో : ఈ మనిషితో అమ్మ ఎలాగ తట్టుకుంటుందో? ఈయనను నేను ఎప్పుతీకి మన్నించను.
- 26 యేళ్ళ వయస్సులో : నేను ఏది చేసినా, అది తప్ప అని అంటుంటాడు. ఈయన ఎందుకు ఇలా ఉంటున్నాడు?
- 30 యేళ్ళ వయస్సులో : ఏ ఒక్క విషయంలో నాన్న అభిప్రాయాలను అంగీకరించ లేకపోతున్నాను. ఆయన చేస్తుండే ఏ ఒక్కటీ నాకు నచ్చడం లేదు. ఆయనను చూస్తేనే విసుగ్గ అనిప్పిస్తోంది.
- 35 యేళ్ళ వయస్సులో : నా పిల్లలతో నేను సంభాలించలేకపోతున్నాను. చిన్నప్పుడు నేను కూడ ఇలాగే పంతం పట్టేనా?
- 40 యేళ్ళ వయస్సులో : నాన్న, నా తప్పులన్నింటినీ సరిదిద్ది, నన్ను చక్కగా పెంచారు. నేనే ఆయనను ఇబ్బందులకు గురిచేసు.
- 45 యేళ్ళ వయస్సులో : నా పిల్లలను చూస్తుంటే, నాకు భయంగా ఉంటోంది. నాన్న మమ్మల్ని ఎలాగ తట్టుకున్నాడు?
- 50 యేళ్ళ వయస్సులో : నాన్న, మాకోసం ఎన్నో పథకాలను వేసి చక్కగా అమలు పరిచారు. ఎన్నో కష్టాలను భరిస్తూ మేము అడిగినపన్నీ అందించారు. ఆయన మాతో ప్రవర్తించినిధంగా, నేను మా పిల్లలతో ప్రవర్తించలేకపోతున్నాను.
- 60 యేళ్ళకు పైబడి : నాన్న అంటే నాకెంతో ఇష్టం. ఆయనే నా హీరో.



## మిగరసి దృశ్యం!

వదేళ్ళ పొయిములో కుమారుడు : నాన్న, ఎప్పుడోస్తారు?

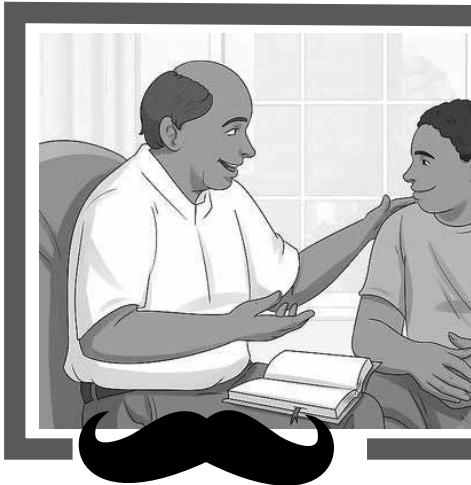
తండ్రి : సాయంత్రం ఆరు గంటలకు వస్తాను. బయటకు వెళ్డాం.

కుమారుడు : ఎప్పుడూ ఇలాగే చెబు తుంటారు. కానీ, ఎప్పుడూ మీరుతాందరగా రావడం లేదు.

ఆ కుమారునికి 30 యేళ్ళ దాటి నప్పడు తండ్రి : నాకు ఇంట్లో బోరుగా అనిపిస్తోందిరా!

కుమారుడు : సాయంత్రం త్వరగా వస్తాను. బయటకు తీసుకెళతాను.

తండ్రి : ఎప్పుడూ ఇలాగే చెబుతుం టాపు. కానీ, ఎప్పుడు కూడ ఇంటికి త్వరగా రానేరాపు.



## నాకు నీచ్చుతుంది!

ఒక బాలుడు ఇంట్లో చదువుకుంటున్నాడు. ఉద్దేశ్యాలకు వెళ్లిన తల్లిదండ్రులు ఇంటికి చేరుకున్నారు. తల్లి త్వరిత్తగా వంటను ముగించింది. అందరూ భోంచేసేందుకు కూర్చున్నారు. నాన్నకు మాడిన రొట్టెను అమ్మ వడ్డించడాన్ని ఆ బాలుడు చూశాడు. నాన్న ఏమీ మాల్హాడకుండా తిన్నాడు. ఆ బాలుని తల్లి, రొట్టె మాడిపోయి నందుకు వేదనపడింది. అందుకు ఆ తండ్రి, “నేను మాడిన రొట్టెను ఇష్టంగా తింటాను” అని చెప్పాడు.

రాత్రిపూట నిద్రపోయేందుకు ముందు, తండ్రి దగ్గరకు చేరుకున్న ఆ బాలుడు, “నాన్న! మీకు నిజంగా మాడిన రొట్టె అంట ఇష్టమా?” అంటూ ఆశ్చర్యంతో అడిగాడు. కాసేపు మనంగా నున్న ఆ తండ్రి, “బాబు! మీ అమ్మ రోజు ఉద్దేశ్యానికి వెళ్లి వచ్చి, ఇంట్లోనూ మనకోసం కష్టపడుతోంది. పాపం, ఈ రోజు బాగా అలసి పోయినట్లుంది, అందుకే రొట్టె మాడిపోయాన్ని తను చూడలేక పోయాంది. అందుకే రొట్టె మాడిపోయాంది. ఒక మాడిపోయిన రొట్టె ఎవ్వరినీ గాయపరుచదు. కానీ, కరినమైన మాటలు మనుస్నను గాయపరుస్తుంటాయి. ఆవిధంగా ఏ ఒక్కరి మనుస్నను గాయపరుచ కుండా ఉండటం కుటుంబానికి మంచిది” అని చెప్పాడు. తండ్రి మాటలు ఆ బాలుని మనస్సులో బలంగా నాటుకుపోయాయి.



## మాటలు అంటించే రుచి!

హాల్సో కూర్చున్న తండ్రి పుస్తకాన్ని చదువుతుండగా, అయినకు ఎదురుగానుస్తూ సోఫాలో కూర్చున్న కుమారుడు చరపాణిలో దేనినో చూస్తూపున్నాడు. రెండు గంటలు గడిచి పోయాయి. ఇద్దరూ ప్రకృత్యక్కనే ఉన్నప్పబీకీ, ఒక్కమాట కూడ మాల్హాడుకోలేదనే విపయం ఆ కుమారునికి అర్థమ ఇయింది. వెంటనే తండ్రివైపు మాస్తూ, “సారీ” అని చెప్పాడు. ఆ మాటను విన్న తండ్రి నష్టుతూ, “మనాలాదీసే రుచిగా ఉన్న ట్లయితే, దానితోపాటు నంజుకనేందుకు చట్టీ అవసరం లేదు. ప్రకృత్యక్కనే ఉన్నప్పుడు సంతోషంగా అనిపించినట్లయితే, మాటలే అవసరం లేదు” అంటూ బదులిచ్చాడు.

## తండ్రి పిల్లలూ!

● కొంతమంది పిల్లలకు 25 సంవత్సరాలపాటు తండ్రి సంపాదనతోనే జీవించామనే విషయం గుర్తుకు ఉండటం లేదు. అయితే ఆయన 15 సంవత్సరాలపాటు మన సంపాదనతో జీవిస్తున్నాడనే విషయం చక్కగా గుర్తు ఉంటోంది.

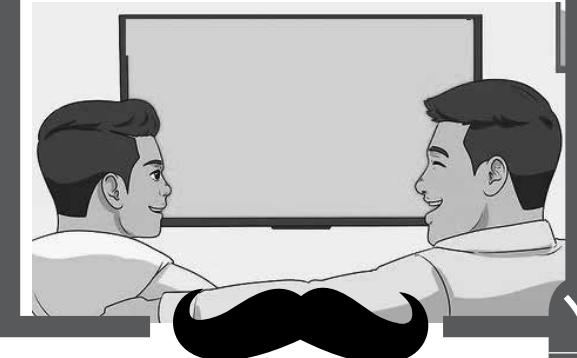
● ఒక తండ్రి పదిమంది పిల్లలను చక్కగా చూసుకుంటుంటాడు. అయితే పదిమంది పిల్లలు ఒక తండ్రిని చక్కగా చూసుకుంటారనే విషయాన్ని గురించి రూఢీగా చేప్పండుకు కుదరదు.



## వ్యప్తివీరకు వ్యవసితి!

ఒక కుమారుడు, ఉద్దేశ్యగంలో చేరగానే తన తండ్రితో, “నాకు తప్పకుండా అందాలిను ఒక విషయాన్ని, ఇప్పటి వరకు మీరు ఇప్పలేకపోవడం అంటూ ఏదైనా ఒకటి మీకు ఇంకా గుర్తు ఉన్నదా?” అని ప్రశ్నించాడు.

ఆ తండ్రి చిరునప్పులను చిందిస్తూ, “దానిని ఇప్పుడు నీకు ఇస్తాను” అంటూ తన కుమారుని చెంపై చేత్తో చిన్నగా కొట్టాడు. తద్వా తను చేసిన తప్పులకు, తను దండించ కుండా, నాన్న సహనంతోనున్న విషయాన్ని ఆ కుమారుడు ఆర్థం చేసుకున్నాడు.



# బుజ్జగింజే నాన్న... నిరాకరింజే నాన్న...



**పో** రశాలలో తల్లిదండ్రులు - ఉపాధ్యాయుల సమావేశం జరిగింది. ఆర్థసంవత్సర పరీక్షలు ముగిసినందు వలన, అందుకు సంబంధించిన ర్యాంకు కార్డును తల్లిదండ్రులకు అందించి, పిల్లల యొక్క చదువును గురించి ఉపాధ్యాయులు వివరిస్తుండే సమావేశం. తండ్రితో పాటు వచ్చిన అరుణ్ అందోళనతో ఉన్నాడు. సాధారణంగా ఇటువంటి సమావేశాలకు అరుణ్ చాలా సంతోషంగా వస్తుంటాడు. తరగతిలో ఎప్పుడూ మొదటిర్యాంకును పొందుతుండే అరుణ్ను ఉపాధ్యాయులందరూ పొగడుతుంటారు. ఆ మాలులను వింటోన్న తండ్రి వదనంలోనే సంతోషాన్ని చూసిన అరుణ్కు గొప్పగా అని పిస్తుండేది. పారశాలనుంచి నేరుగా హన్స్క్రీంపార్లర్కు తీసుకెళుతుండే నాన్న, బట్టర్న్యాచ్ హన్స్క్రీమ్సు కొనిస్తుంటాడు.

ఆయితే, ఇప్పటి పరిస్థితులు వేరువిధం. 12 వ తరగతి చదువుతున్న అతను ఒకేసారి తన తరగతి పరీక్షల కోసం చదువుతున్న ప్పుడు, ఐ.ఐ.టి ప్రవేశ పరీక్షల కోసం కూడ చదువుతున్నాడు. ఐ.ఐ.టి అవకాశం కోసం ప్రతిరోజు ఎన్నోగంటలపాటు చదవడం, మాదిరి పరీక్షలను వ్రాయడం అంటూ ఉండటం వలన తరగతి పరీక్షలకు సంబంధించి ఏమంత శ్రద్ధను చూపించలేకపోయాడు. సాధారణంగా మొదటిర్యాంకును పొందుతుండే అతను, ఈసారి 20 వ ర్యాంకును పొందడం జరిగింది. ఈ విషయం అతని తోచి విద్యార్థిని విద్యార్థిలకు తరగతి ఉపాధ్యాయిని, ఉపాధ్యాయులకు ఆశ్చర్యం.

అతను ఎదుర్కొంటుండే ఇబ్బందులను, ఒత్తిళ్ళను, అతని యొక్క సమస్యలను గురించి తండ్రికి తెలిసే అవకాశం లేదు. వికయప్రతినిధిగా ఉద్యోగం చేస్తాన్ని తండ్రి, వారంపర్యంతం ఎక్కుడి కెక్కడికో పయనిస్తుంటాడు. రాత్రిపూట చాలా అలస్యంగా ఇంటికి చేరుకుంటాడు. ఉదయాన్నే అలస్యంగానే నిద్ర లేస్తుంటాడు. ఆయన వచ్చేంతలోపు అరుణ్ నిద్రపోతాడు. అరుణ్ రాత్రిపూట తొమ్మిదిగంటలకే నిద్రపోయి, ప్రాతఃకాలాన్నే నాలుగు గంటలకే నిద్ర లేచి చదవడాన్ని అలవాటు చేసుకున్నాడు. ఆవిధంగా చదవడం అతనికి సౌకర్యపంతంగా అనిపిస్తుంటుంది. అరుణ్ ఈవిధంగా వద వడం కూడ అతని తండ్రికి తెలిసే అవకాశం లేదు. ర్యాంకు కార్డును చూడగానే నాన్న ఏమంచారోనీ అరుణ్ భయపడ్డాడు.

అరుణ్ను, అతని తండ్రిని చూడగానే తరగతి ఉపాధ్యాయిని తన కుర్చీలోనుంచి లేచి నిలబడింది. “అరుణ్, ఇంతకు ముందులాగ లేదు, తనకు చదువుపట్ల శ్రద్ధ తగ్గింది. ఎప్పుడూ మొదటిర్యాంకును పొందుతుండే స్థూడింట్, ఇప్పుడు 20 వ ర్యాంకు. లక్కల్లో చాలామంది సెంటమీను పొందాడు. తను 60 మార్పులనే పొందాడు. వేదనగా అనిపిస్తోంది. తను ఈవిధంగా మారిపోతాడని ఖూళ్లో ఏ ఒక్కరూ భావించలేదు. ఇంకొక మూడునెలలలో పట్టిక ఎగ్గమ్మ. అందులో ఫైలై, స్కూలుకు చెడ్డపేరును తీసుకొస్తాడేమోనని భయంగా ఉంది. తనను చక్కగా చదవమని చెప్పండి” అని చెప్పింది ఉపాధ్యాయిని.

అక్కడకు పచ్చిన పలువురు తల్లిదండ్రులు, పిల్లలు, అరుణ్ వైపు వేదనతో చూశారు. ఆ తండ్రి తల త్రిప్పి అరుణ్ వైపు చూశాడు. అరుణ్ తల దించుకున్నాడు. ఉపాధ్యాయులు, తోటి విద్యార్థినీ విద్యార్థులు, వారి తల్లిదండ్రుల ముందు నాన్న తనను తిడతాడే మోని అరుణ్ భయపడ్డాడు. కానీ, ఆ తండ్రి అరుణ్ తలను నిమురుతూ, “అందో ఇన్ పడకండి టీచర్. తను కష్టపడి చదువుతున్నాడు. నాకు ఆ విషయం తెలుసు. ఖచ్చితముగా తను ఈ స్కూల్కు గౌరవాన్ని అందిస్తాడు” అని చెప్పాడు.

ఈ విధమైన జవాబును ఎదురుచూడసి ఉపాధ్యాయిని ఏమరు పాటును పొందింది. మానంగా అరుణ్ ర్యాంకు కార్బూను అందించింది. తండ్రి అరుణ్ భుజంపై చేయిని వేసి, బయటకు పిలుచుకని వచ్చి, “బట్టర్ స్కూల్ ఐస్‌ట్రిమ్ తిండాం, రా” అని చెప్పి, దుకానికి తీసు కెళ్ళాడు. చదువును గురించి ఏ ఒక్క ప్రశ్నను అడగలేదు. ఐస్‌ట్రిమ్ ను తింటున్నప్పుడు అరుణ్ కళ్ళల్లో కన్నీరు.

అరుణ్ ముందరికంబే, పిచ్చిపట్టినట్లుగా చదివాడు. ఆ తరువాత పట్టిక పరీక్షలలో మంచి మార్పులతో పోన్ అయ్యాడు. అంత కంటే ముఖ్యంగా ఐ.ఐ.టి ప్రవేశపరీక్షలో మంచి ర్యాంకును పొందాడు. భారతదేశంలోని ఈ ప్రముఖ ఐ.ఐ.టి కళాశాలలో చదువుకునేందుకు అరుణ్ కు అవకాశం దొరికింది. “బట్టర్ స్కూల్ చేసు కొనివ్వాండి నాన్న” అంటూ తండ్రిని అడిగాడు. ఈసారి ఐస్‌ట్రిమ్ ను తింటున్నప్పుడు ఆ తండ్రి కళ్ళల్లో ఆనందభాష్యాలు.

ఖండిస్తూ పెంచితేనే పిల్లలు క్రమశిక్షణతో పెరుగుతారని పలు వురు తల్లిదండ్రులు భావిస్తుంటారు. అదేవిధంగా తాము ఆవిధంగా



పిల్లల చర్యలను ఖండించడం న్యాయసమ్మతమేనని భావిస్తుంటారు. అందుకు అనుగుణంగా కొంతమంది ‘బుజ్జిగిస్తూ పిల్లలను చెడగొట్ట కండి’ అని చెబుతుంటారు. బుజ్జిగింపు, నిరాకరణను ఏవిధంగా అందించాలి?

- క్రమశిక్షణతో ఖచ్చితంగా పెంచడమనేది కేవలం నిరాకరణ మాత్రమే కాదు. పిల్లలు తప్పులు చేసినప్పుడు దండించినట్లుగానే, వారు మంచిని చేసినప్పుడు, పొగడుతూ బహుమతులను అందించాలి. ఒకసారి దండించినట్లుయతే, మూడు మంచి విషయాలనైనా వెడికి పట్టుకుని అభిసందిస్తున్న ప్పుడు, పిల్లలు మంచి విషయాలను చేస్తూ, తప్పులను చేయరు.

- మంచి విషయాలను చేసినప్పుడు, బహుమతులను అందించడం సరైన పద్ధతి. అయితే పిల్లలు కోరుకుంటుండే బోమ్మలు, చాక్టెట్లు, దుస్సులు అంటూ ఇవన్నీ ఏదో ఒక మంచిని చేస్తేనే లభిస్తూ యనే పరిస్థితిని కల్పించవద్దు. సహజంగా పిల్లలు ఇష్టపడుతుంచే వాటిని కొనివ్వాండి. మంచిని చేసినప్పుడు అదనంగా జంకోకటి అందివ్వాండి. కానీ, ఇంటిపులును చేయడం, బోమ్మలతో ఆడకున్న తదనంతరం, ఆ యా బోమ్మలను వారు చక్కగా సర్పిపెట్టినప్పుడు వారికి బహుమతులను అందించవద్దు. ఈ పసులను చేయడం పలన వారు, మీకు చేస్తోన్న సాయం అనే భావన వారి మనస్సులలో తలెత్తుతుంటుంది.

- తప్పులు చేసినప్పుడు దండించండి. కానీ, ఆ దండన - దెబ్బలు, వాతలు అంటూ క్రూరమైన పారంలాగ ఉండకూడదు. తత్తులితంగా పిల్లలకు శారీరక గాయాలతోపాటు మానసికపరమైన గాయాలు కూడ ఏర్పడుతుంటాయి. ఆ తరువాత పిల్లలు మీసుంచి దూరంగా జరిగిపోతుంటారు. మీపట్ల వారి మనస్సులలోనున్న గౌరవ మర్యాదలు మాయమైపోతుంటాయి. జీవితపర్యంతం ఆ వేదన వారిని వెంటాడుతుంటుంది.

