



மலர் 9 • இதழ் 9 • மார்ச் 2025 • விலை ரூ.18/-

வெள்ளமை

தமிழ் மாத இதழ்

VENMAI

எண்ணங்கள்



இல்லறம்
நல்லறம்
சிரிப்பும்



India's Most Trusted
Dhoti Brand



LITTLE STARS[®]

KIDS DHOTIS • SHIRTS • KURTA • PANCHAKACHAM



SCAN QR CODE FOR
STORE LOCATION



சுற்றமும் நட்பும் உறவும் இனிதே போற்றி
குறையாத அன்புடன் குடும்பத்தை நடத்தி
அறமான வழியில் வாழ்வதற்கு வழிகாட்டும்

இல்லறம் நல்லறம் சீர்ப்புத்தம்

என்ற இந்தப் பயனுள்ள நூலை வழங்குவதில்
பெருமிதம் கொள்கிறோம்.



மத்ப்பீற்குரியவர்களுக்கு...

வணக்கம்.

‘நல்ல இல்லறம் உருவாகும்போது நல்ல சமுதாயம் உருவாகும்’ என்றார் மகாத்மா காந்தி. இல்லம் என்பதைக் குடும்ப உறுப்பினர்கள் ஒன்றுகூடித் தங்கியிருக்கும் இடமாகப் பார்க்காமல், குடும்பமாக ஒன்றிணைந்து அறம் செய்து வாழும் இடமாகக் கருதினர் நம் முன்னோர்கள். அன்பும் அறமும் தழைத்து ஓங்கும் குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சியும் மனநிறைவும் செழிக்கும்.

அழகுக்காக வளர்க்கப்படும் ஒரு போன்சாய் மரம், பல ஆண்டுகளாக ஒரு சிறிய தொட்டியில் இருந்தது. அந்த மரத்தை வேரோடு எடுத்துச் செழுமையான மண்ணில் நட்டு வைத்தனர். சில ஆண்டுகளில் மிகப்பெரிய மரமாக வளர்ந்து கிளை பரப்பி நிழல் கொடுத்தது. பல பறவைகள் கூடுகள் கட்டின. இவ்வளவு பெரியதாக வளர்வதற்குரிய எல்லாத் திறனும் இருந்தும், ஏன் அது தொட்டியில் இருந்தபோது குறிப்பிட்ட அளவுக்கு மேல் வளராமல் இருந்தது? ஏனெனில், ஒரு விதை செழுமையான

மண்பரப்பில் விதைக்கப்பட்டு, அதற்குரிய சூரிய ஒளியும் நீரும் போதுமான அளவு கிடைத்தால்தான் வீரியமான வளர்ச்சியைப் பெறும்.

ஆங்கிலத்தில் ‘ஸ்பேஸ்’ என்று குறிப்பிடுவார்கள். ‘எனக்குரிய இடம்’ என்பது இல்லறத்தில் இருந்துதான் தொடங்குகிறது. குடும்பத்தின் ஒவ்வொரு உறுப்பினருக்கும் அவரவர்க்குரிய இடம் அமைந்தால், அனைவரின் திறமையும் சிறப்பாக வெளிப்படும். அச்சம், தயக்கம், அதீதமான கட்டுப்பாடுகள், இறுக்கமான சூழ்நிலை, வெளிப்படாததன்மை இல்லாத நிலைமை போன்றவை இருந்தால், அது ஒருவருக்கான இடத்தை இல்லாமல் செய்துவிடும். ஒருவர்மீது ஒருவர் செலுத்துகிற அன்பும் அக்கறையும் அவரவர் வளர்ச்சிக்கு ஏற்ற இடத்தை வழங்கும். வசதிக்கு ஏற்ப வீட்டின் அளவு சிறியதாகவோ, பெரியதாகவோ இருக்கலாம். ஆனால், மகிழ்ச்சியாக வாழ்வதற்குரிய சூழல் அந்த வீட்டில் இருப்பது மிக அவசியம்.



சமூகத்தில் பொதுவாக நான்கு வகை மனிதர்கள் இருப்பதாகக் குறிப்பிடுவார்கள். நல்ல வகை மனிதர்கள் நமக்கு மகிழ்ச்சி தருவார்கள். கெட்ட வகை மனிதர்கள் நமக்கு நல்ல அனுபவங்களைப் பரிசளிப்பார்கள். சிறந்த மனிதர்கள் நல்ல நினைவுகளைத் தருவார்கள். மோசமான மனிதர்கள் எப்போதும் மறக்க முடியாத வாழ்க்கைப் பாடங்களை நடத்துவார்கள்.

சமூகத்தில் இருக்கும் மனிதர்கள் அனைவருமே ஏதோ ஓர் இல்லத்தில் இருந்து வெளியே வருபவர்கள்தான். சமுதாயத்தில் பிரதிபலிக்கிற எதுவும், முதலில் வீட்டில்தான் வெளிப்படும். திருமண வயதை அடைந்த ஆணும் பெண்ணும் சேர்ந்து உருவாக்கும் இல்லத்தில் அறம் இருந்தால், நல்ல மனிதர்களும் சிறந்த மனிதர்களுமே வெளிப்படுவார்கள். அறம் இல்லாமல் சுயநலத்தை மட்டும் முன்னிறுத்தும் இல்லத்தில் கெட்ட, மோசமான மனிதர்கள் உருவாகிறார்கள். அதனால்தான் குடும்பம் என்கிற அமைப்பு சுயநலம் என்கிற வலையில் சிக்கிக்கொள்ளாமல், பொதுநலம் என்கிற உயர் சிந்தனையில் கட்டமைக்கப்பட வேண்டும். அதற்கு அறமே அடிப்படை.

தாய் தந்தையின் அன்பும் ஆளுமையும், உறவுகளின் அரவணைப்பும் உறுதுணையும் கொண்டு வளரும் குழந்தைகள் பண்பும் நம்பிக்கையும் நிறைந்து வளர்கின்றன. இல்லறத்தில் அமைதியும் மகிழ்வும் இருந்தால், அது சமுதாயத்தில் பிரதிபலிக்கும். அதுவே வலிமையான நாட்டையும் பிரதிபலிக்கும். ஒத்த சிந்தனையுடன் கணவனும் மனைவியும் இணைந்து செயல்படும்போதே இல்லறம் நல்லறமாக விளங்கும். ஒரு வண்டியில் பூட்டப்பட்ட இரண்டு குதிரைகள், சீரான வேகத்தில் ஒரே திசையில் பயணித்தால் இலக்கை விரைவில் அடைய முடியும். ஒரு குதிரை வேகமாகவும் இன்னொரு குதிரை மெதுவாகவும் ஓடினாலோ, அல்லது ஒரே திசையில் இல்லாமல் வேறு வேறு திசையில் ஓடினாலோ வண்டி கவிழ்ந்துவிடும்.

பெற்றோரைப் பார்த்தே பிள்ளைகள் வளர்கின்றனர். வீட்டில்தான் குழந்தைகள் முதலில் கற்கத் தொடங்குகின்றனர். குடும்பம் அமைத்துக்கொடுத்த அடித்தளத்தின் மீதே பிள்ளைகளின் கல்வியைப் பள்ளியும் பல்கலைக்கழகமும் உருவாக்க முடியும். இல்லத்தில் சமைக்கிற உணவில் அறுசுவையும் இருப்பது போலவே, குடும்ப உறுப்பினர்கள் பேசுகிற ஒவ்வொரு வார்த்தையும் சுவை நிரம்பியதாக இருக்க வேண்டும். நம் நாக்கிலிருந்து வெளிப்படும் ஒவ்வொரு வார்த்தைக்கும் ஒவ்வொரு சுவை உண்டு. 'ஸ்விட்டா பேசுவாங்க', 'காரசாரமா பேசுறாங்க', 'உப்பு சப்பு இல்லாம பேசுறாங்க', 'அவங்க பேச்சில் ஒரு கசப்பு இருக்கு' என ஒருவர் பேசும் வார்த்தைகளை வைத்து அது எந்தச் சுவையை வெளிப்படுத்துகிறது என்பதைக் குறிப்பிடுவோம். சமைப்பவர்கள் முதலில் உணவை ருசி பார்ப்பது போல், வீட்டில் சுவையான வார்த்தைகளைப் பேசிக்கொண்டாலே மகிழ்ச்சி தானாக வரும்.

தவறு செய்தல் மனித இயல்பு. தவறுகளைத் திருத்திக் கொள்வதால்தான் சரியானது வரும். வீட்டில் இருப்பவர்களை நம் சொல்லோ செயலோ காயப்படுத்தினால், அதற்கு வருத்தம் தெரிவித்து, 'ஸாரி' என்று சொல்வதன் மூலம் இனி அந்தத் தவறு நிகழாமல் தவிர்க்க இயலும். உணர்ந்து வருந்தினால் மீண்டும் அதைச் செய்யமாட்டோம். நான் உன்னை மிகவும் நேசிக்கிறேன்' என்று சொல்வதைவிட, 'உன்னைக் காயப்படுத்தியதற்கு வருந்துகிறேன்' என்று சொல்லும்போது கூடுதல் அன்பு வெளிப்படுகிறது. ஒரு குடும்பத்தில் குழந்தைகள் முதல் பெரியவர் வரை வயது வேறுபாடின்றி ஒருவருக்கொருவர் பரஸ்பரம், 'ஸாரி' சொல்ல முடிந்தால் அதைவிடச் சிறப்பு வேறெதுவும் இல்லை.

அருட்தந்தை வேதாத்திரி மகரிஷி அவர்கள் கொடையளித்த, 'வாழ்க வையகம், வாழ்க வளமுடன்' என்கிற வாழ்த்துச் சொற்களை உணர்வுப்பூர்வமாக அடிக்கடிச் சொல்வதன் மூலமாக நேர்மறை சக்தி கிடைக்கிறது என்கிறார்கள். நாம் பயன்படுத்தும் ஒவ்வொரு வார்த்தையும் இதுபோல் அமைந்தால் இல்லறத்தில் சொல்லறமும் செழிக்கத் தொடங்கிவிடும். இல்லறம் நல்லறமாக விளங்க மகரிஷி அவர்கள் நிறைய வழிகாட்டுதல்களைக் கொடுத்திருக்கிறார்.

“விட்டுக் கொடுப்பது, அனுசரித்துப் போவது, பொறுத்துப் போவது ஆகிய மூன்று பண்புகள் இருந்தால் இல்லற வாழ்வு சிறப்பாக அமையும்” என்றார் மகரிஷி. அப்போது ஒரு பெண்மணி எழுந்து, “விட்டுக் கொடுப்பது என்று பொதுவாகச் சொல்கிறீர்கள். யார் விட்டுக் கொடுக்க வேண்டும்? கணவனா, மனைவியா என்பதுதான் பல வீடுகளில் பிரச்சனை. அதைத் தெளிவுபடுத்துங்கள்” என்று கேட்டார். “யாரிடம் அன்பு அதிகமாக இருக்கிறதோ, யார் அறிவாளியோ, அவர்கள்தான் முதலில் விட்டுக் கொடுப்பார்கள். அவர்கள்தான் அனுசரித்துச் செல்வார்கள், பொறுத்துப் போவார்கள். உங்கள் வீட்டில் இனி யார் விட்டுக் கொடுத்துப் போவது என்பதை நீங்களே முடிவு செய்துகொள்ளுங்கள். கணவன்-மனைவி இருவரும் அன்பானவர்களாக, அறிவானவர்களாக இருந்தால் இல்லம் கோயிலாக மாறும்” என்று கூறினார்.

அறம் போற்றும் இல்லத்தைக் கொண்டிருப்பது மிகச்சிறந்த சமுதாய அறம். 'இல்லறத்தில் நல்லறம்' என்பது ஒளியை நோக்கிய ஒரு தொடர் பயணம். தலைமுறை தலைமுறையாக அது சிறப்பாகத் தொடர வேண்டும்.



The Culturepreneur

குரு அருள் வாழ்க வையகம்... வாழ்க வளமுடன்!

கே.ஆர்.நாகராஜன்
நிறுவனர் - ராம்ராஜ் காட்டன்



தன் நாற்பதாவது பிறந்த நாள் அன்று காலையில் மனைவி குளித்துவிட்டுப் பழைய உடை ஒன்றை உடுத்திக்கொண்டு கணவர் எதிரில் வந்தார். அந்த உடையைக் காட்டி, “இது என் முப்பதாவது பிறந்த நாள் அன்று நீங்கள் வாங்கிக் கொடுத்தது. என் அலமாரியில் இருக்கும் உடைகளில் இதுதான் புதிது போலத் தெரிகிறது. எனக்கு நீங்கள் புது உடைகள் வாங்கிக் கொடுத்தே பல வருடங்கள் ஆகிறது” என்று குறை சொன்னார்.

கணவர் சில நொடிகள் யோசித்துவிட்டு மனைவியை மயங்கச் செய்யும் அளவுக்கு ஒரு பதில் சொன்னார். “டார்லிங், அப்படியானால் நீ 30 வயதில் இருந்தது போலவே இளமையாக 40 வயதிலும் இருக்கிறாய் என்று அர்த்தம். இப்போதும் அந்த உடை உனக்குக் கச்சிதமாகவும் அழகாகவும் இருக்கிறது.”

வெட்கத்தில் மனைவியின் கன்னங்கள் சிவக்க, “சரி, மாலையில் துணிக்கடைக்குப் போய் புதிய உடைகள் எடுக்கலாம்” என்று உறுதி கொடுத்தார். தினம் தினம் நிகழும் அன்புப் பரிமாற்றங்களே, கண்ணுக்குத் தெரியாத சின்னச்சின்ன நூல்களால் ஒரு தம்பதியை ஆயுள் முழுக்கப் பிணைத்து வைத்திருக்கிறது.

மகிழ்ச்சியான இல்லறத்தின் மகத்தான ரகசியங்கள்!

திரைப்படங்களிலும் தொலைக்காட்சிகளிலும் பார்க்க முடிகிற மகிழ்ச்சியான குடும்பங்கள் போல எல்லோரும் மகிழ்ச்சியாக வாழ்வதற்கான ரகசியங்கள் என்னென்ன?

- சிலரைச் சந்திக்கும்போதோ, சிலருடன் பேசும்போதோ நமக்கு எல்லையற்ற மகிழ்ச்சி கிடைக்கும். அந்த உணர்வு குடும்பத்தில் அனைவருக்குள்ளும் பரஸ்பரம் இருக்க வேண்டும். அலுவலகத்திலிருந்து அப்பா வந்ததும், பிள்ளைகள் மகிழ வேண்டும். பிள்ளைகள் பள்ளியிலிருந்து திரும்பியதும் அம்மாவுக்குச் சந்தோஷம் கிடைக்க வேண்டும். குடும்பத்தில் நிகழும் ஒவ்வொரு உரையாடலும் மகிழ்ச்சியை உறுதி செய்ய வேண்டும்.



06

வெண்மை
மார்ச் 2025

● குடும்பத்தில் அலுப்பும்விரக்தியும்ஏற்படும் அளவுக்குச் சம்பவங்கள் நிகழ்வதால்தான் பிள்ளைகள் வீட்டுக்கு வராமல் நண்பர்களுடன் நேரம் செலவிட விரும்புகிறார்கள். கணவன் மனைவிக்குள் வாக்குவாதம் முற்றுகிறது. அப்பா அலுவலகத்திலிருந்து தாமதமாக வந்து, வீட்டுக்குள் நுழைந்ததும் உடையை மாற்றிக்கொண்டு டி.வி பார்க்க உட்கார்ந்தால், அவரைப் பார்க்கவோ, அவருடன் பேசவோ வீட்டில் யார் விரும்புவார்கள்? 'இவர் ஆபீஸில் இருந்தாலும் ஒன்றுதான், வீட்டில் இருந்தாலும் ஒன்றுதான்' என்று நினைப்பார்கள். குழந்தைகள் பள்ளியிலிருந்து வந்ததும், அவர்கள் சொல்லும் கதைகளைக் கேட்க வேண்டும். அலுவலகத்திலும் வீட்டிலும் நடந்த சுவாரசியங்களை அப்பாவும் அம்மாவும் பகிர்ந்துகொள்ள வேண்டும். இவை மகிழ்ச்சியைப் பரப்புவதுடன், குழந்தைகளுக்குப் புதிய அனுபவங்களையும் கொடுக்கின்றன. வேலையைத் தாண்டிக் குடும்பத்துக்கு நேரம் ஒதுக்குங்கள்.

● எந்த உறவுகளுக்குள் படிப்பட்ட முன்னுரிமை தருவது என்பதில் தெளிவு வேண்டும். மற்ற எல்லோரையும் விட

● நட்பு அவசியமானது, நண்பர்களே நம் வாழ்வை செதுக்குகிறார்கள். ஆனால், நண்பர்களைவிடக் குடும்பமே முக்கியமானது என்ற உணர்வைக் குழந்தைப் பருவத்திலிருந்தே பிள்ளைகளுக்கு ஏற்படுத்த வேண்டும். குழந்தைகள் எதையும் தயக்கமின்றிப் பேசமுடிகிற சூழல் வீட்டில் இருக்க வேண்டும். குழந்தைகளுக்குக் கேளிக்கை உணர்வைக் குடும்பம் தர வேண்டும். அப்போது அவர்கள், வெளியில் எதையும் தேட மாட்டார்கள்.

● பள்ளிவிட்டுவந்ததும் டிபுஷன், அதிகாலையில் நீச்சல் பயிற்சி, வார இறுதியில் ஸ்பெஷல் கோச்சிங் வகுப்புகள் என்று குழந்தைகளைப் பிளியாக்கி விடாதீர்கள். அப்பறும் அவர்களுக்கு ஓய்வெடுக்கும் ஒரு விடுதி போலவே வீடு தெரியும். அப்பாவும் அம்மாவும் அவர்களைக் கூட்டிப்போய் கூட்டிவரும் ஓட்டுநர்கள் ஆகிவிடுவார்கள். படிப்பும் பல கலைகள் கற்றலும் முக்கியம்தான். ஆனால், அதைத் தாண்டிக் குழந்தைகளுக்கு வீட்டில் விளையாட்டும் கேளிக்கைகளும் உரையாடலும் அவசியம். அதைப் புரிந்துகொள்ளுங்கள்.

● குடும்பத்தில் தவறுகள் நடக்கலாம், சிலர் விதிகளை மீறலாம். அதற்குக் கண்டிப்பும் தண்டனையும் தேவைப்படலாம். ஆனால், அதுபோன்ற தருணங்களில் அமைதியையும் நிதானத்தையும் கடைப்பிடிங்கள். பொறுமையிழந்து கத்துவதோ, அடிப்பதோ தீர்வு கிடையாது. அது சூழலை இன்னும் மோசமாக்கும்.

● சண்டை போடாத தம்பதிகள் என யாரும் இருக்க மாட்டார்கள். ஆனால், உங்கள் சண்டையைக் குழந்தைகள் எதிரில் போடாதீர்கள். அப்படி ஒருவேளை குழந்தைகள் எதிரில் வாக்குவாதம் செய்ய நேர்ந்தால், இருவருமாகச் சேர்ந்து அதைக் குழந்தைகளிடம் விளக்கி, 'இனி இப்படிச் செய்ய மாட்டோம்' என்று வருத்தம் தெரிவிப்பீங்கள். அதேபோல, குழந்தைகளுக்குள் சண்டை வருவதையும் தடுக்க வேண்டும். குடும்பத்தில் எல்லோரும் ஒருவரை ஒருவர் புரிந்துகொண்டு வாழ்வதே இனிய இல்லறம்.

