



വാല്യം 7 • ലക്ഷം 2 • ഒക്ടോബർ 2024 • വില: 18 രൂപ

രഭാമ

മലയാളം മാസിക

| വൃത്തിയ കാഴ്ചകൾ |

കാരണങ്ങൾ
അറിയാം
പ്രത്യേക പതിപ്പ്





India's Most Trusted
Dhoti Brand

RAMRAJ[®]

LITTLE STARS[®]

KIDS DHOTIS • SHIRTS



SCAN QR CODE FOR
STORE LOCATION



Shop Online @ www.ramrajcotton.in



എന്ന് സംഭവിച്ചാലും തളർന്നു പോകാതെ
അതിന്റെ കാരണങ്ങൾ അനേഷിച്ച്
ബോധ്യപ്പെട്ട് ഉന്നതമായി ജീവിക്കാൻ
വഴികാട്ടിയാകുന്ന

കാരണങ്ങൾ അറിയാം പ്രത്യേക പതിപ്പ്

എന്ന ഈ ലക്ഷം നിങ്ങൾക്ക് നൽകുന്നതിൽ അഭിമാനമുണ്ട്.

കാര്യവും കാരണവും

നമുടെ ജീവിതത്തിൽ നടക്കുന്ന എല്ലാ സംഭവവികാസങ്ങൾക്കും പിന്നിൽ ഒരു കാരണം ഉണ്ടെന്ന് അറിഞ്ഞാൽ എത്രയും സാഹചര്യവും നമുക്ക് നന്നായി തരണം ചെയ്യാൻ കഴിയും. ‘ഇത് എന്തിനു വേണ്ടിയാണ്’ എന്ന ചോദ്യം ഉദിച്ചാൽ നമുക്ക് അത് തേടാൻ കഴിയും. ആ ചോദ്യം ഉണ്ടാകാത്തപോൾ, മറ്റൊളവർച്ചെയ്യുന്നത് ആവർത്തിക്കുന്ന ‘ആർക്കുട മനോഭാവം’ അധികരിക്കും. ആരെങ്കിലും ചെയ്യുന്ന ഒരു കാര്യം യാതൊരു ചിന്തയും കുടാതെ പകർപ്പുടക്കുന്ന യന്ത്രങ്ങൾ ആയി നാം മാറും. അത് നമുക്കും സമൃദ്ധത്തിനും നാട്ടിനും നല്ലതല്ല.

യുറോപ്പിൽ ആടു മെയ്ക്കൽ ഒരു പ്രധാന തൊഴിലാണ്. വിശാലമായ പുൽമേടുകൾ അവിടെ ധാരാളം ഉള്ളതിനാൽ ആടു വളർത്തൽ ശ്രമങ്ങളിലെ പ്രധാന തൊഴിലവസരവുമാണ്.

അവിടെ മലയോര മേഖലയിലെ ഒരു

ഗ്രാമത്തിൽ ആയിരക്കണക്കീന് ആടുകൾ മേംതു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ആ കൂടുതിലെ ഒരു ആട് മലമുകളിൽ കയറി ആ പാറയിൽ നിന്ന് അടുത്ത പാറയിലേക്ക് ചാടാൻ ശ്രമിച്ചു. പാറകൾ തമ്മിലുള്ള അകലവും ലക്ഷ്യവും കണക്കു കുടുന്നതിൽ അതിനു പിച്ചു. അങ്ങനെ അത് താഴേക്കു വീണ്ടും ചത്തു. അത് കണ്ണു നിന്നിരുന്ന ആടുകൾ ഓരോന്നായി മലയുടെ മുകളിലേക്ക് കയറി അടുത്ത പാറയിലേക്ക് ചാടി വീണ്ടും ചത്തു.

അങ്ങനെ ആയിരത്തീ അഞ്ചു ദോളം ആടുകളാണ് ആ മലയിടുക്കിൽ ചത്തു വീണ്ടത്. ഇതു ആടുകൾ എന്തു കൊണ്ട് മലയിൽ നിന്ന് ചാടി ചത്തു എന്ന് ഒരു ഗവേഷകസംഘം അനേകിച്ചു. അതിനു പിന്നിൽ herd behaviour അമവാ ആർക്കുട സ്വഭാവമാണ് എന്നവർ കണ്ടെത്തി. അതേക്കും ധാരാളം ഗവേഷണങ്ങൾ നടത്താൻ ഇം സംഭവം പ്രധാന കാരണമായി. ഭൂരിഭാഗം



മനുഷ്യരും തങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിൽ പിന്തുടരുന്ന വിശ്വാസങ്ങൾ, ഭക്ഷണം, വസ്ത്രം, ചിത്രകൾ എന്നിങ്ങനെന്നെല്ലാത്തിലും ഇന്ത്രുക്കുട്ടസാഡാവം പകർത്തുന്നതിന് ധാരാളം ഉദാഹരണങ്ങൾ സഹിതം തെളിയിച്ചിട്ടുണ്ട്.

നമ്മുടെ ഗ്രാമങ്ങളിൽ ഈ ആർക്കുട്ട സ്വഭാവവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഒരു കടക്കമ തന്നെ ഉണ്ട്. ഒരു തൊഴുത്തിൽ 30 ആടുകളെ കെട്ടിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ആ കുടുത്തിൽ നിന്ന് ഒരു ആട് മാത്രം തൊഴുത്തിൽ വേലി താണ്ടി പുറത്തു വന്നു. ‘ഇപ്പോൾ തൊഴുത്തിൽ എത്ര ആടുകൾ ബാക്കി ഉണ്ടായിരിക്കും.’ എന്ന് ചോദിച്ചാൽ, നല്ല വിദ്യാഭ്യാസമുള്ളവർ ‘29 ഉണ്ടായിരിക്കും.’ എന്ന് ഒന്ന് കുറച്ച് കുത്യുമായ ഉത്തരം പറയും. എന്നാൽ, അധികം പഠിക്കാതെ, ആടുകളുടെ സ്വഭാവം നന്നായി അറിയാവുന്ന ഗ്രാമീണർ, ‘ഒരു ആടു പോലും തൊഴുത്തിൽ ഉണ്ടാകില്ല’ എന്ന ശരിയായ ഉത്തരം നൽകും. ഒരു ആട് വേലി താണ്ടിയതും, അതിനെ പിന്തുടർന്ന് മറ്റ് ആടുകളും അതേ പോലെ ചെയ്യും എന്ന കാര്യം അവർക്ക് അറിയാം.

കാരണവും കാര്യവുമെന്താൽ നാം ചെയ്യുന്ന പ്രവർത്തനികൾ അതിഞ്ചു യഥാർത്ഥ ലക്ഷ്യത്തെ തന്നെ ചോദ്യമുന്നയിലാക്കും. ഒരു ആശ്രമത്തിൽ ശിഷ്യരാർക്ക് പാഠം പഠിപ്പിക്കുകയാണ് ഒരു ശുരൂ അവിടെ വളർന്നു ഒരു പുണ്ണി, പാഠം പഠിപ്പിക്കുമ്പോൾ ഇടയ്ക്കൽക്കയറിശല്യപ്പെടുത്തും. അതിനെന്നെടുത്തു കൊണ്ടു പോയി പുറത്തു വിട്ടാലും അത് തിരികെ വന്നു കരഞ്ഞു കൊണ്ടെങ്കിലും ഇരിക്കും. ഇതു മുലം ശിഷ്യരുടെ ശ്രദ്ധ മാറുന്നു എന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ ശുരൂ അതിനെ കൂണ്ട് തുടങ്ങും. മുമ്പ് ദരിടത്ത് കെട്ടിടിടാൻ പറഞ്ഞു. ശുരൂ പറഞ്ഞതു പോലെ കൂണ്ട് തുടങ്ങും. മുമ്പ് ആ പുണ്ണിയെ കെട്ടിയിട്ടുന്നത് ഒരു പതിവായി മാറി.