- పిల్లల చేప్పలు కోపాన్ని రేక్టెట్రించినప్పటికీ, వారిని కరిన పదించాలంతో తిట్టకూడదు. కొంచెం గొంతు పెంచి మాట్లాడితేనే పిల్లలు భయపడుతుంటారు. ‘నుప్పు తప్ప చేస్తే, ఈరోజంతా నీతో మాట్లాడను’, ‘శరోజా బయటకు వెళ్లి ఆడుకునేందుకు నీకు అనుమతి ఇవ్వడం లేదు’ పంటి సున్నితమైన దండనలు ద్వారా వారికి తప్పులను అవగతం చేయండి.

- దండించడమో, బహుమతులను అందించడమో, ఏదైనా సరే పెరుగుశాచేయండి. కొన్నికొన్నిసుమ్ములు పట్టించుకోకండా ఉండిపోవడం, బిజీగా ఉండటం పలన ఆ విషయాలను పట్టించు కోకుండా పదిలేయడం అంటూ ఉండిపోకూడదు. ‘మంచి చేస్తోన్న పొగడుతారు, చెడు చేస్తే దండిపోరు’ అనే భావన నిత్యము వాళ్ళ మనస్సులలో ఉంటుండాలి. ఆ భావనే వారి చేత మంచి పసులను చేయస్తూ, చెడు పసులు చేయకుండా అడ్డుకుంటుంటుంది. తద్వారా వారు జీవితంలో ఎటువంటి తప్పులను చేయరు.

## ఆయనే మొదటి హీరో!

ఒక్కొక్క చిన్నారికి, మొట్టమొదటి హీరో, తన తండ్రిగానే ఉండేందుకు కుదురుతుంది. పలుపురు తండ్రులు, ఏవిధంగా జీవించాలనే విషయానికి సంబంధించిన ఉదాహరణగా ఉంటున్నారు. కొంతమంది ఏవిధంగా జీవించకూడదనే విషయానికి ఉదాహరణగా ఉంటున్నారు. తండ్రులు ఏవిధంగా ముందస్తు ఉదాహరణలుగా మారుతున్నారనే విషయాన్ని ‘నా వెంట వస్తుండే చిన్నార్’అనే కవిత చాలా చక్కగా విశదీకరిస్తోంది.

‘నేను జాగ్రత్తగా ఉండాలని అనుకుంటున్నాను, ఒక చిన్నారి నా వెనుకే వస్తున్నాడు. నీతినియమాలను పాటించని ధైర్యం నాకు లేదు, తను కూడ ఆ మార్గంలోనే పయనిస్తాడనే భయమే అందువెనుకనున్న కారణం. తన దృష్టి నుంచి నేను ఏమాత్రం తప్పుకునేందుకు కుదరదు, నేను చేసే పనులను చూస్తూ, తను కూడ ఆ యా ప్రయత్నాలను చేస్తుంటాడు. నాలాగానే మారిపోతానంటా తను అప్పుడప్పుడు చెబుతూ ఉంటాడు. తన భవిష్యత్తు కోసం నేనిప్పుడు ఒక సన్మానాన్ని రూపొంది స్తున్నాను, నా వెనుకే వస్తోన్న ఆ చిన్నారికోసం! ’అంటూ ఆ కవిత యొక్క అర్థం.

తన కుమారుడు ఒక సాధకనిగా మారాలని పొతోపదేశాలను చేస్తుండే తండ్రికంటే, జీవితంలో ఎదురుపుతుండే ఒక్కొక్క శోధనను సాధనగా మార్చివేసి, జీవిస్తుండే తండ్రే అత్యుత్తమ ముందుస్తు ఉదాహరణగా ఉంటున్నాడు.

## చిన్నచిన్న తాగాలు!

పెద్ద పెద్ద విషయాలను వదిలేయడమే త్యాగం అని అంటుంటాము. కానీ, నాన్న చేస్తుండే పందలకొలదీ చిన్నచిన్న తాగాలను కూడ ఏమాత్రం తక్కువగా భావించకూడదు.

❖ బయట నుంచి ఇంటికి చేరుకోగానే నాన్న అగుసుతూ ఉండే మొట్టమొదటి ప్రశ్న “వాళ్ళు తిన్నారా?” అంటూ పిల్లలను గురించినదే! పిల్లలకు ఇష్టమైన అహాన్ని అమ్మ పండి సప్పుడు, పిల్లలు ఎక్కువగా తింటే బాగుంటుందని అను కుంటూ, తను తక్కువగా తీంటుంటాడు.

❖ తనకు అనారోగ్యముగా ఉన్నప్పటికి కార్యాలయానికి వెళ్ళంటాడు. అయితే, పిల్లలకు ఏదైనా అనారోగ్య సమస్య ఎదురైతే, అందోళనతో సెలపుపెట్టి, ఉరుకులు పరుగులతో అసుప్తికి తీసుకెళుతుంటాడు.

❖ తన దుస్తులు పాతబడి, రంగులు పోయినప్పటికి ఏ మాత్రం కలత చెందడు. కానీ, పిల్లలకు అప్పుడప్పుడు నూతన వస్తాలను కొనిప్పుడాన్ని ఏమాత్రం మరచిపోవడమనేది జరుగు. ఆ విషయంలో అత్యంత శ్రద్ధతో ఉంటుంటాడు.

❖ తన దగ్గర తగినంత డబ్బులు లేకపోయినప్పటికి, పిల్లలకు మంచి విద్యసు కల్పించాలని భావిస్తుంటాడు. వారి యొక్క విద్యే, ఆయన ప్రధాన లక్ష్యంగా ఉంటుంటుంది.



## ఎమాత్రం లభించనిదానిని అందించాడు!

ఆయనకు అంగ్రం చదవడం కూడ తెలియదు. అయితే, తన కుమారుడు విదేశాలలో ఉద్యోగాన్ని పొందాలనే ఆశతో ఇంధిషు మీడియం పారశాలలో చేర్చించాడు. తన పిల్లలు ఏ.సి. గదులలో నిద్రించాలనే కోరికతో, రోజంతా ఎండలలో తిరుగాడుతూ కృపి చేశాడు. బట్టపై సంఖ్యలు కనబడక పోయినప్పటికీ, ఒక సాధారణ చరవాణి పరికరాన్ని ఉపయోగిస్తుండే అతను, కళాశాలలో చేరిన తన కుమారునికి మొట్ట మొదటగా లేచ్చి మోడులను ఒక స్టార్ఫోన్‌ను కొనిచ్చాడు. సాంతరాష్ట్రం హద్దులు దాటని అతను, తన పిల్లలను విదేశాలలో చదివించాడు. తనకు ఏమీ లభించకపోయినప్పటికీ, తన పిల్లలకు ఎటువంటి లోపం లేకుండా చూసుకున్నాడు. నాన్నలు ఎప్పుడూ ఇలాగే ఉంటుంటారు! వారి త్యాగం సరిగ్గ వ్యక్తికరించబడటం లేదన్నది నిజం!



## నాన్న చెప్పిన అబద్ధాలు!

తన తండ్రిని గురించి ఒక కుమారుని ఫిర్యాదు. ఇది చాలా మంది నాన్నలకు సరిపోలుతుంటుంది.

❖ నా చిన్నప్పుట్టుంచి చూస్తున్నాను. నాన్న చాలా అబద్ధాలు చెబుతారు. దాదాపు అన్నింటిని గురించి ఆయన చెబుతుండే విషయాలన్నీ అబద్ధాలే.

❖ మాకు కావలసినవన్నీ ఉన్నట్లుగా అబద్ధాలు చెబుతారు. అయితే ఎలాగ్నానా కొనిస్తారు.

❖ మా అవసరాలన్నీంటికి తగినంత డబ్బులు తన దగ్గర ఉన్నట్లుగా అబద్ధం చెబుతారు. అయితే ఎలాగ్నాసరే, కావలసిన డబ్బులను అందుస్తుంటారు.

## నాన్న హితోపదేశాలు!

❖ “నాన్న, ఈ ఉద్యోగం కోసం జరిపే పరీక్షలో నేను ఉడిపోతానేమానని భయంగా ఉంది. చదవాలంటే చాలా కష్టంగా ఉంది. నేను అన్నింటినీ పోగొట్టుకుంటున్నాను” అంటూ ఈకత్తుప్పుదయ ముతో చెప్పాడు కుమారుడు. “అంటే, సువ్వోక భాళీ పాత్రలాగ ఉంటున్నావా?” అని ప్రశ్నించాడు తండ్రి. “అవను, పాత్రభాళీగా, నల్గా ఉంది” అని అన్నాడు కుమారుడు. “సువ్వో అనుకుంటే, అందులో దేనిసైనా నింపేయవచ్చు. అందులో విజ్ఞానాన్ని, వెలుగుతో నింపడానికి ప్రయత్నించు” అని చెప్పాడు తండ్రి. ఆ తండ్రి ప్రోత్సాహంతో చక్కగా చదివి, పరీక్షలో ఉత్తీర్ణుడై, ఉద్యోగాన్ని పొందాడు.

❖ ఆ తరువాత అదేవిధమైన సందిగ్ధతతో పచ్చాడు కుమారుడు. “నాన్న, నాకు రెండు ఉద్యోగాలు లభిస్తాయి. దేనిలో చేరాలనే విషయంలో గందరగోళం” అని చెప్పాడు. అ తండ్రి, “రెండింటిలో తేడా ఏమిలో చెప్పు?” అని అడిగాడు. “మొదటి ఉద్యోగంలో చాలా పని. ఎంతో మంది అనుభవశాలురు ఉన్నారు. అందువల్ల అక్కడ పదోన్నతి అలస్యముపుతుంది. రెండవ ఉద్యోగంలో పని తక్కువ. అనుభవజ్ఞుల సంఖ్య తక్కువ. త్వరగా పదోన్నతి లభిస్తుంది” అంటూ వివరించాడు. కొడుకు సమస్యను విన్న తండ్రి, “ఏమంతగా అనుభవజ్ఞులు లేని పరిస్థితులు, నిన్న సోమరిపొతులాగ మార్చేస్తుంటాయి. అనుభవజ్ఞుల మధ్య ఉంటే మంచిది. కొత్త విషయాలను నేర్చుకుని, నిత్యనూతనంగా ఉండేందుకు ప్రయుచ్చించు. నీకు పదోన్నతి ఖచ్చితంగా లభిస్తుంది” అని వివరించాడు.

❖ మమ్మల్ని ఏదైనా భోజనశాలకు పిలుచుకుని వెళ్లినప్పుడు, తనకు ఆకలిగా లేదని అబద్ధం చెప్పి, తీసుకుండా ఉంటుంటాడు. తనకు నీరసంగానే అనిపించడం లేదని అబద్ధం చెబుతారు.

❖ ఎండలలో, చెమట్లు కార్యుతూ కృపి చేస్తున్నప్పటికీ, చేసే పని ఎంత కష్టంగా అనిపించినప్పటికీ, ‘నేను చేసే పని సూపర్ పని’ అంటూ అబద్ధం చెబుతారు.

❖ ఎన్నో సమస్యలను ఎదుర్కొని, వేదనాభరితులై పోతున్నప్పటికీ, ముఖంలో అబద్ధపు చిరునప్పులను చిందిస్తూ, తను ఎంతో సంతోషంగా ఉన్నట్లుగా నమ్మింపజేస్తుంటారు. మా సంతోషానికి కోల్పోయిన వ్యక్తి నాన్న!





## రోల్‌మోడల్ నాన్‌!

● ప్రాతఃకాలాన్నే రైలు నుంచి తన కుమారునితో పాటు తండ్రి, స్టేషన్ నుంచి బయటకు వచ్చాడు. అక్కడ చాలామంది ఆటో వాళ్ళు వేచియున్నారు. వస్తోన్ను ప్రయాణీకుల వెంటపడుతున్నారు. తండ్రి ప్రశాంతంగా తనను మొదటి ఆటో డ్రైవర్ దగ్గరకు పిలుచుకుని వెళ్ళాడు. ఎటువంటి బేరసారాలు మాల్కాడలేదు. తండ్రి, కుమారుని చేతులలోనున్న పెట్టులను తీసుకున్న ఆటో డ్రైవర్, వాటాని ఆటో వేసుక షైపు పెట్టాడు. ఎక్కడికి వెళ్ళాలనే విషయాన్ని నాన్న చెప్పడంతో, ఆటో బయలుదేరింది.

ఆదే రైల్‌స్టేషన్లో జింకోక తండ్రి. తన కుమారునితో పాటు వచ్చాడు. చుట్టూ ముడుతోన్న ఆటో డ్రైవర్ ను దాటుకుని వస్తున్నాడు. అక్కడున్న ప్రీరయిడ్ ఆటో స్టోండ్ కు చేరుకున్నాడు. ముందుగానే డబ్బులను చెల్లించి, ప్రీరయిడ్ ఆటోను అందుకునేందుకు కొంటర్ దగ్గరకిళ్ళి ఆటోకు డబ్బులను చెల్లించాడు. అతనికోసం కేటాయించ బడిన ఆటో వచ్చింది. వీరు ఎక్కగానే ఆటో బయలుదేరింది. న్యాయ మైన రుసుమును చెల్లించి ఆయన జింబికి చేరుకున్నాడు.

జిద్దరు నాన్నలు తమ పిల్లలకు జీవితపారాలను నేర్చిస్తున్నారు. డబ్బులను అలక్కుంగా ఖర్చు పెట్టడాన్ని మొదటి తండ్రి నేర్చిస్తున్నాడు. డబ్బు అలక్కుంగా ఖర్చు చేస్తుండేవారే ధనవంతులు కాదు, ఆ డబ్బులను సరిగ్గా ఖర్చు చేసేవారే గొప్ప ధనవంతులు.

● రద్ది అధికంగా ఉంటుండే ఉదయాన, తన పిల్లలను పార శాలలో వదిలేందుకు వాహనాన్ని నడుపుకుంటూ వెళ్ళున్నాడు ఆ తండ్రి. ఇంటి నుంచి బయలుదేరడమే ఆలస్యమయింది. అందు వలన వాహనాన్ని వేగముగా నడుపుతున్నాడు. సిగ్గుల్లో ఎరదీపం వెలుగుతుండటాన్ని కూడ పట్టించుకోకుండా ట్రాఫిక్ రూల్సును అధిగమిస్తూ ముందుకొచ్చాడు. పిల్లలు భయపడుతుండటాన్ని కూడ అతను పట్టించుకోలేదు.

రెండవ తండ్రి, కుమారుడిని సముద్రతీరానికి పిలుచుని వెళ్ళి జింబికితిరుగుపయసమయాడు. సెలవురోజులలో రాత్రిసమయం కావడం వలన రహదారిలో ఏమంతగా ట్రాఫిక్ రద్ది లేదు. ఒక సిగ్గుల్లో ఎరుపుదీపం వెలిగింది. పచ్చదీపం వెలుగుతోన్న రహదారిలో ఒక్క వాహనం లేదు. అక్కడ ట్రాఫిక్ పోలీసులు కూడ లేరు. అయినప్పు టికీ అయన పచ్చదీపం వెలిగేంతవరకు వేచియుండి, వాహనాన్ని ముందుకు నడిపించాడు.

మొదటి తండ్రి అలక్కుంచే, అజాగ్రత్తలను నేర్చిస్తున్నాడు. ఎవ్వరి పర్యవేక్షణ లేకపోయినపుటీకి విధులను పాటించి, బుజువ్వునతో ఉండాలని రెండవ తండ్రి నేర్చిస్తున్నాడు.

పిల్లలకు తండ్రి రోల్‌మోడల్. పిల్లలు ఏవిధంగా పెరగాలని అనుకుంటున్నారో, తండ్రి ఆవిధంగానే ఉండేందుకు ప్రయత్నించాలి. అందుకోసం ఏమేమి చేయాలి?

● చేస్తేది ఒకటి, చేసేది ఒకటిగా ఉండకూడదు. పిల్లలకు ఎటు వంటి హితబోధనలను చేస్తుంటారో, అవిధంగానే మీరూ ఉండేందుకు ప్రయత్నించాలి. పిల్లలు పరుషపదజాలాన్ని ఉపయోగించకుండా, కోపావేశంతో ఎవ్వరినీ తిట్టకుండా, ఎవ్వరితో తగాదాలు పడకుండా పెరగాలని ఆశపడుతుండే తండ్రి, అటువంటి గుణగణాలనే కలిగిపుండాలి. ఏమాతం పరిచయంలేని సాధారణవ్యక్తులతో కూడమీ పిల్లలు కరుణతో, మర్యాదగా ప్రవర్తించాలని మీరు కోరుకున్నట్లయితే, మీరు కూడ ఆవిధంగానే ఉండాలి. ఎటువంటి చెడు అలవాట్లకు బానిగా మారని తండ్రిని చూస్తూనే, పిల్లలు కూడ అవిధంగానే పెరుగుతుంటారు. పిల్లలు ఈవిధంగా తండ్రి నుంచి స్వార్థిని పొందుతూ, ఆ యా విషయాలను పాటించేందుకు ప్రయత్నిస్తారు.

● కుటుంబములను, బంధువర్గాన్ని ఆప్యాయతానురాగాలతో తండ్రి ఆదరిస్తుండటాన్ని చూస్తోన్న పిల్లలు కూడ అదేిధంగా ప్రవర్తిస్తుంటారు. తల్లిదండ్రులను గారవించడం, జీవిత సహచరిని ప్రేమానురాగాలతో గారవిస్తూ, ఇంటిపుసులలో సాయిపడుతుండటం, బంధువర్గాన్ని గురించి పరోక్షంగా తప్పుడు మాటలను మాట్లాడుకుండా ఉండటం, స్నేహితులు చేస్తుండే మంచి పనులను పొగడుతుండటం అంటూ ప్రవర్తిస్తుండే తండ్రిని చూస్తూ పెరుగుతుండే పిల్లలు, ఆ విధంగానే అటువంటి గుణగణాలతోనే ఉంటుంటారు. ఎటువంటి చెడు లక్షణాలను కలిగిన వ్యోలోనైనా, ఒకే ఒక మంచి లక్షణానైనా



కనిపెట్టి పొగడుతుండే నాన్న, తన పిల్లలకు అత్యుత్తమ రోల్మోడల్గా మారిపోతుంటాడు. ఎదురుగా ఒకవిధముగా, వెనుక ఒకవిధముగా మాట్లాడుతూ వుండే తండ్రులు, తమ పిల్లలను సందిగ్ధతలతో, మానసిక భత్తిళ్ళతో నానా రకాలైన ఇబ్బందులు పెడుతుంటారు. పిల్లల కోసం ఆ యా తండ్రులు తమ ప్రవర్తనను మార్చుకు నేందుకు తగిన ప్రయత్నాలను చేయాలి. పిల్లలకు రోల్మోడల్గా ఉండాలి.



● మీరు తప్పు చేసినట్లయితే, దానిని ఒప్పుకుని, ఎటువంటి సందిగ్ధత లేకుండా క్షమించమని అడగండి. పిల్లలను బయటకు పిలుచుకెళతానని చెప్పి, స్వేచ్ఛ సమయానికి రాకపోయినప్పుడు, వారికి మీ కష్టాన్ని తెలియజేసి క్షమించమని అడగండి. తప్పు చేసినప్పుడు మన్నించమని అడిగే లక్షణం వారికి అలవడుతుంటుంది. తప్పులను సరిద్దుకోవడం ఎలాగ అనే విషయాన్ని వారికి నేర్చించండి. ఒక్కొక్కసారి సరైన పనులను చేసేందుకు తగిన ప్రయత్నాలను చేస్తుంటారు.