● இயல்பான உரையாடலைத் தாண்டி ஒருவருக்கு ஒருவர் செல்லப்பெயர் வைத்துக் கேலி செய்துகொள்வது மகிழ்ச்சியைப் பரப்பும். ஆனால், அந்தக் கேலிகள் எல்லைமீறிப் போய்விடக்கூடாது என்பதில் கவனமாக இருங்கள்.

● மகிழ்ச்சியான ஒரு குடும்பத்தில் எவருக்குள்ளும் எந்த ரகசியமும் இருப்பதில்லை. அப்பாவிடம் எதையோ கேட்கப் பயந்து, பிள்ளைகள் அம்மாவின் உதவியை நாடுவதில்லை. பிறகு அம்மா போய் அப்பாவிடம் கனிவாகப் பேசிச் சம்மதம் வாங்க வேண்டிய அவசியமும் இல்லை. தயக்கமின்றி தேவைகளைச் சொல்வதும், வெளிப்படையாக விருப்பங்களை வெளிப்படுத்துவதும் அங்கு நிகழும். ஒளிவுமறைவற்ற உரையாடலும் பரஸ்பர மரியாதையும் இருக்கும் குடும்பங்களில் இல்லறம் நல்லறமாக விளங்கும்.



வாழ்க்கைத்துணை முக்கியம், பிள்ளைகள் முக்கியம், குடும்பத்தினர் முக்கியம். எந்த இடத்திலும் அவர்களை விட்டுக்கொடுக்காமல் இருக்க வேண்டும். மற்ற உறவுகள், நண்பர்கள் வருவார்கள், போவார்கள். குடும்பம் மாறாது.

● வாரத்தில் சில நாட்களாவது குடும்பமாக இணைந்து சில செயல்பாடுகளில் ஈடுபட வேண்டும். மொட்டை மாடியில் இரவு உணவு சாப்பிடுவது, வாசல்புறத்தில் பாய் போட்டுக் குடும்பமாக அமர்ந்து கதை பேசுவது, விடுமுறை தினத்தில் தோட்டத்தைச் சுத்தம் செய்துபடிக்க குடும்பமாக அரட்டை அடிப்பது என்று கூட மகிழ்ந்திருக்க வேண்டும்.

● பண்டிகை தினங்களை இணைந்து கொண்டாடுங்கள், எல்லோரும் பகிர்ந்து வேலைகளைச் செய்யுங்கள். அதேபோல, குடும்பமாக எங்காவது அடிக்கடி செல்லுங்கள். 'இத்தனை மணிக்கு இதைச் செய்ய வேண்டும்' என்று டேபிள் போட்டுக்கொள்ளாமல் இஷ்டம் போல இந்த நாட்களில் இருங்கள். மகிழ்ச்சியாகக் குடும்பத்துடன் கொண்டாட முடியும்.



வாழ்க்கைத் துணையின் வார்த்தைகள்!

‘பரவாயில்லை, விடு’ என்பவர்கள் மனதில் வலி இருக்கிறது. ‘சும்மா சொன்னேன்’ என்பவர்கள் மனதில் உண்மை இருக்கிறது. ‘எனக்குத் தெரியாது’ என்பவர்கள் மனதில் கோபம் இருக்கிறது. ‘எனக்கென்ன வந்துச்சு’ என்பவர்கள் மனதில் அக்கறை இருக்கிறது. ‘ஒண்ணும் இல்ல’ என்பவர்கள் மனதில் உணர்வுகள் இருக்கின்றன. இதையெல்லாம் அறிந்துகொள்ளுங்கள்.



அழகாக வெளிப்படுத்துங்கள்!

சாதாரணமாகச் சமைக்கும்போது உணவு மோசமாக இருக்கிறது. அதில் உப்பு, புளிப்பு, காரம் எல்லாம் அளவாகச் சேர்க்கும்போது சுவை கூடுகிறது. சொல்லும் வார்த்தைகளிலும் இப்படிச் சுவை சேர்க்கும் போது, வார்த்தைகளின் மதிப்புக் கூடுகிறது. தம்பதியருக்குள் சில சமயங்களில் கசப்பான உண்மைகளைப் பேச வேண்டியிருக்கும். கடுமையான விமர்சனங்களை, எதிர்மறைக் கருத்துகளைச் சொல்ல வேண்டியிருக்கும். ஆனால், அதை மோசமான வார்த்தைகளால் வெளிப்படுத்தினால் விரிசல்தான் ஏற்படும். இனிமையான வார்த்தைகளாலும் சொல்ல முடியும்.

தினமும் படுக்கையிலிருந்து எழும்போது, தன் போர்வையைக்கூட மடித்து வைக்காத கணவரை, “உங்க அம்மா ஏன்தான் உங்களை இப்படிச் சோம்பேறியா வளர்த்திருக்காளோ” என்றும் திட்டலாம். “நான் போர்வையை நல்லா மடிப்பேன்னுதான் நீங்க அப்படியே விட்டுடறிங்க. ஆனால், நீங்கள் எப்போதுதான் நல்லா மடிக்கக் கற்றுக்கொள்வது?” என்றும் கேட்கலாம். சூடாகக் காபி கொடுக்காத மனைவியை, “காபியை எப்படிக் கொடுக்கணும்னு கூட உனக்குத் தெரியாதா?” என்றும் திட்டலாம். “இவ்வளவு அருமையான காபியை இன்னும் கொஞ்சம் சூடாகக் குடித்தால் எவ்வளவு நன்றாக இருக்கும் தெரியுமா?” என்றும் கேட்கலாம்.

கோபத்தைக் கூட அழகாக வெளிப்படுத்தினால் இல்லறம் இனிக்கும்.

உரசலைத் தீர்க்கும் மூன்று விதிகள்!

- ஏதோ ஒரு பிரச்சனை காரணமாக வாழ்க்கைத்துணையுடன் மோதல் வரும்போது, இருவரும் எதிரெதிரே நின்று சண்டை போடாதீர்கள். இருவரும் ஒன்றாக இணைந்து அந்தப் பிரச்சனையுடன் சண்டை போடுங்கள். எப்போதும் குடும்பத்தில் மோதல் வராது.

- தம்பதிக்குள் பிரச்சனை எழுந்தால், அதில் மூன்றாம் நபர் தலையிட அனுமதிக்காதீர்கள். குடும்பம், நண்பர்கள், அக்கம்பக்கத்தினர், அலுவலக நண்பர்கள் என்று யாரும் சமரசம் செய்யக்கூடாது, யாரிடமும் கருத்துக் கேட்கவும் கூடாது. உங்கள் பிரச்சனையை நீங்கள் இரண்டு பேர் மட்டுமே பேசித் தீருங்கள்.

- ஒவ்வொரு தம்பதியின் வாழ்க்கையும் தனித்துவமானது. பிற தம்பதிகளுடன் உங்களை ஒப்பிடாதீர்கள். ஒன்று, அதிக வேதனை ஏற்படும்; அல்லது இயல்புக்கு அதிகமான மகிழ்ச்சி ஏற்படும்.



இயல்பை மட்டும் பாருங்கள்!

ஒரு பெண் நல்ல மதிப்பெண் எடுத்து எஞ்சினியரிங் கல்லூரியில் சேர்ந்து படித்தார். படிக்கும்போதே ஒரு கம்ப்யூட்டர் நிறுவனத்தில் வேலை கிடைத்தது, நல்ல சம்பளம். திருமணத்துக்கு வரன் பார்க்கும்போது, அரசு வேலையில் இருந்த ஒரு மாப்பிள்ளை வந்தார். அவருக்குப் பெண்ணைப் பிடித்திருந்தது. விசாரித்துப் பார்த்தால் அவர் நல்ல மனிதர்தான். ஆனால், பெண்ணுக்கு அவரைத் திருமணம் செய்துகொள்ளத் தயக்கமாக இருந்தது. காரணம், அவர் எம்.ஏ படித்தவர். 'சரியாகப் படிக்காதவர்கள்தான் இதுபோன்ற கலைப் பாடங்களில் சேர்ந்து படிப்பார்கள், நன்றாகப் படித்த நான் இப்படிப்பட்ட ஒருவரைக் கணவராக ஏற்பதா' என்பதே அவரின் தயக்கம். தன் தந்தையிடம் யோசனை கேட்டார்.

“அவர் உன்னுடன் படிக்க வரப்போகிற சக மாணவர் அல்ல, வாழ்க்கை முழுக்க உன்னுடன் இருக்கும் துணையாக வரப் போகிறவர். படிப்பு போன்ற தகுதிகளை மட்டுமே வைத்து மதிப்பிடாதே, அவரின் குணங்கள் என்னென்ன என்று பார்” என்றார். குழப்பம் நீங்கி அந்தப் பெண் சம்மதம் சொன்னார்.

இந்த அறிவுரை அந்தப் பெண்ணுக்கு மட்டுமானது இல்லை, எல்லோருக்குமானது!

அழகிய தோட்டம்!

இல்லற உறவை இனிமையாகப் பராமரிப்பது என்பது ஓர் அழகிய தோட்டத்தைப் பராமரிப்பது போன்றது. தோட்டத்தைத் தினமும் பார்வையிட வேண்டும். வாடிவதங்கும் செடிகளுக்குத் தண்ணீர் ஊற்ற வேண்டும். வளராத செடிகளுக்கு உரம் இட வேண்டும். பூச்சிகள் அரித்த செடிகளுக்கு மருந்து போட வேண்டும். களைகளை அகற்ற வேண்டும். இவ்வளவு அக்கறை காட்டினால்தான் தோட்டம் அழகாக இருக்கும்.

மகிழ்ச்சி ரகசியங்கள்!

வெற்றிகரமான இல்லற வாழ்வு அமைய கீழ்க்காணும் விதிகளைப் பின்பற்றுங்கள்.

- வாழ்க்கைத் துணையிடம் எதுவுமே எதிர்பார்க்காதீர்கள். உங்களுக்குக் கிடைப்பது எல்லாமே ஆச்சரியப் பரிசுகளாக இருக்கும்.
- உங்களின் மிகச்சிறந்த நண்பரை எப்படி நடத்துவீர்களோ, அதேபோல வாழ்க்கைத்துணையை நடத்துங்கள்.
- புதுப்புது விஷயங்களை இணைந்து அனுபவியுங்கள். புதிய இடங்களுக்குப் பயணம் செய்யுங்கள், புதிய உணவுகளைச் சாப்பிடுங்கள்.
- வாழ்க்கைத்துணை உங்களிடம் பேசும்போது அக்கறையுடன் காதுகொடுத்துக் கேளுங்கள்.
- எந்தச் சூழலிலும் எதற்காகவும் பொய் சொல்லாதீர்கள். ஏமாற்றாதீர்கள். அது பின்னால் தெரியவரும்போது, இருவருக்குமான உறவில் இடைவெளி விழும்.
- வாழ்க்கையில் மற்ற எல்லோரையும்விட அவரே உங்களுக்கு முக்கியம் என்பதை உணர்த்துங்கள்.
- கோபத்தில் இருக்கும்போது எதுவும் பேசாதீர்கள். எப்போதும் அன்பான வார்த்தைகளையே பேசுங்கள்.

உங்கள் கவனம் வேறு எதிலோ இருந்து சில நாட்கள் தோட்டத்தைக் கண்டுகொள்ளாமல் விட்டால், செடிகள் தண்ணீர் இல்லாமல் கருகிவிடும். களைகள் வளர்ந்து தோட்டத்தை மூடியிருக்கும். இத்தனை காலம்செய்த அத்தனை உழைப்பும் வீணாகி இருக்கும். தாம்பத்ய உறவும் இதுபோன்றதுதான்.



குதுவே உதாரணக் குடும்பம்!

ஒரு குடும்பத்தில் பெரியவர்கள் எப்படி நடந்துகொள்கிறார்கள் என்பதைப் பொறுத்தே, அந்தக் குடும்பத்தின் குழந்தைகள் வளர்ந்து ஆளாகிறார்கள். 'இப்படித்தான் இல்லறம் நடத்த வேண்டும்' என்பதற்கு உதாரணமாக இருக்கும் பெற்றோர்கள், தங்கள் பிள்ளைகளைச் சிறந்த மனிதர்களாக வளர்க்கிறார்கள். அந்தப் பெற்றோர் இப்படித்தான் இருப்பார்கள்...

- பிள்ளைகளை மிரட்டியும் அச்சுறுத்தியும் தங்கள் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்க மாட்டார்கள். ஆரோக்கியமான மனநிலையுடன் பிள்ளைகள் வளர்வதற்கு வழிகாட்டுவார்கள்.
- பிள்ளைகளைவிடத் தாங்கள் உயர்வானவர்கள் என்ற நினைப்பு அவர்களுக்கு இருக்காது. வயது வித்தியாசம் பார்க்காமல், பிள்ளைகளைச் சரிசமமாக நடத்துவார்கள்.
- 'நான் சொல்வதைத்தான் நீ செய்ய வேண்டும்' என்று பிள்ளைகளுக்கு உத்தரவு போட மாட்டார்கள். இயல்பான உரையாடலே அங்கு நிகழும்.
- குடும்பத்தில் எல்லோரையும் சரிசமமாக மதிப்பதற்குக் கற்றுக் கொடுப்பார்கள். அவர்களும் மற்றவர்களை அதேபோல நடத்துவார்கள்.
- குடும்பத்தில் ஒருவரிடமிருந்து இன்னொருவரைப் பிரிக்க மாட்டார்கள். உறவுகளைப் பற்றி மோசமான விஷயங்களைச் சொல்லி, அவர்களை அந்நியமாக்க மாட்டார்கள்.
- குடும்பத்தில் எந்த ஒரு விஷயத்திலும் எல்லோரையும் ஈடுபாட்டுடன் இணைந்திருக்க வைப்பார்கள். எந்தக் காரணத்துக்காகவும் எவரையும் ஒதுக்க மாட்டார்கள்.

- யாரேனும் தவறு செய்தால் அதற்காகக் கோபப்பட மாட்டார்கள். நிதானமாக அந்த விஷயத்தை அணுகி, அதைச் சரிசெய்வதற்குக் கற்றுக் கொடுப்பார்கள்.
- 'நான் சொல்வதும் செய்வதும் தான் சரி' என்று பெரியவர்கள் நிரூபிக்க நினைக்கமாட்டார்கள். எது சரி என்பதை எல்லோரும் பேசி முடிவு செய்வார்கள்.
- வயதில் சிறியவர்கள் மீது அன்பு காட்டவும், வயதில் மூத்தவர்கள் மீது மரியாதை செலுத்தவும் கற்றுக் கொடுப்பார்கள்.
- 'இதை ஏன் இப்படிச் செய்தாய்' என்று விமர்சனம் செய்ய மாட்டார்கள். 'இதனால் என்ன விளைவு ஏற்படும் தெரியுமா?' என்று குற்றம் சாட்ட மாட்டார்கள். தங்களால் முடிந்த உதவிகளைச் செய்து, அந்தப் பாதிப்பைச் சரிசெய்ய முயல்வார்கள்.
- ஏதாவது தேவை இருந்தாலும், இல்லாவிட்டாலும், குடும்பத்தில் ஒவ்வொருவருக்குள்ளும் இனிமையான உரையாடல் எப்போதும் இருக்கும். யாரும் யாரிடமிருந்தும் விலகியிருப்பது போன்ற உணர்வு ஏற்படாது.
- தவறாக ஏதோ ஒன்றைச் செய்துவிட்டால், 'நம்ம குடும்பத்தில் பிறந்துவிட்டு இப்படிச் செய்கிறாயே' என்று திட்டிக் குற்ற உணர்வை ஏற்படுத்த மாட்டார்கள். அதை ஏன் செய்யக்கூடாது என்பதற்கான காரணங்களைச் சொல்லி நெறிப்படுத்துவார்கள்.
- குழந்தைகள் எப்படி இருக்க வேண்டும் என்று அறிவுரை சொல்கிறார்களோ, அதேபோலப் பெற்றோர்கள் இருப்பார்கள். தங்கள் குழந்தைகளுக்குத் தாங்களே ரோல் மடல் என்ற தெளிவு பெற்றோருக்கு இருக்கும்.●





அப்பாவைப் போல ஆகக்கூடாதா?

மோகன் சிறுவயதிலிருந்தே தன் அப்பாவை வெறுத்தான். அப்பா என்றாலே, அவர் கோபப்படுவதும் எரிச்சலுடன் திட்டுவதும் தான் நினைவுக்கு வரும். அம்மா எப்போதும் அவனிடம் அப்பாவைப் பற்றிக் குறை சொல்லிக்கொண்டே இருப்பார். அம்மா பிள்ளையான மோகன், அதைக் கேட்டுக் கேட்டு வளர்ந்தான். “உங்க அப்பாவுக்கு யார்கூடவும் பழகத் தெரியாது. சொந்தக்காரங்களை மரியாதையா நடத்தத் தெரியாது, சம்பாதிக்கற வழி அவருக்குத் தெரியலை, நம்ம குடும்பத்துக்காக எதுவும் சேர்த்து வைக்கலை. எதைக் கேட்டாலும் அவருக்குக் கோபம்தான் வரும்” என்று அம்மா எப்போதும் புகார் சொல்வார்.

தன் மீது அன்பும் அக்கறையும் காட்டும் அம்மாவை அவன் நேசித்தான். அப்பாவை அவனுக்குப் பிடிக்கவில்லை. அவன் தன் வாழ்க்கையில் அப்பா மாதிரி ஆகிவிடக்கூடாது என்று நினைத்தான். ‘அப்பா மாதிரி கோபக்காரனாக, யாருடனும் பழகத் தெரியாதவனாக, சம்பாதிக்கும் வழி தெரியாத பலவீனமான மனிதனாக நான் ஆக மாட்டேன்’ என்று உறுதி எடுத்தான்.

பள்ளிப்பருவம் தாண்டிக் கல்லூரி செல்லும்போதுதான் அவனுக்கு அப்பாவைப் பற்றிக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகத் தெரிய ஆரம்பித்தது.

ஓரளவு வசதியான குடும்பத்தில் பிறந்த அப்பா, தன் குடும்பத்தினரின் எதிர்ப்பையும் மீறி ஏழைக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த அம்மாவைத் திருமணம் செய்துகொண்டார். தன் அன்பைப் புரிந்துகொள்ளாமல் மனைவி குறை சொல்லிக்கொண்டே இருப்பதால், அவர் யாருடனும் பேசுவதைக் குறைத்துக்கொண்டிருக்கிறார்.

அவர் நன்கு சம்பாதிக்கிறார். ஆனால், தன் உறவினர்களுக்கும் மனைவியின் குடும்பத்தினருக்கும்

நிறைய செலவு செய்கிறார். ஆனால், தனக்கு ஒரு தேவை வரும்போது உறவினர்கள் யாரும் கைகொடுப்பதில்லை என்பதால் அவருக்கு உறவினர்கள் மீது வருத்தம் இருக்கிறது. அதனால் அவர் உறவுகளுடன் பழகுவதைக் குறைத்துக்கொண்டிருக்கிறார். அதே சமயத்தில் அவர்களுக்கு உதவிகள் செய்வதை அவர் நிறுத்தவே இல்லை.