അദ്ദേഹത്തിൽ നിന്ന് വിദ്യാഭ്യാസം. നേടി യോഗ്യരായ ശിഷ്യരെ മറ്റ് സ്ഥലങ്ങളിൽ കൂണ്ട് എടുക്കാനും അടുക്കാനും അയക്കുന്നത് അദ്ദേഹത്തിൽ ഒരു ശിലമാണ്. അതരതത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിൽ നിന്ന് പാഠം അല്ലസിച്ച ശിഷ്യർ പല സ്ഥലങ്ങളിലും ചെന്ന് കൂണ്ട് എടുക്കും. മുമ്പ്, മറക്കാതെ ഒരു പുണ്ണിയെ തേടി കണ്ണുപിടിച്ച് കൊണ്ടുവന്ന് ഒരു തുണിൽ കെട്ടിയിട്ട് ശേഷമേ കൂണ്ട് ആരംഭിക്കാറുള്ളു എന്നാരു തമാഴ കമയിണ്ട്. ഇത് കമയിൽ മാത്രമല്ല നടക്കുന്നത്. മനുഷ്യ ജീവിതത്തിലും പല The Culturepreneur

രിതിയിൽ ദിവസവും നടന്നു വരുന്നുണ്ട്.

ശ്രീ വേദാദ്വീ മഹർഷി ഓരോക്കെ യോഗാ പരിശീലനം. പഠിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ, അദ്ദേഹത്തിൽ മുഖത്തിനു നേരെ ഒരു ഇന്ത്ര പറിന്ന് ശല്യപ്പെടുത്തി. പരിശീലനത്തിനീടെ സ്വാഭാവികമായി ആ ഇന്ത്രയെ കൈ വീശിക്കിച്ചു. ഇത്കണ്ണുകൊണ്ടിരുന്നമറ്റുള്ളവരും അതേപോലെ ചെയ്തു. അത് ശ്രദ്ധിച്ച അദ്ദേഹം, ‘ഞാൻ ഈ ഇന്ത്രയെ ഓടിക്കാനാണ് അങ്ങനെ കൈ വീശിയത്. അത് യോഗാ പരിശീലനം അല്ല’ എന്ന് ചിരിച്ചു കൊണ്ടെ പറഞ്ഞു. അത് പറയാതെ പോയിരുന്നെങ്കിൽ, അതും യോഗാ പരിശീലനത്തിൽ ഭാഗമായി മാറിയേണെ. ചിന്തിക്കുന്നതും അത് നിരവോന്ന് ആ സുത്രണം. ചെയ്ത് പ്രവർത്തിക്കുന്നതും മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിൽ തന്നെ ഗുണം..

നെയ്തുകാരുടെ ജീവിത നിലവാരം. ഏ ചു എ പ്പ ട ത ത ണ മ നു . ന മ നു എ പാരവരു വസ്ത്രമായ വേഷ്ടിയെ തലമുറകൾ താണ്ടി കൊണ്ടു ചെന്ന് സംരക്ഷിക്കണമെന്നുമുള്ള സുപ്പന്തത്തിൽ സ്മാപിതമായതാണ് റാംരാജ് കോട്ടൻ എന്ന സ്മാപനം.. വേഷ്ടി ധരിച്ചു ചെന്ന എന്നെ ഒരു പണ്ണ നക്ഷത്ര ഹോട്ടലിൽ കടക്കാൻ അനുവദിക്കാത്തത് മൂലം ഉണ്ടായ അപമാനവും തങ്ങൾ ചെയ്യുന്ന ജോലിക്ക് മതിയായ കുലി ലഭിക്കാതെ കഷ്ടപ്പെട്ടുന്ന നെയ്തുകാരിൽ ഉള്ള എരുളും അഭിമാനവുമാണ് റാംരാജ് കോട്ടൻ എന്ന സ്മാപനത്തെ മികച്ച ഗതിവേഗത്തിൽ വളരുന്ന സഹായിച്ചത്.

നമ്മുടെ പാരവരു വസ്ത്രമായ വേഷ്ടിയെ ബഹുമാനിക്കപ്പെടുന്ന വേഷമാക്കി മാറ്റുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ റാംരാജ് കോട്ടൻ കഴിഞ്ഞ 40 വർഷമായി വിജയകരമായി പ്രവർത്തിച്ചു വരികയാണ്. ഓരോ പ്രവർത്തിക്കു പിനില്ലും വളരെ ശക്തമായ ഒരു കാരണം ഉണ്ട്. ഉണ്ടായ ശക്തമായ ഒരു കാരണം ഉണ്ട്.

നമ്മുടെ പ്രവർത്തിക്കും ചിന്തകൾക്കും പിനില്ലുള്ള കാരണങ്ങൾ അറിഞ്ഞാൽ നമുക്ക് വിജയകരമായി ധാരെ തുടരാം.

സമസ്ത ഐശ്വര്യങ്ങളും ആശംസിച്ചു കൊണ്ട്,

കെ നാഗരാജൻ
സ്മാപകൻ





കാരണങ്ങൾ അറിയുന്ന ജീവിക്കാം

നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ സംഭവിക്കുന്ന ഓരോ കാര്യത്തിനും ഒരു കാരണമുണ്ട്. അതേപോലെ നമുക്ക് ചുറ്റുന്ന നടക്കുന്ന സംഖ്യകൾക്കുപിനിലും ഒരു കാരണമുണ്ട്. നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ രണ്ട് അർത്ഥം എന്നൊന്ന് ചോദിച്ച ഫോർമാൾ അസിസ്റ്റന്റിൽ പറഞ്ഞ മറുപടി ശ്രദ്ധേയമാണ്. ‘ഈ ലോകത്ത് എല്ലാം മാറുകയാണ്. ഇന്നലെത്തെ പോലെയല്ല ഈ ന്. ഈ സംഭവിക്കുന്നത് പോലെ നാശീ നടക്കില്ല. നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലും ഇന്നലെ നടന്നത് പോലെ ഈ നടക്കില്ല. എല്ലാ കാര്യങ്ങൾക്കും എന്നെങ്കിലും ഒരു അർത്ഥം ഉണ്ട്.’

അങ്ങനെ പല കാരണങ്ങൾ മുല്ല. ഉണ്ടാകുന്ന കാര്യങ്ങളും, അതിനു നാം കൈകൈക്കാള്ളുന്ന തീരുമാനങ്ങളുമാണ് നമ്മുടെ പുർണ്ണ മനുഷ്യരാക്കി മാറുന്നത്.

അവ എല്ലാം എന്നു കൊണ്ട് സംഭവിക്കുന്നു എന്നതിന് ഏഴ് കാരണങ്ങൾ പറയാം:

• ബുദ്ധിമുഖ്യത്തിലേക്ക് എത്തിച്ചുരാനും പരാജയങ്ങളിൽ നിന്ന് വിജയത്തിലേക്ക് കുതിക്കാനും പ്രശ്നങ്ങളിൽ നിന്ന് പരിഹാരത്തിലേക്ക് എത്താനും അവ നമ്മുടെ പരിപ്രീക്കുന്നു. വിഷമകരമായ സാഹചര്യങ്ങളിൽ പെടുന്നോൾ ഉണ്ടാകുന്ന അനുഭവങ്ങൾ നമ്മുടെ പുതിയ പാഠങ്ങൾ പരിപ്രീക്കുന്നു. എന്തെല്ലാം പ്രതിസന്ധികളെ നേരിട്ടാലും അതിനെ ശാന്തമായി അഭിമുഖീകരിച്ച് അതിജീവിക്കുന്നതിലാണ് നമ്മുടെ മികവ്. സിമഗ്നിൽ ആദ്യം വെള്ളം. ഒഴിച്ചുപോകുന്നതിലും അത് പരുവപ്പെടുകയുള്ളൂ. അത് ഉറച്ച ശേഷം വീണ്ടും വീണ്ടും വെള്ളം. ഒഴികുന്നോൾ മാത്രമേ അത് പുർണ്ണമായി ഉറയ്ക്കുകയുള്ളൂ. നിരവധി പ്രതിസന്ധികൾ അഭിമുഖീകരിച്ചരാളും മനസ്സ് ഇതു പോലെ പതം വരും. അത് ഭാവിയിൽ അച്ചന്നുലമായ തീരുമാനങ്ങൾ എടുത്ത് മും നേരം നേരം നേരം സഹായിക്കാം. വീടിൽ പ്രശ്നങ്ങളും ഓഫീസിൽ പോരാട്ടവും എന്നോർത്ത് തളർന്നു പേരുകുന്നതിനു പകരം ഒരേ നേരം പലയും അങ്ങൾ നേരിടാനുള്ളമന്ദ്രക്കതിനിങ്ങൾക്ക് ലഭിക്കും.