● మీరు కార్యాలయానికి వెళ్ళి కష్టపడి చేస్తుండే పనులను గురించి పిల్లలకు తెలిసే అవకాశం ఉండదు. అయితే ఇంట్లో ఏమి చేస్తున్నారనే విషయాన్ని పిల్లలు పరిశీలిస్తుంటారు. ఇంటిపనులను చేయడమనేది భార్య యొక్క డూయేటీ అని భావించకుండా, ఇంటిని పుభ్రం చేయడం పనిమనిపి యొక్క డూయేటీ అని భావించకుండా, తండ్రి ఆ యా పనులలో తగిన సాయాన్ని చేస్తుండటాన్ని పిల్లలు చూస్తుంటారు. అమ్మ చేయాల్సిన పనులను, నాన్న కూడ చేస్తూ, అమ్మను సంతోషపెడుతున్నాడనే విషయాన్ని కళారూ చూసిన పిల్లలు, తము కూడ ఆ యా పనులను చేసేందుకు ముందుకోస్తుంటారు. ఈవిధంగా పిల్లలకు మీ యొక్క కార్యాలయ ద్వారా మంచి పద్ధతులను నేర్చించేందుకు ప్రయత్నించాలి. ఈ విషయంలో ఏమాతం వెనుకడుగు వేయరాదు.

● ఎవరి దగ్గర మను తగిన గారవమర్యాదలకోసం అభ్యర్థించకూడదు. మన పనులను చూస్తూ వారంతటకు వారే అందిస్తుండేదే మర్యాద. తండ్రి కాబట్టి, పిల్లలు తప్పకుండా గారవమర్యాదలను చూపించాలనే నిబంధనలు లేవు. పిల్లలు గారవప్రదంగా చూసేందుకు తండ్రి యొక్క పనులు బుజువర్తనతో, నిజాయితీగా ఖచ్చితంగా ఉండాలి. అవిధంగానే ఉన్నప్పుడే, పిల్లలు తండ్రిని అనుసరించేందుకు తగిన అస్క్రిని చూపిస్తుంటారు.

● లైట్సాస్ అనేది సముద్రంలో దూరంగా నున్న నెకలకు దారి చూపిస్తుండేది. ఆవిధంగా తండ్రి కూడ తగినంత దూరంలో ఉంటూ పిల్లలకు మార్గ నిర్దేశం చేయాలనేమీ లేదు. ఆప్యాయతానురాగాలతో కలగలిసిపోతూ ఉన్నప్పుడే వారు మీ దగ్గర సేర్చుకొనేందుకు ముందుకోస్తుంటారు. ప్రేమానురాగాలకోసం ఎదురుచూస్తోన్న పిల్లలను దగ్గరకు పిలిచి, ‘మీరే నా ప్రపంచం’ అని తెలియజేసినట్లయితే, వారు సంతోషపెంచడభరితులైపోతుంటారు. వారి యొక్క ఆత్మాప్రాప్తి బలవడుతుంటుంది. వారి చేస్తుండే ప్రయత్నాలను అభినందిస్తూ, మార్గనిర్దేశం చేసినట్లయితే, తమ రోల్మోడల్గా ఉండాలి.

# తిరస్కరించిన కుమారుడు, అర్థం చేసుకున్న కుమారుడు!



**స్వయంకృషితో ఉన్నతస్తానాన్ని చేరుకున్న మధ్యతరగతి కుటుంబానికి చెందిన వ్యక్తి అతను. తను కలలు కనిపులుగా సొంత జంతిని నిర్మించుకున్నాడు. తన ఒకే ఒక్క కుమారుని చదివించి, మంచి ఉద్యోగంలో చేర్చించి, పెళ్ళి చేశాడు. ఇద్దరు మనుషులు పుట్టారు. సంతోషపూర్విన సమిష్టి కుటుంబంలాగ జీవించసాగారు.**

వృద్ధప్యంలో ఒంటరితనం దారుణం. అది ఆయనను త్వరగానే వెంటాడింది. అనారోగ్య సమస్యలతో ఆయన భార్య అకస్మాత్తుగా మరణించింది. ఆ వేదన సుంచి ఆయన బయటుపడలేని స్థితి.

అత్తగారు చనిపోగానే కోడలు తన విశ్వరూపాన్ని చూపించడం మొదలుపెట్టింది. ఇంటిని నిర్మిస్తున్నప్పుడే ఆ పెద్దాయన, తనకు, తన భార్యకు ఒక పెద్ద పడకగది, కొడుకు - కోడలికి ఒక పెద్ద గది, మనుషులు - మనుమరాళ్ళు పెరిగినప్పుడు, వాళ్ళకు అంటూ ఒక ప్రత్యేకమైన గది అంటూ పథకం ప్రకారం నిర్మింపజేశాడు. బయట కారుపెడ్డుకు ప్రక్కనే, డైవర్కో లేక అకస్మాత్తుగా వస్తుండే దూరపు బంధువుల కోసమా అంటూ ఒక చెస్టు గదని నిర్మించడం జరిగింది.

“అత్త చనిపోయింది కదా? ఇంకా మామయ్యకు ఎందుకు అంత పెద్ద గది? మన పిల్లలకు ఆ గదిని ఆడుకునేందుకు వదిలేయ వచ్చు కదా? ఆయనను అక్కడుంచి భాళీ చేయమని చెప్పండి” అంటూ భద్రసు పేడించసాగింది.

భార్య మాటను కాదనలేని అతను, తన తండ్రితో, “నాన్నా, అకస్మాత్తుగా అమ్మ చనిపోయింది కదా! ఇంటి పనులన్నింటిని నా భార్యే చేయాల్సిపశ్శోంది. మీ ఎదురుగా క్యాజువల్గా వైటీ ధరించి పనులను చేయడానికి ఇబ్బందులు పడుతోంది” అని అన్నాడు. అందుకు ఆ పెద్దాయన “నా కోడలు ఎటువంటి దుస్సులను ధరించి సప్పబీకీ నాకెలాంటి అభ్యంతరాలు లేవు” అని జపాచ్చాడు. ఆయన పృథివీ ఆయన మాటలను కొడుకు పట్టించుకోలేదు. “అవిధంగా తను మీముందు ఫీగా తిరగలేదు నాన్నా. దయచేసి అర్థం చేసుకోండి.

కారుపెడ్డు ప్రక్కనున్న ఆ చిన్నగదిలో మీరు ఉన్నట్టయితే, సమస్యలే ఉండవ” అని అన్నాడు.

పెద్దాయన మోనాన్ని పాతిస్తూ, తన గది చేరుకున్నాడు. అయినకు తగినంత పరామర్శ, భోజనం అంటూ అన్నే వరుసగా తగ్గిపో తుండులాన్ని గమనించాడు. మనుషులు - మనుషురాళ్ళను కూడ ఆయన దగ్గరకు రానీయకుండా ఆ కోడలు కట్టడి చేయసాగింది. కాలగమనంలో ఆయనకు పరిస్థితి అవగతమయ్యాంది.

రెండు నెలలు గడిచిపోయాయి. పెద్దాయన ఒకరోజు తన కుమారుడిని పిలిచి, విమాన టీక్కెట్లను అందిస్తూ, “ఉత్తర భారత దేశ యాత్రక ఏర్పాటు చేశాను. కుటుంబంతో పాటు 10 రోజులు యాత్రకు వెళ్ళి రండి” అని చెప్పాడు. “మీరూ మాత్రాపాటు రావడం లేదా?” అని కొడుకుగానీ, కోడలుగానీ అడగలేదు. ఆ పెద్దాయన పట్ల వారి యొక్క అలక్కు అర్థమయ్యాంది. అనంతరం వారు కుటుంబ సమేతంగా, సంతోషంగా యాత్రకు వెళ్ళారు.

ఆ పెద్దాయన అంతకుముందే మాట్లాడి ఏర్పాటు చేసినవిధంగా ఆ ఇంటిని ఐదు కోట్ల రూపాయలకు విక్రయించాడు. వెంటనే తనకు ఒక చెస్టు ఇంటిని కొనుక్కుని, తన వస్తువులను ఆ ఇంటికి తరలించాడు. కుమారునికి ఒక అర్ధ ఇంటిని మాట్లాడి, అతని వస్తువులను కూడ ఆ ఇంటికి చేరవేయించాడు.

యాత్రను ముగించుకుని ఇంటికి వచ్చిన కుమారుడు, తమ ఇంటికి తాళం వేసిపుండులాన్ని, ముఖ్యార్థం దగ్గర ఒక వాచ్చమేన్ నిలబడిపుండులాన్ని చూసి ఆందోళనకు గురయ్యాడు. ఆ వాచ్చమేన్ అతడిని లోపలకు అనుమతించకపోవడంతో, కోపావేశంతో తండ్రికి భోన్ చేసి అరిచాడు. అప్పుడు ఆ తండ్రి, “అక్కడే ఉండు, అరగంటలో పచ్చేస్తాను” అని చెప్పి, చెప్పినట్లుగానే వచ్చాడు.

కారు దిగి వచ్చిన ఆ పెద్దాయన తన కుమారునికి అర్ధ ఇంటి తాళం చెవిని అందించి, జరిగిన సంగతిని వివరించాడు. “నేను



సంపాదించి కట్టిన ఇంట్లో, నేను ఒక పరాయివాడిగా ఉండేందుకు ఇష్టం లేదు. అందుకే ఇంటిని అమ్మేళాను. నేను విడిగా ఉంటాను. నీకు అద్ది ఇంటిని చూసి, అడ్వెన్స్ కూడ ఇచ్చి, ఒక సంపత్తురం అద్దెను కూడ చెల్లించాను. నీ వస్తువులను అక్కడకు చేరవేళాను. ఆ తరువాత సువ్యు ఆ ఇంట్లో ఉండటమా, లేక వేరే ఇంటికి వెళ్ళడమా అనేది నీ ఇష్టం. అక్కడ నీ భార్య తన ఇష్టం వచ్చినట్లుగా దుస్తులను ధరించవచ్చు” అని చెప్పి, వెళ్లిపోయాడు ఆ పెద్దాయన.

తండ్రిని తిరస్కరించిన తనకు ఈ దండన సరైనదేనని ఆ కుమారుడు భావించగా, కోడలు తల దించుకుంది.

ఇది ఇంకొక కుమారుని కథ. హరిజాబు భార్య చనిపోయినప్పుడు అతనికి 45 యేళ్ళు. పలువురు బంధువిత్రులు ఆయనను ఇంకొ పెళ్ళి చేసుకోమంటూ బలవంతపెట్టారు. అయితే హరిజాబు అందుకు అగ్రికరించలేదు. “నా భార్య తన గుర్తుగా నాకొక కుమారుడిని అందించి వెళ్లిపోయింది. మా బిడ్డను పెంచి పెద్దజేయడమే నా బాధ్యత. తనకు అమ్ములాగ ఉంటూ చూసుకుంటాను. నేను మళ్ళీ పెళ్ళి చేసు కుంటే నాకు ఇంకొక మంచి భార్య లభించవచ్చు. అయితే నా బిడ్డకు మంచి అమ్మ దొరుకుతుందా? అనే విషయం సందేహమే. కాబట్టి ఇకపై నా జీవితం నా కుమారుని కోసమే. ఇంకొక పెళ్ళి నాకు అవసరం లేదు” అని చెప్పాడు.

కాలం పరుగలు పెట్టింది. కొడుకు బాగా చదివి, పట్టాను పొంది, తండ్రి వ్యాపారాన్ని చూసుకునే స్థాయికి ఎదిగాడు. ఆ తండ్రి, తన ఇంటిని, వ్యాపారసంస్థను కొడుకు పేరిటల్సాని, విశ్రాంతి తీసుకోవడం ప్రారంభించాడు. కుమారునికి పెంణి చేసి, కుమారునితోపాటే ఉండ సాగాడు. అతను ప్రశాంతంగా జీవించసాగాడు.

ఈక సంపత్తురం గడిచింది. ఒకరోజు నడక వ్యాయామాన్ని చేసి, ఇంటికి చేరుకున్న ఆయనకు బాగా ఆకలిగా అనిపించింది. “టిఫిన్

రెడిగా ఉందా తల్లి?” అని కోడలిని అడిగాడు. “రాత్రి మిగిలిన ఇట్లీ లను ఉప్పుగా చేశాను. అది మాత్రమే ఉంది మామయ్య” అంటూ ఆయనకు పడ్డించింది. ఆయన టిఫిన్ చేసి, తన గదికి వెళ్లిపోగానే, కుమారుడు టిఫిన్ చేయడానికి వచ్చాడు. అతనికి, తనకు పూరీని చేసి పడ్డించింది అతని భార్య.

తండ్రికి, తన భార్యకు మధ్య జరిగిన సంభాషణను అతను విన్నాడు. నాన్నకు పూరీ అంటే చాలా ఇష్టం. ఆ విషయం అతని భార్యకు కూడ తెలుసు. అయినప్పటికీ, తన తండ్రికి పొత ఇట్లీలతో చేసిన ఉప్పును తినిపించి, తమకు మాత్రం పూరీలను పడ్డించిందే అంటూ ఆలోచించాడు. అతనికి కాసేపు ఏమి చేయాలో అర్థం కాలేదు. ఏమీ మాట్లాడుకుండా కార్బూలయానికి బయలుదేరాడు. ఆ రోజంతా అతని మనస్సులో ఆ సంఘటన గురించిన ఆలోచనలే. చివరకు ఒక గల్గీ నిర్ణయాన్ని తీసుకున్నాడు.

మరుసబోరోజు ఉదయాన్నే ఆ ఇంటికి వెళ్లి వచ్చాడు. అప్పుడు సదరు కుమారుడు తన తండ్రిని విలిచాడు. ఆ వకీలును చూసిన తండ్రి, “ఎంటఖ్యాయ్? ఎందుకు వకీలును రప్పించావు?” అని అడిగాడు. అందుకు ఆ కుమారుడు “నా పేరిటనున్న ఆస్తులన్నిటినీ మీ పేరుకు మార్చేశాను. ఇకమీదట ఈ ఇంటిపై, వ్యాపారసంస్థపై నాకు ఎటువంటి హక్కు లేదు. నేను ఇకమీదట నెల నెల జీతాన్ని అందుకునే సాధారణ ఉద్యోగిగా ఉండబోతున్నాను. నేనూ, నా భార్య అద్ద ఇంటికి వెళుతున్నాం” అని చెప్పాడు.

ఆందోళన చెందిన ఆ తండ్రి, “ఎందుకు ఈ ఆకస్మిక నిర్ణయం?” అని ప్రశ్నించాడు. “లేదు నాన్నా! మీ విలువ ఏమిలనేది నా భార్యకు అవగతం చేయాల్సిన పరిస్థితి ఎదురయ్యాంది. ఇకపై మీకు నచ్చిన భోజనాన్ని తినేందుకు మీరు చేతులు చాపవలసిన పరిస్థితి ఎదురు పడకూడదు” అంటూ జవాబిచ్చాడు ఆ కుమారుడు.

గుర్తింపు ఇచ్చినవారిని అలక్ష్యం చేయకూడదు.



**ఎ** కృష్ణ సమయం తల్లి, పిల్లలతో పాటు ఉండటం వలన, తల్లి ప్రేమాభిమానాలను, త్యాగాలను పిల్లలు పొగడుతుంటారు. నాన్న ఏం చేస్తున్నారనే విషయం పలువురు పిల్లలకు తెలియడం లేదు. అయిన గొప్పతనాన్ని గురించి పలువురు తల్లులు, పిల్లలకు చెప్పడం లేదు. కొంతమంది తల్లులు, పిల్లలతో తండ్రులను గురించిన లోపాలను ఎత్తిచూపుతూ, వారి మనస్సులలో తమకు తెలియ కుండానే వ్యక్తిరేక భావసలను బలంగా నాటడం జరుగుతుంటుంది. గుర్తించబడని నాన్న యొక్క త్యాగం అత్యున్నతమైనది.

- చిన్నార్ధిని, తల్లి పదినెలలపాటు గర్జంలో మోస్తోంది. నాన్న జీవితపర్యంతం హృదయంలో మోస్తున్నాడు. ఇద్దరూ సమమే. అయితే తండ్రి యొక్క ప్రేమాభిమానాలు, త్యాగాలు తక్కువగా భావించబడుతున్నాయి.

- అమ్మ, జీతం లేకుండా కుటుంబంకోసం శ్రమిశ్శోంది. నాన్న, తను కష్టించి, సంపాదించిన జీతాన్ని కుటుంబంకోసం ఖర్చు చేస్తున్నాడు. వాళ్ళాద్దరికక్కపెసరినమమే. అయినపుటికి, నాన్న త్యాగాలను గురించి ఏమంతగా పట్టించుకోవడం లేదు.

- పిల్లలు తినాలని ఆశించినవాటిని అమ్మ వండి తినిపిస్తుంటుంది. పిల్లలు అడిగినపి నాన్న కొని, అందిస్తుంటాడు. ఇద్దరి ప్రేమాభిమానాలు సరిసమం. అయితే అమ్మ యొక్క ప్రేమాభిమానాలు గొప్పగా మాట్లాడబడుతుంటాయి. అదేసమయంలో నాన్న గురించి ఏమంతగా మాటలు ఉండవు. ఆ విషయంలో ప్రతి ఒక్కరూ పట్టిపట్టునట్టగానే ఉంటుంటారు.

- పొరుగురుకు వెళ్లుండి పిల్లలు ముందుగా అమ్మతోనే చరాచరి ద్వారా మాట్లాడుతుంటారు. ఎప్పుడైనా ‘గాయం’ అయినట్లియతే, ‘అమ్మ’ అంటూ ఏడుస్తుంటారు. డబ్బులు, వస్తువులు అంటూ ఏవైనా అవసరమైనప్పుడే నాన్న గుర్జుకొస్తుంటాడు. అయితే, మిగతా సమయాలలో పిల్లలకు నాన్నను గురించిన తలంపే ఉండదు. ఈ విషయాన్ని తలుచుకుంటూ తండ్రి వేదనపడటం లేదు. అలాగే పిల్లల నుంచి ప్రేమాభిమానాలను పొందే విషయంలో, తరతరాలుగా తండ్రి వెనుకబడే ఉంటున్నాడు.

- శీర్పా నిండుగా అమ్మ యొక్క రంగురంగుల దుస్తులు ఉంటుంటాయి. పిల్లల దుస్తులు కూడ ఎక్కువగానే ఉంటుంటాయి. అయితే నాన్న దుస్తులు చాలా తక్కువగా ఉంటుంటాయి. అయిన తన అవసరాలను గురించి ఏమాత్రం కలత చెందడు. ఎక్కువగా దుస్తులను కొనుక్కోవాలని అయిన భావించడు. అయినపుటికి, ప్రేమాభిమానాలను పొందడంలో, తగిన గారపమర్యాదలను పొందడంలో అయిన వెనుకబడే ఉంటున్నాడు.