அப்பாவுக்கு எல்லோர் மீதும் நிறைய அன்பு இருக்கிறது. ஆனால், அதை வெளிப்படுத்த அவருக்குத் தெரியவில்லை. இயல்பிலேயே கூச்ச சுவாவம் கொண்டவர் என்பதால், அந்த அன்பைச் செயல்களிலோ, வார்த்தைகளிலோ காட்ட அவருக்குத் தெரியவில்லை. மோகனுக்கு என்னென்ன தேவைகளோ, அவற்றை அவன் வாய்திறந்து கேட்காமலே அப்பா செய்து கொடுத்துவிடுகிறார். தன் மனைவி தன்னைப் புரிந்துகொள்ளாமல் சண்டை போடுவதுதான் அவரைக் கோபக்காரராக மாற்றியிருக்கிறது.

அம்மாவுக்கு உடல்நிலை சரியில்லாமல் போகும் நேரங்களில் அப்பா தானாக முன்வந்து வீட்டு வேலைகளைச் செய்வதை மோகன் கவனித்தான். அப்பாவைப் பற்றி அம்மா எவ்வளவோ குறை சொல்கிறார். மற்ற உறவினர்களும் அவரைப் பற்றிப் புகார் வாசிக்கிறார்கள். ஆனால், அம்மாவைப் பற்றியோ, மற்ற உறவினர்களைப் பற்றியோ அப்பா எப்போதும் குறை சொன்னதில்லை என்பதையும் மோகன் உணர்கிறான். அவனுக்கு அப்பா மீது மரியாதை கூடுகிறது.

இப்போதும் மோகன் தன் அப்பாவைப் பற்றி முழுமையாகப் புரிந்துகொள்ளவில்லை. ஆனால், அவன் இப்போது நாம் வளர்ந்து ஆளானதும் அப்பா போல ஆக வேண்டும். எல்லோருக்கும் உதவி செய்ய வேண்டும், யாரையும் குறை சொல்லாமல் வாழ வேண்டும்’ என்று உறுதி எடுத்திருக்கிறான்.

வந்தாள்

மகாலட்சுமியே!

மாலினியின் திருமணத்துக்கான பேச்சுவார்த்தை நிறைவான கட்டத்தை எட்டியிருந்தது. உறவினர்கள் மூலமாக ரமேஷின் ஜாதகம் வந்து, இரண்டு குடும்பங்களும் பரஸ்பரம் ஜாதகத்தைப் பரிமாறிக்கொண்டன. ஜாதகப்பொருத்தம் பார்த்துவிட்டு செல்போனில் ஆரம்பித்தது பேச்சு. பிறகு ரமேஷும் அவன் பெற்றோரும் வந்து மாலினியைப் பார்த்துச் சென்றார்கள். அடுத்து மாலினியின் அண்ணனும் பெற்றோரும் சென்று ரமேஷ் வீட்டைப் பார்த்துவிட்டு வந்தார்கள்.

இருதரப்புக்கும் பிடித்துப் போனது. அதன்பின் முறைப்படி ரமேஷ் குடும்பத்தினர் தங்கள் நெருங்கிய உறவுகளுடன் வந்து பெண் பார்த்து விருந்து சாப்பிட்டுவிட்டுப் போனார்கள். மாலினியின் குடும்பத்தினரும் அதேபோலப் போய் மாப்பிள்ளையைப் பார்த்துவிட்டு விருந்து சாப்பிட்டார்கள்.

அடுத்து நிச்சயதார்த்தம் செய்து, திருமணத்துக்கு நாள் குறிக்க வேண்டும். “நானும் என் வீட்டுக்காரரும் நாளைக்கு உங்க வீட்டுக்கு வரோம். கல்யாணத்துக்கான மற்ற விஷயங்களைப் பேசிடலாம்” என்று ரமேஷின் அம்மா சொல்லியிருந்தார்.

அப்போதுதான் மாலினியின் பெற்றோருக்குத் திகில் ஏற்பட்டது. மகளின் திருமணத்துக்கு என்று அவர்கள் ஓரளவு சேமிப்பு வைத்திருந்தனர். ஆனால், ரமேஷின் குடும்பம் அவர்களைவிட வசதியில் மேலான இடத்தில் இருந்தனர். வரதுச்சணை, திருமணச் செலவு என்று நிறைய இழுத்துவிட்டால் என்ன ஆவது என்று கவலை வந்தது. பெற்றோர் கவலைப்படுவதைப் பார்த்து மாலினியும் சோகமானாள்.

மறுநாள் ரமேஷின் பெற்றோர் வந்தார்கள். மாலினி சமைத்து வைத்திருந்த உணவை அவர்கள் சாப்பிட்டு, வரங்கால மருமகளின் கைமணத்தைப் பாராட்டினார்கள். அதன்பின் பிள்ளைகள் அறைக்குள் சென்றுவிட, பெற்றோர்கள் மட்டும் ஹாலில் இருந்தனர்.

“நாங்க ஒளிவுமறைவா பேச விரும்பலை, வெளிப்படையா சொல்லிடறோம்” என்று ரமேஷின் அம்மா ஆரம்பித்தார். மாலினியின் பெற்றோருக்கு இதயம் படபடத்தது. “இப்படி ஆரம்பித்தாலே, அடுத்து

நிறைய கேட்பார்களே’ என்ற பயத்தில் மாலினியின் அப்பாவுக்கு லேசாக வியர்த்தது.

அவரின் கைகளைப் பற்றிக்கொண்டு ரமேஷின் அப்பா சொன்னார்... “சம்பந்தி, உங்க பொண்ணுக்கு இதைச் செய்யுங்க, அதைச் செய்யுங்கன்னு நாங்க எதுவுமே கேட்க மாட்டோம். கட்டின சேலையோட அனுப்பினாலும் எங்களுக்குச் சம்மதம். எங்களுக்கு ரமேஷ் ஒரே பையன்.



அதனால், கல்யாணத்தைக் கொஞ்சம் விமரிசையா நடத்தினும்தான் ஆசைப்படறோம். கல்யாண செலவை நாம் பகிர்ந்துக்கலாம். உங்களால் முடிஞ்ச செலவைப் பண்ணுங்க.

நாங்க ஒரே ஒரு கண்டிஷன்தான் போடறோம். இந்தக் கல்யாணத்துக்காக நீங்க ஒரே ஒரு ரூபாய்கூடக் கடன் வாங்கக்கூடாது. அதுதான் நிபந்தனை. மாலினி எங்க வீட்டுக்கு வரப்போற மகாலட்சுமி. அப்பா, அம்மாவைக் கடன்ல தள்ளிட்டு அந்த மகாலட்சுமி எங்க வீட்டுக்கு



12

வெண்மை
மார்ச் 2025

வந்ததா இருக்கக்கூடாது. நீங்க சந்தோஷமா வழியனுப்பி வைத்தால்தான் எங்க குடும்பம் செழிக்கும்” என்றார் அவர்.

அறையில் இருந்தபடி இதைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்த மாலினி, நெகிழ்ச்சியில் ஓடிவந்து வருங்கால மாமனார், மாமியாரின் பாதங்களில் விழுந்து வணங்கினாள். “அழாதேம்மா! எங்க வீட்டுமகாலட்சுமி சந்தோஷத்துலகூட அழக்கூடாது” என்று மாலினியின் கண்களைத் துடைத்தார், ரமேஷின் அம்மா.

இது இன்னொரு மருமகனின் அனுபவம். சந்தியாவுக்குத் திருமணம் முடிந்து மூன்று நாட்கள் ஆகியிருந்தன. திருமணம் முடிந்ததும் தன் வீட்டுக்குக் கணவருடன் சென்று இருந்துவிட்டு, இன்றுதான் புருந்த வீட்டுக்கு வந்திருந்தாள். மாமியாரும் மாமனாரும் வீட்டை அலங்கரித்து வைத்திருந்தார்கள். வீட்டுக்குள் நுழைந்ததும் விளக்கேற்றி வழிபடச் சொல்லிவிட்டு, “நீ அறையில் போய் ரெஸ்ட் எடுமமா. சமையல் ரெடியானதும் கூப்பிடறேன்” என்று அனுப்பிவிட்டார் மாமியார். சமையலறையில் பணிப்பெண் சமைக்க, மாமியார் உத்தரவுகளைப் பிறப்பிப்பது சந்தியாவுக்குக் கேட்டது.

திருமண நாளிலிருந்து ஏற்பட்ட அலைச்சலும் சோர்வும் சந்தியாவை வாட்டியது. அதன் விளைவாக, வழக்கத்தைவிடச் சீக்கிரமாக அவளுக்கு மாதவிடாய்

வந்துவிட்டது. வந்த முதல்நாளே இப்படி ஆகிவிட்டதே என்று அவளுக்கு அச்சம் ஏற்பட்டது. தான் கொண்டு வந்திருந்த உடைகளும் பொருட்களும் இன்னும் பெட்டியிலிருந்து பிரிக்கப்படாமல் அப்படியே கிடக்க, என்ன செய்வது என்று புரியாமல் தவித்தான் சந்தியா. கணவனிடம் இதைச் சொல்லவும் கூச்சமாக இருந்தது. வேறு வழியின்றி, “அத்தை...” என்று கூப்பிட்டாள்.

அறைக்குள் வந்த மாமியார், வயிற்றைப் பிடித்தபடி சந்தியா கட்டிலில் அமர்ந்திருப்பதைப் பார்த்ததும் புரிந்துகொண்டார். உடனே மகனை, “கொஞ்சம் வெளியில் இருடா” என்று சொல்லி அனுப்பிவிட்டு, தன் அறைக்கு ஓடிநாட்கின் எடுத்துவந்து கொடுத்தார். “இன்றைக்கு இப்படி ஆகிட்டேன்னு கவலைப்படாதே! இதெல்லாம் நாம எதிர்பார்க்காம வரறது. ரிலாக்ஸா இரு, ரெஸ்ட் எடுத்துக்கோ! பசிக்கும்போது சொல்லு, சாப்பாடு போடறேன்” என்ற மாமியாருக்குள் தன் அம்மாவைப் பார்த்தான் சந்தியா.

திருமணம் முடிந்து, கணேஷின் உறவினர் வீடுகளுக்கு விருந்துக்குப் போயிருந்தார்கள் ராகவியும் கணேஷும்! பல வீடுகளுக்கு அடுத்தடுத்துப் போக வேண்டிய சூழலில், கூடவே கணேஷின் பெற்றோரும் வந்திருந்தனர்.

ஐ.டி நிறுவனத்தில் வேலை பார்க்கும் ராகவிக்கு காலை எட்டு மணிக்கு வேலை ஆரம்பித்து, மாலை ஐந்து மணிக்கு முடியும். காலையிலேயே எழுந்து, எட்டு மணிக்குள் சாப்பிட்டுவிட்டு கம்ப்யூட்டர் முன் உட்கார்ந்து விடுவாள். சீக்கிரமே காலை உணவைச் சாப்பிடுவதால், மதியமும் சீக்கிரமே பசிக்கும். ஒரு மணிக்குள் சாப்பிட்டு முடித்துவிடுவாள். வீட்டில் இருந்தபடியே வேலை செய்வதால், இது சிரமமாகவும் தெரியவில்லை.

விருந்துக்கு வந்த இடத்தில் இப்படி இருக்க முடியாதுதான்! அவர்கள் வீட்டில் என்ன இயல்போ, அப்படித்தான் சமைத்துப் பரிமாறுவார்கள். ஆனால், எட்டுமணி தாண்டிய கொஞ்ச நேரத்திலேயே ராகவிக்கு ரொம்பவே பசிக்க ஆரம்பித்தது. ‘பசிக்கிறது’ என்று வாய்விட்டுச் சொல்லமுடியாத கூச்சத்தில் ராகவி தவித்தாள்.

உறவினர்களிடம் ஏதோ பேசிக்கொண்டிருந்த ராகவியின் மாமியார், யதேச்சையாக கடிகாரத்தைப் பார்த்துவிட்டுப் பரபரப்பானார். “ராகவி எட்டு மணிக்குள்ள சாப்பிட்டுப் பழகியிருக்கா. அவளுக்குப் பசிக்கும். முதல் அவளுக்கு டிபன் கொடுத்துடுவோம், கணேஷ் அப்புறமா சாப்பிட்டும” என்றபடி ராகவியைச் சாப்பிடக் கூப்பிட்டார். தன்னைப் புரிந்துகொண்ட மாமியாரை ராகவி நன்றியுடன் பார்த்தாள்.



வேலை, தொழில் அல்லது வியாபாரம் என்று எதைச் செய்தாலும், அதில் உயர்வு பெறுவதற்குக் கடுமையாக உழைக்க வேண்டும். ஆனால், அதில் அடையும் உயர்வை இனிதே அனுபவிப்பதற்கு மகிழ்ச்சியான குடும்பம் வேண்டும். வேலைக்கும் குடும்பத்துக்குமான நேரத்தில் சமநிலை இல்லாவிட்டால் வாழ்க்கை நிலைகுலையும். வேலையைப் புறக்கணித்துவிட்டுக் குடும்பத்துக்கு அதிக நேரமும் தரக்கூடாது, குடும்பத்தை மறந்துவிட்டு உழைக்கவும் கூடாது.

அசோக் வாழ்க்கை இதற்கு உதாரணம். நாட்டின் மிகப்பெரிய ஐ.டி நிறுவனம் ஒன்றில் வேலை பார்க்கிறான் அசோக். 40 வயதைத் தொடுவதற்கு முன்பாகவே இந்திய ஜனாதிபதியைவிட அதிகமாகச் சம்பளம் வாங்குவான். அவனது நிறுவனத்தில் எந்தப் புது புராஜெக்ட் என்றாலும், எந்த ஒரு பிசினஸில் பிரச்னை என்றாலும், அசோக்கைத்தான் தேடுவார்கள். அதனால் வருடத்தின் பெரும்பாலான நாட்கள் விமானப்பயணத்தில் இருப்பான்.

இந்தக் குறுகிய வயதிலேயே இவ்வளவு பெரிய நிலையை அடைந்து நல்ல சம்பளம் பெறுகிறான் என்பதில் அசோக்கின் குடும்பத்துக்குப் பெருமைதான். ஆனால், குடும்பத்துக்கு நேரம் செலவிட முடியாத அவனது வேலைப்பளுவை நினைத்து மனைவி கிரிஜா கவலைப்பட்டாள். இரண்டு பெண் குழந்தைகளின் கல்வி, உடல்நிலை, வளர்ச்சி என்று எதைப் பற்றியும் அசோக் அக்கறை காட்டுவதில்லை.

குடும்ப நண்பரான டாக்டர் ராஜேஷிடம் இதைச் சொல்லிக் கவலைப்பட்டாள் கிரிஜா. “என் மீதும் குழந்தைகள் மீதும் அவருக்கு அன்பு இருக்கு. ஆனால், நேரம்தான் இல்லை” என்று புலம்புவாள்.

டாக்டர் ராஜேஷ் இதுபற்றி ஏதாவது கேட்டால், “என்ன செய்வது? இந்த உயரத்துக்கு வருவதற்கு நான் கடுமையாக உழைத்திருக்கிறேன். இங்கே நிலைப்பதற்கு இன்னும் கடுமையாக உழைக்க வேண்டும். எங்கள் நிறுவனத் தலைவர் என்னை மிகவும் நம்புகிறார். எல்லா வேலைகளையும் என்னிடம் ஒப்படைக்கிறார். அவற்றைச் செய்துதான் ஆக வேண்டும்” என்பான் அசோக்.

ஒருநாள் காலையில் கிரிஜா பதற்றத்துடன் டாக்டர் ராஜேஷுக்கு போன் செய்தாள். “டாக்டர், என் கணவருக்குத் திடீரென எல்லாம் மறந்து போய்விட்டது. என்னையோ, குழந்தைகளையோ கூட அவருக்கு நினைவு இல்லை. மலங்க மலங்க விழிக்கிறார்” என்றாள்.

உடனே அசோக் மருத்துவமனைக்கு அழைத்து வரப்பட்டான். தன் பெயரை மட்டும்

இருக்க வேண்டாம்!



அவனால் சொல்ல முடிந்தது. மற்ற கேள்விகளுக்கு ஆமாம், இல்லை என்பதைத் தாண்டி வேறு எதையும் அவனால் சொல்ல முடியவில்லை. கிரிஜா கண்ணீர் சிந்தியபடி பக்கத்தில் நிற்க, பள்ளி செல்லும் அவர்களின் மகள்கள் இருவரும் குழப்பமாகப் பார்த்தபடி இருந்தார்கள்.

‘அவருக்கு ஏதாவது ஜூர்ம் வந்ததா? புதுசா ஏதாவது மருந்து சாப்பிட்டாரா? எங்கேயாவது கீழே விழுந்து தலையில் அடிபட்டதா?’ என்று கேள்விகள் கேட்டுவிட்டு டாக்டர் பரிசோதித்தார். எதுவும் இயல்புக்கு மாறாகத் தெரியவில்லை.

பல ஸ்கேன்கள் எடுத்துப் பார்த்ததில் காரணம் புரிந்தது. மூளையில் ஒருவித வைரல் பாதிப்பு ஏற்பட்டதில், ரூபகசக்தி தொடர்பான பகுதி பாதிக்கப்பட்டிருந்தது. அதனால்தான் இப்படி அசோக் எல்லாவற்றையும் மறந்து தவித்தான். “உடனே ஏதாவது செய்யுங்க, அவருக்கு வேற எதுவும் ரூபகம் இல்லாட்டியும் பரவாயில்லை. என்னையும் குழந்தைகளையும் தெரிஞ்சா போதும்” என்று வேண்டினான் கிரிஜா.

உடனடியாகப் பெரிய மருத்துவக் குழுவே இணைந்து சிகிச்சையை ஆரம்பித்தது. விஷயம் கேள்விப்பட்டு அசோக்கின் அலுவலகத்திலிருந்து பலரும் வந்துவிட்டனர். மாலைக்குள் நிறுவனத் தலைவரே விமானத்தில் பறந்துவந்தார். டாக்டர்களைத் தனியாகச் சந்தித்து, “அசோக் எப்போது இயல்புநிலைக்குத் திரும்புவார்? பல க்ளையன்டுகளுக்கு வேலையை முடித்துத் தர வேண்டியுள்ளது. அவர்களிடம் நிறைய காலக்கெடு வாங்க முடியாது” என்றபடி கையைப் பிசைந்தார்.

மூன்றாவது நாள் அசோக்கிற்கு ஓரளவு நினைவு திரும்பியது. குடும்பத்தினரை, நண்பர்களை அடையாளம் கண்டுகொண்டான். ஒரு வாரத்தில் அவனால் நன்கு பேச முடிந்தது. தனக்கு என்ன நடந்தது என்பதைப் புரிந்துகொண்டான். “ராஜேஷ், என் வேலையெல்லாம் அப்படியே கிடக்குது. நான் இங்கே சிகிச்சை எடுத்துக்கிட்டே வேலை செய்யலாமா?” என்று டாக்டரிடம் கேட்டான். அப்படி வேலை செய்வது சிகிச்சைக்கு உதவும் என்பதால் டாக்டரும் சம்மதித்தார்.

ஆனால், அசோக் முன்பு போல வேலை செய்ய முடியவில்லை. பல விஷயங்கள் நினைவுக்கு வரவில்லை. எதிலும் முடிவெடுக்க முடியாமல் குழப்பத்தில் தவித்தான். “ராஜேஷ், நான் எப்போது பழைய நிலைக்குத் திரும்புவேன்?” என்று டாக்டரிடம் கேட்டான். அது டாக்டருக்கே தெரியவில்லை.