‘നടന്ത് നടന്നു. അത് മറഞ്ഞോലി ചെയ്യു’ എന്ന് മുതിർന്നവർ നിങ്ങളെ ആശസിപ്പിക്കു.. അതിൽ വലിയ സത്യമുണ്ട്. നടന്ന കാര്യങ്ങൾ ഒരു തത്വം വിഷമിക്കുന്ന വർക്ക് അതിൽ നിന്ന് ഒരിക്കലും മോചനം നേടാൻ കഴിയില്ല ‘ഈ ഇങ്ങനെ നടക്കാൻ കാരണമുണ്ട്’ എന്ന് കരുതി ആശസിക്കുന്നവർ ക്രമേണ അതിൽ നിന്ന് മോചനം നേടി സന്തോഷത്തെ തേടു.. ഇഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു ബന്ധത്തിൽ വിള്ളൽ വരുന്നത്, പ്രതീക്ഷിച്ച ജോലികൾ ലഭിക്കാതെ വരുന്നത്, അപ്രതീക്ഷിതമായി ബിസിനസിൽ നഷ്ടം വരുന്നത്... ഇങ്ങനെ നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് ഉണ്ടോ പണ്ടോ? അപ്പോൾ ‘ജീവിതത്തിൽ ഏറ്റവും ഹതഭാഗ്യൻ ഞാൻ’ ആശനന്ന് കരുതി തള്ളന്നു പോയാൽ നിങ്ങൾക്ക് അതിൽ നിന്ന് മോചനം സാധ്യമല്ല.

‘എല്ലാ സംഭവങ്ങൾക്കും പിനിൽ ഒരു കാരണം ഉണ്ട്’ എന്ന് കരുതിയാൽ നമ്മുടെ മനോഭിഷ്മം നന്നായി കുറയും. ശരീരത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്ന മുറിവ് ചുരുങ്ഗിയ ദിവസങ്ങളിൽ ഉണ്ടായും. അതിന്റെ പാട് മാത്രമേ അവശ്യമിക്കും. എന്നാൽ മനസ്സിൽ അടുത്തവർ ഏർപ്പെട്ടതുനു മുറിവുകൾ, അതേ പോലെ മുറിവുകളായി നിലകൊള്ളും. അവർ ചെയ്ത ദ്രോഹങ്ങളും. ഏർപ്പെട്ടത്തിലെ അപമാനവും. നന്ദിയിൽ വലിയ ഭാരമായിരിക്കും. ദേഹം കുറയില്ല. ഈ മനസ്സിനെ മാത്രമല്ല ശരീരത്തെയും ബാധിക്കും. എന്നാൽ ഈ സംഭവത്തിനു പിനിൽ ഒരു കാരണം ഉണ്ടാകും. എന്ന് കരുതിയാൽ ആ കാരണത്തിലേക്ക് രോഗം തിരിച്ചുവിടാം. വളരെതാഴേക്കുപതിക്കുമ്പോഴാണ് ഉയരങ്ങളിലേക്ക് പോകണമെന്ന മോഹം കലശലായി ഉണ്ടാകുന്നത്. അപ്പോൾ എങ്ങനെയും മുന്നോറാനുള്ള വഴി നാം തേടു..

നാം പ്രതീക്ഷിക്കാത്ത ഒരു കാര്യം നടക്കുമ്പോൾ ഇതിനു പിനിൽ ഏതോക്കാരണം ഉണ്ട് എന്ന് കരുതിയാൽ നല്ലതാണ്. അങ്ങനെ വിശസിക്കുമ്പോൾ അത് നടക്കാതിരിക്കാൻ എന്ന് ചെയ്യാനാകും. എന്ന് നിങ്ങൾ ആലോചിക്കും. ഒരു കാലിയോസ്കോപ്പിലും വിശദും. വിശദും. നോക്കുമ്പോൾ പുതിയ രൂപങ്ങൾ കാണുന്നത് പോലെ നമ്മുടെ മുക്കും പുതിയ പുതിയ വഴികൾ കണ്ടെത്താൻ കഴിയും. ഇതു വരെ നാം ആലോചിക്കാത്ത ആകാളിക്കുക, അല്ലെങ്കിൽ ആ അനുഭവം നേരിട്ട് പാഠം പാഠച്ച വിജയത്തിലേക്ക് മുന്നോടുകൂടി.

വ്യക്തിയായി മാറ്റാനുള്ള സാധ്യത തെളിയും.

ഈ വാഹനത്തിന് യാത്രാരു കുഴപ്പവുമില്ല കും അത് ഓടിക്കുന്ന ദൈവവും നിയന്ത്രണ തത്തിൽ നിൽക്കും. എന്നെ കിലും കുഴപ്പം ഉണ്ടെങ്കിൽ വാഹനത്തിന്റെ നിയന്ത്രണം പാളി അപകടത്തിൽപ്പെടും.

നമ്മുടെ ജീവിതം നമ്മുടെ നിയന്ത്രണത്തിലായിരിക്കും. എന്ന് മിക്കവരും കരുതുന്നു. എന്നാൽ അപ്രതീക്ഷിതമായ സംഭവങ്ങൾ നമ്മുടെ പ്രതിസന്ധിയിൽ ആഴ്ചയും. മോശമായ രോധുകളാണ് ഒരാളെ നല്ല ദൈവവും ആക്കുന്നത്. സമാനമായി നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്ന അപ്രതീക്ഷിത പ്രശ്നങ്ങൾ നമ്മുടെ സ്വഭവം. ചെയ്ത സർജണം പോലെയാക്കും.

ഈ ഖുലാത്തെ അലിമുവിക്കിരിക്കാതെ ഒരാൾക്ക് എങ്ങനെ യുഖവിരുന്നായി മാറാനാകും? പെട്ടെന്നു ണാകുന്ന കൊടുക്കാറിലും ചുഴലിക്കാറിലും പിടിച്ചു നിൽക്കുന്ന വൃക്ഷം മാത്രമേ ഉയരത്തിൽ നന്നായി വളർന്നു നിൽക്കും. ഏതെങ്കിലും കാരണങ്ങൾക്ക് മുല്ലം നാം അലിമുവിക്കിരിക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങളാണ് നമ്മുടെ പക്കാമതികളാക്കുന്നത്. ജീവിതത്തിൽ നടക്കുന്ന എല്ലാ കാര്യങ്ങൾക്കും അത് അർത്ഥം നൽകും.

നമ്മുടെ ചുരുക്കുള്ള എല്ലാം നിംച്ചിര കാല മുടഞ്ഞുള്ളിൽ പുതിയ രൂപം കൈവരിക്കുമ്പും. നമ്മൾ മാത്രം മാറാതെ ഇരിക്കുന്നത് ശരിയാണോ? ഓരോ തവണയും. നമ്മുടെ നവീകരിക്കാൻ ഇല്ല കാരണങ്ങളാണ് സഹായിക്കുന്നത്. നമ്മുടെ വിശ്വാസങ്ങൾ, ചിന്തകൾ, അനുഭവ പരിജ്ഞാനം. എന്നിവയെല്ലാം നവീകരിക്കാൻ ഇത് വഴിക്കാട്ടുന്നു. നമ്മുടെ പഴി മനസ്സിനുള്ളിൽ അളന്നു നോക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു. അപ്രതീക്ഷിതമായി ഒരു നല്ല കാര്യം നടക്കുമ്പോഴും ഒരു മോശമായ കാര്യത്തെ നേരിട്ടേണ്ടി വരുമ്പോഴും. നമ്മുടെ മുന്നിൽ രണ്ടു സാധ്യതകളാണ് ഇള്ളത്. ഇല്ലാക്കൽ എന്ന് എനിക്കെതിരെ ചതി നടത്തുന്നു എന്ന് പുലനി തള്ളനിരിക്കുക, അല്ലെങ്കിൽ ആ അനുഭവം നേരിട്ട് പാഠം പാഠച്ച വിജയത്തിലേക്ക് മുന്നോടുകൂടി.

ഈ തീൽ ഏതു മാർഗ്ഗമാണ് നിങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുക്കുക?