- అమ్మ దగ్గర చాలా బంగారు నగలు ఉంటుంటాయి. పిల్లలకు కూడా నగలను అలంకరించి ఆసందిస్తుంటారు. అయితే, నాన్నకు అంటూ ఎటువంటి ఆభరణం ఉండదు. తనకంటూ ఆయన ఎటువంటి నగలను కొసండం జరుగదు. అయినపుటికి, నాన్న త్యాగాన్ని గుర్తించడం లేదు.

- కుటుంబంకోసం నాన్న నిత్యం కోరక్కమను చేస్తూ ఉంటాడు. అయితే, అంగీకారానికి సంబంధించినంతపరకు ఎప్పుడూ అయిన వెనుకబడే ఉంటుంటాడు.

- పిల్లలకు పారశాల లేక కళాశాల ఫీజులను చెల్లించాల్సిన సమయంలో, తన అవసరాలను తగ్గించుకుంటూ, అందుకు తగిన విధంగా సాయం చేస్తుంటుంది అమ్మ. నచ్చిన వంటను అమ్మ వండినట్టయతే, పిల్లలు అధికంగా తీసేస్తుంటారు. అప్పుడు నాన్న ఊరగాయను సంజుకుంటూ భోజనాన్ని ముగిస్తుంటాడు. ఇద్దరి త్యాగాలు సరిసమమే. కానీ, నాన్న త్యాగం గురించి ఎక్కడా ప్రస్తావించబడటం లేదు.

- తల్లిదండ్రులకు వయస్సు పైబడగానే, ‘అమ్మ అయినా ఇంతిపులను చేయడానికి ఉపయోగపడుతుంటుంది. నాన్న వలన ఎటువంటి ప్రయోజనం లేదు’ అని భావిస్తుంటారు కొంతమంది పిల్లలు. మనుమలు - మనుమరాళ్ళ పెంపకం, బయట పనులను చేయడంలో అయిన కృష్ణి గురించి ఏ ఒక్కరూ మాట్లాడడం లేదు.

- ఈవిధంగా వెనక్కి తగి ఉంటోన్న నాన్న, కుటుంబానికి వెన్నె ముక్కగా ఉంటున్నాడు. అందుకే ఆయన వెనుక ఉంటున్నాడు. వెన్నె ముక మనలను నిటారుగా నిలబెట్టినట్టుగా, కుటుంబాన్ని కూడ నిలబెట్టడానికి నాన్న త్యాగమే కారణం. గుర్తించబడని నాన్న త్యాగాలను గుర్తించి, కీర్తించుదాము.





# LITTLE STARS®

KIDS DHOTIS • SHIRTS • KURTAS



Available at Ramraj Showrooms & All leading Textile Shops | Shop Online at [www.ramrajcotton.in](http://www.ramrajcotton.in)

 RAMRAJ

CULTURE CLUB®

MATCHING DHOTIS • SHIRTS



 Shop Online at [www.ramrajcotton.in](http://www.ramrajcotton.in)



India's Most Trusted  
Dhoti Brands

Tradition  
Evolved for  
Trendsetting  
Comfort.



Available at Ramraj Showrooms & All leading Textile Shops | Shop Online at [www.ramrajcotton.in](http://www.ramrajcotton.in)



India's Most Trusted  
Dhotis Brands

# Culture India™

TRADITIONAL KURTAS • DHOTIS

BY



Shop Online @ [www.ramrajcotton.in](http://www.ramrajcotton.in)



మీ ఇంటికే రావలేనా?  
రావాలనుకుంటున్నారా?

# తేటులెపు

**చెందాదార్యులుగా మారిపోండి!**



‘ఉన్నతమైన భావనలు ప్రపంచవ్యాప్తంగా వ్యాపించాలి’ అనే గొప్ప లక్ష్యంతో అత్యంత విలువైన వ్యాపాలను వరుసకమంలో ప్రచురిస్తోంది తేటులెపు. ఈ మానపత్రిక ప్రతి ఒక్క కుటుంబంలో భద్రంగా పెట్టుకునే బొక్కెసంలాగ విరాజిల్లుతోంది.



**ఒక సంవత్సర చందా రూ.200  
రెండు సంవత్సరాల చందా రూ.380**

చెక్కు/డిమాండ్ డ్రెఫ్ట్ ద్వారా పంపించవచ్చు VENMAIL అనే పేరిట చెక్కు/డి.డి పంపించవచ్చు. వెనుక మీ పేరు, చిరునామాను ల్రాయిండి.

లేక

VENMAIL అనే బ్యాంకు ఖాతాకు (A/C No : 1809135000000299, Karur Vysya Bank, Tirupur SR Nagar Branch - IFSC : KVBL0001809) డబ్బును చెల్లించి, దాని యొక్క నకలు ప్రతినిఘారంతో పాటు పంపించాలి.

- మనియార్థర్లు స్వీకరించబడవు.
- రామ్రాజ్ పోరూములన్నింటిలో మీ చందాలను చెల్లించవచ్చు.

## VENMAIL

10, Sengunthapuram, Mangalam Road, Tirupur-641604.  
email: venmai@ramrajcotton.net

చందాలను చెల్లించేందుకు, తేటులెపు పత్రికలను మొత్తంగా కొనుక్కనేందుకు సంప్రదించండి :

ఫోన్:

0421-4304106, 98422 74137

**రామ్రాజ్ పోరూములలో రూ.10,000 లకు పైగా దుస్తులను కొనుక్కనేవాలికి**

**ఒక సంవత్సర చందా బహుమతిగా అందించబడుతుంది.**

**ఒకే నిమ్మపంచీ తేటులెపు  
చందాదారులుగా మారిపోవచ్చు!**

మీ చందాను PhonePe G Pay  
Net transfer ద్వారా చెల్లించండి.

UPI పలపర్తన ద్వారా మొబైల్ ఫోన్ ద్వారా వెన్మై బ్యాంకు ఖాతాకు చందా మొత్తాన్ని చెల్లించ వచ్చు. వెన్మై UPI id: kvbupiqr.75626@kvb



Bharat QR code సౌకర్యము ఉన్న మొబైల్ బ్యాంకింగ్ యాప్ ఉన్నవారు, అందులో ఇక్కడ ఉన్న వెన్మై బ్యాంక్ ఖాతా QR code - ను స్కోన్ చేసి చందా చెల్లించవచ్చు.

డబ్బు చెల్లించినందుకుగాను బ్యాంకు సమాచారాన్ని Forward చేయండి. దానితోపాటూ మీ యొక్క పూర్తి చిరునామాను, మీ చరిత్ర ద్వారా వాటస్వ చేయండి. చరిత్ర సంఖ్య : 98422 74137

బ్యాంకు ఖాతా వివరాలు : Venmail  
A/C No: 1809135000000299

Karur Vysya Bank, Tirupur SR Nagar Branch  
IFSC Code: KVBL0001809.



## విద్యార్థి / విద్యార్థినులకు ప్రత్యేక తగ్గింపు

(6 వ తరగతికి పైగా చదువుతున్న విద్యార్థిసీ విద్యార్థులకు ఈ తగ్గింపు అందించబడుతోంది. చందాను చెల్లిస్తున్నప్పుడు విద్యార్థిసీ విద్యార్థుల గుర్తింపు అట్ట యొక్క నకలు ప్రతిని జితచేసి పంపించాలి).

ఒక సంవత్సర చందా : | రెండు సంవత్సరాల చందా :  
రూ. 200 రూ.125 మాత్రమే. | రూ. 380 రూ.250 మాత్రమే.



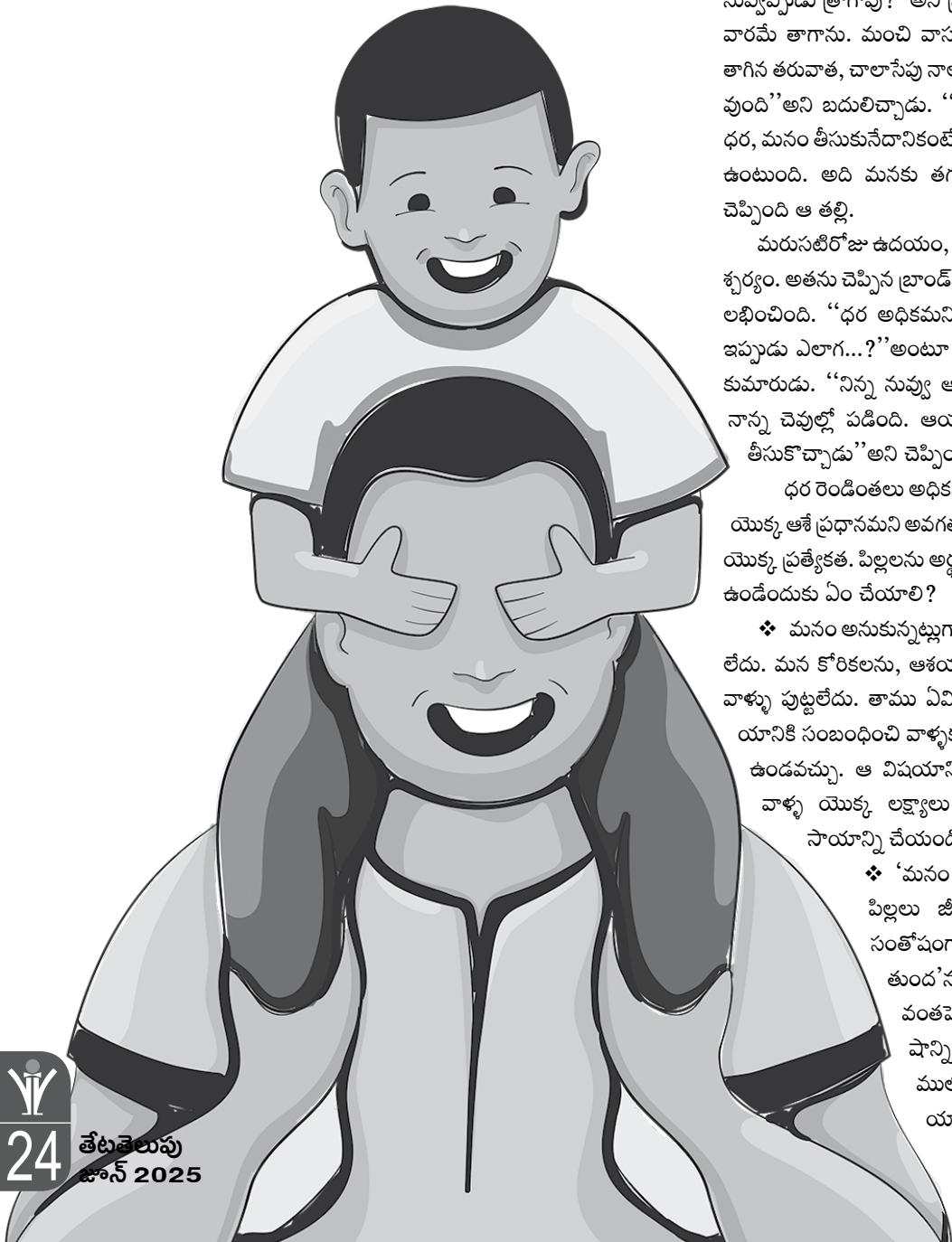
## సీనియర్ సిలెజన్స్ కు ప్రత్యేక తగ్గింపు

(60 యేళ్ళ పైబడినవారికి ఈ తగ్గింపు అందించబడుతోంది. పుట్టినతేబికి సంబంధించిన తగ్గిన ఆధారంతో కూడిన నకలు ప్రతిని జిత చేసి పంపించాలి).

ఒక సంవత్సర చందా : | రెండు సంవత్సరాల చందా :  
రూ. 200 రూ.125 మాత్రమే. | రూ. 380 రూ.250 మాత్రమే.



# అర్థం చేసుకోగల తండ్రిగా ఉండేందుకు ప్రయత్నించండి!



తల్లి, కాఫీ గ్రాసును తీసుకొచ్చి అందివ్యగానే తుకుమారుడు, తన ముఖాన్ని చిట్టించుకున్నాడు. “అసలు ఈ కాఫీ ఏమాత్రం టేస్టీగా ఉండదు. ఇది నాకుస్తులు నచ్చుదు” అని చెప్పిన ఆ కుమారుడు, వేరొక కాఫీ బ్రాండ్సు గురించి చెప్పాడు. “అది ఎంత టేస్టీగా ఉంటుందో తెలుసా?” అని అన్నాడు.

“దీనిలో ఏమి లోపం?” అని అడిగిన తల్లి, “అప్పును, టేస్టీగా ఉంటుందని అంటున్నావే! ఆ కాఫీని నువ్వెప్పుడు తాగావు?” అని ప్రశ్నించింది. “పోయిన వారమే తాగాను. మంచి వాసన, సూపర్ టేస్టీ. కాఫీ తాగిన తరువాత, చాలాసేపు నాలుక్కపై ఆ రుచి ఉంటునే పుంది” అని బయలిచ్చాడు. “నువ్వు చెప్పే కాఫీపొడి ధర, మనం తీసుకునేదానికంబే రెండెంతలు అధికంగా ఉంటుంది. అది మనకు తగదు” అని స్థిరచిత్తంతో చెప్పింది ఆ తల్లి.

మరుసటిరోజు ఉదయం, ఆ కుమారునికి అమితా శ్వర్యం. అతను చెప్పిన బ్రాండ్కు చెందిన కాఫీ అతనికి లభించింది. “ధర అధికమని చెప్పావు కదా? మరి ఇప్పుడు ఎలాగ...?” అంటూ తల్లిని ప్రశ్నించాడు ఆ కుమారుడు. “నిన్న నువ్వు ఆశగా చెప్పిన విషయం నాన్న చెపుల్లో పడింది. ఆయన నిన్న రాత్రి దీనిని తీసుకొచ్చాడు” అని చెప్పింది ఆ తల్లి.

ధర రెండెంతలు అధికమైనప్పటికీ, కుమారుని యొక్క ఆశిప్రధానమని అవగతం చేసుకోవడమే తండ్రి యొక్క ప్రత్యేకత. పిల్లలను అర్థం చేసుకోగల తండ్రిగా ఉండేందుకు ఏం చేయాలి?

❖ మనం అనుకున్నట్లుగా మన పిల్లలు పెరగడం లేదు. మన కోరికలను, ఆశయాలను నెరవేర్చేందుకు వాళ్ళు పుట్టులేదు. తాము ఏవిధంగా ఉండాలనే విషయానికి సంబంధించి వాళ్ళకు కొన్ని కొన్ని కోరికలు ఉండవచ్చు. ఆ విషయాన్ని అర్థం చేసుకోవాలి.

వాళ్ళ యొక్క లక్ష్యాలు నెరవేరేందుకు తగిన సాయాన్ని చేయండి.

❖ ‘మనం అనుకున్నట్లుగా మన పిల్లలు జీవించినప్పడే, వాళ్ళ సంతోషంగా ఉండేందుకు కుదురు తుంద’ నుకుంటూ వాళ్ళను బల వంతపెట్టపడ్డు. ఏది సంతోషాన్ని అందిస్తుందనే విషయ ములో వాళ్ళకు వేరే అభిప్రాయాలు ఉండవచ్చు.

❖ ‘జదే నీ భవిష్యత్తుకు మంచిదీ’అంటూ ఏ ఒక్క విషయాన్ని మీరే తీర్చానించవద్దు. వాళ్ళను కట్టడి చేయవద్దు. వాళ్ళ యొక్క స్వశర్ణతంత్రానికి అడ్డుపడితే, మెల్లమెల్లగా వాళ్ళ దూరముగా జరిగి పోతుంటారు. విశాలహృదయంతో వాళ్ళ యొక్క నిర్ణయాలను పరి శీలించండి. ఏమైనా తప్పులుంటే సరిదిద్దుండి.

❖ పిల్లలు తీసుకునే నిర్ణయాలను, వారు ఎంపిక చేసే విషయాలను అదరించండి. పెరిగేకోలదీ, వారు వెళ్లు ఉండే బాటలో పలు సమస్యలను, సపాళ్ళను ఎదుర్కొవలసి రావచ్చు. ఆ యా సమయాలలో తండ్రి యొక్క సలహాలను, ఆదరణను, పిల్లలు అధికంగా ఎదురు చూస్తుంటారు. ఆ విషయాలలో ఆలస్యం చేయవద్దు. వారు ఆ యా విషయాలలో ఓడిపోయినప్పటికీ, తండ్రి యొక్క ఆప్యాయతాను రాగాలు, ఆదరణలో ఎటువంటి లోపం ఉండదనే విషయాన్ని స్వప్తికరించి వివరించండి.

❖ మనం జీవించిన పరిస్థితులు వేరే విధం. కాలం కూడ వేరే విధం. మన పిల్లలు వేరిక తరానికి చెందిన గుర్తింపులు. ఆ తరానికి చెందిన లక్షణాలే వారిలో ఉంటుంటాయి. “మేమందరం ఆకాలంలో...” అంటూ హితబోధనలు చేయకుండా, నీసీనకాలపు విలువలతో వారిని అర్థం చేసుకునేందుకు ప్రయత్నించాలి.

❖ మనం 100% ఖచ్చితమైన వ్యక్తులం కాదు. మన పిల్లలు కూడ అంతే. మనలో లేని ఖచ్చితత్వాన్ని వారిలో ఎదురుచూడ

కూడదు. వాళ్ళు కూడ తప్పులను చేయవచ్చు. ‘పద్ధతిలు చెప్పేది వినాలి’అంటూ వారి యొక్క కార్యాన్వేషణకు అడ్డుపడకూడదు. తప్పుల నుంచే ఎవరైనా నేర్చుకుంటుంటారు. వారు తప్పులు చేసిన ప్పుడు, ఎత్తిపోడుపు మాటలతో కప్పపెట్టకుండా, ఆ యా తప్పులను సరిదిద్దె మార్గాలను గురించి వివరించాలి.

❖ పిల్లలు కూడ తమ జీవితంలో పలు కప్పాలను దాటుకునే వస్తుంటారు. భావే దేవ్గపరంగా సందిగ్ధతలు ఎదురుపుతుంటాయి. చుట్టూవున్న పరిస్థితులు, స్నేహితులు పలు సపాళ్ళను ఏర్పరచి వుండేచ్చు. ఆ యా విషయాలను వారు, తమ చేతల ద్వారా, మాటల ద్వారా వ్యక్తికరిస్తుంటారు. ఆ యా సందర్భాలలో వారిని తీటుకూడదు. వారి యొక్క సమస్యలను, వారి యొక్క దృక్కొణంలో చూసేందుకు ప్రయత్నించండి. ‘నేనున్నాను’అంటూ వారికి తగిన ఆదరణ ఇవ్వండి. వారు మనస్సు విప్పి మాట్లాడేంతగా, వారితో కలసిపోవాలి.

❖ పారశాలకు వెళ్ళాన్ని మొదలుపెట్టినప్పట్టుంచి, కాలేజీ చదువు ముగిసేంతపరక ఒక బాలుడు / బాలిక అనేకమైన సమస్యలను ఎదుర్కొవడం జరుగుతుంటుంది. ఉద్యోగంలో చేరినప్పట్టుంచి వేరేవిధమైన సమస్యలు ఎదురుపుతుంటాయి. వారు, ఇన్ని సమస్యల మధ్య ఉన్నప్పుడు, మధ్యలో మీరు కూడ ప్రవేశించి, లేనిపోని మీ కోరికలను వారి తలలైపై పెట్టవద్దు. వారి చేతనైన లక్ష్మీలను వారే నిర్ణయించుకోనిప్పండి. వారి యొక్క ప్రతిభాపాటువాలతో ఆ యా లక్ష్మీలను వారు సాధించేందుకు తగిన సాయాన్ని అందిస్తూ, మార్గ నీడేశం చేయండి.