ஓரே மாதத்தில் அசோக்கை வேலையிலிருந்து நீக்கினார்கள். முன்பெல்லாம் அவன் போனுகாகக் காத்திருக்கும் நிறுவனத்தின் தலைவர், இப்போது அவன் போன் செய்தால் எடுப்பதில்லை. அலுவலகத்திலிருந்து யாரும் அவனைப் பார்க்க வரவில்லை. தான் செல்லாக்காசு

ஆகிவிட்டதை உணர்ந்து அசோக் உடைந்து போனான்.

நிதானமாக அவன் உடல்நிலை சீரடைந்தது. ஆனால், அவன் குடும்பம் இப்போது மாறியிருந்தது. குழந்தைகளுடன் அசோக் நீண்ட நேரம் செலவிட்டான். பள்ளியிலிருந்து வந்தது முதல் அப்பாவுடனே இருந்த மகன்கள், அவனை வாக்கிங் அழைத்துப் போனார்கள். கிரிஜா வீட்டிலிருந்தபடியே செய்யும் ஒரு பகுதிநேர வேலையில் சேர்ந்து குடும்பத்தைக் கவனித்துக்கொண்டாள். அன்பைவிடச் சிறந்த மருந்து என்ன இருக்கிறது? ஓரே வருடத்தில் அசோக் முழுமையாகக் குணமடைந்து மீண்டான்.

அதன்பின் குடும்பமாக டாக்டர் ராஜேஷைப் பார்க்க வந்தார்கள். “இந்த ஒரு வருஷத்துல நான் என்னைப் பற்றியும் குடும்பத்தைப் பற்றியும் புரிஞ்சுக்கிட்டேன். திரும்பவும் அதே மாதிரி ஒரு வேலைக்குப் போக இப்ப என்னால முடியும். ஆனா, போக மாட்டேன். சொந்த நிறுவனம் ஆரம்பிக்கப் போறேன். குடும்பத்துக்கு நேரம் ஒதுக்கிட்டு, மீதி நேரத்துல உழைக்கப் போறேன். அதை வச்சே என்னால குடும்பத்தை நடத்த முடியும்” என்றான் அசோக்.

“குடும்பம்தான் உன்னை மீட்டெடுத்தது. அது ரூபகம் இருக்கட்டும்” என்றார் டாக்டர் ராஜேஷ். ●

PRESS & REGISTRATION OF BOOKSACT Registration of newspapers (Central) Rules, 1957 FORM IV (SEE RULE 8) Statement about Ownership & other particulars about Newspaper VENMAI	
1	Place of Publication 10, Sengunthapuram, Tirupur-641604.
2	Periodicity of its Publication Monthly
3	Printer's Name Nationality Address B. Ashok kumar Indian Rathna Offset Printers 40, Peters Road, Royapettah, Chennai-14.
4	Publisher's Name Nationality Address K.R. Nagarajan Indian 10, Sengunthapuram, Mangalam Road, Tirupur-641604.
5	Editor's Name Nationality Address T.J. Gnanavel Indian A2, Trinity Complex, 110, 4th Avenue, Ashok Nagar, Chennai 600 083
6	Name and Address of Shareholders holding more than one percent of the Share Capital K.R. Nagarajan 10, Sengunthapuram, Mangalam Road, Tirupur-641604.
I, K.R. Nagarajan hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.	
Dated: 01-03-2025	Signature of Publisher: K.R. Nagarajan

சுடும் உண்மையைச் சொல்ல வேண்டுமா?



உங்கள் நண்பர் ஏதோ ஒரு குழப்பத்தில் இருக்கிறார். அவரை எப்படிக்கையாள்வீர்கள்? உதாரணமாக, உங்கள் நண்பருக்கும் அவர் மனைவிக்கும் அடிக்கடி சண்டை வருகிறது. அதுபற்றி உங்களிடம் பேசுகிறார். அவரிடம் எப்படி நடந்துகொள்வது? குடும்பத்தில், உறவு வட்டத்தில் நம்முடன் அன்றாடம் பழகும் ஒருவரின் பிரச்சனையை எவ்வாறு காது கொடுத்துக் கேட்பது? இந்தக் கேள்விக்கு விடை தெரிய, ஒரு கதைக்குப் போவோம்.

ஒரு நாட்டில் சர்வாதிகாரி ஒருவர் இருந்தார். தனக்குப் பிடிக்காத எல்லோரையும் அவர் துப்பாக்கியால் சுட்டுக் கொன்று விடுவார். அந்தச் சர்வாதிகாரியைக் கொல்வதற்குச் சில புரட்சிக்காரர்கள் முயன்றனர். அதில் அவர் பிழைத்துக்கொண்டார். ஆனால், அந்தத் தாக்குதலில் அவருடைய ஒரு கண்ணும் ஒரு காலும் போய்விட்டது.

இது அவர் மனதைப் பாதிக்கிறது. திரும்பத் திரும்ப அதையே யோசித்துக் கொண்டிருக்கிறார். திடீரென ஏதோ முடிவுக்கு வந்தவராய், அந்நாட்டின் சிறந்த ஓவியரை அழைத்துத் தன்னை ஓவியமாக வரையச் சொல்கிறார். ஓவியரோ சர்வாதிகாரியை அப்படியே தத்ருபமாக வரைந்து கொடுக்கிறார். நிறத்தில் உள்ளது போலவே சர்வாதிகாரிக்கு அந்த ஓவியத்தில் ஒரு கண்ணும்

ஒரு காலும் இல்லை. சர்வாதிகாரி கோபத்தில் அந்த ஓவியத்தைக் கிழித்துப் போட்டார். ஓவியரையும் நாடு கடத்தி விட்டார்.

அடுத்து இன்னொரு ஓவியரை அழைத்துத் தன்னை வரையச் சொன்னார். முதல் ஓவியரின் கதி தெரியும் என்பதால், இவர் சர்வாதிகாரிக்குக் கண்கள் மற்றும் கால்கள் இரண்டும் இருப்பது மாதிரி அழகாக வரைகிறார். அதையும் பார்த்த சர்வாதிகாரி கோபமடைகிறார். 'இல்லாத ஒன்றை இருப்பது மாதிரிக் காட்டுகிறாயே' என அவரையும் நாடு கடத்துகிறார்.

மூன்றாவதாக ஒரு ஓவியரை அழைக்கிறார். நடந்தது எல்லாம் அவருக்குத் தெரியும். எனவே அவர் சாமர்த்தியமாகத் தனது கலைத்திறனைப் பயன்படுத்துகிறார். அவர் சர்வாதிகாரியின் இல்லாத ஒற்றைக்காலை பாறை ஒன்று மறைத்திருப்பது போலவும், அவர் துப்பாக்கியை வைத்து ஒரு சிங்கத்தை வேட்டையாடக் குறிபார்ப்பது போலவும் வரைகிறார். குறி பார்க்கும்போது ஒரு கண் மூடி இருப்பது போலக் காட்டுகிறார். இதன் மூலம் இல்லாத காலையும் இல்லாத கண்ணையும் அந்த ஓவியர் நாகூக்காக மறைத்துச் சர்வாதிகாரியைக் கம்பீரமாக வரைந்து விடுகிறார். சர்வாதிகாரிக்கு மகிழ்ச்சி. அந்த ஓவியருக்கு ஏராளமான பரிசு கொடுத்துக் கௌரவிக்கிறார்.

முதல் ஓவியரும் இரண்டாவது ஓவியரும் செய்த தவறென்ன? சர்வாதிகாரிக்குக் கண் இல்லை, கால் இல்லை என்பது 'சமநிலை குறைதல்' ஆகும். முதல் ஓவியர் அதைப் பட்டவர்த்தனமாகக் காட்டினார். இது சமநிலை குறைந்த நிலையில் இருப்பவருக்கு எரிச்சலைக் கொடுத்தது. அதாவது சுடும் உண்மையை அப்பட்டமாகச் சொல்லி இருந்தார். இரண்டாம் ஓவியரோ, உண்மையை மறைத்திருந்தார். உண்மையை மறைப்பது என்பது, சுடும் உண்மையை அப்படியே சொல்வதை விடவும் மோசமானது.

மூன்றாவது ஓவியரோ இந்தச் சுடும் உண்மையை அப்படியே சொல்லவும் இல்லை; மறைக்கவும் இல்லை. அவர் அதன் வீரியத்தைத் தணித்து, 'உங்கள் சமநிலைக் குறைவு உண்மைதான். ஆனால் அதனால் உங்கள் கம்பீரம் குறையவில்லை' என்று காட்டினார். இதை அன்றாட வாழ்க்கையில் நாம் பயன்படுத்த முடியுமா?

நண்பர் அவர் மனைவியுடன் நடக்கும் சண்டையை, அதனால் அவருக்கு ஏற்படும் மனப்புழக்கத்தை அடிக்கடி உங்களிடம் சொல்கிறார். அவரிடம் ஒரேயடியாக எதிர்மறையாகப் பேசினாலும் அவருக்கு எரிச்சலே வரும். "நீங்க பாவம் சார். எப்படித்தான் சமாளிக்கிறீங்களோ" என்று சொன்னாலும் அவருக்குப் பிடிக்காது. காரணம், சுடும் உண்மையை அப்படியே சொல்கிறீர்கள்.

அதே விஷயத்தை ஒரேடியாகப் பாசிட்டிவாகப் பேசினாலும் அவருக்குக் கோபமே வரும். "விடுங்க சார், எல்லா வீட்டையும் இப்படித்தான். நீங்க இதையெல்லாம் அப்பப்ப மறந்துட்டுப் போயிடணும். பாசிட்டிவா நீங்க இருந்தா யார் உங்களை என்ன சொல்லப் போறாங்க" என்று சொன்னாலும் பிடிக்காது. காரணம், நீங்கள் சுடும் உண்மையை அவரிடமிருந்து மறைப்பதன் மூலம் அதை நன்றாக நினைவுபடுத்துகிறீர்கள்.

ஆனால் அவர் சொல்வதை ஓரளவுக்குக் காது கொடுத்துக் கேட்டுவிட்டு, "ஆமா சார். இதைக் கேட்கும்போது கஷ்டமாத்தான் இருக்கு. சமாளிக்கிறது கொஞ்சம் சிரமம்தான். ஆனா இப்படி யோசிச்சிப் பாருங்க. இவ்ளோ சண்டை போட்டா கூட நீங்க அவங்க மேல வைக்கிற அன்பைக் குறைக்கல பாருங்க. அப்படியே அவங்களுக்குப் பிடிச்ச மாதிரி கொஞ்ச நேரம் பேசிட்டே இருங்களேன். கணவன் மனைவிக்குள்ள பெரிய பிரச்சனை மாதிரி தெரியுறதெல்லாம் ரொம்ப ஈசியா சரியாகிடும்" என்று சொன்னால் அவருக்குப் பிடிக்கும்.

காரணம், நீங்கள் சுடும் உண்மையை அப்படியே சொல்லிப் பயமுறுத்தவும் இல்லை, மறைத்து எரிச்சலூட்டுவதும் இல்லை. அதை லேசாக மாற்றிச் சொல்லி, அவருக்குத் தன்னம்பிக்கை கொடுக்கிறீர்கள். "உங்க உணர்வு எனக்குப் புரியுது. அதன் சோகம் புரியுது. ஆனா அதை நம்பிக்கையோட எதிர்கொண்டால் தீர்வு காணலாம்" என்று முடிப்பது உண்மையிலேயே பேசுவரின் மனதுக்கு இதமாக இருக்கும்.

நீங்களும் அந்த முதல் ஓவியர் போல் அல்லாமல், இரண்டாம் ஓவியர் போல் அல்லாமல், மூன்றாம் ஓவியர் போல் இருந்து பாருங்கள். வீட்டிலும் உறவு வட்டத்திலும் நண்பர்கள் மத்தியிலும் விரும்பப்படும் மனிதராக நீங்கள் மாறுவீர்கள்.

குளிரில் நடுங்குவவருக்குப் போர்த்தி விடுவதைப் போல மனதுக்கு மகிழ்ச்சியான செயல் வேறு உண்டா என்ன? அப்படிப் போர்த்துவதன் மூலமாக அந்த நபர் இதமான கதகதப்பை உணர்கிறார். உங்கள் அன்பான அணுகுமுறையால் அனைவருக்கும் போர்த்திவிடுங்கள். ●



வெண்மை

VENMAI

தமிழ் மாத இதழ்

மலர் 9 இதழ் 9

மார்ச் 2025

பதிப்பாளர் - கௌரவ ஆசிரியர்

கே.ஆர்.நாகராஜன்

ஆசிரியர்

த.செ.ஞானவேல்

இதழாசிரியர்

வள்ளி

வடிவமைப்பு

K. உதயா

புத்தக ஆக்கமும் வடிவமைப்பும்:

தரு மீடியா (பி) லிட.,

10/55, ராஜ் தெரு,

மேற்கு மாம்பலம்,

சென்னை - 600 033

email: contacttharu@gmail.com

இந்தப் புத்தகத்தின் எந்த ஒரு

பகுதியையும் பதிப்பாளின்

எழுத்துப்பூர்வமான முன் அனுமதி

பெறாமல் மறுபிரசுரம் செய்வதோ,

அச்சு மற்றும் மின்னணு ஊடகங்களில்

மறுபதிப்பு செய்வதோ காப்புரிமைச்

சட்டப்படி தடை செய்யப்பட்டதாகும்.

Published by

K.R. NAGARAJAN,

Published from

10, Sengunthapuram

Mangalam Road,

TIRUPUR - 641 604.

Ph: 9842274137

குடும்பத்தைக் கொண்டாடுங்கள்!



மகிழ்ச்சியான குடும்ப வாழ்க்கை அமைந்தால், மகத்தான சாதனைகளை எந்தத் துறையிலும் செய்யலாம். அதைச் சாத்தியமாக்குவதற்குச் சில வழிகள்:

- பிறந்த நாள், திருமண நாள், பண்டிகைகள் போன்ற முக்கிய தினங்களைக் குடும்பத்தினர் அனைவரும் இணைந்து கொண்டாடுங்கள்.
- ஒவ்வொரு நாளும் இரவு உணவைக் குடும்பமாக இணைந்து சாப்பிடுவது எனப் பழகிக்கொள்ளுங்கள். சாப்பிட்டு முடித்து, உரையாடவும் நேரம் ஒதுக்குங்கள்.
- வேலை டென்ஷனை வாசலுக்கு வெளியே விட்டுவிடுங்கள். குடும்பத்தினருடன் உரையாடும் நேரங்களில், வேலை மற்றும் தொழிலில் இருக்கும் குழப்பங்களைப் பற்றி யோசிக்காதீர்கள்.
- வாரத்தில் ஒரு நாளாவது குடும்பமாக எங்காவது வெளியில் செல்வது என்று பழகுங்கள். அருகில் உள்ள பூங்கா, கோயில், மார்க்கெட் என ஏதோ ஓரிடத்துக்குச் சென்று வாருங்கள்.
- விடுமுறை நாட்களில் வேலைகளை அனைவரும் பகிர்ந்துகொண்டு செய்யுங்கள். வீட்டைச் சுத்தம் செய்வது, தோட்ட வேலை என எல்லாவற்றையும் இணைந்து செய்யும்போது குடும்பப் பிணைப்பு கூடும்.
- குடும்பத்தினர் பேசுவதை முழுமனதுடன் அக்கறையாகக் கேளுங்கள். மனம் வேறு எதையோ சிந்திக்க, கண்கள் செல்போனை வெறிக்க, வாய் மட்டும் சும்மா 'ம்' கொட்டக்கூடாது.
- வீண் வாக்குவாதமோ, மனம் புண்படும் அளவுக்குக் கிண்டலோ இருக்கக்கூடாது. குழந்தைகள் சொல்வதையும் அக்கறையுடன் கவனியுங்கள். யாராவது தவறு செய்தாலும் கனிவான வார்த்தைகளால் சுட்டிக்காட்டித் திருத்த முயலுங்கள்.
- வார்த்தைகளாலும் செயல்களாலும் பாவனைகளாலும் எப்போதும் அன்பை வெளிப்படுத்துங்கள். குடும்பத்தில் ஒவ்வொருவரின் சின்னச் சின்ன சாதனைகளையும் பாராட்டுங்கள். கடுமையான வேலைகளைச் செய்யும்போது தட்டிக்கொடுங்கள்.
- நண்பர்கள் மற்றும் உறவினர்களின் குடும்பத்துடன் உங்கள் குடும்பத்தை ஒப்பிட்டுப் பேசாதீர்கள். ஒவ்வொரு குடும்பத்தின் உணவும் உணர்வும் வெவ்வேறானவை. 'நமக்கு எது மகிழ்ச்சி தரும்' என்பதை மட்டுமே திட்டமிடுங்கள்.
- மாதம் ஒருமுறையாவது குடும்பத்துடன் அமர்ந்து, எதிர்காலம் பற்றிப் பேசுங்கள். வளர்ச்சிக்கான வழிகளைத் தேடுங்கள். கடந்த மாதத்தில் நிகழ்ந்த நல்ல விஷயங்கள், தவறுகளை விவாதிப்பது. அவற்றிலிருந்து கற்றுக்கொண்ட பாடங்களைப் பேசுங்கள்.
- வாழ்க்கைத்துணையுடன் சண்டை போடும் பலரும், தங்கள் பிள்ளைகளுக்குத் தவறான ரோல்மாதலாக மாறுகிறார்கள். பிள்ளைகள் நம்மைப் பார்த்தே சமூகத்துடன் பழகக் கற்றுக்கொள்கிறார்கள். எனவே, கவனமாக இருங்கள்.
- குழந்தைகளின் சுதந்திரத்துக்கு மதிப்புக் கொடுங்கள். அதேசமயம், அவர்களின் செயல்பாடுகளைக் கண்காணியுங்கள். ஒரு பட்டத்துக்கும், அதைப் பறக்கவிடும் நூலுக்குமான உறவு போல அது இருக்க வேண்டும்.
- எதையும் அடுத்தவர் இடத்திலிருந்து பார்க்கப் பழகுங்கள். உங்களுக்குச் சரியாகத் தெரியும் ஒரு விஷயம், குடும்பத்தில் மற்றவர்களுக்குத் தவறாகத் தோன்றலாம். அவர்களுடன் பேசி முடிவெடுங்கள்.●





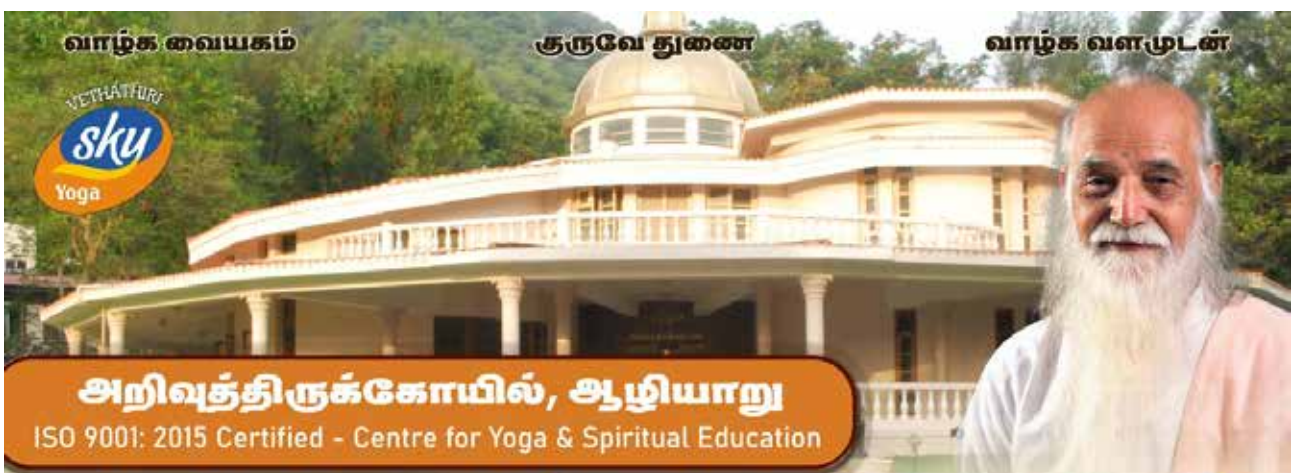
India's Most Trusted
Dhoti Brand



CULTURE CLUB[®]

MATCHING DHOTIS • SHIRTS





அறிவுத்திருக்கோயில், ஆழியாறு

ISO 9001: 2015 Certified - Centre for Yoga & Spiritual Education



மாணவ, மாணவியர்களுக்கான
பதின் பருவ மனவளக்கலை யோகா (குமிழ்)
Boys - May 2 to 11 (2025)
Girls - May 13 to 22 (2025)

அடிப்படை பயிற்சி முதல் அகத்தாய்வு முதல் நிலை வரை
மனவளக்கலை யோகா பயிற்சிகளும் மற்றும்
மாணவர்களுக்குத் தேவையான
திறன் மேம்பாட்டு பயிற்சிகளும் கற்றுத்தரப்படும்.