പുലരി അക്കലെയല്ല

എറു മോശ് കാരും നടക്കുവേബാൾ ‘ഇതിന് എന്തോ കാരണമുണ്ടെല്ലാ’ എന്ന ചിന്തയോടെ തെടുവേബാൻ വഴി തെളിയാകും. ആ പ്രതിസന്ധി അവസരമാക്കി മാറ്റാനാകും. അതിനു പുർവ്വകാല അനുഭവങ്ങൾ തുണയാകും. പലയിടത്തായി ചിതറിക്കിടക്കുന്ന കുത്തുകൾ യോജിപ്പിച്ച് ഒരു രൂപം സൃഷ്ടിക്കാൻ അപേഖാണ് സാധ്യമാകുക. നല്ല ഫലം നൽകുമോ അതോ മോശ് അനുഭവം ഉണ്ടാകുമോ എന്നതു തന്നെ അറിയാതെ ഭാവിയെക്കുറിച്ച് ദുഃഖിക്കുന്നതിനേക്കാൾ, കഴിഞ്ഞ കാല പാഠങ്ങൾ ചിന്തിച്ചു നോക്കുന്നത് നല്ലത്. കൂടുതൽ മോഗമായി ബാധിക്കപ്പെട്ട് പള്ളത്തിൽ വീഴുവേബാൾ, ‘ഇതിനും താഴെ പോകാൻ സാധ്യതയില്ല. എങ്ങനെയും. മുകളിലെത്തും’ എന്ന വിശദാസം വേണം.

പുലരിക്കു മുമ്പാണ് കുറിരുട്ട്. ആ ഇരുട്ട് ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നത്, ഉടൻ പുലരുമെന്നും.



കാരണം നൽകണം

നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ നടക്കുന്ന ഓരോ കാരും തുണിനും. പിനിൽ ഒരു കാരണമുണ്ട്. നമ്മുടെ ജീവിതത്തിന് ഒരു കാരണം കണ്ണടക്കണം. രോഗികളുടെ രോഗം ഭേദമാക്കാനാണ് താൻ ജീവിക്കുന്നതെന്ന് ഒരു ഡോക്ടർ തന്റെ ജീവിതത്തിന് കാരണം പറയും. ജനങ്ങളുടെ ചിരിപ്പിക്കുകയാണ് തന്റെ നിയോഗമന്ന് ഒരു ഹാസ്യ നടൻ പറയും. ജനങ്ങൾക്ക് നല്ല വഴി പറഞ്ഞു കൊടുക്കുന്നതാണ് ഒരു ഗുരുവിന്റെ ചുമതല. ഭദ്രവത്തെപാടിപ്പുക്കുത്തുന്നതാണ് ആ തീയത ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ഒരാളുടെ ജീവിതത്തെ കാരണം. ഉള്ള താക്കി മാറ്റുന്നത്. നിങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിനും. ഉന്നതമായ ഒരു കാരണം നൽകണം.

അർത്ഥമുള്ള കാരണമായി ജീവിക്കണം

ഈ ലോകത്ത് പ്രകൃതിയുടെ അഭ്യന്തരങ്ങളായുള്ള ഒന്നും തന്നെ സ്വാർത്ഥതയോടെ ചരിക്കുന്നവയല്ല. ഒരു നദി തന്നിലും ഒരു നദി, അത് കൊണ്ടുവരുന്ന വെള്ളം. താൻ തന്നെ കുടിക്കണം. എന്ന് ചിന്തിക്കാറില്ല. മണ്ണ് പുഷ്ടിക്കുപ്പെടുത്തി, വിളകളെ പരിപോഷിപ്പിച്ച്, മനുഷ്യർക്ക് കുടിവെള്ളം. നൽകി അത് മഹത്യം ആർജിക്കുന്നു. വൃക്ഷങ്ങൾ തങ്ങളുടെ ഫലങ്ങൾ സ്വയം കഴിക്കാറില്ല. മനുഷ്യർക്കും മുന്നങ്ങൾക്കും. പക്ഷികൾക്കുമായി അവ തന്റെ ഫലങ്ങൾ നൽകുന്നു. പുകൾ തനിക്കായി മാത്രം വിടർന്നുനുമണം. പരത്തുന്നില്ല സുര്യൻ തനിക്കായി പ്രകാശിക്കുന്നില്ല. മറുള്ളവർക്കു വേണ്ടി ജീവിക്കുക എന്നതാണ് പ്രകൃതിയുടെ നിയമം.

സൃഷ്ടികളിൽനിന്നുന്നതരായമനുഷ്യരും അങ്ങനെന്നജീവിക്കാൻപ്രതിയിവരാണ്. മറ്റ് ജീവജാലങ്ങളും. സ്വയം അറിയാതെ മറുള്ളവരെ സഹായിക്കുവേബാൾ, മനുഷ്യൻ മാത്രമാണ് മനസ്സ് അറിഞ്ഞ് സഹായിക്കുന്ന ആരാം ഇന്ത്യം. നേടിയിരിക്കുന്നത്. ജീവിതം. അർത്ഥമുള്ളതായി ജീവിക്കാനുള്ള മഹത്യം നമ്മുണ്ട്. അത് ബോധ്യപ്പെട്ട് ജീവിക്കാം.

ഇഷ്യറനു നമ്പി



അതിനും കാരണം ഉണ്ട്

യു എസിൽ ഉള്ള തരങ്ങൾ ചേച്ചിക്ക് ഒരു പാർസൽ അയക്കാൻ പോയതാണ് ഒരു യുവാവ്. പാർസലിനും തപാൽ കുലി നൽകിക്കണ്ണപ്പോൾ, അവൻ ബാക്കി രണ്ട് രൂപ ലഭിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ‘എന്റെ കൈയിൽ ചില്ലറ ഇല്ല’ എന്ന പറഞ്ഞ് യുവാവിന് പോസ്റ്റ് മാസ്റ്റർ രണ്ടു രൂപയുടെ റവന്യു സ്വീകാര്യ നൽകി. മനസ്സില്ലാ മനസ്സിലാട്ട് അവൻ അത് വാങ്ങി പേഴ്സിൽ വച്ചു. ഇക്കാലത്തെ യുവാക്കൾക്ക് പേഴ്സ് വൃത്തിയാക്കുന്ന ശീലമില്ലലേരു. അവനും അങ്ങനെ തന്നെ. അത് അവിടെ വച്ചു.

വർഷങ്ങൾക്ക് കഴിഞ്ഞു. കോളേജിൽ സർട്ടിഫിക്കറ്റുകൾ വാങ്ങാൻ ചെന്നപ്പോൾ ബാക്കി ഒന്നും നൽകാനില്ല എന്ന സത്യവാവാങ്ങ്മുലം. നൽകാൻ അവർ ആവശ്യപ്പെട്ടു. അതിൽ റവന്യു സ്വീകാര്യ ഒട്ടിച്ചേരും. അപ്പോഴാണ് അവൻ റവന്യു സ്വീകാര്യ പഴ്സിൽ ഉണ്ടാകും. എന്ന കാര്യം ഓരോ തവണ സ്വീകാര്യകൾ. ഒന്ന് അടുത്ത സുഹൃത്തിനും നൽകി. പെട്ടെന്ന് സർട്ടിഫിക്കറ്റുകൾ വാങ്ങി.

ജീവിതത്തിൽ സംഭവിക്കുന്ന ഓരോ കാര്യത്തിനും അർത്ഥം ഉണ്ടെന്ന കാര്യം അന്ന് അവൻ മനസ്സിലാക്കി.

ഒരുജാവ് തന്റെ സേവകനെ വിളിച്ച് കൊട്ടാരത്തിലെ തോട്ടത്തിൽ നിന്ന് നന്നായി പഴുത്ത മാസ്ഫം പറിച്ചു കൊണ്ടു വരാൻ ഉത്തരവിട്ടു. സേവകൻ തോട്ടത്തിൽ പോയി നോക്കുന്നോൾ പഴുത്ത മാസ്ഫം കാണാനില്ല. ഇപ്പോൾ കഴിക്കാവുന്ന വിധം പഴുത്ത മാസ്ഫം ഒരിടത്തും ഇല്ല. വെറും കൈയോടെപോയാൽരാജാവുംപുരുഷമന്ന് അയാൾക്ക് അറിയാം. രാജാവിന് പഴം കഴിക്കണം. എന്നപ്പേരും ഉള്ളൂ. അത് കൊണ്ട് തോട്ട്. അയാൾ ചുറ്റി നോക്കി. വേറെ ഏതെങ്കിലും പഴം ഉണ്ടോ എന്നയാൾ അവിടെല്ലാം. നോക്കി. അടുത്ത ഒരു പൂവിൽ പഴുത്ത ചക്കയുണ്ട് പകേഷ് അത് നല്ല ഉയരത്തിലാണ്. അതിനാൽ തനിക്ക് കൈയെത്തുന്ന വാഴയിൽ നിന്നു കുറരു പഴങ്ങൾ പറിച്ചെടുത്ത് കൊട്ടാരത്തിലേക്ക് പോയി. രാജാവിന് പഴങ്ങൾ സമർപ്പിച്ചു.