## పారకుల స్వందన!



**తేటటెలుపు ‘గొప్పతనము’ ప్రత్యేక సంచికలోని వ్యాసాలన్నీ అద్భుతం.** ‘జంతికీ, దేశానికి గొప్పతనాన్ని అందించగల ఉన్నత మైనిచైన్ వారు జీవించడమనేది అత్యంతావశ్యకం. మన తరువాతి తరానికి మంచి పద్ధతులను, నీతినియమాలను నేర్చంచుదా’ అంటూ రామీరాజ్ కాటన్ వ్యవస్థాపకులు కె.ఆర్. నాగరాజున్ గారు చెప్పిన విషయం ఎంతో ఉపయుక్తమైనది.

- వి. అనితారాణి, గుంటూరు

**ప్రుత్తి ఒక్కరూ గొప్ప వ్యక్తులుగా మారేందుకు తగిన దిశానీడేశం చేపిన ‘గొప్పతనము’ ప్రత్యేక సంచికలో ఒక్కక్క వ్యాసం విలువైనది.** మంచి ఆలోచనలను అందించడంతో ‘రామీరాజ్ కాటన్’ ప్రత్యేకతను కనబరుస్తోంది.

- వి. అంజనేయులు, కలింగగర్

**నేను ‘తేటటెలుపు’ మాసపత్రికను క్రమం తప్పకుండా చదువుతుంటాను.** ఈ పత్రిక పారకునిగా నేను గొప్పగా భావిస్తున్నాను. సంపాదకీయం, కథాసమయం, మిమ్మల్ని తలుచుకుంటూ గర్హించండి, గర్హించదగిన తల్లిదండ్రులుగా ఉండండి, ఘనత వహించి కృషీవలునిగా మారండి, డాబుసరి మాటలు తప్ప అంటూ ‘గొప్పతనము’ ప్రత్యేకసంచికలోని వ్యాసాలన్నీ ఎంతో ఉపయుక్తంగా ఉన్నాయి. మీ అందరి కృషికి నా మనస్సుర్యక కృతజ్ఞతలు.

- డి.ఎస్.చంద్రశేఖర్, కర్కన్హలు

**‘గొప్పతనము’ ప్రత్యేకసంచికను చదివి సంతోషించాను.** గర్హించదగిన కృషీవలునిగా, గౌరవించదగిన జీవిత సహచరిగా, ప్రొమెటిషన్సాలను పంచే తల్లిదండ్రులుగా ఉండాలనే విషయాలను స్వప్తికరించిన వ్యాసాలు నా మనస్సును బాగా ఆకట్టుకున్నాయి. ఇటువంటి ఉపయుక్తమైన మాసపత్రికను అందిస్తోన్న రామీరాజ్ కాటన్ సంస్థ యాజమాన్యానికి నా అభిసందనలు.

- బోబ్బా ప్రసాదరావు, హైదరాబాద్





# తండ్రి యీమక్ బధ్యతలు!

ప్రిల్లల పెంపకంలో తల్లిలాగానే తండ్రికి కూడ కన్ని బాధ్యతలు ఉన్నాయి. తల్లిదండ్రులిద్దరూ ఉద్యోగాలను చేస్తిన్నా నేటి ఆధునిక యుగంలో తండ్రి బాధ్యతలు మరింతగా పెరుగుతున్నాయి. కుటుంబంకోసంతగినంత సంపాదించడం, పిల్లలను క్రమశిక్షణతో పెంచడం వంటివి దాటుకని, వారి యొక్క బాధ్యతలు మరింతగా పెరుగుతున్నాయి. పిల్లలతో పాటు తగినంత సమయాన్ని గడుపుతూ, వాళ్ళు చేపే విషయాలను చెయియుగి వింటూ, వాళ్ళకు అత్యుత్తమ ముందస్తు ఉదాహరణగా ఉంటూ, పిల్లలను పెంచాల్సిన బాధ్యత తండ్రిది.

అవిధంగా శారీరక శ్రమతో, మానసికంగా, భావోద్యోగపరంగా పిల్లలకు సాయపడాల్సిన బాధ్యత తండ్రికి ఉన్నది. తత్తులితంగా లభించే మంచి విషయాలు ఎన్నోన్నో :

❖ తల్లి, తండ్రి కలగలని ప్రేమాభిమానాలను కురిపిస్తున్న ప్రమాదు, చిన్నారి చక్కగా మాట్లాడటం, మాటలను వినడం అంటూ అన్నిటినీ త్యాగితంగా నేర్చుకోవడం జరుగుతుంటుంది. వారి యొక్క పంచ జ్ఞానేంద్రియాలు చక్కగా పని చేయడము మొదలవుతుంది. అందరితో కలగలనిపోతుండే లక్షణం అలవడుతుంటుంది.

❖ పిల్లల పెంపకంలో తండ్రి, అదనపు శ్రద్ధాభక్తులను చూపించినట్లయితే, పిల్లలు అత్యుత్తమంగా చదవడం మొదలు పెడుతుంటారు. తండ్రి మార్గనీర్దేశకత్వంతో జీవిస్తుండే పిల్లలు, తప్పుడు మార్గాలలోకి వెళ్ళే అవకాలు చాలా తక్కువ.

❖ కుటుంబపభ్యలందరితో ప్రేమాభిమానాలతో ప్రప్రిస్తూ, ఎటువంటి సమస్యలైనా కోపగించుకోండా పరిపురిస్తుండే తండ్రిని చూస్తూ పెరుగుతుండే పిల్లలు, భావోద్యోగాలను అదుపులో పెట్టుకుంటూ, ఊత్సాహపంతంగా ఉంటుంటారు. స్నేహితులు, మిగతా అందరితో ఆప్యాయుతాసురాగాలతో కలసి పోతూ మంచిపేరును పొందుతుంటారు.

❖ అరోగ్యపంతమైన ఆహారపదార్థాలను తినడం, శారీరక అరోగ్యాన్ని చక్కగా కాపాడుకోవడం, అందరితో కలగలని పోవడం అంటూ ఉంటుండే తండ్రిని ముందస్తు ఉదాహరణగా చూస్తూ పెరుగుతుండే పిల్లలు, అరోగ్యపంతమైన జీవితాన్ని పొందుతుంటారు. వారి ప్రపట్టన చక్కగా ఉంటుంటుంది.

❖ కుటుంబం కోసం సంపాదించడం మాత్రమే కావుండా, జంటిపుసులలో కూడ పాలుపంచుకుంటుండే తండ్రిని చూస్తూ పెరుగుతుండే పిల్లలు, అన్ని పనులను అత్యుత్తమంగా చేస్తుంటారు. ఆ యా పనులకు సంబంధించిన శ్రమను గ్రహించడం జరుగుతుంటుంది. శారీరక శ్రమ యొక్క గొప్పతనాన్ని కూడ అవగతం చేసుకుంటుంటారు. కృషి, డబ్బుల విలివను గ్రహిస్తుంటారు. అందరినీ ఒకిచిధంగా చూస్తూ గారవిస్తుంటారు.

❖ ఒక నాట్చినికి రెండు ప్రక్కలు ఉన్నట్లుగా, ఒక విషయానికి సంబంధించి ఒకబీకంటే ఎక్కువ కోణాలు ఉండవచ్చు. ఒకరి దృష్టిలో తప్పుగా అనిపిస్తుండే ఒక విషయం, ఇంకోకరికి సరిగా అనిపించవచ్చు. ఈవిధంగా ఏ విషయాన్నినా పలు కోణాలలో అంచనావేసి గ్రహిస్తుండే తండ్రి మార్గదర్శకత్వంలో పిల్లలు జీవితానికి సంబంధించిన ముఖ్య మైన విషయాలను తేలిగ్గా నేర్చుకుంటుంటారు. ఎటువంటి సమస్య కైనా తేలిగ్గా తగిన పరిష్కారాన్ని కనుగొంటుంటారు.

❖ గారాబంగా రక్షణ కల్పిస్తూ ప్రేమాభిమానాలను కురిపిస్తుంటుంది అమ్మ. పిల్లలు ఎద్దొకొత్త ప్రయత్నమైని చేస్తున్నప్పుడు, ‘అన్నీ పద్మ’ అంటూ అమ్మ అడ్డుపడటానికి వెనుకనుస్త కారణం, పిల్లలకు ఎటువంటి నష్టం జరుగకూడదనే అకర్త. అయితే, ప్రయత్నించి ఎదురుచెప్పులు తిన్నప్పుడే నేర్చుకునేందుకు కుదురుతుందని, దిక్కు దిశ తెలియిని అడవిలోకి నెట్లోవేయెడం తండ్రి యొక్క సహజ లక్షణం. పిల్లల ఆశలకు అడ్డుకట్టు వేయుకుండా ఉండటమనేది తండ్రి బాధ్యత.

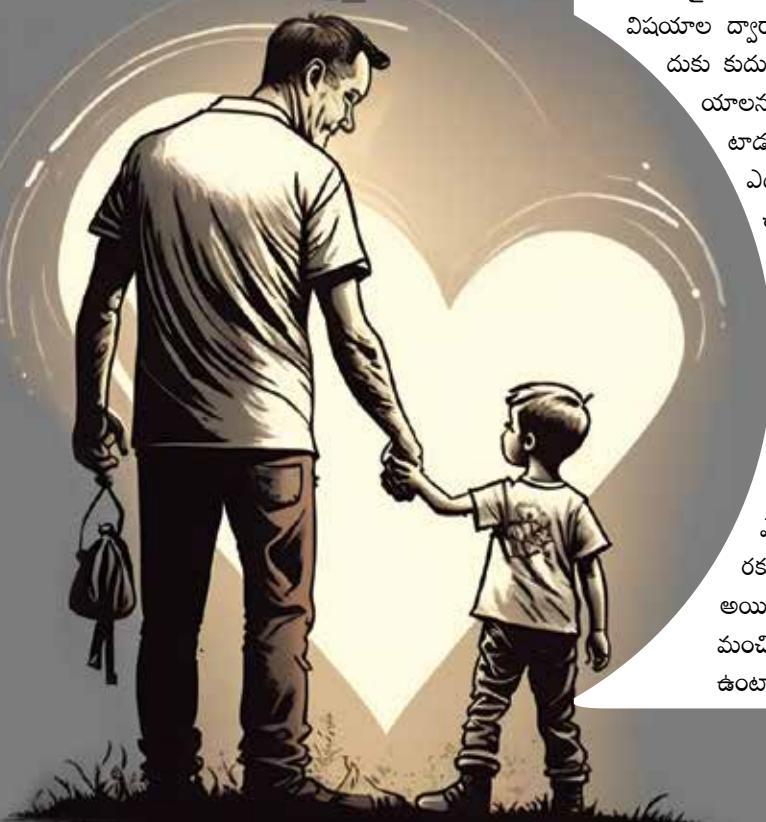
❖ పిల్లలకు నమ్మకమైన మొట్లమొదటి స్నేహితునిగా ఉండడ మనేది తండ్రి యొక్క బాధ్యత. ఏ విషయాన్నా సహనంతో వింటూ, వాళ్ళయొక్క సందేహాలను నివ్వత్తి చేస్తూ, మార్గనీర్దేశం చేస్తుండే తండ్రిని కలిగిన పిల్లలు భాగ్యపంతులు!



**శ్రీ** మృ, నాన్న, అన్నయ్య, తమ్ముడు, అక్కయ్య, చెల్లులు, తాత, అవ్వ అంటూ ఒక్కొక్క బంధం, ఆ యా బంధాలకు సంబంధించిన భావేద్వేగాలే మన జీవితానికి ఆధారం. గోప్యున్ని ధరించి, ప్రాణం పొసి ప్రసవించిన తల్లిబంధం, రక్షసంబంధం. తండ్రితో బంధమనేది భావేద్వేగపరమైనది.

తండ్రి అనే బంధం సరిగ్గా ఏర్పడినట్లయితే, ఒక్కొక్కరి తల ప్రాత ప్రకాశపంతంగా మారిపోతుంటుంది. పిల్లల యొక్క పథథులు మరియు ప్రవర్తనకు ముందస్తు ఉదాహరణ నాన్న. నాన్న చేతిని పట్టుకుని నడిచిన అనుభవానికి, ఏ ఒక్క బహుమతి సరితూగదు. నాన్న వీపులై ఎక్కి కూర్చున్నప్పుడు పిల్లల వదనాలలో అనంద తాండ్రమం. నాన్న చేయిని పట్టుకుని నడుస్తున్నప్పుడు వేదనలన్నీ మాయమైపోతుంటాయి. పిల్లలు దోగ్గుతున్నప్పుడు, ‘నేనున్నాను, దేనికి భయపడవద్దు’ అనే నమ్మకాన్ని అందిస్తుంటాడు. పిల్లలకు ఆయన నీడలాగ ఉంటుంటాడు. భవిష్యత్తులో నిరంతర పోటంతో

## తండ్రిభక్తులతో నాన్న!



పూరోగమించగల బలాన్ని ఆయనే అందిస్తుంటాడు. ఎటువంటి సమస్యలైనా ఎదురొని పోరాడే ఎదురీతను, దైర్యాన్ని అక్కరతో నాన్న నేర్చిస్తుంటాడు.

అక్కరతో ఉంటుండే నాన్న, తన పిల్లలను రోజూ బుజ్జిగిస్తూ ముద్దుల వర్షాన్ని కురిపించడం లేదు. అమ్మాగ అక్కన చేర్చుకోవడం లేదు. కానీ, ఆయన మనస్సు నిండుగా ప్రేమానురాగాలు. ఆ ప్రేమ లోతైనది. కొన్ని కొన్ని సమయాలలో రహస్యంగా ఉంటుంటుంది. కొన్ని సమయాలలో ఖండన తెలియజేచినప్పటికీ, అది పిల్లలక్షేమం కోసమే ఉంటుంటుంది. అయితే, పిల్లలకు అనారోగ్య సమస్యలు ఎదురైతే, అల్లాడిపోతుంటాడు. పిల్లలు భోంచేయకుండా నిద్రపోయి నట్టయితే, నిద్రలేపి, అన్నం తినిపించి మరలా నిద్రపుచ్చుతుంటాడు.

ఒక ఉపాధ్యాయుడు తరగతిలో పారాన్ని చెబుతున్నాడంటే, జీవిత పాతాలన్నీ నేర్చిస్తుండేది తండ్రి. పిల్లలు తమ ప్రతిభాపాటవాలను చక్కగా ఉపయోగించుకుని పూరోగమించేందుకు ఆయనే మార్గ దర్శిగా ఉంటుంటాడు. అపజయాలతో వేదనాభరితులైపోతున్న ప్పుడు, పిల్లలను ఆ యా వేదనల నుంచి బయటకు రప్పించి, విజయపదంవైపుకు నడిపిస్తుంటాడు. నాన్న మార్లే, పిల్లల విజయానికి తగిన మంత్రాలు. అన్నింటిలో తమ పిల్లలు అత్యుత్తమమైన వాటినే పొందాలని ప్రతి తండ్రి యొక్క ఆశ.

ఒక చిన్నారి యొక్క మొట్టమొదటి రక్షణ వలయం నాన్న ఏర్పరుస్తుంటాడు. దేశ ప్రధానికి పోలీసులు కల్పించే రక్షణకంటే అది బలమైనది. ‘ఇదే పిల్లలకు మంచిది’ అని నాన్న ఆలోచించే విషయాల ద్వారానే ఆ రక్షణ వలయాన్ని దాటుకుని వచ్చేందుకు కుదురుతుంది. ఏది మంచి, ఏది చెడు అనే విషయాలను విభజించి పిల్లలను సన్మార్గంవైపుకు నడిపిస్తుంటాడు. తప్పుడు విషయాలను ఎంచుకున్నట్లయితే, ఎదురయ్యే ప్రమాదాలను తన అనుభవసారంతో చక్కగా అవగతం చేయడం జరుగుతుంటుంది. ఒక చిన్నారి మంచి పేరును పొందడానికి వెనుక తండ్రి యొక్క మార్గన్నిడేశకత్వమే కారణం.

తండ్రిలాగ ఉత్సాహపరుస్తుండే స్నేహితుల బంధం వేరోకటి లేదు. పిల్లల విజయం వలన ఆయన పొందుతుండే సంతోషం, ఆయన వదనంలో ప్రకాశిస్తుంటుంది. ‘నాన్న సరిగ్గా చెబుతుంటారు’ అని నమ్ముతుండే పిల్లలు, ఎటువంటిసందేహంతల్లేత్తినప్పటికీ, ఆయనదగ్గ రకు పరుగులు పెడుతుంటారు. ఎటువంటి సమస్యల అయినప్పటికీ, ఆయనసలహాలను అడుగుతుంటారు. మంచి తండ్రి నమ్మకమనే కాంతిని ప్రకాశింప చేస్తూ ఉంటాడు.



# ప్రియమైన కూతురుకు నాన్‌!

**యో** రిణి తలాడిస్తూ ఏవేవో కథలను మాట్లాడు తుంటుంది. “తలాడించకమ్మా, నాన్నజడ వేసి రిబ్బన్నను కట్టాలి కదా!” అంటూ తండ్రి చెప్పగానే, రోబోలాగ కదలకుండా ఉండిపోతుంటుంది. తల్లి, ఉదయాన్నే అకస్మాత్తుగా ఉండ్యోగానికి వెళ్లి ల్పిన పరిస్థితి. ఇంటి పనిమనిపికి కొరోజు సెలవు కావడం వలన, ఐదేళ్లు హరిణిని పారశాలకు తీసుకెళ్లిందుకు తయారుచేసి, పారశాలలో వదలి రావల సిన బాధ్యత తండ్రి భుజాలపై పడింది.

జడను అల్లి, రిబ్బన్ కట్టి, ముడివేసిన తరువాత, “హరిణి పాప రెడీ అయ్యాది” అని సంతోషముగా చెబుతూ, హరిణి ముందుకొచ్చి నిలబడి, కూతురు షైపు చూటు ఆ తండ్రి. కొన్ని వెంటుకలు జడలో కలనిపోకుండా, తలపైన రెండుప్రక్కలా గాలికి అటు జటు కదలాడసాగాయి. ‘అయ్యా, జడను సరిగ్గ వేయలేదే?’ అనుకుంటూ ఆ తండ్రి బాధపడ్డాడు. అప్పుడు హరిణి, అద్దములో తన వదనాన్ని చూసుకుంటూ, “లేదు నాన్నా, ఇదే లేట్స్ట్ స్టోర్” అని చెప్పి బయలుదేరింది. తండ్రికి కట్టు ఆనందంతో మెరుస్తుండగా, హరిణిని పారశాలకు తీసుకెళ్లాడు.

సాయంత్రం కూతురును పిలుచుని వచ్చేందుకు పారశాలకు వెళ్లిన తల్లి, “ఇదేమిటే? నాన్న ఈవిధంగానే జడ వేశారా?” అని కోపంతో ప్రత్యుంచింది. అందుకు హరిణి సవ్యాతూ, “నాన్నను ఏమీ అనోద్దు అమ్మా, ఆయనకు తెలిసినిధంగా జడను వేశారు. నువ్వు ఏషైనా అంటే నాన్న బాధపడతారు” అని బయలిచ్చింది.