Counseling, Cycling, Siddha & Allopathy, Battery Car,
Spiritual Library, மாணவர்களை வழிநடத்துவதற்கு
கண்காணிப்பாளர்களும் 24 மணிநேர Security
பாதுகாப்பும் வழங்கப்படும்.



மாணவர்களின் கல்வித்திறனோடு
பண்பாட்டுத்திறனையும் மேம்படுத்துவதற்கான
இவ்வரிய வாய்ப்பை பயன்படுத்திக் கொள்ளவும்.

பயிற்சி, உணவு மற்றும் தங்குமிட நன்கொடை 1 மாணவருக்கு 10 நாட்களுக்கு

Dormitory-Rs.7,500/, 4 bed Room-Rs. 10,000/-

15 to 25 வயது வரை உள்ள மாணவ, மாணவியர்கள் கலந்து கொள்ளலாம்.

Account details for your payment:

UPI ID: fcbizvethathiri@freecharge
Name : V.M.K.Y.K.K.R.F,
AXIS Bank, Pollachi branch,
Type: SB, A/c No: 916010005884141
IFSC : UTIB 0000339



Contact

7598259733

Land line: 04253 288733

Email: aaliyar@vethathiri.ac.in

www.aliyararivuthirukoil.com

more details



முதலில் முன்பதிவு செய்கின்ற 400 மாணவ, மாணவியர்களுக்கு மட்டுமே இப்பயிற்சியில் அனுமதி வழங்கப்படும்.



COTTON

DHOTIS • SHIRTS • FABRIC



India's Most Trusted
Dhoti Brand

Kokhila® 

WOMEN'S INNERWEARS

BY



Comfort
that's perfect
Inside





**உங்கள் வீட்டுக்கே
வர வேண்டுமா?**

வெண்மை

சந்தாதாரர் ஆகுங்கள்!



‘உயர்ந்த எண்ணங்கள் உலகம் முழுவதும் சென்றடைய வேண்டும்’ என்ற உயரிய நோக்கில் மதிப்புமிக்க படைப்புகளைத் தொடர்ந்து வெளியிட்டு வருகிறது வெண்மை. இந்த மாத இதழ் ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் பாதுகாக்கப்படும் பொக்கிஷமாகத் திகழ்கிறது.



ஓர் ஆண்டு சந்தா ரூ.200

இரண்டு ஆண்டுகள் சந்தா ரூ.380

காசோலை/வரைவோலை மூலம் அனுப்பலாம். VENMAII என்ற பெயரில் செக்/டி.டி. அனுப்பவும். பின்புறம் உங்கள் பெயர், ஊர் எழுதவும்.

அல்லது

VENMAII என்ற வங்கிக் கணக்கில் (A/C No:180913500000299 Karur Vysya Bank, Tirupur SR Nagar Branch -IFSC: KVBL0001809) பணம் செலுத்தி, அதன் ஒப்புக்கை பிரதியை படிவத்துடன் அனுப்பி வைக்கலாம்.
 ➔ மணியார்ப்பர்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படமாட்டாது.
 ➔ அனைத்து ராம்ராஜ் ஷோரூம்களிலும் சந்தா செலுத்தலாம்.

வெண்மை

ராம்ராஜ் வி டவர்,

10, செங்குந்தபுரம், மங்கலம் ரோடு,

திருப்பூர் -641 604.

email: venmaii@ramrajcotton.net

**சந்தா செலுத்தவும், மொத்தமாக
வெண்மை இதழ்களைப் பெறவும்
தொடர்புகொள்ளுங்கள்.**

போன்:

0421-4304106, 98422 74137

ஒரே நிமிடத்தில் வெண்மை சந்தாதாரர் ஆகலாம்!

உங்கள் சந்தாவை PhonePe G Pay
Net transfer மூலம் செலுத்துங்கள்.

UPI பரிவர்த்தனை மூலமும் மொபைல் போன் மூலம் வெண்மை வங்கிக் கணக்கில் சந்தா தொகையை செலுத்தலாம். வெண்மை UPI id: kvbupiqr.75626@kvb



Bharat QR code வசதியுள்ள மொபைல் பேங்கிங் ஆப் வைத்துள்ளவர்கள், அதில் இங்கே உள்ள வெண்மை வங்கிக் கணக்கின் QR code -ஐ ஸ்கேன் செய்து சந்தா செலுத்தலாம்.

பணம் செலுத்தப்பட்டதற்கான வங்கித் தகவலை Forwardசெய்யுங்கள். கூடவே உங்கள் முழு முகவரியையும் அலைபேசி எண்ணுடன் வாட்ஸ்அப் செய்யுங்கள். அலைபேசி எண்: 98422 74137.

வங்கிக் கணக்கு விவரம்: Venmaii

A/C No: 180913500000299

Karur Vysya Bank, Tirupur SR Nagar Branch

IFSC Code: KVBL0001809.



மாணவ/ மாணவியர் சிறப்பு சலுகை

(6 ம் வகுப்புக்கு மேல் படிக்கும் மாணவர்களுக்கு இந்த சலுகை பொருந்தும். சந்தா செலுத்தும்போது, மாணவர் அடையாள அட்டை நகலை இணைத்து அனுப்பவும்.)

ஒரு வருட சந்தா: | 2 வருட சந்தா:
ரூ.200 ரூ.125 மட்டும். | ரூ.380 ரூ.250 மட்டும்.



சீனியர் சிட்டிசன் சிறப்புச் சலுகை

(60 வயதிற்கு மேற்பட்டவர்களுக்கு இந்த சலுகை பொருந்தும். பிறந்த தேதிக்கான ஆதாரச் சான்று நகலை இணைத்து அனுப்ப வேண்டும்.)

ஒரு வருட சந்தா: | 2 வருட சந்தா:
ரூ.200 ரூ.125 மட்டும். | ரூ.380 ரூ.250 மட்டும்.

ராம்ராஜ் ஷோரூம்களில் ரூ.10,000க்கு மேல் பொருட்கள் வாங்குபவர்களுக்கு

ஒரு வருட சந்தா பரிசாக வழங்கப்படும்



யாருக்கு முதலிடம்?

ஐம்பதாவது திருமண நாளைக் கொண்டாடிய முதிய தம்பதியிடம், மகிழ்ச்சியான திருமண வாழ்வின் ரகசியத்தை எல்லோரும் கேட்டனர். தாத்தா சொன்னார். “மற்ற எல்லாவற்றையும்விட என் மனைவிக்கே முதலிடம் கொடுப்பேன். என் தேவைகளையும் மகிழ்ச்சியையும்விட அவரின் மகிழ்ச்சிக்கும் தேவைகளுக்குமே முன்னுரிமை கொடுப்பேன். என் மனைவிக்கு என் சந்தோஷமே முக்கியம். அவரின் தேவைகளை மறந்துவிட்டு என் தேவைகளில் அக்கறை காட்டுவார்.”

இப்படி என் தேவைகளை என் மனைவி பார்த்துக்கொள்வதால், அதைப் பற்றி நான் யோசிப்பதே இல்லை. அவரின் தேவைகளை நான் பார்த்துக்கொள்வதால், அதைப் பற்றி அவர் யோசிப்பதே இல்லை. உங்கள் மகிழ்ச்சியை அடுத்தவர் பார்த்துக்கொள்ளும் இந்த உறவில், சுயநலத்துக்கு இடமில்லாமல் போகிறது. இதுதான் எங்கள் வாழ்க்கையின் ரகசியம்!”

சரி செய்யப் பழகங்கள்!

பழதாகி இருந்த பழைய ரேடியோவைச் சரிசெய்துகொண்டிருந்தார் அப்பா. “இதைச் சரிசெய்ய நீங்கள் செலவழிக்கும் பணத்தில் புது ரேடியோவே வாங்கிவிடலாம். இப்போது செல்போனிலேயே ரேடியோ வந்துவிட்டது. இன்னமும் இந்தப் பழைய பெட்டியைக் கட்டிக்கொண்டு அழுகிறீர்கள்” என்று கிண்டல் செய்தான் மகன். அப்பா சில நிமிடங்களில் ரேடியோவைச் சரிசெய்துவிட்டார். அது இனிமையாகப் பாடியதைக் கேட்டு மகன் ஆச்சரியம் அடைந்தான்.

அப்பா சொன்னார், “உன் மனநிலையே தவறு. ‘இதை இனிசரி செய்யவே முடியாது’ என்ற நிலை ஏற்படும்வரை முயற்சி செய். பொருட்களிலும் சரி, உறவுகளிலும் சரி, இந்த மனநிலை முக்கியம். பழுதானதைத் தூக்கி எறிய வேண்டும் என்ற மனநிலை வந்தால், மனிதர்களையும் தூக்கி எறிய ஆரம்பித்துவிடுவோம்.”



சரியான துணை!

திருமணத்துக்குப் பெண் பார்த்து, சரியான துணையைத் தேர்வு செய்ய முடியாத குழப்பத்தில் இருந்த இளைஞருக்கு அவர் அம்மா சொன்ன மூன்று அறிவுரைகள் இவை. அவருக்கு மட்டுமின்றி எல்லோருக்கும் உதவும்:

- நம்மைப் போலவே ரசனைகள் உள்ள பொருத்தமான துணையைத் தேடித் திருமணம் செய்துகொள்வோம் என்று காத்திருப்பதில் அர்த்தமில்லை. அப்படி ஒருவர் கிடைக்காமலே போகலாம். ‘இவர் நமக்குச் சரியான துணை’ என்று ஒருவரை முடிவுசெய்து, அவருடன் அனுசரித்து வாழ்ந்தாலே போதும். அதுவே சிறந்த இல்லறம்.

- ‘இவரோடு எனக்குக் கல்யாணம் நடந்தால், கெமிஸ்ட்ரி ஓர்க் அவுட் ஆகாது’ என்கிறார்கள் இந்தக்கால இளசுகள். உறவில் கெமிஸ்ட்ரி என்று எதுவும் இல்லை. அடிப்படையில் நல்ல மனிதராக இருங்கள், தவறுகளுக்குப் பொறுப்பேற்றுக்கொள்ளுங்கள், எந்த நிலையிலும் எவரையும் மோசமாக நடத்தாதீர்கள். இந்த மூன்று குணங்களும் இருந்தாலே இல்லறம் இனிதாகும்.

- நிறைய பேர் எல்லாவற்றையும் அரை மனதோடு செய்வார்கள். அப்படித் திருமணத்தையும் சிலர் செய்துகொள்கிறார்கள். அதன்பின் ‘நாம் செய்தது சரியா’ என்று யோசிக்கிறார்கள். இந்தச் சிந்தனையே தப்பு. நூறு சதவிகிதம் மன உறுதியுடன் திருமணம் செய்துகொள்ளுங்கள். வாழ்க்கையில் குழப்பமே வராது.

குழந்தைகளுக்குச் சொல்லுங்கள்!

இனிமையான இல்லற வாழ்வுக்கு ஐந்து தங்கமான விதிகள் உள்ளன. இந்த விதிகளை நீங்களும் பின்பற்றுங்கள். உங்கள் குழந்தைகளுக்கும் சொல்லிக்கொடுத்து வளருங்கள்.

1. வாழ்க்கைத்துணை மீது உங்களுக்கு ஏற்படும் வெறுப்பு மற்றும் கோபத்தைவிட அன்பே வலிமையாக இருக்க வேண்டும்.
2. குடும்பத்தில் அனுசரித்துப் போகக் கற்றுக்கொள்ளுங்கள். உடைந்துவிடுவதைவிடக் கொஞ்சம் வளைந்து கொடுப்பது நல்லது.
3. எந்தச் சூழலிலும், எவ்வளவு மோசமான விளைவுகள் ஏற்படும்போதும், இதன்பின் நல்லதே நடக்கும் என்று நம்புங்கள்.
4. நாம் நினைப்பது போல இல்லாமல் அவர் மோசமாகவும் இருக்கலாம், நினைத்தது போல இல்லையே என்று ஏமாற்றம் அடையாமல், அவரின் இயல்பை ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள்.
5. நாம் நினைப்பதைவிட அவர் இனிமையானவராகவும் இருக்கலாம். அதில் மனநிறைவு அடைந்து, அவரின் பலவீனங்களை மறக்க முயற்சி செய்யுங்கள்.



இப்படி இருக்கிறாரே!

திருமணமான புதிதில் வாழ்க்கைத்துணை பற்றிப் பலருக்கும் ஏற்படும் குழப்பம், 'நான் எப்படி இருக்கிறேன், இவர் ஏன் வேறு மாதிரி இருக்கிறார்?' ரசனைகள், செயல்பாடுகள், விருப்பங்கள், பழக்கங்கள் எல்லாவற்றிலும் வித்தியாசங்களைப் பார்க்கும்போது ஏற்படும் குழப்பம் இது. அந்த நேரத்தில் ஒரே ஒரு விஷயத்தை நினைவில் வைத்துக்கொள்ளுங்கள்.

“உங்கள் பெற்றோர் அவரை வளர்க்கவில்லை, நீங்கள் வளர்ந்த சூழலில் அவர் வளரவில்லை. உங்களுக்குக் கிடைத்தவை எல்லாமே அவருக்குக் கிடைக்கவில்லை. அதனால் அவர் வேறு மாதிரித்தான் இருப்பார். உங்களைப் பற்றியும் அவர், 'நம்மை மாதிரி இவர் இல்லையே' என்று நினைப்பார்.”



பேசக்கூடாது!

இருவரில் ஒருவர் கோபப்பட்டுக் கத்தும்போது, அடுத்தவர் அமைதியாகிவிட வேண்டும். இருவருமே பேசினால், அங்கு வாய்கள் மட்டுமே வேலை செய்யும், காதுகள் மூடிக்கொள்ளும். அந்தப் பிரச்சனை எப்போதும் தீராது. அவர் கோபம் தீரும்வரை பேசாதீர்கள். அமைதியான மனநிலைக்கு வந்த பிறகு பேச ஆரம்பியுங்கள். அப்போது அவர் கேட்கும் நிலையில் இருப்பார்.

வாழ்க்கைத்துணை விஷயத்தில், பேசுவதைவிடக் கேட்பது முக்கியம். ஏதோ ஒரு விஷயத்தை அவர் உங்களிடம் விவரிக்கிறார் என்றால், காதுகொடுத்துக் கேளுங்கள். அவர் தன் எல்லாப் பிரச்சனைகளுக்கும் உங்களிடம் தீர்வை எதிர்பார்க்கவில்லை. அவர் சொல்வதை நீங்கள் முழுமையாகக் கேட்க வேண்டும் என்று மட்டுமே நினைக்கிறார்.



தூம்பத்யம் நல்லறமாகும்!



திருமணத்துக்குப் பிறகு கணவனும் மனைவியும் ஒரு நாணயத்தின் இரண்டு பக்கங்கள் ஆகிவிடுகிறார்கள். ஒருவரை ஒருவர் நேருக்கு நேர் எதிர்கொள்ள முடியவில்லை என்றாலும், காலம் முழுக்க இணைந்தே இருக்க வேண்டும். இதை இருவரும் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். கணவனுக்கும் மனைவிக்கும் எப்படிப்பட்ட புரிதல் இருந்தால் இல்லறம் நல்லறமாக மாறும்?

- தம்பதியர் இருவருக்கும் எண்ணங்கள் வெவ்வேறாக இருக்கலாம், எந்த ஒரு விஷயத்திலும் அபிப்பிராயங்கள் மாறுபட்டு இருக்கலாம். ஆனால், ஒருவர் கருத்துக்கு இன்னொருவர் மதிப்புத் தர வேண்டும். வாழ்க்கைத்துணை சொல்வதைக் காதில் வாங்க வேண்டும்.

- 'இந்த விஷயத்தை நமது வாழ்க்கைத்துணையிடம் சொன்னால் பெரிய பூகம்பமே வெடிக்குமோ' என்ற பயத்தை ஒரு போதும் மனைவிக்குக் கணவனும், கணவனுக்கு மனைவியும் தரக்கூடாது. அதனால் ஒருவருக்குத் தெரியாமல் இன்னொருவர் பல விஷயங்களை மறைப்பார்கள். அப்பறம் தாம்பத்ய வாழ்க்கையில் நடிப்பு கலந்துவிடும்.

- உங்கள் வாழ்க்கைத்துணைக்கு நீங்கள் மட்டுமே உலகமாகத் தெரிவதுதான் திருமண வாழ்வின் அடிப்படை இயல்பு. தன்னுடைய உலகமாக உங்களை மட்டுமே கருதும் வாழ்க்கைத்துணையை நீங்களும் அப்படி நினைப்பதுதான் அன்பான இல்லறத்துக்கு அஸ்திவாரம்.

- கருத்து வேறுபாடுகள் வராத தாம்பத்ய வாழ்க்கையாருக்கும் அமையாது. ஆனால், அப்படி ஏற்படும் சண்டைகளில் கண்ணியம் காக்க வேண்டும். இருவருக்குள் நடக்கும் சண்டையில் இருவரைப் பற்றி மட்டுமே பேச வேண்டும். கணவன் குடும்பத்தினர் பற்றி மனைவியும், மனைவியின் குடும்பத்தினரைப் பற்றிக் கணவனும் பேசக்கூடாது. அது ஆறாத மனக்காயத்தை ஏற்படுத்திவிடும்.

- திருமணம் என்பது இரண்டு தனிநபர்களுக்கு இடையிலான உறவுமட்டுமில்லை. அது இரண்டு குடும்பங்களுக்கு இடையே பிணைப்பை உருவாக்கும் பந்தம். மனைவியை மனதார ஏற்றது போல் மனைவியின் குடும்பத்தையும் கணவன் ஏற்க வேண்டும். கணவனை ஏற்றது போல், அவன் குடும்பத்தையும் முழுமனதாய் மனைவி ஏற்க வேண்டும். இப்படி வாழ்ந்தால் பூமியிலேயே சொர்க்கத்தை அனுபவிக்கலாம்.