മാസ്ഫം കഴിക്കാൻ ആർത്തി പിടിച്ചിരുന്ന രാജാവ് കൂട തുറന്നു നോക്കിയപ്പോൾ അതിൽ നിന്നെയെ വാഴപ്പുഴഞ്ചെൽ. കോപം കൊണ്ട് കള്ള് ചുവന്ന രാജാവ് ആ വാഴപ്പുഴം അയാളുടെ മുവന്തേക്ക് എറിഞ്ഞു. ഓരോ തവണ പഴം വന്നു വീഴുന്നോഴും. സേവകൻ ഇഷ്യറനു നമ്പി പറഞ്ഞു. രാജാവിന് ആൾ ചരുമായി, ‘ഞാൻ നിനെ അടിക്കുകയാണ്. നീ എന്നാൽ അതിന് ഇഷ്യറനു നമ്പി പറയുന്നു. എന്നാണ് കാര്യും?’ നടന്ന കാര്യങ്ങൾ എല്ലാം സേവകൻ പറഞ്ഞു, ‘ഒരു പകേഷ് ഞാൻ ചക്കപ്പുഴം പറിച്ചു സമർപ്പിച്ചിരുന്നെങ്കിലോ? ഭാഗ്യത്തിന് ഞാൻ വാഴപ്പുഴമാണ് കൊണ്ടു വന്നത്. അതിനാലാണ് ഇഷ്യറനു നമ്പി പറഞ്ഞത്.’ സത്യം. മനസ്സിലാക്കിയ രാജാവ് അവനോടു ക്ഷമ ചോദിച്ചു.



ജീവിക്കാനുള്ള കാരണങ്ങൾ രൂപപ്രേഷണത്തിന്

ഒരു രാജാവ് കാട്ടിൽ വേട്ടയാടാൻ പോയി. ഒരു പുലിയുടെ പിന്നാലെ പാഞ്ച രാജാവ് സൈനികരിൽ നിന്ന് മാറി, കുട്ടംതെറി എവിടെയോ എത്തി. പുലിയെ പിന്തുടർന്ന് തള്ളൽന രാജാവ് ഒരു കൊള്ളൽ സംഘത്തിന്റെ മുന്നിലാണ് പെട്ടത്. അവരാകട്ടെ അദ്ദേഹത്തെ വധിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. അപത്തിലായ രാജാവ് ശബ്ദമുയർത്തി അലറി. ഭാഗ്യത്തിന് ഗ്രാമത്തിലുള്ള ആറു യുവാക്കൾ അത് വഴി വരുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കൊള്ളൽക്കാരുടെ പിടിയിൽ പെട്ട രാജാവാണ് എന്ന് അറിയാതെ ആ യുവാക്കൾ കൊള്ളൽക്കാരെ നേരിട്ട് രാജാവിനെ മേരാച്ചിപ്പിച്ചു. അതുപെ സമയത്തിനുള്ളിൽ രാജാവിന്റെ സൈന്യവും അവിടെയെത്തി.

രാജാവ് തന്നെ രക്ഷപ്രേട്ടുത്തിയ ആറു പേരുക്കും. കൊട്ടാരത്തിൽ വിരുന്നു നൽകി. തിരികെ പോകുന്നോൾ അവർ ആവശ്യപ്രേടുന്ന എന്നും സമ്മാനമായി നൽകുമെന്ന് വാദ്ധംബന്ധം നൽകി. ഓന്നാമൻ തനിക്ക് കുറിച്ച് സ്ഥലം ലഭിച്ചാൽ സഹായമാകും എന്ന് പറഞ്ഞു. രാജാവ് അയാൾക്ക് അത് കൊടുത്തു. രണ്ടാമൻ ബിസിനസ് തുടങ്ങാൻ ധനം ആവശ്യപ്പെട്ടു. രാജാവ് അയാൾക്ക് ആവശ്യ

മായ പണം നൽകി. മുന്നാമൻ തനിക്ക് ഒരു വീട് കെട്ടിത്തരണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടു. നാലാമൻ കൊട്ടാര ജോലിയാണ് ആവശ്യപ്പെട്ടത്. അദ്ദേഹം അതും അനുവദിച്ചു. അഞ്ചാമൻ തന്റെ വിവാഹം അടുത്തിരിക്കുകയാണെന്നും. രാജാവ് നേരിൽ വന്ന സമ്മാനം നൽകിയാൽ മതിയെന്നും പറഞ്ഞു

ഈപ്പോൾ ആറാമത്തെ യുവാവിന്റെ ഉള്ളാശം. അതുപെ. മടിച്ചുകുംപും, ദയരും. സംഭരിച്ച രാജാവിനെ നോക്കി, ‘എനിക്ക് വസ്തുക്കളായി സമ്മാനങ്ങളാണും. വേണ്ട. താങ്കളെ ഞങ്ങൾക്ക് രക്ഷപ്രേട്ടുത്താൻ അവസരം. നൽകിയ ഈ നല്ല നാളിൽ വർഷംതോറും. ഈ ദിവസിന്റെ വീടിലേക്ക് എഴുന്നേള്ളും, ഞങ്ങൾ തരുന്ന ലളിതമായ രക്ഷണം. കഴിച്ചു എന്നോടാപ്പും. അതുപെ നേരും. ചെലവഴിച്ച ഞങ്ങളുടെ നാടിനെ അഭിമാനം കൊള്ളിക്കണം.’ എന്ന് അപേക്ഷിച്ചു. സമ്മാനമായി ഒന്നും ചോദിക്കാതെ തനിക്ക് വിരുന്നു നൽകുണ്ടാണ്. എന്ന യുവാവിന്റെ ആഗ്രഹം. അദ്ദേഹത്തെ സ്വപർശിച്ചു. രാജാവ് സിംഹാസനത്തിൽ നിന്നീറങ്കി യുവാ വിനെ ആദ്ദേഹിച്ചു. ആശ്വാത്രോറും. ആഗ്രഹം വിശ്വാസിച്ചു. അവൻ കൊള്ളിയും പേരും. അവനെ പരിഹരിച്ചു. അവർ നാട്ടിൽ ചെന്ന ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു, ‘രാജാവിന്റെ കൈയിൽ നിന്ന് നല്ല സമ്മാനം വാങ്ങാനുള്ള അവസരം കളഞ്ഞു കൂളിച്ച വിശ്വാസിയാണ് ഇവൻ,’ അവർ കളിയാക്കി. അവൻ എല്ലാ പുണ്ണിരിയോടെ കേട്ടിരുന്നു.

അടുത്ത വർഷം. രാജാവ് അവൻറെ വീടിൽ വരേണ്ട ദിനം. എത്തി. സേനാപതി അവിടെ വന്നു പരിശോധിച്ചപ്പോൾ അവൻറെ വീടിലേക്കുള്ള റോഡ് താറുമാറായി കിടക്കുന്നു. അദ്ദേഹം നല്ല റോഡ് ഉണ്ടാക്കാൻ നിർദ്ദേശം. നൽകി. മന്ത്രിമാർ വന്നുപരിശോധിച്ചപ്പോൾകൂടിവെള്ളു. അടക്കം. ഒരു സൗകര്യവും. ഇല്ല. അതെല്ലാം. അവർ പരിഹരിച്ചു. രാജാവ് അവിടെ ഏറെ നേരും. തങ്ങും എന്ന് കണ്ണ മുഖ്യമന്ത്രി ആ കുടിൽ കൊട്ടാരമാക്കി മാറ്റി. എത്ര പേര് വന്നാലും. കഴിക്കാൻ പോന്നതെ അരയും. മറ്റു വസ്തുക്കളും. വന്നു കുമിഞ്ഞു. തന്റെ അല്ലർത്ഥമന കൊണ്ട് ഗ്രാമത്തിനു തന്നെ നയ ചെയ്ത ആ



യുവാവിനെ എല്ലാവരും പ്രശ്നപിച്ചു.

എല്ലാ വർഷവും രാജാവ് വന്നു പോകുന്ന നാൾ ഉത്സവമായി മാറി. നാടിന് ഒട്ടരെ മെച്ചപ്പെടായി. ഒരു തവണ രാജകുമാരി രാജാവിനോട് നിർബന്ധം പിടിച്ച് ആ നാടിൽ എത്തി. യുവാവിൻ്റെ അന്തസ്ഥിം അഴകും കണ്ണ് അവർ അയാളിൽ അനുരക്തയായി. രാജാവ് മകളുടെ ആഗ്രഹ പ്രകാരം അവരെ അയാൾക്ക് വിവാഹം ചെയ്തു കൊടുത്തു. രാജാവിന് മകൻ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അതിനാൽ പ്രായമായപ്പോൾ ഭരണം മരുമകനെ ഏൽപ്പിച്ചു.