కూతుర్లు తండ్రిపట్ల చూపించే ప్రేమానురాగ లలో అధికారం, హక్కు కలగలనిపోయి వుంటుంటాయి. ‘నన్ను వదిలేసి మీరు ఎవరిపట్ల అధికమైన ప్రేమాభిమాలను చూపించకూడదు’ అనే అధికారం. ‘ఏదైనానరే, నాకే ముందుగా చేయాలి’ అనే హక్కు. ఈ కలయికే కూతురి భావేద్వేగాలు.

తండ్రులకు ఎప్పుడూ కూతుర్లే గారాలపట్లీలు. తన భార్యపట్లనున్న ప్రేమాభిమాలకంటే ఎన్నోరెట్లు ప్రేమాభిమాలను కూతుర్లుపై కురిపిస్తుంటారు. కూతుర్లు పైన తల్లి యొక్క ప్రేమాభిమాలలో కొంత ఖండన ఉంటుంటుంది. కూతుర్లుపట్ల ఉన్న అక్కర అది. కానీ, ఆ ఖండనే కూతుర్లను నాన్నవైపుకు నడిపిస్తుంటుంది.

పురుషులు, తమ జీవితంలో ముగ్గురు తల్లులను కలుసుకుంటుంటారు. మొదటగా జన్మనిచ్చిన తల్లి, రెండవదిగా తల్లి ప్రసవించి, బహుమతిగా అందించిన సోదరి రూపంలో తల్లి, మూడవదిగా, తన భార్య బహుమతిగా అందించిన కూతురు రూపంలోనున్న తల్లి. ఈవిధంగా కూతురు రూపంలోనున్న తల్లి, తన తండ్రిని ఇష్టపడటానికి వెనుక పలు కారణాలు ఉన్నాయి.

తమ జీవితంలో లభించిన నిజాయితీపరుడైన స్నేహితుడు, తమ తండ్రెనని యువతులు భావిస్తుంటారు. ప్రపంచాన్ని పరిచయం చేసిన మొదటిరోజు నుంచి తాము పెరుగుతుండే ఒక్కిక్కరోజు, ప్రపంచపోకడను నేర్చిస్తుండే ప్రప్రథమ గురువు తండ్రే. ఇది కూతుర్లకు దొరుకుతుండే ఒక అవకాశం. కానీ, కుమారులపై చూపించే అదే కోపాన్ని, తండ్రులు కూతుర్లుపై చూపించడం లేదు. కూతుర్లు





అడిగే ఏ విషయాన్ని తండ్రులు 'కుదరదు' అని చెప్పారు. తమకు చేతనైనంతవరకు కూతుళ్ళను సంతోషంతో పెంచుతుంటారు.

మహిళలు తమ జీవితంలో ఎక్కువ సమయాన్ని గడువుతుండి ఎవరియుక్క తండ్రులతోనే. ఎటువంటి పరిస్థితులలోనైనా తమను కాపాడే ఒక వ్యక్తి తండ్రెని పలువురు మహిళలు నమ్ముతుంటారు. బయటి ప్రదేశాలకు వెళ్లి ఇంటికి రావడానికి ఆలస్యమపు తున్నప్పుడు, అప్పుడు ఏ సమయం అయినప్పటికీ వేచియుండి పిలుచుకొస్తుండి కాపలాదారుడు తండ్రే.

అమ్మాయిలు పెరుగుతున్నప్పుడు, వారి మనస్సులలో తలత్తు తుండే సందిగ్గతలను స్పృశ్యకరించి, వారు ఎటువంటి నీర్ణయాలను తీసుకోవాలనే విషయంలో సందిగ్గతకు లోసపతున్నప్పుడు, సరైన సూచనలతో ముందుకు నడిపించే మార్గదర్శి నాన్న. ఎటువంటి దారుజ్ఞైన పరిస్థితి ఎదురైనప్పటికీ, దాని సుంచి ధైర్యంతో, నమ్మకంతో పరిష్కరించే సూపర్ హో నాన్న.

అమ్మకు ఎప్పుడూ తన పిల్లలకు సంబంధించి ఒక విధమైన భయం ఉంటుంటుంది. అది అక్కర యొక్క వ్యక్తికరణ. అయితే ఛైర్యాన్ని పెంపాడించేందుకు తండ్రుల పల్లనే సాధ్యమపుతుంటుంది. ఒక మహిళ జీవితంలో పలు బంధాలు రావచ్చు; పొపచ్చు. అందరూ ఆ యా సందర్భాలకు తగినవిధంగా మారుతుంటారు. కానీ, తల్లిదండ్రులు చివరివరకు ఎలాంబి మార్పులు లేకుండా కూతురిపై ప్రేమాభిమానాలను కురిపిస్తుంటారు.

కూతురి జీవితంలో తండ్రి అనే వ్యక్తి ఒక బంధం మాత్రమే కాదు. అయిన ఒక స్నేహితుడు, మార్గదర్శకుడు, గురువు, రక్తకుడు అనే ఎన్నో రూపాలను ధరించి నిలబడుతుంటాడు. అందుకే మహిళలు తమ తండ్రెని అధికంగా అభిమానిస్తుంటారు. అయినను తమ యొక్క మార్గదర్శిగా భావిస్తుంటారు.

తండ్రి యొక్క సరైన మార్గన్ని శక్త్యం, ప్రేమాభిమానాలు, ఆదరణ ఒక మహిళకు లభించాలి. ఒక మహిళ మొట్టమొదటగా కలుసు కుంటుండే పురుషుడు తన తండ్రే. ఒక పురుషుడు ఏవిధముగా ఉంటాడనే విషయాన్ని ఒక్కొక్క మహిళ తండ్రెని చూస్తూనే తెలుసు కోపదం జిరుగుతుంటుంది. కాబట్టి, కూతురు చిన్నారిగా ఉన్న ప్పుడే అన్నివిధాలుగా ఓ ముందస్తు ఉదాహరణగా జీవించాల్సిన బాధ్యత తండ్రి భుజాలపై ఉంటోంది.

'మనం అడిగే ఒక విషయం సరిగ్గా ఉన్నట్లయితే, నాన్న ఒప్పుకుంటారు' అనే భావనను కూతురు మనస్సులో బలపరచాలి. 'ఈయనకు ఏ విషయాన్ని చెప్పినా అర్థం చేసుకోదు' అనే విరక్తి భావనను ఏర్పరచకూడదు. అందుకోసం ముందుగా తన మాట్లాడటం కంటే, కూతురు అధికంగా మాట్లాడుతుండే విషయాలను చెవియొగి వింటుండాలి. ఆ విషయం అత్యంత ప్రధానం.

కూతురులు పెద్దవుతున్నప్పుడు భావోద్యేగపరులుగా ఉంటుంటారు. సంతోషం, వేదన, విసుగు, శోకం, ఉత్సాహం అంటా వివిధ భావాద్యోగాలు వారి మనస్సులలో కలగలసిపోయి ఉంటుంటాయి. వారికి ఎదురపుతుండే పలువిధాలైన అనుభవాలు, వాళ్ళను అందోళనకు గురిచేస్తుంటాయి. 'ఏమైనప్పటికీ ఫర్మాలేదు. నాన్నగారు చూసుకుంటారు' అనే నమ్మకాన్ని కూతురు మనస్సులో బలపరచాలి.

ఏ కారణం గురించేనా ఆందోళనతో కోపావేశాలను కురిపించ కూడదు. ఎంత పెద్ద తప్పుచేసినప్పటికీ, అవేశపడకూడదు. సమస్యాయొక్క ఘలితం ఏమిటి, దానికి తగిన పరిశ్చారం ఏమిటనే విషయాన్ని గురించి చక్కగా ఆలోచించాలి. 'మానన్నలాగ గుణవంతుడైన ఒక యువకుడు నాకు భర్తగా రావాలి' అంటూ కూతురు భావించడమే ఒక తండ్రి యొక్క గొప్పతనం.



# పారశాలను హిచయిం చేయండి!

దీని లు సంవత్సరాలుగా పారశాలలో చదువుతుండి పిల్లలే, వేసవి సెలవులకు తదనంతరం మరలా పారశాలకు వెళ్లిందుకు కుదరదని మంకుపట్టు పడుతుంటారు. మొత్తముదటిసారిగా పారశాలకు వెళ్లేన్ను పిల్లలను గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పునపురం లేదు. వాళ్ల భయాలను పోగొట్టి, పారశాలను ఒక సంతోషానందాలతో కూడిన చేటుగా పరిచయం చేయాలిన బాధ్యత తల్లిదండ్రులది; ఉపాధ్యాయిని ఉపాధ్యాయులకు ఉన్నది. యూనిఫాం, బ్యాగు, లంచ్ బాక్స్ అంటూ అన్నింటినీ తీసుకుని సిద్ధమైనప్పటికీ, కొంతమంది తల్లులకు 'పారశాలకు వెళ్డాన్ని మన చిన్నార్ ఇష్టపడతోందా?' కొత్త స్నేహితులతో కలసిపోవడమనేది జరుగుతుందా? అక్కడ చక్కగా తీంటుందా?' అంటూ ఎన్నో కలతలు. ఈ కలతల నుంచి బయట పడేందుకు కొన్ని సూచనలు :

❖ పిల్లలకు అన్నం తినిపిస్తున్నప్పుడు, వాళ్లు మంకుపట్టు పడుతున్నప్పుడు సమాధానపరిచేందుకు ఎవరినో దెయ్యములాగ చూపిస్తూ, భయిపట్టుకూడదు. పిల్లలను ఇతరులతో కలసిపోయి ఆడు కునేందుకు అనుమతించకపోవడం, దెయ్యం వస్తోంది అంటూ ఒక విచిత్రమైన ఆకారాన్ని పిల్లల మనస్సులలో బలపరచడం వంటి విష

యాలు, ఉపాధ్యాయుల పట్ల పిల్లల మనస్సులలో విపరీతమైన భయాలను కలుగజేస్తుంటాయి.

❖ అటుకాయితనంగా లేక విరక్తి భావనతో పారశాలలను గురించి భయం గొల్పేవిధంగా ఏ ఒక్క విషయాన్ని చెప్పుకూడదు. "సువ్వు ఈవిధంగా ఆ బొమ్మే కావాలని పట్లుపట్టావంటే, ఇప్పుడే నిన్ను తీసుకెళ్లి బడిలో వదలిపడతాను. టీచర్ నిన్ను బెత్తుంతో బాధుతుంది" అనిచెప్పడంతప్పు. పారశాల అనేది ఒక సరకంలాగ, 'ఎవరినైసాకొట్టాలి, ఎవరైనా దొరుకుతారా?' అంటూ ఉపాధ్యాయులు / ఉపాధ్యాయులు ఎదురుచూస్తున్నట్లుగా పిల్లల మనస్సులలో ఒక భావన బలముగా ముద్దితమైపుంటుంది. ఉపాధ్యాయులు / ఉపాధ్యాయులను కలుసుకోకముందే వారిపట్ల భయాన్ని కలిగించే భావనలను ఏర్పరచకూడదనేది నిజం.

❖ పారశాలలను గురించి సంతోషకరమైన విషయాలను పిల్లల మనస్సులలో బలపరచుతుండాలి. అందుకు, చదువును గురించిన మంచి మంచి విషయాలను వారికి చెబుతూనేపుండాలి. "పారశాలకు వెళ్లడం సంతోషకరమైన ఒక కొత్త అనుభవం. చాలామంది స్నేహితులు దొరుకుతుంటారు. వాళ్లతో ఆపుతూ, పాడుతూ అనందంగా

గడువచ్చు. పారశాలకు వెళ్ళడము మొదలుపెడితే నువ్వు గబగబ పెరుగుతావు. మమ్మల్ని పెద్దవాళ్ళగా చేసినది పారశాలలే. నువ్వు కూడ మాలాగ పెద్దవాడివిగా మారిపోతావు” అంటూ పిల్లలను ఉత్సాహపరుస్తుండాలి.

❖ పారశాలను తెరిచిన మొదటిరోజు, వేగాతివేగముగా పిల్లలను పారశాలకు పిలుచుకెళ్లి, పారశాల ప్రవేశద్వారం దగ్గర పదలి, “లోపలకు పో” అని చెబుతున్న పుష్టు, పిల్లల మనస్సులలో ఆడోక బలవంతుపు చర్యగా అనిపిస్తుంటుంది. పిల్లలు అక్కడై పెదాలను విరుచుకుంటుంటారు. పారశాలను తెరవకముండే పిల్లలను అక్కడ ఉన్న తీసుకెళ్లి, చూపించేందుకు ప్రయత్నించినట్లయితే, పిల్లల మనస్సులలో పారశాల పట్ట ఇష్టుం ఏర్పడుతుంటుంది.

❖ సాధారణంగా పిల్లలు తల్లితో సన్నిహితంగా ఉంటుంటారు. కానేపు తల్లినుంచి దూరంగా ఉండేందుకు వాళ్ళు ఇష్టుపడురు. అందుకే పారశాలకు వెళ్ళడం మొదలుపెట్టిన మొదటిరోజు నుంచే ఆ ఎడబాటును భరించలేక ఏడుస్తుంటారు. పారశాలలో చేర్చిం చేందుకు ముందుగానే పిల్లలకు ఒంటరిగా ఉండటాన్ని అలవాటు చేయాలి. పిల్లలను బాధ్యతాయత్తెని రక్షణలో పదలి, కొన్ని గంటలపాటు ఏ పని నిమిత్తమైనా వెళ్లి రావడం ద్వారా తాత్కాలిక ఎడబాటును పిల్లలకు అలవాటు చేయాలి. ‘ఈవిధంగా చేయడం వలన ప్రేమాభిమానాలు తగ్గిపోవు, మరింతగా బలపడుతుంటాయి’ అనేది నిజం.

❖ పారశాలలను తెరిచేందుకు ముందుగానే, పిల్లలకు పారశాల సమయాన్ని అలవాటు చేస్తుండాలి. ఇష్టమొచ్చినట్లుగా నిద్రిస్తూ, అనుకున్న సమయానికి నిద్రలేస్తుండే పిల్లలను, పారశాలకు తీసుకెళ్ళుండే తల్లిదండ్రులు ఇబ్బందులు ఎదుర్కొంటుంటారు.

❖ మొదటిరోజున పిల్లలు ఏడ్చినట్లయితే, కలత చెందవద్దు. రోజంతా ఏడుస్తుం టారని తప్పగా భావించవద్దు. ఏడుపును వాళ్ళంతటకు వాళ్ళే నిలిపివేస్తారు. పిల్లల ఏడులను ఈ పెద్ద విషయంగా భావించి, ఇంట్లో రచ్చ చేయరాదు. మరుసటిరోజు ఏడిస్తే కొడతనని భయపెట్టుకూడదు. ఎంతగా ఏడ్చినప్పటికీ, పిల్లల మనస్సులలో పారశాలకు వెళ్ళడాన్ని గురించి తగినంత ఆసక్తిని కలిగించే విధంగా ప్రవర్తించాలి.

❖ ఏదో ఒక పారశాలను ఎంపిక చేశాము; అందరూ పంపిస్తున్నట్లుగానే మా పిల్లలను కూడ పారశాలకు పంపిస్తున్నామని అనుకుంటూ ఉండిపోకూడదు. పిల్లలకు చదువులాగానే, జీవితానికి సంబంధించిన పద్ధతులు, క్రమశిక్షణ, రక్షణ ముఖ్యాతి ముఖ్యం. అటువంటి విషయాలపట్ల శ్రద్ధ చూపించే పారశాలల్లో పిల్లలను చేర్చించడ మనేది మీ యొక్క బాధ్యత.

❖ మీ పిల్లలు మొదటిరోజు పారశాలలో అడుగుపెట్టినప్పుడే, నేటి పోటీ ప్రపంచ ములో తను కూడ అడుగుపెడుతున్నట్లుగా అర్థం. ఆ పోటీలను ఎదుర్కొని ముందుకు సాగే మానసిక శక్తి, సహనం, నిరంతర కృషి, పట్టువిడుపులతో కూడిన మనుష్యుం, అర్థం చేసుకుని కార్యాన్వ్యాపాత చేయగల శక్తియుక్తులు, అపజయాలు ఎదురైనప్పుడు కృంగి పోని దృఢచిత్తం పిల్లలకు అత్యుత్తమయ్యకం.

❖ పుస్తకాల సంచిలో రోజూ అనవసరంగా పేరుకుపోతుండే కాగితాలను విసీరేసే పద్ధతిని అలవాటు చేయండి. పిల్లల పుస్తకాల సంచిని వారంలో ఒకసారి పుట్టం చేయండి. టిఫిన్ బాక్సును పెట్టుకుని తీసుకెళ్లే సంచిని కూడ అప్పుడప్పుడు పుట్టం చేస్తుండాలి.

❖ నీటినీసాను (పాటు బాటిల్) బ్రాష్టో కడగడంతో పాటు అప్పుడప్పుడు గోరు వెన్ని నీళ్ళతో కడగాలి. నీసా మూతను కూడ గోరువెన్ని నీటితో పుట్టపరచాలి.

❖ అప్పుడప్పుడు ఉత్కతకుండా వేసుకుంటుండే సాక్కుల్లో ఉంటుండే మురికి, చెమట వలన పిల్లలకు పుండ్ర ఏర్పడవచ్చు. జాగ్రత్త!



# తేటులెవు

| భావనలు

## THEATA TELUPU

తెలుగు మాసపత్రిక

సంపుటి - 8 సంచిక - 3

జూన్, 2025

విలువైన ప్రచురణ - లోకజ్ఞసమాచిక

గారవ సంపాదకులు

**కె.ఆర్. నాగరాజున్**

సంపాదకుడు

**తి.డి. జ్ఞానవేర్**

కార్యాన్వ్యాపాక సంపాదకుడు

**ఎ. అరుణ్**

పుస్తక అలంకరణ - సమాచార సేకరణ

తరు మీడియా (పై) లిమిటెడ్.,

A2, క్రింది అంతస్తు, నెం:110,

త్రినిటీ కాంప్లెక్స్, నాలుగవ అవేన్యా,

అశోక సగర్, చెన్నె - 600 083.

చరంపాతా : 99529 20801

email : contacttharu@gmail.com

ఈ పుస్తకంలోని ఏ ఒక్క భాగమూ ముద్రాపకుని

ప్రాత పుస్తకమైన ముందస్తు అనుమతి

పుట్టంకుండా మలి ముద్రణ చేయడమో,

అచ్చ మరియు అంతర్జాల ముద్రణ విధానాలలో

మలి ముద్రణ చేయడమో, కావేరైట్ చట్టరీత్యా

నీచేధించబడినది.