- கணவன் தன் நண்பர்களுடன் ஊர் சுற்றி விட்டு நேரம் கழித்து வீடு திரும்புவதும், மனைவியை வீட்டுக்குள்ளே ஆயுள் கைதி போல் வைத்திருப்பதும் தவறு. வேலைக்குச் செல்வதால் அதிக உரிமை எடுத்துக்கொண்டு மனைவி இப்படிச் செய்வதும் தவறு. கணவனும் மனைவியும் தனித்தனியே வெளியில் சென்றால், நேரத்துக்கு வீடு திரும்ப வேண்டும். வாழ்க்கைத்துணையைக் காக்க வைக்கக்கூடாது.

- கணவன் மட்டுமே வேலைக்குச் செல்லும் வீட்டில், தன்னால்தான் குடும்பம்

இயங்குகிறது என்பதை எப்போதும் கணவன் சொல்லிக்காட்டக் கூடாது. மனைவியும் வேலைக்குச் செல்லும் வீட்டில், 'நானும்தான் சம்பாதிக்கிறேன்' என்று மனைவி அடிக்கடி சொல்லக்கூடாது. இரண்டுமே மனவேதனை தந்துவிடும்.

- நீங்கள் தப்பு செய்யும்போது வெளிப்படையாக ஒப்புக்கொள்ளுங்கள். செய்தது சரிதான் என நினைத்தால், அமைதியாக இருங்கள். உங்கள் திருமண வாழ்க்கை எப்போதும் இனிக்கும்.

- அம்மாவின் சமையல் பக்குவத்தை மனைவியிடம் எதிர்பார்க்கக்கூடாது. அப்பாவின் அக்கறையான அன்பைக் கணவனிடம் எதிர்பார்க்கக்கூடாது. இரண்டுமே நீங்கள் எதிர்பார்ப்பதைவிடச் சிறப்பாகக் கிடைக்கும், வேறுவிதமாகக் கிடைக்கும். ●

ஒரு குழந்தை வேண்டும்!

அனு, திருமணம் முடிந்து கணவன் மகேஷ் வீட்டுக்கு வந்த முதல் நாளே மாமியார் கூப்பிட்டு ஏகப்பட்ட அறிவுரைகளைச் சொன்னார். எல்லாவற்றுக்கும் இறுதியாக, “என் பையனுக்குப் பொறுப்பும் கிடையாது, விவரமும் போதாது. அவனை நீதான் கொஞ்சம் அனுசரித்து நடந்துக்கணும். நீ என்ன செய்வியோ தெரியாது, பத்தாவது மாசமே எனக்கு ஒரு பேரனையோ, பேத்தியையோ பெத்துக் கொடுத்துடணும். அதை மட்டும் செய்யாம விட்டுட்டா எனக்குக் கோபம் வரும்” என்று கண்டிப்பாகச் சொன்னார்.

அடுத்தடுத்த நாட்களில் வீட்டுக்கு நிறைய உறவினர்கள் வாழ்த்துவதற்காக வந்தார்கள். வந்த எல்லோருமே அனு ஆசீர்வாதம் வாங்கும்போது, “சீக்கிரமே ஒரு குழந்தையைப் பெத்துக் குடுத்துடும்மா, வளர்த்து ஆளாக்கறதுக்கு நாங்க இருக்கோம்” என்றார்கள். ஆரம்பத்தில் இதையெல்லாம் கேட்டு அனு வெட்கப்பட்டாள். நாளாக, நாளாக, இப்படி யாராவது சொன்னாலே அவளுக்கு எரிச்சல் வர ஆரம்பித்தது.

நான்கு மாதங்களில் எதுவும் நடக்காததால் அனுவிடம் மாமியார் விசாரித்தார். வேறு வழியின்றிக் கணவன் மகேஷிடம் எல்லாவற்றையும் சொன்னாள் அனு. “உனக்கு என்ன பைத்தியமா? இப்பதான் கல்யாணத்துக்கு நிறைய செலவாச்சு. குழந்தையை வளர்த்து ஆளாக்கறது பெரிய பொறுப்பு. அதுக்கு நாம தயாராகணும். அதன்பிறகு அதுபற்றி யோசிக்கலாம்” என்றான் அவன். “உங்களுக்கு என்ன? ஆபீஸ் போயிடறீங்க. நான்தான் வீட்டுல நாள் முழுக்க இந்தக் கேள்விக்குப் பதில் சொல்ல முடியாமத் தவிச்சுக்கிட்டு இருக்கேன்” என்றாள் அனு. அவர்களுக்குள் இது முதல் சண்டை.

மகேஷ் தன் அம்மாவிடம் பேசினான். “இப்ப எனக்கு வற்ற சம்பளத்துல குழந்தையை வளர்க்கறது கஷ்டம். இன்னும் ரெண்டு, மூணு வருஷம் போகட்டும்” என்றான். அம்மா ஆத்திரமாகப் பேசினார். “எல்லாம் காலாகாலத்துல நடக்கணும். குழந்தைக்கு என்ன கோடிக்கணக்குலயா செலவாகும்? உங்க அப்பாவோட சொற்ப சம்பாத்தியத்துல நான் மூணு பிள்ளைகளை வளர்த்து ஆளாக்கலையா?” என்று ஏதேதோ பேசிக்கொண்டே போனார்.

நல்லவேளையாக அப்பா குறுக்கிட்டார். “நம்ம காலம் வேற, இந்தக் காலம் வேற. அப்போ குழந்தைகளுக்குத் தேவைகள் குறைவு. இப்போ அப்படி இல்லை. குழந்தைகளுக்கான பெய்மைகள்ல ஆரம்பிச்சு, டாக்டர் செலவு, புத்தகங்கள் செலவு வரைக்கும் எல்லாத்துக்குமே நிறைய பணம் தேவைப்படுது. நல்ல ஸ்கூல் பார்த்து, அதுல கஷ்டப்பட்டு இடம் வாங்கிப் படிக்க வைக்கறதுக்குக் குடும்பமே சேர்ந்து இப்ப உழைக்க வேண்டியிருக்கு. குழந்தைங்களுக்கு எல்லாத்தையுமே தரமா கொடுக்கணும்னா, அதுக்கு ஒரு செலவு கண்டிப்பா ஆகும். மகேஷ் சொல்றதுல தப்பே இல்லை. அவன் நல்லா செட்டில் ஆகிட்டு குழந்தை பெத்துக்கட்டும்” என்று அம்மாவைச் சமாதானப்படுத்தினார் அப்பா.

அப்படியே மகன் பக்கமும் திரும்பி, “அதுக்காக ரொம்ப வருஷம் தள்ளிப்போடாதே! அப்புறம் நீ ரிட்டயர் ஆகற நேரத்துல உன் பையன் ஸ்கூல் போயிட்டிருப்பான்” என்று சொல்லிச் சிரித்தார்.

அந்த நாளுக்குப் பிறகு அநாவசியமாக வீட்டில் யாரும் குழந்தை பற்றிய பேச்சை எடுப்பதில்லை. புரிந்துகொள்ளும் பெரியவர்கள் வீட்டில் இருந்தால், சரியான நேரத்தில் பொருத்தமான முடிவுகளை எடுக்க முடியும். அந்தக் குடும்பத்தில் அமைதியும் நிம்மதியும் நிலைக்கும்.



அறிவுத்திருக்கோயில் திறப்பு விழாவில் ராம்ராஜ்!

திருப்பூர் மனவளக்கலை மன்ற அறக்கட்டளை சார்பில், திருப்பூர் பத்மாவதிபுரம்-சிங்காரவேலன் நகர் அறிவுத்திருக்கோயில் திறப்பு விழா 16.02.2025 சூரியற்றுக்கிழமை அன்று சிறப்பாக நடைபெற்றது. முழு நாள் நிகழ்வாக நடைபெற்ற இந்த விழாவில், காலையில் நடைபெற்ற விழா அமர்வில் உலக சமுதாய சேவா சங்கத்தின் தலைவர் அருள்நிதி SKM. மயிலானந்தன் அவர்கள் தலைமைப்பொறுப்பேற்று அறிவுத்திருக்கோயிலைத் திறந்து வைத்து சிறப்புரையாற்றினார். அருட்தந்தை வேதாத்திரி மகரிஷி அவர்கள் உருவாக்கிய அறிவுத்திருக்கோயில்கள் மனித சமுதாயத்தை எவ்வாறு மேம்படுத்த உதவுகின்றன என்பது பற்றி அவர் எடுத்துரைத்தார்.

உலக சமுதாய சேவா சங்கத்தின் துணைத் தலைவரும், ராம்ராஜ் காட்டன் நிறுவனருமான திரு. K.R. நாகராஜன் அவர்கள் இந்த நிகழ்வில் கலந்துகொண்டு வாழ்த்துரை வழங்கினார். பகவத்கீதையில் கண்ணபிரான் சொன்ன ஆழ்ந்த தத்துவங்களின் வடிவங்களாக அறிவுத்திருக்கோயில்கள்



திகழ்கின்றன என்பது பற்றியும் அறிவுத்திருக்கோயில்கள் மூலம் வழங்கப்படும் பயிற்சிகள் குறித்தும் அவர் விவரித்தார்.

அன்று மாலையில் நடைபெற்ற அமர்வை திரு. K.R. நாகராஜன் அவர்கள் தலைமைப்பொறுப்பேற்று நடத்தினார். கோவை பாரதிய வித்யா பவன் தலைவர் டாக்டர் B.K. கிருஷ்ணராஜ் வாணவராயர் அவர்கள் சிறப்பு விருந்தினராகக் கலந்துகொண்டார். அறிவுத்திருக்கோயில்கள் திறக்கப்படும் ஒவ்வொரு பகுதியிலும் பெரும்பாலான மக்கள் இந்தப் பயிற்சியினை உணர்ந்து பின்பற்றும்போது மனித வாழ்வில் சிக்கல்கள் குறைந்து, நிறைவான வாழ்க்கையை வாழ முடியும் என்பதை அவர் விளக்கினார்.

பல்லாயிரக்கணக்கானோர் கலந்துகொண்ட இந்த விழா பிரமாண்டமாகவும் அனைவருக்கும் பயனுள்ளதாகவும் அமைந்திருந்தது.





புற்றுநோயாளிகள் புத்துணர்வு மையத்திற்கு ரூபாய் ஒரு கோடி நன்கொடை வழங்கிய ராம்ராஜ் காட்டன்!

திருப்பூர் ரோட்டரி பொதுநல அறக்கட்டளை மூலம் திருப்பூர் மாவட்ட நிர்வாகம் மற்றும் திருப்பூர் மாநகராட்சியுடன் இணைந்து திருப்பூர் அரசு மருத்துவமனை மற்றும் மருத்துவக் கல்லூரி வளாகத்தில் புற்றுநோய் நோயாளிகளின் புத்துணர்வு மையக் கட்டடம் கட்டுவதற்கு அடிக்கல் நாட்டு விழா நடைபெற்றது. இந்த விழாவில் சிறப்பு விருந்தினராகப் பங்கேற்ற ராம்ராஜ் காட்டன் நிறுவனர் மற்றும் தலைவர் திரு. K.R. நாகராஜன் அவர்கள், இந்தக் கட்டடப் பணிக்கு நன்கொடையாக ரூபாய் ஒரு கோடிக்கான காசோலையை வழங்கினார்.

இந்த நன்கொடையை மாண்புமிகு தமிழ்நாடு தமிழ் வளர்ச்சி மற்றும் செய்தித்துறை அமைச்சர் திரு. மு. பெ. சாமிநாதன், அறக்கட்டளையின் தலைவர் டாக்டர் கி. முருகநாதன் ஆகியோர் இணைந்து



பெற்றுக் கொண்டனர். நன்கொடை வழங்கிய திரு. K.R. நாகராஜன் அவர்களுக்கு மாண்புமிகு அமைச்சர் திரு. மு. பெ. சாமிநாதன் அவர்கள் பொன்னாடை அணிவித்துப் பாராட்டினார். "ராம்ராஜ் காட்டன் நிறுவனர் வழங்கிய இந்தப் பெரும் நன்கொடை எங்களுக்கு ஊக்கம் அளிக்கிறது. மேலும் பலருக்கும் நன்கொடை வழங்குவதற்கான தூண்டுதலை அளிப்பதாக இது உள்ளது" என டாக்டர் கி. முருகநாதன் அவர்கள் தனது உரையில் குறிப்பிட்டார்.

மாண்புமிகு அமைச்சர் திரு. மு. பெ. சாமிநாதன், ராம்ராஜ் காட்டன் நிறுவனர் தலைவர் திரு. K.R. நாகராஜன் மற்றும் முக்கியப் பிரமுகர்கள் அனைவரும் இணைந்து புதிய கட்டடத்திற்கு அடிக்கல் நாட்டினர். திருப்பூர் மாவட்ட ஆட்சியர் அவர்கள், திருப்பூர் மாநகராட்சி மேயர் மற்றும் துணை மேயர் ஆகியோர், பப்ளீஸ் திரு. சக்திவேல் அவர்கள், ரோட்டரி சங்கத்தின் முக்கிய நிர்வாகிகள், திருப்பூர் நகரின் முக்கிய தொழிலதிபர்கள் மற்றும் மருத்துவர்கள் விழாவில் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்தனர்.



புத்ரர் இல்லாத புது இல்லறம்!

நிவேதாவுக்குத் திருமணம் முடிந்த அடுத்த வாரமே தனிக்குடித்தனம் வர வேண்டிய சூழல். இருவரின் பெற்றோரும் வெவ்வேறு நகரங்களில் இருக்க, நிவேதாவும் கணவன் சுந்தரும் சென்னையில் வேலை பார்த்தார்கள். சுந்தரின் அப்பாவும் அம்மாவும் வந்து தங்கி, வீட்டை ஒழுங்குபடுத்திக் கொடுத்துவிட்டுப் போனார்கள். அடுத்த நாளே நிவேதாவும் சுந்தரும் வேலைக்குக் கிளம்ப வேண்டும்.

அந்த நாளை நினைத்ததுமே நிவேதாவுக்குப் பதற்றம் தொற்றிக்கொண்டது. சமையல் தெரியும் என்றாலும், இத்தனை காலம் அவள் சமையலறைப் பக்கம்போனதில்லை. வீட்டில் இருந்தவரை அம்மா பார்த்துக்கொண்டார். சென்னையில் வேலைக்கு வந்தபிறகு இத்தனை காலம் ஹாஸ்டலில்தான் தங்கியிருந்தாள். காலை டிபன் கொடுத்து, மதிய உணவையும் கையில் கொடுத்து அனுப்பிவிடுவார்கள்.

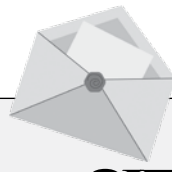
இப்போது அப்படி இல்லை. காலையிலேயே இருவருக்கும் டிபன் ரெடி செய்துவிட்டு, மதிய உணவையும் செய்து எடுத்துக்கொண்டு ஆபீஸ் கிளம்ப வேண்டும். கணவனின் உணவு விருப்பங்கள் குறித்து அவன் அம்மா சொல்லியிருந்தார். சாதாரண இட்லி என்றால் கூட சட்னி, சாம்பார், இட்லிப்பொடி என்று இரண்டு, மூன்று அயிட்டங்கள் தொட்டுக்கொள்ள அவனுக்குத் தேவைப்படும் என்றிருந்தார். நினைத்தாலே நிவேதாவுக்குப் படபடப்பாக வந்தது.

காலையில் 6 மணிக்கே எழுந்து பரபரப்பாகச் சமையலுக்குத் தயாரானாள். காப்கறிகளை நறுக்கிவிட்டு, குக்கரில் பருப்பை வேக வைத்துவிட்டு, காபி போட்டு எடுத்துக்கொண்டு கணவனை எழுப்பினாள். காபி எதிர்பார்த்த அளவுக்கு ஸ்ட்ராங்காக இல்லையோ என்று அவளுக்குக் கவலைவந்தது. குடித்துப்பார்த்தால் சர்க்கரை குறைவாக இருந்தது. “நான் சர்க்கரை குறைவாதான் குடிப்பேன், கச்சிதமா இருக்கு” என்று கணவன் சொல்வது பொய்யோ என அவளுக்குச் சந்தேகம் வந்தது.



30

வெண்மை
மார்ச் 2025



வாசகர் கடிதங்கள்

சென்னை செம்பாக்கம் ராம்ராஜ் ஷோரூமில் உடைகள் வாங்கச் சென்றபோது ‘வெண்மை’ இதழ் கொடுத்தார்கள். இவ்வளவு சிறப்பு வாய்ந்த ஒரு பத்திரிகையை நடத்திவரும் உங்களுக்குப் பாராட்டுகள். குறிப்பாக, குழுந்தைகள், வருங்காலத் தலைமுறையினர் மீது அக்கறை கொண்டு ‘வெண்மை’ இதழ் நற்சிந்தனைகளைப் பகிர்ந்து வருகிறது. சமூகத்துக்குச் சிறந்த சேவையைச் செய்துவரும் ராம்ராஜ் நிறுவனம் தன் வர்த்தகத்தில் வெற்றி பெற வாழ்த்துகள். வாழ்க வளமுடன்.

- எம்.பி.அம்பலவாணன், ஓய்வுபெற்ற
முதன்மைப் பொது மேலாளர், நெய்வேலி
நிலக்கரி நிறுவனம், சென்னை.

‘வெண்மை’ அக்கறை சிறப்பிதழ் படித்தேன். ‘அன்பும் அக்கறையும் வாழ்வின் உந்துசக்திகள். ஒருவரிடமிருந்து வெளிப்படுகிற அக்கறை, இன்னொருவரின் வாழ்வில் வெளிச்சம் பாய்ச்சுகிறது’ என்று ராம்ராஜ் நிறுவனர் கே.ஆர்.நாகராஜன் எழுதியிருப்பது உண்மையான வார்த்தைகள்.

- இராம.கப்பிரமணியன், மதுரை.

‘நம் தனிப்பட்ட வாழ்விலும் அக்கறை காட்ட வேண்டும், அடுத்தவர்களிடமும் அக்கறை காட்டி வாழ வேண்டும்’ என்று பல கட்டுரைகள் மூலம் விவரித்த ‘வெண்மை’ அக்கறை சிறப்பிதழ் அருமையான பொக்கிஷம்.

- வெ.சந்திரா, கோவை.

அவசரமாகச் சாம்பார், ரசம், பொரியல் என எல்லாம் செய்து சாப்பாட்டுகேரியரில் எடுத்து வைத்து அலுவலகம் கிளம்பத் தயாராகும்போது மணி எட்டரை ஆகியிருந்தது. ‘நல்லவேளை, சரியான நேரத்துக்குக் கிளம்பிவிட்டோம்’ என்று நினைத்துக்கொண்டாள். கணவன் அலுவலகம் ஒரு பக்கம், அவள் அலுவலகம் இன்னொரு பக்கம். இருவரும் வெவ்வேறு திசைகளில் கிளம்பிப் போனார்கள்.

அலுவலகத்தில் வேலைகள் முடிந்து கிளம்பவே தாமதமாகிவிட்டது. அவசர அவசரமாக வீட்டுக்குத் திரும்பி இரவு உணவுக்கான தயாரிப்புகளைச் செய்து முடித்தாள். இருவரும் சாப்பிட்டு முடித்து படுத்ததுமே அவளுக்கு அவ்வளவு களைப்பாக இருந்தது. இவ்வளவு வேலைகள் செய்து பழக்கம் இல்லை என்பதால், படுத்த அடுத்த நிமிடமே தூங்கிப் போனாள்.