നാടിന്റെ ചെയ്യാവിധമായിരിക്കേണ്ണം സമ്മാനം എന്ന പൊതു താൽപര്യമാണ് ഈ യുവാവിൻ്റെ മനസ്സിൽ ഉണ്ടായിരുന്നത്. അത് അവൻ മഹത്തായ നമ്പി ചെയ്തു. നല്ല കാരണങ്ങൾക്കായി നാം പ്രവർത്തിക്കുമ്പോൾ, നമകൾ നമ്പു തേടി വരും.

ഒരു നല്ല കാരണം. നിങ്ങൾ മുന്നോട്ടു നയിക്കുമ്പോൾ നിങ്ങൾ ജീവിതത്തിന്റെ അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കും. നാം എന്നാക്കണം. എന്നാണ് ആഗ്രഹിക്കുന്നതെന്ന് മനസ്സിലാക്കും. നിങ്ങളുടെ വിധി തിരുത്തുന്ന കരുതൽ നിങ്ങൾക്ക് ലഭിക്കും. നമുക്കുള്ള നേരം ഹ്രസ്വമായത്; അതിനുള്ളിൽ നാം ചിന്തിച്ചുതെല്ലാം ചെയ്ത് പുർത്തിയാക്കണം. എന്ന ബോധ്യത്വത്വാദ പ്രവർത്തിക്കാൻ ആരംഭിക്കും.

❖ ജീവിതം മഹത്തായ സമ്മാനമാണ്. അത് പുർണ്ണതയോടെ ജീവിക്കാനുള്ള കാരണങ്ങൾ ഓരോരുത്തരും വ്യത്യസ്തമായി രൂപപ്പെടുത്തുന്നു.

❖ ഇല്ലാതെ നാം ജനിക്കുന്നതിനും ജീവിതം ജീവിച്ചു തീർക്കുന്നതിനും ഒരു കാരണം ഉണ്ട്. ചിലർ ചെറുപ്പത്തിലേ അത് മനസ്സിലാക്കും.

❖ തങ്ങൾക്കുള്ള പാത ഇതാബന്ന് കാരണം അഞ്ചി ബോധ്യപ്പെട്ട് തെരഞ്ഞെടുക്കുന്ന മനസ്സും, ആ നിശ്ചിത മേഖലയിൽ ഉയരങ്ങൾ കൈഞ്ചെയ്യും.

❖ എൻ്റെ ജീവിതത്തിന്റെ കാരണം ഇതാണ് മനസ്സിലാക്കുന്നവർ തങ്ങൾക്കുള്ളിൽ അതിനുള്ള പ്രേരകശക്തി ഉരുവാക്കുന്നു. ഉൾപ്പേരെന്നകൾ അവരെ മുന്നോട്ടു നയിക്കുന്നു.

❖ ‘നാം എന്തിനും വേണ്ടി ജീവിക്കുന്നു’ എന്ന കാരണം മനസ്സിലാക്കാതെ ജീവിക്കുന്ന മനസ്സും തനിക്കും നമ്പി ചെയ്യില്ല, മറ്റുള്ളവർക്കും സമൂഹത്തിനും സഹായവുമാകില്ല.

❖ തങ്ങൾ എന്തിനും വേണ്ടി ജീവിക്കുന്നു എന്ന അർത്ഥം. മനസ്സിലാക്കി പ്രവർത്തിക്കുന്ന മനസ്സും രക്ഷാബദ്ധം നിലനിൽക്കും. അവർ ആത്മവിശ്വാസം നൽകും. പുതിയ കണ്ണുപിടിച്ചതങ്ങളിലും ഈ ലോകം മാറിമറിക്കും. നമ്മുടെ ജീവിതം ലളിതമാക്കും. ●



ചോദിക്കരുത്

സംഗീത ചക്രവർത്തിയായ മൊസാർട്ടിനെ കണ്ണ ഒരു യുവാവ്, ‘സർ, മികച്ച സംഗീതത്തിൽ ശാന്തജീ കമ്പോസ്റ്റ് ചെയ്ത് പ്രശ്നപറ്റി നേടുന്നത് എങ്ങനെന്?’ എന്ന് ചോദിച്ചു. ‘നീ ചെറുപ്പമാണ്. ആദ്യം ലളിതമായ ശാന്തജീ കമ്പോസ്റ്റ് ചെയ്തു നോക്കു. അതിൽ അനുഭവം നേടിയ ശേഷം വലുതായി പരിശോധിക്കാം.’ എന്ന് ഉപദേശിച്ചു മൊസാർട്ട്.

‘താഴകൾ 10 വയസ്സിൽ തന്നെ മികച്ച ശാന്തജീ കമ്പോസ്റ്റ് ചെയ്തിരുന്നോ?’ എന്ന് വിഞ്ഞു. ചോദിച്ചു യുവാവ്. ‘ശരിയാണ്. പക്ഷേ, എങ്ങനെ ശാന്തജീ കമ്പോസ്റ്റ് ചെയ്യണം എന്ന് താൻ ആരോടും ചോദിച്ചിട്ടില്ല’ എന്ന് പുണ്ണിരിയോടെ മറുപടി നൽകി അദ്ദേഹം.

രണ്ടാം സമ്മാനം

വർഷങ്ങൾക്കു മുന്ത് പസഫിക് തീരത്തുള്ള ഒരു നഗരത്തിൽ ഒരു മേള നടന്നു. അതിൽ ചാർഡി ചാപ്പിനെ അനുകരിക്കുന്നവർക്ക് ഒരു മത്സരം പ്രവൃത്തിപ്പിരുന്നു. വലിയ തുകയായിരുന്നു സമ്മാനം.

ആ സമയത്ത് അവധി ആദ്ദോഹിക്കാൻ ചാപ്പിന് ആ നഗരത്തിൽ എത്തിയിരുന്നു. അദ്ദേഹം അവിടെ ഉണ്ടെന്ന് ആരക്കു. അറിയില്ല. മത്സരത്തെ പറ്റി കേടു ചാപ്പിന് തന്റെ പതിവ് സിനിമ വേഷത്തിൽ മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുത്തു.

പ്രച് മരന് വേഷധാരിയായി അഭിനയിച്ചു മരുംരാരാൾക്ക് ഒന്നാം സമ്മാനവും ചാപ്പിന് രണ്ടാം സമ്മാന വുമാണ് ലഭിച്ചത്. സത്യനേതക്കാർ കളജ്ഞജ്ഞാണ് ജനങ്ങൾ കൂടുതൽ വിശ്രസിക്കുന്നത് എന്ന് ബോധു പ്രേട്ടുത്തുന്ന സംഭവം ഇത്.



അത് ദുർവിധി ആല്ല

സ് കേംട്ട് ലണ്ടൻ കഴിയുന്ന കൂർക്കിനും കുടുംബത്തിനും അമേരിക്ക യൈയൈൽ പോകണം. എന്നത് ജീവിതക്കാല സ്വപ്നം. വിമാനം ഇല്ലാത്ത ആ കാലത്ത് ക്ലൗഡിൽവേണം യാത്രചെയ്യാൻ. ഇതിനു വർഷങ്ങളായി പണം. സാരുക്കുട്ടി വരികയായിരുന്നു. അദ്ദേഹവും ഭാര്യയും ഒന്നതു മകളും ധാത്രയ്ക്കുള്ള പണം. സന്ധാദിച്ചു.

ഇംഗ്ലീഷ് വലിയവൻ

പ്രാർത്ഥനയെ ശാസ്യിജി ഇംഗ്ലീഷേന്നും സംസാരിക്കുന്ന ഒന്നരമായിട്ടാണ് വർണ്ണിക്കുന്നത്. ഓരോ തന്റെ ഒരു ക്രീസ്ത്യൻ സുഹൃത്തിന്റെ വീട്ടിൽ അദ്ദേഹം ചെന്നു. അപ്പോൾ ആ സുഹൃത്ത് പ്രാർത്ഥനയിലായിരുന്നു. ശാസ്യിജി വന്നതറിഞ്ഞ് അദ്ദേഹം പെട്ടെന്ന് പ്രാർത്ഥന അവസാനിപ്പിച്ചു. ശാസ്യിജിയെ കാത്തു നിർത്തിയതിന് ക്ഷമ ചോദിച്ചു.