Published by

**K.R. NAGARAJAN**

Published from

10, Sengunthapuram, Mangalam Road

TIRUPUR-641604, TAMILNADU

Phone No : 0421-4304106

Cell No : 98422 74137



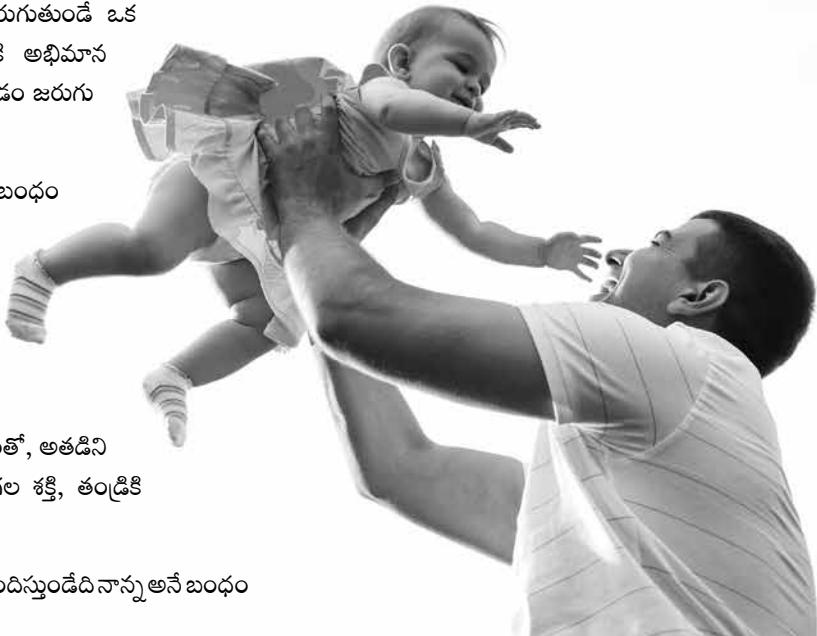


- అమ్మ యొక్క ఆప్యాయతానురాగాలు సముద్రపు అలలు వంటివి. వ్యోక్తికరించబడుతుంటాయి. నాన్న యొక్క ఆప్యాయతానురాగాలు సముద్ర గర్జం వంటిది. బయటకు తెలియదు. కానీ, లోతు అధికం.
- ఒక చిన్నారికి ఈ ప్రపంచంలో అత్యంత భద్రతతో కూడిన చేటు, ఆప్యాయతతో పట్టుకుని నఱిపుస్తుండే చేతులే!
- కోబి రూపాయల విలువైన పరుపుపై పడుకుని దౌర్లినప్పటికీ రాని నిద్ర, నాన్న ఛాతీపై వాలిపోతున్నప్పుడు వస్తుంటుంది.
- దేవుడిచ్చిన వరం కాదు నాన్న, దేవునిలాగానే వచ్చిన వరం. ప్రాణం పోసిన తండ్రి కంటే ఉత్తములు ఈ ప్రపంచంలో ఒరస్సుది నిజం. ఆ విషయాన్నే మేము చెప్పాము.
- వేయింతల ప్రేమాభిమానాలను మనస్సులో పెట్టుకుని, శత్రువులాగ ప్రవర్తిస్తుండే ఒకే ఒక జీవి, నాన్న.
- కళ్ళల్లో కోపాన్ని, హృదయంలో ఆప్యాయతను కలిగి పుంటుండే ఒకే ఒక బంధం, నాన్న మాత్రమే!
- వేయిన్నాక్క బంధాలు ఉన్నప్పటికీ, నాన్న అనే ఒకేఒక బంధం లేకపోయినట్లయితే, అనాథే.
- నాన్న అనేది ఒక అద్భుతమైన పుస్తకం. అది దొరికే వయస్సు మనం ఆ పుస్తకాన్ని అర్థం చేసుకోలేకపోతుంటాము. అర్థం చేసుకోవాలని భావిస్తున్నప్పుడు, ఆ పుస్తకం మనకు దొరకడం లేదు. అదేమిలో?
- దైవానికి ‘తండ్రి’ అనే పదం కంటే పవిత్రమైన పేరు వేరొకటి ఉండేందుకు అవకాశం లేదు.
- నాన్న అనే చక్రం తిరగడం నిలిచిపోయినట్లయితే, కుటుంబం అనే రథం ముందుకు కదలడం కష్టం.
- తండ్రి నిరుపేదగా ఉన్నప్పటికీ, ఎట్లీ పరిస్థితులలో మనలను పేదలుగా పెంచేందుకు ఇష్టపడటం జరుగదు.
- మనకు అత్యంత సమ్మక్షుడైన మొదటి స్నేహితునిగా ఉంటుందేది నాన్న మాత్రమే.
- నాన్న అనే పదం ఒక మంత్రం. మన వదనాన్ని చూసి, ఈ ప్రపంచాన్ని జయించినట్లుగా భావించే మంచి జీవి.
- నట్టించడమే తెలియని నిజమైన కథానాయకుడు నాన్నే. ‘నాన్న’ అనేది కేవలం ఒక పదం మాత్రమే కాదు, నాన్నే బలం, నాన్నే సమ్మకం.

# తండ్రి యొక్క మునత!



- సాన్సు ప్రేమాభిమానాలతో పెరుగుతుండే ఒక కుమారుడే, తన కుమారునికి అభిమాన పొత్తుడైన తండ్రిగా మార్చిపోవడం జరుగుతుంటుంది.**
- పెద్దగా మాట్లాడి అందమైన బంధం నాన్సు. వేయిన్నొక్క బంధాల కన్నా ఉన్నతమైన బంధం నాన్సు:**
- తన యొక్క కుమారుడు ఆత్మ విశ్వాసం లేక ఇబ్బందులు పదు తున్నప్పటికీ, అతనిపై నమ్మకంతో, అతడిని విజయించునిగా మార్చేయగల శక్తి, తండ్రికి ఉంటుంది.**
- మనం ఆశించేవాటన్నింటినీ అందిస్తుండేది నాన్సు అనే బంధం మాత్రమే!**
- ఏమాత్రం నొప్పి పుట్టుకుండా కొడుతూ నిద్రపుచ్చు తుండేది అమ్మ. నొప్పి పుట్టేవిధంగా కొట్టి, నిదించ కుండా వేదనపడుతుండేది నాన్సు.**
- నాన్సులు అందరూ రాజులులాగ ఉండటం లేదు. అయితే, నాన్సులు తమ పిల్లలైన అమ్మాయిలను యువరాణులుగా, అబ్బాయిలను యువరాజులుగా పెంచుతుంటారు.**
- సాంతకాళ్ళపై నిలబడుతున్నప్పుడే తెలుస్తోంది, మనలను ఇంకాలంపాటు భరించిన ఆయనకు ఎంతగా నొప్పి పుట్టి పుంటుందనే విషయం. ‘నాన్సు’.**
- తను అనుభవించిన కష్టాలు, తన పిల్లలు ఎట్టి పరిస్థితులలో ఎదుర్కొడడని భావిస్తుండేదే నాన్సు హృదయం.**
- ‘సీకు అండగా నేనున్నాను’ అని ఎంతమంది చెప్పినప్పటికీ, నాన్సు మాటలకు సరితూగపు.**
- మొత్తం భారాన్ని తామే భరిస్తూ, తన పిల్లలే, తన ప్రపంచం అనుకుంటూ కృషి చేస్తుండే ఒక్కొక్క తండ్రి, ఈ ప్రపంచాన్ని ప్రేమాభిమానాలతో ముందుకు నడిపిస్తున్నారు.**
- ఒక స్త్రీ జీవితంలో సంతోషకరమైన రోజులు అని చెప్పాలంటే, అవి నాన్సుతోపాటు గడిపిన రోజులే!**



- తండ్రులు ఎప్పుడూ కుమారైల ప్రేమాభిమానాలకు బాసి సలు. కుమారైలు నిత్యం తండ్రుల ప్రేమాభిమానాలకు కట్టు బాసినసలు.**
- ఒక్కొక్క స్త్రీ, తన భర్తకు మహరోణిగా ఉండకపోవచ్చు, అయితే ఒక్కొక్క స్త్రీ తన తండ్రికి యువరాణి.**
- తన తలపై కూర్చోబెట్టుకుని సంతోషించిన తండ్రిని, ఎట్టి పరిస్థితులలో తల పంచుకునేవిధంగా చేయకూడదు.**
- తను చూసిన ప్రపంచాన్ని, తన పిల్లలు కూడ చూడాలని ఆశపడుతుంటుంది అమ్మ. తను చూడని లోకాన్ని కూడ తన పిల్లలు చూడాలని ఆశస్తుంటాడు నాన్సు.**
- నాన్సు...అదొక పదం కాదు. మనకోసమైన జీవితం!**
- భార్యలు ఇది నచ్చుతుంది, కుమారునికి అది నచ్చుతుంది, కుమారైకు ఇది నచ్చుతుంది అనుకుంటూ జీవిస్తుండే తండ్రి ఒక విషయాన్ని మాత్రం మరచిపోవడం జరుగుతోంది, తనకు నచ్చిన విషయం ఏమిటనేది?**
- ప్రకృతి సృష్టించినవానిలో అత్యున్నతమైనది, తండ్రి యొక్క హృదయం! ఆయన హృదయం కురిపిస్తుండే ఆప్యాయత అనురాగాలే మన యొక్క సంతోషం.**





# ప్రపంచమంగ తండ్రి ఆప్యుట్స్‌న్యూఫ్స్... ప్ర

సవగది తలుపు దగ్గర తపస్య చేసున్నట్లుగా వేచియుండి, సహికందు మొట్టమొదటి ఏడుపును విని, కొన్ని నిముపాలలో లేతమొగ్గ వంటి తన చిన్నారిని చేతులతో ఎత్తుకుంటున్నప్పుడు, ఒక పురుషుడు తండ్రి అనే భావేధేగాన్ని పొందుతుంటాడు. అయితే నిజం ఏమిటంటే, భార్య గర్భం దాల్చినప్పుడే, పురుషుడు తండ్రిగా మారిపోతున్నాడు. ప్రపంచమంగా తండ్రిగా అర్పుతున్నాడు. కొత మందికి భయం, అందోళన వెంటాడుతుంటాయి. పజిల్ వంటి ఓ కొత్త ప్రపంచంలోకి అడుగుపెడుతున్నట్లుగా అనిపిస్తుంటుంది. అవన్నీ అనవసరమైన భయాలు. ఈ ప్రపంచంలో మీకంటే ముందు ఎన్నో కోట్లమంది తండ్రులుగా పిల్లలను పెంచి పెద్దజేశారు. ఆ క్రమంలో మీరూ చేరిపోతున్నారు. ఏ ఒక్కరూ చేయని విషయాన్ని మీరు చేయబోవడం లేదు.

పిల్లల పెంపకానికి సంబంధించిన క్రిడు అంటూ ఏమీ

లేదు. ఒక్కొక్క చిన్నారి ఒక్కొక్క ప్రత్యేకతను కలిగి వుంటుంది. ఆ చిన్నారి ప్రత్యేకమైన అనుభవాలతో పెంచి పెద్దజేయాలి. అయినా కొన్ని కొన్ని విషయాలను గుర్తుంచుకోవాలి.

❖ భార్య గర్భాన్ని ధరించిన మొదటి మూడునెలలలోపు ఏ వైద్యుని సలహాలను స్వీకరించాలనే విషయానికి సంబంధించిన నిర్దయాన్ని తీసుకోవాలి. భార్య యొక్క శారీరక ఆరోగ్యం, పోపక విలువలతో కూడిన ఆహారాన్ని అందించడం అంటూ అన్ని విషయాలలో శ్రద్ధ వహించాలి. ఏ అసుపత్రిలో ప్రసవం జరిపించాలనే విషయాన్ని గురించి కూడ ముందున్న నిర్దయాన్ని తీసుకోవాలి. ఒక్కొక్క సారి వైద్యుని సంప్రదించేందుకు వెళ్లున్నప్పుడు, భార్యతోపాటే వెళ్లి రావడాన్ని మరువరాదు.

❖ ఎవరి సలహాలను వినాలనే విధంగానే, ఎవరి సలహాలను పట్టించుకోకూడదనే విషయంలో కూడ స్వప్తత ఉండాలి. మొట్ట మొదటిసారిగా తల్లిగా మారుతోన్న ఒక్కొక్క మహిళకు, ఎవరెవరో సలహాలు చెబుతుంటారు. అక్కరతో వారు చెబుతుండే విషయాలలో కొన్ని తప్పులు కూడ ఉంటుంటాయి. అనుభవజ్ఞులైన వైద్యుల సలహాలను పాటించడమే సరైన పద్ధతి.

❖ పిల్లలను గురించి నాకేమీ తెలియదే, పిల్లలను జాగ్రత్తగా చేతులతో పట్టుకుని ఎత్తుకోవడం కూడ తెలియదనుకుంటూ కలత చెందవద్దు. ప్రతి ఒక్కరూ తండ్రియైన తదనంతరమే ఆ యా విషయాలను నేర్చుకుంటున్నారు. మీరు నేర్చుకుంటారు, కలత చెందవద్దు.

❖ గర్భం ధరించినప్పుట్టుంచి, బిడ్డను ప్రసవించేంతవరకు వరుసగా ఎన్నోన్నో భర్యలు ఎదురుపుతుంటాయి. అన్నింటికి తగిన విధంగా డబ్బులను సిధ్ధంగా ఉంచుకోవాలి.

❖ చాలామంది పిల్లలకోసం అంటూ ముందుగానే కొన్ని కొన్నిపెడుతుంటారు. దుస్థులను కూడ కొంటుంటారు. ఒక్కొక్క కుటుంబంలో కొన్ని కొన్ని నమ్మకాలు, సాంప్రదాయాలు ఉంటుంటాయి. వాటిని పాటించేందుకు ప్రయత్నించండి.

కొన్ని నెలలలో దోగాడటాన్ని మొదలుపెడుతుండే చిన్నారి, ఇల్లంతా తిరగడాన్ని మొదలుపెట్టడం జరుగుతుంటుంది. ఇల్ల అంతా వస్తువులతో నింపివేసినట్లయితే, చిన్నారికి ఇబ్బందిగా ఉంటుంటుంది. గృహోపకరణాలు, ఫర్మిచర్ తక్కువగా, భాళీప్రదేశం ఎక్కువగా నున్న ఇళ్లే, చిన్నారులకు తగిన ఇల్లు.

❖ పసికందుగా ఉన్నప్పుడు, చిన్నారిని పరామర్పించడంలో తండ్రిపెంతుతక్కువే. అప్పాడు చిన్నారియొక్క తల్లికి అధికమైన పరామర్పు అవసరమపుతుంటుంది. ప్రసవమయంలో మాసిక ఒత్తిడి, విల్కాంతిలేని పరిస్థితుల వలన ఎదురుపుతుండే విసుగు తల్లులను పేడి స్థుంటుంది. ఆ విషయాన్ని అర్థం చేసుకుని భార్యకు తగిన



సాయాలను చేస్తుండాలి. మిగతా రోజులలో మీరు ఎలాగ ఉన్నారు నేది ప్రధానం కాదు. ఇలాంటి పరిస్థితులలో మీరు ఎంతటి ఆదరాభి మానాలతో ప్రవర్తించారనే విషయాన్నే భార్య జీవితంతం గుర్తు పెట్టుకోవడం జరుగుతుంటుంది.

❖ ఈ రోజులలో ముఖ్యంగా నిద్రను కోల్పోవడం జరుగుతుంటుంది. పిల్లల నిద్ర సమయాన్ని అనుసరించే తల్లిదండ్రులు నిదించేందుకు కుదురుతుంటుంది. పగలంతా నిద్రపోతుండే చిన్నారి, రాత్రిపూట ఎక్కువనేపు మేలుకునే ఉంటుంది. చిన్నారి నిదిస్తోన్న సమయంలో అమ్మ నాన్నలు ఒకరి తరువాత ఒకరు నిదించడాన్ని అలవాటు చేసుకోవడమే సరైన పద్ధతి.

❖ ఇన్ని రోజులుగా భార్య భర్త మాత్రమే అంటూ కొనసాగిన జీవితాన్ని ఒక చిన్నారి తలకీందులుగా మార్చేస్తుంటుంది. తల్లి, ఎక్కువ సమయాన్ని చిన్నారితోనే గడపాల్చిన అవశ్యకత వలన, తండ్రి విధిగానే ఉండాల్సిన పరిస్థితి ఎదురుపుతుంటుంది. ఈ ఒంటరి తనాన్ని అలవాటు చేసుకోవాలి.

❖ పసిపిల్లలు అక్కస్తుగా కారణమనేదే లేకండా అప్పుడ ప్పుడు ఏడుస్తుంటారు. జోలపాటలు పాడిస్తుటికీ, ఏడుపు అప కుండాపున్నట్లయితే సందిగ్ధత ఎదురుపుతుంటుంది. అలాంటి సమయాలలో వైద్యుని దగ్గరకు వెళ్లి, తగిన సలహాలను పొందేందుకు సిద్ధంగా ఉండాలి.

❖ చిన్నారితో అమ్మకు బంధనం ముడిపడినట్లుగానే, తండ్రికి కూడ బంధనం ఏర్పడటమనేది ముఖ్యాతిముఖ్యం. పసికందులకు దృశ్యాలు సరిగ్గా తెలియకపోయినప్పటికీ, తమ దగ్గరున్నవారివాసన, గొంతు, ఆదరణ మొదలైనవాలిని తెలుసుకోవడం జరుగుతుంటుంది. పసికందును బుజ్జించడం, జోకోట్టడం, వారిని భద్రంగా ఊయలలో పడుకోబెట్టి జోలపాటను పాడటం అంటూ తండ్రిగా ఈ పసిలను చేయాలి. ఆ చిన్నారి మిమ్మల్ని పడలదు.

❖ చిన్నారి యొక్క దుస్సులు, బొమ్మలు, మందులు అంటూ ఇల్లంతా ఎన్నో వస్తువులు అక్కడక్కడ కనబిడుతుంటాయి. వీటికి మధ్యనే అమ్మ, నాన్న పసులను చక్కబెట్టాల్చిపుంటుంది. ఈ జీవస్కైలిని అలవాటు చేసుకోవాలి.

❖ చిన్నారి కొంచెం పెరగడం మొదలుపెట్టగానే, ఇల్లంతా దోగాడటం మొదలుపెడుతుంది. అప్పుడు ఇంటిని వారికి భద్రత కల్పించేచిథంగా మార్చివేయడమనేది నాన్న యొక్క బాధ్యత. పిల్లలు



చేతులతో లాగేటంత ఎత్తులోనున్న వస్తువులను అక్కడున్చంచి తీసి వేయడం, కత్తులను, కొడవళ్ళను పిల్లలకు అందనంత ఎత్తులో పెట్టడం, పిల్లలు నోట్లో పెట్టుకునేంత సైజ్లో ఉంటుండే వస్తువులను వారి చేతులకు అందుండా చూసుకోవడం పంటి విషయాలపట్ల తగిన జాగ్రత్తలను పాటించాలి.

❖ పిల్లలు భోజనం చేస్తున్నప్పుడు సాయపడుతుండటం, మంచినీళ్ళను త్రాగించడం పంటి సంసర్గాలలో తండ్రి సాయపడాల్సి ఉంటుంది. భోజనం చేసేందుకు తిరస్కరిస్తుండే పిల్లలకు వినోద కార్యక్రమాలను చూపిస్తూ తీసిపించవచ్చు. పిల్లలు భోజనం చేసిన తదనంతరం, వారి చేతులను శుభ్రపరచడం, పిల్లలు స్వాస్థాను చేస్తున్నప్పుడు తగిన సాయం చేయడం ద్వారా పిల్లలకు - తండ్రికి మధ్యనున్న బంధం మరింతగా బలపడుతుంటుంది. ఇటువంటి అవకాశాలను ఏమాత్రం జారవిడుచుకోకూడదు.