அடுத்த நாள் காலை நிவேதா கண்விழித்துப் பார்த்தபோது மணி ஆறரை ஆகியிருந்தது. பதறியபடி வேகமாக அவள் எழுந்து வந்தால், கிச்சனில் விளக்கு எரிந்தது. எட்டிப் பார்த்தால் கணவன் காபி போட்டுக் கொண்டிருந்தான். காய்கறிகள் நறுக்கி வைக்கப்பட்டிருந்தன. “ஸாரிங்க” என்றாள் நிவேதா.

“எதுக்கு ஸாரி சொல்றே? பல் துலக்கிட்டு வந்து காபி குடி! உங்க அம்மா ‘ஷேரிங்’ பற்றிச் சொன்னதில்லையா? நீ மட்டும்தான் வீட்டு வேலைகளைச் செய்யணுமா? ரெண்டு பேரும் ஷேரிங் பண்ணிச் சமையல் வேலைகளைச் செய்வோம். டென்ஷன் இல்லாம ஆபீஸ் கிளம்பலாம்” என்ற கணவனைக் கட்டிக்கொண்டாள் நிவேதா.

இது இன்னொரு புதுமணத் தம்பதியரின் அனுபவம்... தயக்கத்துடன் அறைக்குள் நுழைந்தாள் வித்யா. இன்றுதான் திருமணம் முடிந்து கணவன் ராம் வீட்டுக்கு வந்திருக்கிறாள். வீட்டில் பெரியவர்கள் பார்த்து நிச்சயித்த திருமணம். பரஸ்பரம் விருப்பங்கள், ரசனைகள் குறித்துப் பேசிக்கொள்வதற்குக்கூட அவகாசம் இல்லை. நாள் முழுக்க அலுவலக வேலைகளில் மூழ்கியிருக்க வேண்டிய பொறுப்புகளில் இருவருமே இருந்தனர். திருமணத்துக்கு இரண்டு வாரங்கள் விடுமுறை கிடைத்ததே பெரிய விஷயமாக இருந்தது.

படுக்கையறையில் நுழைந்த அவளைப் பார்த்ததும் “கட்டில்ல நீ இடது பக்கம் படுத்துக்கோ” என்று சொல்லிவிட்டு போன் பேசுவதற்காகப் பால்கனி பக்கம் போனான் ராம். வித்யாவுக்குப் பயம் வந்தது. “கட்டிலில் எந்தப் பக்கம் படுக்க வேண்டும் என்பதைக்கூட முடிவு செய்யும் அளவுக்குக் கண்டிப்பான கணவரா இவர்?” என யோசித்தாள். அறையை ஒருமுறை பார்த்தாள். அவளுக்கு நீலநிறம் பிடிக்காது. அந்த அறைநீல நிறத்தில் இருந்ததைப்

பார்த்தபோது அவள் பயம் இன்னும் அதிகரித்தது.

போன் பேசிவிட்டு வந்த ராம் அவள் அருகில் அமர்ந்தான். “கட்டிலோட வலது பக்கமா அலமாரி இருக்கு. புது இடம், இருட்டில் தெரியாம எழுந்து வரும்போது இடித்துக்கிட்டா கஷ்டம். அதனால்தான் உன்னை இடது பக்கம் படுக்கச் சொன்னேன். அப்புறம்... பெயின்டரை வரச் சொல்லியிருக்கேன். இந்த அறை உன்னோடது. உன்கிட்ட பிங்க் கலர் டிரஸ் நிறைய இருக்கு. அதனால உனக்கு பிங்க் கலர் பிடிக்கும்னு நினைக்கறேன். இந்த அறைக்கு அந்த கலர் பெயின்ட் அடிச்சுடலாம்” என்ற கணவனை இப்போது புரிந்துகொண்டாள் வித்யா.

மகிழ்ச்சியான குடும்பம் தரும் வெற்றி!

ஒரு வீடு என்பது அங்கிருக்கும் பொருட்களால் மதிப்பு பெறுவதில்லை, அந்த வீட்டில் வாழும் மனிதர்களே அதற்கு மதிப்புக் கொடுக்கிறார்கள். அமெரிக்காவின் கலிபோர்னியா பல்கலைக்கழகத்தில் செய்யப்பட்ட ஓர் ஆராய்ச்சி, 'மகிழ்ச்சியான சூழலில் வளரும் குழந்தைகளே, எதிர்காலத்தில் வெற்றியாளர்களாக மாறுகிறார்கள்' என்கிறது. மகிழ்ச்சியான குடும்பத்தில் வளரும் குழந்தைகளால் எந்த மாற்றங்களையும் எளிதாக ஏற்றுக்கொள்ள முடியும். எப்படிப்பட்ட சவால்களையும் அவர்கள் உறுதியாக எதிர்கொள்வார்கள். குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சியை உறுதி செய்வதற்கான வழிகள் என்னென்ன?

◦ குடும்பம் மகிழ்ச்சியில் திளைக்க வேண்டுமானால், அங்கு ஒவ்வொருவரும் மகிழ்ச்சியாக இருக்க வேண்டும். எனவே, அடுத்தவர்களுக்கு மகிழ்ச்சியைத் தரும் செயல்களை மட்டுமே எல்லோரும் செய்ய வேண்டும். யாருடைய முகம் வாடியிருந்தாலும், என்ன பிரச்சனை என்று கேட்டு அதைத் தீர்க்க வேண்டும்.

◦ குழந்தைகள் அந்த வயதுக்கே உரிய பல்வேறு குழப்பங்களுடன் இருப்பார்கள். பெரியவர்கள் தங்கள் வேலை அல்லது தொழிலில் விதவிதமான பிரச்சனைகளைச் சந்திப்பார்கள். எல்லாவற்றையும் பற்றி வெளிப்படையாக உரையாட வேண்டும். குழந்தைகளின் மனக்குழப்பங்களைத் தீர்ப்பதற்கான வழிகளைப் பெற்றோர் உணர்த்த வேண்டும். பெரியவர்களும் தாங்கள் சந்திக்கும் பிரச்சனைகள் குறித்தும், அவற்றை எப்படித் தீர்த்தார்கள் என்பது குறித்தும் குழந்தைகள் முன்னிலையில் விளக்க வேண்டும்.

◦ ஒவ்வொருவருக்கும் தனிப்பட்ட இலக்குகள் இருப்பது போல, குடும்பத்துக்கான இலக்குகள் சிலவற்றை

வைத்துக்கொள்ளுங்கள். வாகனம் வாங்குவது, முதலீடு செய்வது, கோடை விடுமுறையில் சுற்றுலா என்று இந்த இலக்குகள் இருக்கலாம். எல்லோரும் இணைந்து பேசி இவற்றை அடைவதற்குத் திட்டமிடுங்கள்.

◦ சுயநலம் இல்லாத மனிதர்களால் நிரம்பியதே இனிய இல்லம். தனது நலனைவிட, தனது தேவைகளினைவிட, அடுத்தவர்களின் நலனிலும் தேவைகளிலும் அக்கறை காட்ட வேண்டும். இப்படி எல்லோருமே குடும்பத்தில் மற்றவர்களின் நலனை நினைக்கும்போது, அனைவரின் தேவைகளும் பூர்த்தி அடைந்துவிடும்.

◦ நிறைய வேலைகள் இருந்தாலும், குடும்பத்தினரின் தேவைகளுக்காக நேரம் ஒதுக்குங்கள். குடும்பமாக அமர்ந்து பேசும் பல விஷயங்கள் சாதாரணமான அரட்டையாகக் கூட இருக்கலாம். ஆனால், குழந்தைகளுக்குக் குடும்பப் பிணைப்பை இதுபோன்ற நேரங்களே கொடுக்கும்.

◦ ஒரே வீட்டில் இருந்தாலும், ஆளுக்கு ஒரு போனில் தலைகுனிந்து சோஷியல் மீடியாவில் மூழ்கிக் கிடப்பவர்கள் உண்டு. அதேபோலப் பெரியவர்கள் டி.வி-யே கதியாகக் கிடப்பார்கள். இப்படி ஏதோ ஒரு திரையில் கற்பனைக் காட்சிகளையே பார்த்தபடி வளரும் குழந்தைகளுக்கு, சமூகத்தில் மற்றவர்களுடன் பழகும் திறன் கிடைப்பதில்லை என்று ஆய்வுகள் சொல்கின்றன. எல்லோரும் இணைந்திருக்கும் நேரங்களில் டி.வி., செல்போனைத் தவிர்த்துவிடுங்கள்.

◦ 'இதைச் சொன்னால் யாராவது தப்பாக நினைப்பார்களோ' என்ற தயக்கம் குழந்தைகள் முதல் பெரியவர்கள் வரையாருக்கும் வந்துவிடக்கூடாது. மனதில் நினைப்பதை, தங்கள் விருப்பங்களை, கருத்துகளை



எந்தப் பயமும் இல்லாமல் பேசும் சுதந்திரம் வீடுகளில் இருக்க வேண்டும்.

© குழந்தைகளோ, பெரியவர்களோ, எல்லோருமே ஒரே குடும்பத்தின் பிரதிநிதிகள். எல்லோருக்குமே உரிய மரியாதை தரப்பட வேண்டும். அடுத்தவர்களிடம் மரியாதையுடனும் அக்கறையுடனும் பேசுவது எப்படி என்று ஒவ்வொருவரும் கற்றுக்கொள்ளும் இடம் குடும்பம்தான்.

© யாராவது தவறு செய்தாலோ, ஒருவர் ஏதேனும் பிரச்சனையில் சிக்கினாலோ, அதைப்பற்றியும் வெளிப்படையாக எல்லோரும் இணைந்து விவாதிக்க வேண்டும். கடினமான விஷயங்களையும், சங்கடமான உண்மைகளையும் எப்படி தடுமாற்றம் இல்லாமல் பேசுவது என்பதை எல்லோரும் கற்றுக்கொள்ள முடியும்.

© குடும்பத்துக்குள் பொய்கள் வேண்டாம். பணக்கஷ்டம் இருக்கும் நேரத்தில் குழந்தைகளிடம் அதை மறைத்துவிட்டு, அவர்கள் கேட்கும் வினையாட்டுப் பொருட்களை வாங்கித் தர வேண்டாம். கடன்களை அடைக்க வேண்டிய நெருக்கடி இருக்கும்போது, வெளிமாநில சுற்றுலா ஒன்றைத் திட்டமிட வேண்டாம். குடும்பத்தின் நிஜமான சூழலை எல்லோரும் அறிந்துகொள்ளட்டும்.

© சுய கட்டுப்பாடு எல்லோருக்கும் அவசியம். வாக்குவாதங்கள் ஏதேனும் வந்தாலும், குரலை உயர்த்திப் பேசுவதோ, அடுத்தவர்களைக் காயப்படுத்துவதோ கூடாது. வயதில் சிறியவர்களைப் பெரியவர்கள் திட்டுவதோ, அடிப்பதோ தவறு. அது, பலவீனமானவர்கள் மீது வன்முறையைப் பிரயோகிக்கும் செயல். அதேபோல வயதில் பெரியவர்களை இளம் வயதினர் திட்டுவதும் தவறு. அது மூத்தோரை அவமானப்படுத்துும் செயல்.

© ஒரு செயலை வைத்தோ, ஒரு முறை பேசுவதை வைத்தோ, யாரைப் பற்றியும் தவறாக முடிவெடுக்கக்கூடாது. குடும்பத்தினர் மீது அன்பும் கனிவும் இருக்க வேண்டும். எதையும் அவர்களின் கண்களில் பார்க்கக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். அப்போது இயல்பாகவே அவர்களை நேசிக்க ஆரம்பித்துவிடுவீர்கள். கருத்து வேறுபாடுகளைக் கனிவாகப் பேசித் தீர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

© குடும்பத்தில் யாரேனும் ஒருவர் கடினமான சூழலைச் சந்திக்கலாம். முக்கியமான பொதுத் தேர்வுக்குக் குழந்தை தயாராகலாம், வேலைக்கான தேடலில் மகன் இருக்கலாம், வேலை சார்ந்த ஒரு பயிற்சியில் மகன் இருக்கலாம், உடல்நலக் கோளாறால் மனைவி தவிக்கலாம். அலுவலக நெருக்கடியில் கணவர் தடுமாறலாம். பொறுமையுடன் அவர்களை அணுகுங்கள். இந்த நேரத்தில் அவர்களுக்கு உதவியாகவும் ஆதரவாகவும் இருங்கள்.

© குடும்பத்துக்கு என்று சில மரபுகள், மதிப்பீடுகள் இருக்கும். குழந்தைப் பருவத்திலேயே அதைப் பிள்ளைகளுக்குக் கற்றுக்கொடுங்கள். அதே சமயத்தில், மாற்றங்களையும் வரவேற்கத் தயாராக இருங்கள். பிள்ளைகள் வளரும்போது நண்பர்கள் வீடுகளுக்குச் சென்று நிறைய விஷயங்களைக் கற்றுக்கொண்டு வருவார்கள். அவை நல்ல செயல்கள் என்றால், தயக்கமின்றி ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

© எல்லோரிடமும், எல்லாவற்றிலும் கச்சிதம் தேடாதீர்கள். குடும்பத்தினரின் முயற்சிகளைப் பாராட்டுங்கள். அவை நல்ல விளைவுகளைத் தரும் என்று நம்புங்கள். நம்பிக்கை நிறைந்த குடும்பத்தில் யாரும் எதிர்மறையாகச் சிந்திக்க மாட்டார்கள். ●

வெண்மை சந்தா...

மகளிர் தின சிறப்புச் சலுகை!



மார்ச் 8-ம் தேதி கொண்டாடப்படும் சர்வதேச மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு வெண்மை மாத இதழுக்கான சந்தா தொகையில் இந்த ஆண்டு முழுக்க சந்தா செலுத்தும் பெண்களுக்குச் சிறப்புச் சலுகை வழங்கப்படுகிறது.

ஓர் ஆண்டு சந்தா: ரூ. 280/-
மகளிர் சலுகை சந்தா: ரூ. 150/-

இரண்டு ஆண்டுகள் சந்தா: ரூ. 380/-
மகளிர் சலுகை சந்தா: ரூ. 300/-

இச்சலுகையை முழுமையாகப் பயன்படுத்தி மகளிர் தங்களையும் தங்கள் இல்லத்தையும் சுற்றத்தையும் இன்னும் சிறப்பாகப் பேணி நலம் பெற வேண்டுகிறோம். (சந்தா செலுத்தும் வழிமுறைகளுக்கு 23-ம் பக்கத்தைப் பார்க்கவும்.)



குடும்ப வீதகளை மதப்போம்!



ஒரு குடும்பம் என்பது சில மனிதர்கள் குழுவாக இணைந்திருக்கும் இடம் மட்டுமில்லை, அது பல உணர்வுகளின் சங்கமம். பணமோ, வசதிகளோ, பொருட்களோமட்டும் ஒரு குடும்பத்தின் மகிழ்ச்சியை உறுதி செய்வதில்லை. அந்தக் குடும்பத்தில் ஒவ்வொருவரும் மற்றவர்கள் மீது எவ்வளவு கனிவுடனும் கரிசனத்துடனும் இருக்கிறார்கள் என்பதே மகிழ்ச்சியை மலரச் செய்கிறது. குடும்பத்துக்கு என்று சில விதிகளை வகுத்து அவற்றைப் பின்பற்றுவது மகிழ்ச்சியை நிரந்தரமாக்கும். அந்த விதிகள்:

- வாழ்க்கை என்பது உங்களைப் பற்றி மட்டுமேயானது இல்லை. அதில் அடுத்தவர்களுக்கும் இடம் உண்டு. உங்கள் குடும்பத்தினர் அதில் முக்கியமானவர்கள்.
- நீங்கள் எல்லாவற்றையும் நூறு சதவிகிதம் முழுமையாகச் செய்யும் கச்சிதமான மனிதர் இல்லை. உங்களிடமும் பலவீனங்கள், குறைகள் இருக்கும். குடும்பத்தில் மற்றவர்களும் இப்படிப்பட்டவர்கள்தான் என்பதைப் புரிந்துகொள்ளுங்கள்.
- குடும்பத்தில் மற்றவர்களிடம் பேசும்போது கனிவான வார்த்தைகளில் பேசுங்கள். நல்ல விஷயங்களையே சொல்லுங்கள். அப்படிப் பேசுவதற்கு உங்களிடம் எதுவும் இல்லை என்றால், மெளனமாக இருப்பதே உத்தமம்.
- வீட்டில் ஏதோ ஒன்றை உங்கள் தேவைக்காக எடுக்கிறீர்கள் என்றால், திரும்பவும் அதே இடத்தில் வைப்புகள். குப்பையாக்கினால், சுத்தம் செய்யுங்கள். எதையாவது உடைத்தால், சரி செய்யுங்கள். எதையாவது திறந்தால், மீண்டும் கவனமாக மூடுங்கள். எதையாவது இழுந்துவிட்டால், நீங்களே அதைத் தேடுங்கள். ஏதேனும் உங்களுக்குச் சொந்தமானால், கவனமாக அதைப் பார்த்துக்கொள்ளுங்கள்.

- உங்களுக்கு ஏதோ ஒன்று தேவைப்படுகிறது என்றால் அதைக் குடும்பம் கொடுக்கும். குழந்தையாக இருக்கும்வரை மட்டுமே இந்த விதி பொருந்தும். வளர்ந்துவிட்டால், உங்கள் தேவைக்கு நீங்கள்தான் சம்பாதித்துக்கொள்ள வேண்டும்.
- உடல்நிலை, வயது, சூழல் ஆகியவற்றைக் காரணமாக வைத்துக் குடும்பத்தில் சில சலுகைகள் உங்களுக்குக் கிடைக்கலாம். ஆனால், எல்லா நேரங்களிலும் அதை உரிமையாகக் கேட்கக்கூடாது.
- எந்த ஒரு விஷயத்திலும் பொய் சொல்வது கூடாது. அது பொய் என்று மற்றவர்களுக்குத் தெரிந்தால், அதன் விளைவுகளையும் நீங்கள் சந்திக்க நேரிடும். உண்மையாக இருந்தால் எப்போதும் மன உளைச்சல் ஏற்படாது.
- எப்போதும் சொன்ன சொல்லைக் காப்பாற்றுவது முக்கியம். உங்களால் செய்ய முடியாத ஒரு விஷயத்தில் எப்போதும் வாக்குறுதி தந்துவிடாதீர்கள்.
- வீட்டில் அடுத்தவர்கள் பேசுவதைக் காதுகொடுத்துக் கேளுங்கள். பெரியவரோ, சிறியவரோ, யார் பேசும்போதும் அவசரமாகக் குறுக்கிட்டுக் கருத்துச் சொல்லாதீர்கள்.
- வீட்டில் வேறு யாருக்கும் கிடைக்காத விஷயங்கள் உங்களுக்குக் கிடைக்கின்றன என்றால், உங்களுக்குப் பொறுப்புணர்வு கூடுவதாக அர்த்தம். குடும்பப் பொறுப்பில் கூடுதல் அக்கறை எடுத்துக்கொள்ளுங்கள்.
- குடும்பத்தில் யாருக்கோ பிரச்னை என்றால், அதை அடுத்தவர்களின் பிரச்சனையாகக் கருதாதீர்கள். அதைத் தீர்க்க வேண்டிய பொறுப்பு உங்களுக்கும் இருக்கிறது.