‘എന്തിനാണ് ഇങ്ങനെ ചെയ്തത്?’



അറിയാത്തത് അനുഗ്രഹമാണ്

രു കോളേജിൽ ഗണിത ക്ലാസ് നടക്കുകയാണ്. ബോർഡിൽ റണ്ട് കണക്കുകൾ എഴുതിയ പ്രൊഫസർ, ‘ഈ വരെ ആർക്കും ഉത്തരം കാണാൻ കഴിയാത്ത കണക്കുകളാണ് ഈവ്,’ എന്നുപറഞ്ഞു. അന്ന് വളരെ താമസിച്ചാണ് ക്ലാസിൽ രു വിദ്യാർത്ഥി എത്തിയത്. അപ്പോഴേക്കും ക്ലാസ് കഴിഞ്ഞ് എല്ലാവരും ഇടവേളയ്ക്ക് എറ്റത്തു പോയിരുന്നു. ബോർഡിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്ന കണക്ക് ശുചിപാരം. ആശേഷന് കരുതി, നോട്ടിൽ അത് പകർത്തി കൊണ്ടുപോയി. പതിവില്ലു. കരിനമായി തോനിയെങ്കിലും, പിറ്റെ ദിവസം ഉത്തരവുമായത്തി. പ്രൊഫസർ അതുകൊപ്പുകൂട്ടു.

ആ വിദ്യാർത്ഥി പിൽക്കാലത്ത് പ്രശസ്ത ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞനായ ജോർജ് ഡാൻക്സിന് ആയിരുന്നു. ആ നേട്ടത്തിന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞ കാരണം, ‘ആ കണക്കിന് ഉത്തരം കാണാൻ ആർക്കും കഴിയിരുന്ന കാര്യം എനിക്ക് അറിയില്ലായിരുന്നു. അതിനാലാണ് എനിക്ക് ഉത്തരം കാണാൻ കഴിഞ്ഞത്.’

അപ്പോഴാണ് പുതിയ രു ക്ലൗസ് നീറിൽ ഇറക്കിയത്. അത് അമേരിക്കയിൽ നിന്ന് ഇംഗ്ലീഷിൽ എത്തി. ആ ആധാർ ക്ലൗസ് യാത്ര ചെയ്യുന്നത് വലിയ അനുഭവം. ആകുമെന്ന് കരുതി ക്ലാർക്ക് അതിൽ തന്റെ കുടുംബത്തിനു ടിക്കറ്റ് വാങ്ങി.

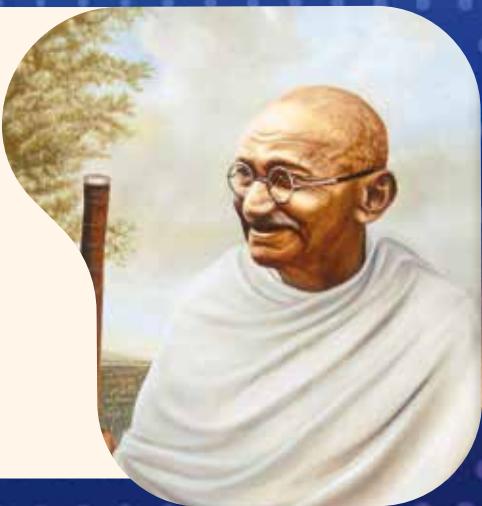
അവർ അമേരിക്കയിൽ പോകുന്നതിന് ഒരാഴ്ച മുമ്പ്, ക്ലാർക്കിന്റെ ഇളയ മകനെ പട്ടി കടിച്ചു. പടരുന്ന പേപിഷ്ബാധയിൽ ലോകം നട്ടണിയ കാലം അത്. കുട്ടിക്ക് ചികിത്സ നൽകിയെങ്കിലും. കുടുംബം മുഴുവനും. 14 ദിവസം. ക്രാറ്റേറ്റനിൽ ആയി. വീട്ടിൽ നിന്ന് ആർക്കും പുറത്തു പോകാൻ അനുമതിയില്ല. തന്റെ അമേരിക്കൻ സ്വപ്നം. തകർന്നതിന് ക്ലാർക്ക് മകനെയും. നായയെയും.

ഇന്നശരണയും ശക്തിച്ചു.

ആക്ലൂൽ അവർ ഇല്ലാത്തയാണ് യാത്ര തുടങ്ങിയത്. അഞ്ചു ദിവസങ്ങൾക്കു ശേഷം. ഒരു ദിവസ വാർത്ത വന്നു. നടുക്കടലിൽ ഹിമാനിയിൽ തട്ടി ആക്ലൂൽ മുങ്ങി. അതിൽ ധാരെ ചെയ്ത നുറു കണക്കിന് പേര് മുങ്ങി മരിച്ചു. അതെ, അവർ ധാരെ ചെയ്യേണ്ടിയിരുന്നത് ദെറ്റാനിക് ക്ലൗസിൽ ആയിരുന്നു. എത്തുനായ് കുട്ടിരെ ക്ലാർക്ക് ശപിച്ചുവോ അത് അവരുടെ കുടുംബത്തെ തന്നെ രക്ഷപ്പെടുത്തി. ഇത് മനസ്സിലാക്കിയ അദ്ദേഹം ഇംഗ്ലീഷ് നൽ പറഞ്ഞു.

എന്ന് വേദിച്ചു ഗാഡി. ‘താങ്കൾ വലിയ മനുഷ്യനാണ്. താങ്കളോട് സംസാരിക്കേണ്ട തുള്ളതിനാൽ പ്രാർത്ഥനാ സമയം. കുറച്ചു്’ എന്നു പറഞ്ഞു അദ്ദേഹം. ‘ഈ ശരം എന്ന കൈ ചെന്ന പ്രധാന ഏഴു വലിയ വ്യക്തിയുണ്ടോ? അദ്ദേഹത്തോട് നിങ്ങൾ സംസാരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ, അദ്ദേഹത്തെ ക്കാൾ ചെറിയ മനുഷ്യനായ ഞാനാണ് കാത്തിരിക്കേണ്ടത്. അതാണ് ശരിയും.’ എന്നു പറഞ്ഞു മഹാത്മാ ഗാഡി.

മഹാത്മാവിന് പ്രാർത്ഥന ഒരു ചടങ്ങ് ആണ്, അത് ദൈവവും നാമും സംസാരിക്കുന്ന സമയമാണ്.



ജീവിത നിയമങ്ങൾ അറിയാ.



രോധിൽ അല്ലെന്നുതിരിഞ്ഞ ഒരു നായ അള്ളിപ്പാത ഒരു ബംഗ്രാവിൽ നൃഥന്തു കയറി. കഴിക്കാൻ എന്തെങ്കിലും കിട്ടുമോ എന്നറിയാൻ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്ന മുൻഡിൽ ഒന്നിൽ കയറിയ നായ തരിച്ചു പോയി. ആ മുൻകു ചുറ്റിലും അനവധി നായ് കശ്. അത് അസുന്നമമായി കുറച്ചു. എല്ലാ നായ് കുള്ളും. അതേ സ്വരത്തിൽ തിരികെ കുറച്ചു.

ആ രംഗത്തിലും ശബ്ദത്തിലും. അത് അൽപ്പം ദേഹം. എക്കിലും ഭയം പുറമെ കാട്ടാതെ വിണ്ണും കുറച്ചു. ഉടനെ എല്ലാ നായ് കുള്ളു കുറയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. നായ അവശ്യനായികുരന്നിർത്തിയപ്പോൾ മറ്റു നായകളും കുറ നിർത്തി. ഭയവും ദേഹ്യവും പിടികുടിയ നായ വിണ്ണും ഭ്രാന്തു പിടിച്ച പോലെ കുറച്ചു തുടങ്ങി. തിരികെ ആ നായ് കുള്ളും കുറച്ചു. അവസാനം. ആ നായ ദേഹം ചതുര പോയി.

ആ നായ അൽപ്പം. ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ അതിന് മനസ്സിലായിരുന്നിരക്കും, താൻ ധാരാളം കണ്ണാടികൾ ചുവർത്തി പതിപ്പിച്ച മുൻഡിലാണ് എത്തിയിരിക്കുന്നത് എന്ന്; തനിക്കു ചുറ്റും കുറച്ചത് തന്റെ പ്രതിബിംബങ്ങൾ ആയിരുന്നുവെന്ന്; ചുറ്റും കേട്ട കുറശംഖം. തന്റെ പ്രതിധനി ആയിരുന്നുവെന്ന്.