❖ చిన్నారినడవడం మొదలుపెట్టిన తరువాత, మొట్టమొదటి సారిగా బయటకు పిలుచుకుని వెళ్ళడం, తనకు ఓ గొప్ప అనుభవం. ఇంటికి బయటనున్న ఓ పెద్ద ప్రపంచాన్ని ఆ చిన్నారికి ఒక తండ్రి పరిచయం చేయడమనేది ఈ పయనం ద్వారానే మొదలవుతుంటుంది. ఇటువంటి పలు పయనాలు, పిల్లలు అడిగే ప్రశ్నలకు తండ్రి చెబుతుండే జవాబులు, ఆ యా పిల్లలకు నూతన అనుభవాలను కలిగిస్తుంటాయి. తండ్రికి కూడ కొత్త అనుభవాలు లభిస్తుంటాయి. చిన్నారులతో మాట్లాడుతున్నప్పుడు కాలం యొక్క పరుగులను గురించి మనకు తెలియదు. కాబట్టి ఈ విషయంలో తగిన జాగ్రత్తలను తప్పకుండా పాటించాలి.





## తను పెద్దవాడయ్యాడు!

ఆ తల్లికి, జిలగే తంతు విచిత్రంగా అనిపిస్తోంది. కుమారుడు ఉద్యోగంలో చేం, సంపాదించడమనేటి గతపదెనిపిచి నెలలుగా జరుగుతోంది. అయితే, అతను తన జీతాన్ని ఏమి చేస్తున్నాడనే విషయాన్ని గురించి నాన్ను కు చెప్పడం లేదు; అమ్మకు చెప్పడం లేదు. ఆ విషయాన్ని గురించి కుమారుడిని ప్రశ్నించడానికి తల్లి వెనకి తగ్గింది. “తను వ్యధా ఖర్చులు చేస్తున్నాడేమా? మీరైనా అడగండి” అంటూ భర్తను ప్రశ్నించగా, అందుకు భర్త, “తను ఇప్పుడు పెద్దవాడయ్యాడు. మను పెంపకంలో పెలిగినవాడు. తప్పేమీ చేయడులే. ఆ విషయమై మనం ప్రశ్నలతో తనను ఇబ్బంది పెట్టుకూడదు. తనే మనకు చెబుతాడు. కొంచెం ఓపిగ్గా ఉండు” అంటూ బదులిచ్చాడు.

ఆ వారం చివరిల్లో ఒకకండోజు, ఆ కుమారుడు కారాయాలయం నుంచి త్వరగా ఇంటికి చేరుకుని, కాలింగీబెర్లను నొక్కాడు. “బయటకు వచ్చి చూడండి” అంటూ తల్లిదండ్రులిద్దలనీ పెలిచాడు. తల్లిదండ్రులు బయటకు వచ్చి చూడగా, అక్కడ ఒక కొత్త కారు కనిపించింది. “నీ కారా?” అని సంతోషంగా ప్రశ్నించాడు నాన్న. “లేదు నాన్నా, అది మీ కారు. మీరు ఉపయోగించుకునేందుకు నేను మీకు అంచిస్తోన్న బహమతి” అని బదులిచ్చాడు ఆ కుమారుడు. “మీరు చెప్పించి నిజమే, మన అబ్బాయి పెలిగి పెద్దవాడయ్యాడు” అంటూ సంతోషానందాలతో తన భర్తతో చెప్పించి ఆ భార్య. తమ కుమారునివైపు చూస్తూ ఆ తల్లి దండ్రులు ఆసందభలితులైపోయారు.



## ప్రేమను కురిపించే సింహాం తండ్రి!

సింహలకు సంబంధించినంతవరకు పిల్లలకు ఆహోర్నీ అందించడంతో మొదలుపైటీ, వాటీకి తగిన రక్షణకల్పిస్తుండడం వరకు, అన్నింటిని చూసుకోవడమనేది తల్లి యొక్క బాధ్యత. తండ్రి సింహనికి ఈ విషయమై ఎటువంటి బాధ్యతలు ఉండవు. అయితే, తల్లిలాగ ప్రేమను కురిపించే ఒక సంఘటన జరిగింది. భారతదేశంలోని గుజరాత్ రాష్ట్రంలోనున్న అటవీప్రాంతంలో ‘పెదియానార్’ అనే మగసింహం జీవిస్తోంది. ఈ సింహనికి తోడుగానున్న ఆడసింహం, రెండు సంవత్సరాలకు ముందు అడవిని దాటుకుని వెళుతున్నప్పుడు, విద్యుత్త కంచెలో ఇరుక్కుని చనిపోయింది. ఆసమయంలో ఈ జంటకు మూడు పిల్లలు పుట్టి, మూడునెలలు కూడ దాటలేదు.

సాధారణంగా సింహోలు గుంపులుగా జీవిస్తుంటాయి. ఇటువంటి సమయాలలో గుంపులోనున్న వేరే ఆడసింహోలు ఈవిధంగా తల్లిని కోల్పోయిన పిల్లలను పెంచుతుంటాయి. అయితే ఈ సింహోలగుంపులో ఆడసింహోలు లేవు. అందుకే

## జప్పుడు కూడ ఇస్తూనేవుంటాడు!

తండ్రి, తనను ఎన్నో కష్టాలను ఎదుర్కొంటూ చదివిస్తుండటం వలన, ఎప్పుటికైనాసరే, తన అవసరాలకోసం డబ్బులను అడిగేందుకు వెనక్కి తగ్గుతుంటాడు కుమారుడు. వేయి రూపాయలు అవసరమవుతుండే సమయంలో “500 రూపాయలు దొరుకుతాయి నాన్నా?” అని సందిగ్ధంతో అడుగుతుంటాడు. తండ్రి వేయిరూపాయలను అందిస్తుంటాడు. తన అవసరాన్ని గ్రహించి, పలు సమయాలలో అడగుతానే డబ్బులను అందిస్తుండే తండ్రి గుగణాలను చూస్తూ, ఆశ్చర్యంలో మునిగిపోతుంటాడు ఆ కుమారుడు. అప్పుడే అతనికొక విషయం అవగతమయ్యాడి. తన తండ్రి లెక్కలు వేసి డబ్బులను అందించడం లేదు. అప్పాయితనురాగాలతో అందిస్తున్నాడనే విషయం!

కుమారుడు ఉద్యోగంలో చేరి మొట్టమొదటిసారిగా ఊరుకు చేరుకున్నాడు. సెలవురోజులు ముగిసి, మరలా కార్యాలయానికి బయలు దేరుతున్నప్పుడు, ఆ కుమారుని “డబ్బులున్నాయి బాబూ?” అని అడిగిన ఆ తండ్రి, పరుగును తీసి, 500 రూపాయలను చూపించాడు. అప్పుడు కూడ ఆ తండ్రి, “దారిలో చిల్లర అవసరమవుతుంది. తీసుకో” అంటూ 100 రూపాయల నోట్లు ఐదించిని అందించాడు.

## నాన్నమారనే లేదు!

కళాశాల చదువును ముగించిన కుమారుడు, ఉద్యోగంలో చేరి, మొదటి నెల జీతాన్ని అందుకున్నాడు. 40 వేల రూపాయలు. కొన్ని దశాబ్దాలుగా పని చేస్తోన్న తండ్రి, ఇంత మొత్తం జీతాన్ని ఇప్పుడే అందుకుంటున్నాడు. కుమారుడు మాత్రం ప్రారంభంలోనే అంతటి మొత్తాన్ని జీతంగా అందుకుంటున్నాడు. ముందుగా ఈ విషయాన్ని తన తండ్రికి చెప్పాలని ఆశించాడు. ‘బాధ్యత లేకుండా ఊరంతా తిరుగుతున్నావు’, ‘బండిని ఎందుకింత వేగంగా నడుపుతున్నావు?’ , ‘ఎక్కడ్కుడ తిరుగుతూ ఇంత అలస్యంగా ఇంటికి వచ్చున్నావు?’ అంటూ తిడుతుండే నాన్ని, ఇప్పుడు తన గొప్పతనాన్ని అర్థం చేసుకోవాలని భావించాడు సదరు కుమారుడు.

వెంటనే తండ్రికి భోన్ చేసి, తనకు జీతం అందిన విషయాన్ని గురించి చెప్పాడు. “మీకు ఏమి తీసుకుని వచ్చేది?” అని అడిగాడు. “నాకేమీ వద్ద బాబూ, అమ్మ దగ్గర మాట్లాడు” అంటూ భోన్ను భార్యాకు అందించాడు ఆ తండ్రి. “ఎంటమ్మా, మీ ఆయన మారనే మారడా?” అంటూ తన తండ్రిని ఎప్పుటిలాగానే తిట్టాడు. 20 వ తేదీ దాటగానే, అతను తీసుకున్న జీతం అంతా ఖర్చు అయిపోయింది. మొట్టమొదటగా పొందిన జీతాన్ని, సంతోషానందాలతో తన ఇప్పుమొచ్చినట్లుగా ఖర్చు చేశాడు. కార్యాలయం నుంచి జీతాన్ని పొందేందుకు ఒక బ్యాంకు భాతా ఉండగా, తను చదువుకుంటున్నప్పుడు నెలసరి ఖర్చులకోసం నాన్ని పంపిస్తుండే డబ్బులకు సంబంధించి ఒక బ్యాంకు భాతా అలాగే ఉంది. తను ఉద్యోగంలో చేరడం వలన, ఇక్కపై తనకు నాన్ని డబ్బులను పంపించడని భావించాడు సదరు కుమారుడు. అయితే ఎప్పుటిలాగానే ఆ తండ్రి, ఈనెల కూడ డబ్బులను పంపించాడు. ఘలితంగా నెల చివరి ఖర్చులకోసం ఇబ్బందులు లేవు.

ఆ తరువాత నెలలలో కూడ ఆ తండ్రి డబ్బులను పంపించడం నిలిపివేయలేదు. ఎప్పుటిలాగానే ఆ సంవత్సరం కూడ తన కుమారునికి దీపావళి, సంక్రాంతి పండుగోజులలో, పుల్లీసరోజు సందర్భంగా నూతన వస్తాలను కొనిచ్చాడు. ‘చేతికి డబ్బులు అందగానే నేనే మారిపోయాను. నాన్ని మారనే లేదు!’ అని భావిస్తూ సిగ్గుతో తల దించుకున్నాడు ఆ కుమారుడు.



అటువంటి అద్భుతం జరిగింది. పెదియానార్, తన పిల్లలను ఒక తల్లిలాగ పరామర్శించడం మొదలుపెట్టింది. పిల్లలకు ఆహారాన్ని అందిస్తూ, అవి కొంచెం పెద్దవాగానే, వేటాడున్ని అలవాటు చేసింది. ఈవిధంగా ఒక తల్లిలాగ, ఆ పిల్లలను రెండు సంవత్సరాలపాటు పెంచి పెద్దజేసింది. ఆ పిల్లలు ఒంటరిగా వెళ్లి వేటాడి, ఆహారాన్ని అందుకోవడం మొదలుయ్యాంది.

సాధారణంగా మగసింహోలు, తోడును కోల్పోయిన తదనంతరం వేరే అడుంపోన్ని వెదుక్కుంటూ వెళ్లుంటాయి. అయితే పెదియానార్ సింహం, తనను వెదుక్కుంటూ వచ్చిన ఆడసింహోలను తరిమివేసింది. ‘సహతి తల్లి దగ్గర తన పిల్లలు చిత్రవథలను అనుభవించ కూడదు’ అనే భావనే పెదియానార్ ఆడసింహోలను తరిమేయడానికి వెనుకనున్న కారణం కావచ్చు. ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఇదొక అరుదైన సంఘటనగా భావించబడుతోంది.

# నాన్కు తగిన గౌరవమర్యాదలను అందించండి!

**వీ** ధ్వయంలో ఒంటరితనం నరకం. అదేసమయంలో నాన్న మాత్రం ఒంటరిగా ఉండటం వ్యధాభరితం. తండ్రి ముందు గానే స్వర్గస్థులు, తల్లి మాత్రమే వృద్ధప్యంలో ఒంటరిగా ఉన్నట్టయితే, కొడుకులు లేక కూతుల్ని ఇళ్ళల్లో ఉంటూ మనుషులు - మనుషు రాళ్ళు కాలాన్ని గడువడం జరుగుతుంటుంది. ఆ వైనం తండ్రికి తెలియదు. తుదిశ్వాస పరకు ఆయనకు ఒంటరితనమే.

తన అవసరాలన్నిటినీ భార్య దగ్గర అడిగి, తీర్చుకోవడమనేది పయస్సుబెబడిన తండ్రి యొక్క లక్షణం. లేకపోతే, ఆయనకు ఏమీ ఏమీ అవసరమవుతుంటాయనే విషయాన్ని గ్రహించి, భార్య నెరవేరుస్తుం టుంది. జీవిత సహచరిని కోల్పోయిన నాన్న యొక్క చివరి దశ ఎక్కువగా మానంతో, బిపురుణతో, ఒంటరితనంతో కొనసాగుతుంటుంది. అందుకనే పలువురు పెద్దలు, నిత్యం తాము కృషి చేస్తూనే పుండలనీ, పదాచీ విరమణ పొంది ఒక మూలకు వెళ్ళేందుకు ముందు గానే, తమ జీవితాలు ముగియాలని భాసిస్తున్నారు.

తన భార్యను కోల్పోయిన తండ్రి యొక్క ఒంటరితనం చాలా వ్యధాభరితమైనదనే విషయాన్ని అర్థం చేసుకోవాలి. కుటుంబానికి పెద్ద, అధికారాన్ని చేలాయించిన వ్యక్తి, సంపాదించిన వ్యక్తి, తగిన గౌరవమర్యాదలను పొందిన వ్యక్తి అంటూ ఇంతకాలంపాటు జీవితాన్ని కొనసాగించిన వ్యక్తి అక్కాత్మగా ఒంటరిగా మారిపోతున్నాడు. అప్పుటిపరకు కుటుంబంలో ఏ ఒక్కరినీ, ఏమీ అడగని వ్యక్తిగానున్నమనిషి. ఇవ్వడమే అలవాటుగా మార్చేసు కున్న వ్యక్తి. అందుకే వృద్ధప్యంలో కూడ నోరు తెరచి దేనిని అడగుటమనేది జరుగదు. కుటుంబ సభ్యులే ఆయన అవసరాలను గమనిస్తూ, నెరవేర్చాలి.

కుమారుడు, కోడలు, మనుషులు, మనుషు రాళ్ళు అంటూ కుటుంబముతో పోతే ఉన్నప్పటికీ, ఒంటరిగా ఉంటున్నట్టుగా భావిస్తుండి తండ్రుల సంఖ్య అధికం. సదరు ఒంటరితనం భావన పృథ్వీప్యంలో మరణాన్ని త్వరగా అప్పోస్తుం టుంది. శారీరక, మానసిక అర్గోగ్యలు బాధింపుకు లోసయ్యే అవకాశాలు ఉంటుంటాయి. కార్బిసాల్ అనే షైప్స్ హర్స్‌క్రోన్ అధికంగా స్థిరించబడు

తుండులం పలన రోగినోధక శక్తి తగ్గిపోతుంటుంది. తత్త్వలితంగా మధుమేహవ్యాధి, హృద్యోగసమస్యలు ఎదురయ్యే అవకాశం ఉంది.

**ప్రధాష్టాంతో** ఒంటలతనం సుంచి తప్పకునెందుకు నాన్న చేయవలసినవి : తనకు ఆప్పులైన వ్యక్తులు చెప్పే విషయాలను చెవి యొగ్గి వినాలి. కుటుంబసభ్యులు తమకు ఇష్టమైన పసులను చేసు కుంటుప్పుడు, ఉత్సాహపరుస్తూ, అభినందించాలి. వారు మీతో కలసిపోతుంటారు. కొత్తగా దేనినైనా నేరుకునేదుకు ప్రయత్నిం చాలి. చిన్నపిల్లలతో ఎక్కువగా మాట్లాడండి. మీకు తెలిసిన విషయాలను ఇతరులకు నేర్చండి. సామాజిక సేవా సంస్థలతో కలసి పోయి సేవలను చేయవచ్చు. పెంపుడు జంతువులను పెంచవచ్చు.

**తండ్రి ఒంటలతనాన్ని తొలగించేందుకు** కుటుంబసభ్యులు చేయవలసినవి : ఆయినకు మీతో చెప్పుకోలేని ఖర్చులు ఉండ వచ్చు. ఆయిన అవసరాలకోసం ఏమీ ప్రశ్నించకుండానే కొంత డబ్బును అందజేయండి. ఆయినకు చదివే అలవాటు ఉన్నట్టయితే, దినపల్కిలు, వారామాస పత్రికలను కొనివ్వండి. ఆయిన చరవాణికి రీభార్జ చేయడం, ఆయిన జష్టపడే కార్యక్రమాలను చూసేందుకు విడిగా ఒక టీ.వి ని కొనివ్వపడు. లేకపోతే మీతోపాటు కూర్చుని ఆయినకు ఇష్టమైన కార్యక్రమాలను చూసేందుకు అనుమతించండి. ఆయిను ఒక మాల కూర్చుబెట్టుకుండా ఆయినకు ఇష్టమైన పసులను చేసేందుకు తగిన అవకాశాలనుకల్పించండి. కుటుంబంలో తన కూడ ఒక అంగమనే విషయాన్ని ఆయిన అవగతం చేసుకోవడం జరుగుతుంటుంది. ఆయిన దగ్గర్నుంచిమనుషులు, మనుషురాళ్ళను విడదీయరాదు. ఆ చిన్నారులతో కలసిపోవడమే ఆయిన మనోవేదనలను మాయం చేసేందుకు తగిన మందు.

నాన్నను మర్యాదగా చూడండి...ఆయిన గౌరవించదగిన వ్యక్తి! ●





mithu®  
TOWELS

ప్రతిరోజును  
తాజాతనంతో మొదటి  
స్వర్ణతో ప్రారంభించండి.

— VARIETIES —  
Bamboo Towels | Terry Towels  
Signature Towels  
Striped & Chequered Towels

Shop Online at  
[www.ramrajcotton.in](http://www.ramrajcotton.in)



Premium Cotton



High Absorption



Quick Drying



Super Soft



Non-Allergic to Skin



Range of Colours & Patterns



INNERWEAR

లోపల - బయట సోకర్చంతో  
ప్రతి స్నాల్ రీజ్యూలో  
సిద్ధంగా ఉన్నాయి.

అత్యంత మృదువైన, చెమటను పీల్చుకోగల కాటన్తో  
తయారుచేయబడిన రామ్రాజ్ కాటన్ లోదుస్తులు  
ఉదయం నుండి సాయంత్రం వరకు మీ  
పిల్లలతోపాటు కదులుతుంటాయి.

CONFIDENCE  
—FOR—  
STUDENTS



**SUKRA®**  
SUPER FINE COTTON VESTS

**ROMEX®**  
SUPERIOR BANTANS

**RISE-UP®**  
PREMIUM BANTANS

**ACOSTE®**  
LUXURY INNERWEARS

**Breeze®**  
Eye Let Vests

**WinStripe®**  
STRIPED BANTANS

**ARCHERY®**  
GYM VEST

**COMPACT®**  
PREMIUM COTTON RIB VESTS

**LITTLE STARS®**  
KIDS INNERWEARS