அம்மாவாக அது கடமை!



பத்மாவின் பக்கத்து வீட்டுக்குப் புதிதாகக் குடிவந்திருந்தது அந்தக் குடும்பம். நடுத்தர வயது அம்மா ஒருவரும் இளம்பெண் ஒருவருமாக இரண்டு பேர் மட்டுமே இருந்தார்கள். அந்த நடுத்தர வயது அம்மா எப்போதும் சோகமாகக் காட்சி தந்தார். எந்த அலங்காரமும் செய்துகொள்வதில்லை. நெற்றியில் பொட்டு வைப்பதில்லை, பளிச்செனப் புடவை உடுத்துவதில்லை, நகைகள் அணிவதில்லை.

கணவரை இழந்த கைம்பெண் என்று அவரை நினைத்துக்கொண்டார் பத்மா. வீட்டில் இருந்த இன்னொரு இளம்பெண் அவரது மகளாக இருக்கலாம் என்று யூகித்தார். அந்த இளம்பெண்ணும் சோகமாகவே இருந்தார். அவரும் எந்த அலங்காரமும் செய்துகொள்ளாமல் இருந்தார். தந்தையைச் சமீபத்தில் இழந்த சோகத்தில் இப்படி ஆகியிருக்கலாம் என்று நினைத்துக்கொண்டார் பத்மா. அந்த இளம்பெண் எங்கோ வேலைக்குப் போகிறார். அப்போது கூட அவர் அலங்கரித்துக்கொள்வதில்லை.

அவர்கள் குடிவந்த இரண்டு வாரங்கள் கழித்து நடுத்தர வயது மனிதர் ஒருவர் அந்த வீட்டுக்கு வந்தார். வார இறுதியில் வந்த அவர், வீட்டுக்குத் தேவையான பொருட்கள் சிலவற்றை வாங்கிக் கொடுத்துவிட்டு, திங்கள்கிழமை மீண்டும் போய்விட்டார். அவர் யாரென்று யூகிப்பது பத்மாவுக்குக் கடினமாக இருந்தது.

அடுத்த நாள் பத்மாவின் வீட்டுக்கு அந்த நடுத்தர வயது அம்மா வந்தார். “மினாகய்தூள் அரைக்க மெஷின் எங்கே இருக்கு?” என்று கேட்டார். பத்மாவுக்கும் மெஷினுக்குப் போக வேண்டிய வேலை இருந்ததால், கூடப் போய் வந்தார். மளிகைக்கடை, துணி அயர்ன் செய்யும் கடை என்று எல்லாவற்றையும் அறிமுகம் செய்தார்.

அக்கம்பக்க வீட்டினராகச் சீக்கிரமே நெருங்கிய பிறகு ஒருநாள் தயக்கத்தை உடைத்து, “ஏன் உங்க மகள் சோகமா இருக்கா?” என்று கேட்டார் பத்மா. பக்கத்து வீட்டு அம்மா ஒரு நொடி அமைதியானார். பிறகு, “அது என் மகள் இல்லை, மருமகள்” என்றார். பத்மாவுக்கு அதிர்ச்சி. “என்னம்மா சொல்றீங்க? அப்ப உங்க மகன்...” என்று கேட்டார். அதன்பின் அவர் சொன்ன எல்லாமே இன்னும் அதிர்ச்சி தந்தன.

பக்கத்து வீட்டு அம்மாவுக்கு ஒரே மகன். ஐ.டி நிறுவனத்தில் நல்ல வேலையில் இருந்தான். தன்னுடன் கல்லூரியில் படித்த பெண்ணைக் காதலித்தான். பெற்றோர் இல்லாமல், ஆதரவற்றோர் இல்லத்தில் வளர்ந்த பெண். மகன் விருப்பத்துக்கு பெற்றோரும் சம்மதிக்க, மகிழ்ச்சியாகத் திருமணம் நடந்தது. ஒரே மாதத்தில் ஒரு விபத்தில் மகன் இறந்துவிட, மருமகள் கைம்பெண்ணாக நின்றாள்.

“என் மகனை மறந்துட்டு வேற கல்யாணம் பண்ணிக்கோன்னு சொல்றோம். அவ கேட்கலை. மகனுக்குப் பதிலா எங்களோட அவ இருக்கணும்னு நினைக்கறா. கணவனை இழந்த சோகத்துல அவ எந்த அலங்காரமும் செய்துக்கலை. அவ அப்படி இருக்கும்போது எனக்கு எதுக்கு எல்லாம்னு, புருஷன் இருந்தும் நான் விதவைமாதிரி இருக்கறேன். என் வீட்டுக்காரர் டெல்லியில் வேலை செய்யறார். மாதம் ஒரு முறை வந்து போவார்.

நான் இப்ப அவளுக்கு மாமியார் இல்லை, அம்மா. ஒரு அம்மாவா அவளுக்கு நல்லபடியா கல்யாணம் பண்ணி வைக்கறது என் கடமை. நிச்சயம் செய்துடுவேன்” என்ற அவரது கைகளை ஆதரவாகப் பற்றிக்கொண்டார் பத்மா.



மனைவி என்பவள் யார்?

மனைவி என்பவள் கணவன் துக்கத்தில் துவளும்போது, தோள் தாங்கி ஆறுதல் சொல்பவள். கணவனின் ஒவ்வொரு பிரச்சனையையும் தனதாக எண்ணிக் கண்ணீர் வடிப்பவள். கணவனைத் தன் உள்ளங்கையில் ஏந்தி, அவனுக்கு மன வருத்தம் இல்லாமல் பார்த்துக்கொள்பவள்.

மனைவி கணவனின் ஆடையாகவும், கணவன் மனைவியின் ஆடையாகவும் இருக்கிறார்கள். தன் கணவன் சிறப்பாக வாழ்ந்து சொர்க்கம் செல்ல வேண்டும் என மனைவி ஆசைப்படுகிறாள். அதனால், இங்கு வாழும்போதே அவளது வாழ்வைச் சொர்க்கமாக மாற்றுகிறாள்.

மனைவி என்பவள் ஒவ்வொரு கணவனுக்கும் கடவுளால் வழங்கப்பட்ட விலையுயர்ந்த பொக்கிஷம். அவளுடன் வாழும் வாழ்க்கையே சொர்க்கம். மனைவியை நேசித்து மகிழ்ங்கள். உங்கள் வாழ்க்கை சொர்க்கமாகவோ நரகமாகவோ மாறுவது உங்கள் கையில் தான் உள்ளது.



பக்குவம் பெறுங்கள்!

“கடவுளே... வாழ்க்கையில் சந்திக்கும் பிரச்சனைகளைத் தீர்ப்பதற்கு எனக்கு வலிமை கொடு. என்னால் தீர்க்கவே முடியாத பிரச்சனைகளை ஏற்றுக்கொள்ள எனக்குப் பக்குவத்தைக் கொடு!”

– இந்தப் பிரார்த்தனை வரிகள், நம் வாழ்க்கைக்கு ரொம்பவே பொருத்தம். எதையும் பிரச்சனையாகவே பார்த்தால், வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு நொடியும் ஒவ்வொரு விஷயமும் நமக்குப் பிரச்சனைதான். குழந்தை வளர்ப்பு, வேலைக்குச் செல்வது, வீட்டு விஷயங்கள் என்று எல்லாமே பிரச்சனைகள்தான். ‘இதுதான் வாழ்க்கை’ என்று பார்க்கப் பழகினால், பிரச்சனைகள் கண்ணுக்குத் தெரியாது. வாழ்க்கையில் நம்மால் மாற்ற முடிந்ததை மாற்றவும், மாற்ற முடியாததை ஏற்கவும் பழகுவதுதான், நம்மை இல்லற வாழ்வில் பக்குவப்படுத்தும். எது நடந்தாலும், அதில் யார் பக்கம் சரி, யார் செய்தது தவறு என்கிற ஆராய்ச்சி தேவையில்லை. இந்தச் சூழலை இயல்பாக்க நான் என்ன செய்ய வேண்டும் என யோசிக்க ஆரம்பித்தாலே, பிரச்சனைகள் காணாமல் போய்விடும்.



வீட்டில் இல்லாதவர்!

செல்வியின் இரண்டு குழந்தைகளும் தினமும் பள்ளி முடிந்து வந்ததும் வீட்டுப் பால்கனியில் ஆட்டம் போட்டு விளையாடுவார்கள். பக்கத்து வீட்டில் புதிதாகக் குடிவந்த பாட்டி ஒருவர், அவர்களையே பார்த்துக்கொண்டிருப்பார். இவர்களின் சத்தம் அந்தப் பாட்டிக்கு எரிச்சலை ஏற்படுத்துமோ என்று செல்வி கவலைப்படுவார். “ஏய், உள்ளே வந்து விளையாடுங்க” என்று அவர்களை அத்துவார்.

வீட்டில் ஒருநாள் பூஜை செய்தபோது அக்கம்பக்க வீட்டினரை அழைத்தார் செல்வி. அப்போது அந்தப் பாட்டியையும் அழைத்தார். சமீபத்தில் கணவரை இழந்ததாகச் சொன்னார் பாட்டி. “மகன், மகள், பேரக்குழந்தைகள் எல்லோருமே வெளி நாட்டில் இருக்கிறார்கள். நான் தனிமையில் தவிக்கிறேன்” என்று சோகமாகச் சொன்ன பாட்டி, “உங்கள் பிள்ளைகளைப் பால்கனியில் விளையாடச் சொல்லுங்கள். அவர்கள் விளையாடுவதைப் பார்க்கும்போது, நான் என் பேரக்குழந்தைகளுடன் இருக்கும் உணர்வை அடைகிறேன்” என்றார்.

அன்றுமுதல் அவர்கள் பால்கனியில் விளையாடுவார்கள், பாட்டியுடன் பேசுவார்கள். பாட்டி வீட்டுக்கும் போய் விளையாடுவார்கள். பாட்டிக்குப் பேரக்குழந்தைகள் கிடைத்தது போலவே, அந்தக் குழந்தைகளுக்கும் புதிதாகப் பாட்டி கிடைத்தார். வீட்டில் இல்லாத ஒருவரையும் உறவாக மாற்றுவதே இனிய இல்லறம்.





உரையாடல் செய்வோம்!

இரண்டு பேர் பேசும்போது, அந்தப் பேச்சு இரண்டு விதங்களில் இருக்கலாம். ஒன்று, உரையாடல். இன்னொன்று, விவாதம். இரண்டுக்கும் வித்தியாசம் உண்டு.

உரையாடும்போது, இரண்டு தரப்பின் கருத்துகளுக்கும் மதிப்பு இருக்கும். சரியான முடிவு கிடைக்க வேண்டும் என்றே விரும்புவோம். யாரும் யாரைவிடவும் பெரிய ஆள் என்று நினைத்து உரையாட மாட்டோம். அங்கு கருத்துக்கு மட்டுமே மதிப்பு இருக்கும். விவாதம் செய்யும்போது, யார் ஜெயிப்பது என்ற போட்டி முக்கியமாகிவிடும். சரியான விஷயத்தைப் பேசுவதற்குப் பதிலாக, 'நான் பேசுவதுதான் சரி' என நினைக்க ஆரம்பித்து விடுவோம்.

உரையாடல்களில் யாரும் தோற்பதில்லை. ஆனால், விவாதங்களில் ஒருவர்தான் ஜெயிப்பார். இன்னொருவர் தோற்பார். உரையாடலில் நல்ல முடிவுகள் கிடைக்கும். விவாதித்து முடிவுகள் எடுப்பது கடினம். நிறைய உரையாடுவோம்.



மதிப்புக் குறைவா?

திருமணத்துக்கு ஜாதகப் பொருத்தம் பார்க்கவந்த ஜோசியர், "இந்தப் பையனுக்கும் உங்க பொண்ணுக்கும் எல்லாப் பொருத்தமும் இருக்கு" என்று ஒரு ஜாதகத்தை எடுத்துக் கொடுத்தார். ஆனால், "அந்தப் பையன் வேண்டாம்" என்றார் பெண்ணின் அம்மா.

"ஏன்?" என்று ஜோசியர் கேட்டார். "எங்க பொண்ணைவிட அவன் குறைவா சம்பளம் வாங்குறான். அது மதிப்புக் குறைவா இருக்கும்" என்றார். அந்த அம்மாவைத் தீர்க்கமாகப் பார்த்த ஜோசியர், "உங்க கணவர் எவ்வளவு சம்பாதிக்கிறார்?" என்றார். "மாதம் இரண்டு லட்ச ரூபாய். அதை வச்சதான் எங்க பொண்ணுக்கு நல்ல படிப்பும் வசதியும் கொடுத்தோம்" என்றார். "நீங்க எவ்வளவு சம்பாதிக்கிறீங்க?" என்ற ஜோசியரின் அடுத்த கேள்விக்கு அந்த அம்மா தலைகுனிந்தார். "சம்பாதிக்கலைக்கற காரணத்துக்காக நீங்க எப்போதாவது மதிப்புக் குறைவா உணர்ந்திருக்கீங்களா? அதுமாதிரிதான் இதுவும். எதையும் யோசிக்காம கல்யாணம் பண்ணி வைங்க" என்றார் ஜோசியர். அந்த அம்மாவுக்குப் புரிந்தது.



இனிப்பைப் பரிமாறுங்கள்!

ஒவ்வொரு வார்த்தைக்கும் ஒரு சுவை இருக்கிறது. சில இனிப்பாக இருக்கும்; கேட்கிறவர்கள் மனதை அவை சர்க்கரையால் நனைக்கும்; சந்தோஷத்தையும் குதூகலத்தையும் அவர்களுக்குள் விதைக்கும். சில வார்த்தைகளில் காரம் அதிகமாக இருக்கும். மிகுந்த துயரத்தையும் தாள முடியாத வேதனையையும் அவை ஏற்படுத்தும். கேட்பவர்களை அவை பல நாட்கள் தூங்கவிடாமல் செய்யக்கூடும். சில வார்த்தைகள் கசப்பாக வெளிப்படும். நெடுநாள் உறவை அவை நொடிகளில் அறுத்துவிடும். எவருக்கும் இனிப்பையே பரிமாறுங்கள்.

- நிறைவு, மகிழ்ச்சி, நிம்மதி ஆகிய உணர்வுகளே குடும்ப உறவில் வர வேண்டும். குடும்பத்தில் இருக்கும் மற்றவர்களை நினைத்தால் ஒருவருக்குக் கோபமும் எரிச்சலும் மன அழுத்தமும் வருகிறது என்றால், அந்த உறவில் ஏதோ தவறு இருக்கிறது. சரி செய்ய வேண்டும்.
- குடும்ப உறவில் யாரையும் அதிகாரத்தால் கட்டுப்படுத்த நினைக்காதீர்கள். அன்புக்குக் கட்டுப்பட வையுங்கள். அதிரடி மாற்றங்களைச் செய்யாதீர்கள். எடுத்துச் சொல்லி, புரியவைத்து, எதையும் மாற்றுங்கள்.
- அப்பா, அம்மா, கணவன், மனைவி, மகன், மகள், சகோதர உறவுகள் என்று எல்லோருக்கும் தனிப்பட்ட எல்லை ஒன்று இருக்கிறது. அந்தத் தனிப்பட்ட எல்லைக்கு மதிப்புக் கொடுங்கள். அவர்களின் அந்தரங்கத்துக்குள் அத்துமீறிச் சந்தேகக் கேள்விகளை எழுப்பாதீர்கள்.
- நேரம் செலவிடும்போதுதான் நெருக்கம் ஏற்படும். எல்லாவற்றையும் ஒதுக்கி வைத்துவிட்டுக் குடும்ப உறவுகளுக்காகக் கொஞ்சம் நேரம் செலவிடுங்கள். பிறந்த நாள், திருமண நாள், குடும்ப நிகழ்ச்சிகள், பண்டிகைகள் போன்றவற்றை மறக்க முடியாத தருணங்களாக மாற்றுங்கள்.
- ஒரு குடும்பத்தில் யாரும் மேலானவர்களோ, யாரும் கீழானவர்களோ கிடையாது. சம்பாதிப்பவர், சும்மா இருப்பவர், ஓய்வு பெற்றவர், குழந்தைகள் என்று எல்லோரையும் சமமாக நடத்துங்கள். மதிப்பும் மரியாதையும் பகிரப்படும் இடத்தில்தான் நிரந்தர அன்பு மலர்கிறது.
- உணவு, உடை, வீட்டு உபயோகப் பொருட்கள், குடும்ப வசதிகள் போன்ற சில விஷயங்களில் குடும்பத்தினர் எதிர்மறையாகப் பேசலாம். உங்களை விமர்சனம் செய்யலாம். அவர்களின் வாயை அடைக்காதீர்கள். எதிர்த்துக் கூச்சல் போடாதீர்கள். குடும்பத்தில் எல்லோருக்குமே உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தும் சுதந்திரம் வேண்டும்.
- பேசுவது போலவே கேட்பதும் முக்கியம். நீங்கள் பேசுவதை எல்லோரும் கேட்க வேண்டும் என எதிர்பார்ப்பது போல, அவர்கள் பேசுவதையும் அக்கறையாகக் கேளுங்கள். இணக்கமான உறவுக்கு நல்ல தகவல் தொடர்பு அவசியம்.
- ஒரு விஷயம் பிடிக்கவில்லை என்றால், அதை எதிர்ப்பு மூலம் வெளிப்படுத்தும் சுதந்திரம் எல்லோருக்கும் இருக்க வேண்டும். 'இப்படிச் சொன்னால் மற்றவர்கள் என்ன நினைப்பார்களோ' என்று ஒருவர் பயந்தாலும், அந்தக் குடும்பத்தில் அன்பான பிணைப்பு இல்லை என்று அர்த்தம்.
- கருத்து வேறுபாடுகளும் விவாதங்களும் எல்லாக் குடும்பங்களிலும் நிகழ்வதுதான். ஆனால், அதை மனதுக்குக் கொண்டுபோகக்கூடாது. வீடு மாறுவது, படிப்பு, திருமணம் என்று பெரிய பெரிய விஷயங்களில் எல்லோருக்கும் ஒரே கருத்து இருக்க வாப்பில்லை. விவாதம் நடக்கும்தான். ஆனால், ஒரு விஷயத்தை எவ்வளவு பேசினாலும் எந்தத் தீர்வையும் எட்ட முடியவில்லை என்றால், அதை அமைதியாக விட்டுவிடலாம். காலம் எல்லாவற்றையும் மாற்றும் என்று காத்திருக்கலாம்.



**குடும்ப உறவில்
குழப்பம் தவிர்க்க!**





Inners for Winners



VESTS

BRIEFS • TRUNKS

Experience a
**Fit That
Feels Like
a Second Skin!**

Shreyas Iyer - Cricketer

SUKRA
SUPER FINE COTTON VESTS

ROMEX
SUPERIOR BANJANS

RISE-UP
PREMIUM BANJANS

ACOSTE
LUXURY INNERWEARS

Breeze
Eye Let Vests

WinStripe
STRIPPED BANJANS

ARCHERY
GYM VEST

COMPACT
PREMIUM COTTON RIB VESTS

LITTLE STARS
KIDS INNERWEARS

Available at Ramraj Showrooms & All leading Textile Shops | Shop Online at www.ramrajcotton.in



India's Most Trusted
Dhoti Brand



Vaibhav Collection[®]

DHOTIS • SHIRTS



SCAN QR CODE
FOR STORE LOCATION