‘ഈരുനിനെ മറ്റാനു കൊണ്ടു. നശിപ്പിക്കാനാകില്ല; അത് സാധം. തുരുനേടുത്ത് നശിക്കും’ എന്നൊരു

സുവർണ്ണ മൊഴി ഉണ്ട്. ഒരു വ്യക്തിയെയും മറ്റാരു മനുഷ്യനെ കൊണ്ടു വിശ്രദിക്കാൻ കഴിയില്ല. എന്നാൽ അവരുടെ സ്വന്തം പ്രവർത്തനികൾ അവരെ വിശ്രദിപ്പിക്കുന്നുവോ, ആ മാർഗത്തിലുടെയായിരക്കും അവരുടെ വളർച്ചയും വിശ്രദിയും.

യാതൊരു പരിചയവുമില്ലാത്ത വ്യക്തികൾ ആയിരിക്കാം. എന്നാലും അവർ ചെയ്യുന്ന തത്ത്വകൾ ക്ഷമിക്കാൻ ചിലർ ഒരുക്കുമാണ്. എന്നാൽ അടുത്ത ആരക്കിലും ആകട്ട, ചെറിയ ഒരു തെറ്റ് ചെയ്താൽ പോലും. അവർ ക്ഷമിക്കുകയില്ല. പരമാവധി ശിക്ഷ നൽകുന്ന നൃഥയിപ്പൻ ആയി അയാൾ മാറും. അടുത്ത ബന്ധത്തിൽ ഉള്ളവരെ ജീവിതകാലം മുഴുവൻ ശത്രുവായി കണ്ട് പെരുമാറുന്നവർ ധാരാളമുണ്ട്.

അതും വശ്യമായി പുറത്തു പോകുന്നോ എതിരെ വരുന്ന ആളു നോക്കി ‘ഈ മുഖമാണോ കണ്ണി കണ്ടത്. ഈ എന്നാകുമോ ഗതി’ എന്ന് ശക്കുന്നു. നോക്കുന്നവർ ഉണ്ട്. ‘ഈ നേരത്ത് ആരാ



ഹോം ചെയ്യുന്നത്’ എന്ന് സെൽഹോംിൽ വിളിക്കുന്നവരെ തോക്കി ചിലർ മനസ്സിൽ ദേശ്യപ്പെട്ടും, ‘ഇയാൾ എന്ന് പറഞ്ഞാലും താൻ പറഞ്ഞതിന് എതിരായിട്ടാണല്ലോ’ എന്ന് ചിലരെ പറ്റി ചിലർ അരിശം കൊള്ളും.

ജീവിത തീരെ നാല് നീയമ ആണ് അവർക്ക് അറിയില്ല. ഇവിടെ പല കാര്യങ്ങളും ആക്കംശമിക്ക. പോലെ തോന്തിയാലും, ഏതോ ഒരു മുൻതീരുമാനത്തിൽനിന്ന് അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് അവ സംഭവിക്കുന്നത് എന്ന് പറയുന്നു ഈ നീയമങ്ങൾ. കേരാസ് തീയറി എന്ന പ്രസന്നതമായ ഒരു സിദ്ധാന്തം ഉണ്ട്. ‘ഭൂമിയുടെ ഒരു ഭാഗത്ത് ഉണ്ടാകുന്ന ഒരു ചിത്രശലഭത്തിന്റെ ചിറകടിക്കും, മറ്റാരു ഭാഗത്ത് സംഭവിക്കുന്ന ഭൂകമ്പത്തിനും ബന്ധം ഉണ്ട്’ എന്ന സിദ്ധാന്തമാണ് അത്. അതരെത്തിലുള്ളവയാണ് ഈ ജീവിത നിയമങ്ങളും.

ഈ തീരെ ഒന്നാമത്തെ നീയമം, ‘നിങ്ങൾ ഒരു നിമിഷത്തിൽ ആരെ കണക്കുമുടിയാലും, ഒറ്റവും ഉചിതമായ വ്യക്തിയെയാണ് നിങ്ങൾ കണക്കുമുടിയിരിക്കുന്നത്’ എന്നതാണ്.

നിങ്ങളുടെ ബന്ധുക്കൾ നിങ്ങൾ ജനിക്കും മുഖ്യമായും തന്നെ തീരുമാനിക്കപ്പെട്ടുന്നു. നിങ്ങളുടെ സുഹൃത്തുകൾ, നിങ്ങൾക്ക് പരിചിതമായ ചുറുപാടിൽ നിന്ന് രൂപപ്പെട്ടുന്നു. നിങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിൽ ആരും ആകസ്മികമായോ കാരണമില്ലാതെയോ കുറുകെ വരാറില്ല. ഓരോ വിഷയവും കൂട്ടുമായി ആസുത്രണം ചെയ്തവയാണ്. നിങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിൽ കുറുകെ വരുന്ന ഇവർ നിങ്ങൾക്ക് അനുഭവങ്ങൾ നൽകും; പാരഞ്ഞൾ നൽകും; സഹായങ്ങൾ ചെയ്ത് നിങ്ങളെ സന്തുരംമാക്കും. തെറുകൾ ചെയ്ത് നിങ്ങളെ പകരമതിയാക്കും. അതിനാൽ എന്തുകൂടാനും കാരണത്തിനു വേണ്ടിയും. ഇവരോട് നിങ്ങൾ ദേശ്യപ്പെട്ടുന്നതിൽ ആർത്ഥമില്ല.

രണ്ടാമത്തെ നീയമം, ‘എന്ന് നടന്നതോ, അത് കൊണ്ടാതെ മറ്റാനും നടക്കാൻ സാധ്യതയില്ല’ എന്നതാണ്.

ചിലർ പണ്ണേ ചെയ്ത തെറുകളുടെ പേരിൽ ജീവിതകാലം മുഴുവൻ പഴിച്ചു കൊണ്ടാരിക്കും. ‘നശരത്തിൽ കോരെള്ളജിനു സമീപം ഒരു സ്ഥലം കുറഞ്ഞ



വിലയ്ക്ക് വാങ്ങാൻ പറഞ്ഞതാണ്. അന്ന് അത് വാങ്ങിയിരുന്നുകിൽ ഇപ്പോൾ താൻ കോടിശരം ആയിരുന്നേനെ’ എന്ന് പുലസ്യം. ചിലർ, ‘ഗ്രാമിന് 400 രൂപ വിലയുള്ളപ്പോൾ പത്തു പവർ സുർഖം. വാങ്ങാൻ പറഞ്ഞതാണ്. അന്ന് അത് കേട്ടില്ല. ഈ പത്തിരട്ടി വിലയായി’ ചിലർ ഇങ്ങനെ പരിത്വച്ചും. ‘അക്കരപ്പച്ച്’ എല്ലാവരും കാണുന്നതാണ്. ‘കൈവിട സന്ദർഭം’ എന്ന് ഇവർ ചിന്തിക്കുന്നത് മറ്റുള്ളവർക്ക് ശാപമായി മാറിയിട്ടില്ലെന്ന് ആർക്കറിയാം?

മുന്നാമത്തെ നീയമം, ‘ഓരോ നിമിഷത്തിലും, ഏത് സംഭവിച്ചു തുടങ്ങുന്നവോ, അതാണ് അത് തുടങ്ങാൻ ശരിയായ സമയം’ എന്നതാണ്.

ഈ രൂപത് വയസ്സിൽ തന്നെ വ്യവസായ സ്ഥാപനം. ആരംഭിച്ച് കോടിശരംനായവരും. ഉണ്ട്; വിരമിച്ച ശേഷം എ വയസ്സിൽ പുതിയ ബിസിനസ് ആരംഭിച്ച് വിജയിച്ചവരും. ഉണ്ട്. എ വയസ്സിൽ തന്നെ നടക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുനവർ ഉണ്ട്. എന്നാൽ 100 വയസ്സു കഴിഞ്ഞ ഒരു വ്യാഘർ, മുതിർന്നവരുടെ 100 മീറ്റർ ഓട്ടപ്പന്തയത്തിൽ ശിനസ് രോക്കോർഡ് നേടിയിട്ടും. ഉണ്ട്. ‘ഈപ്പോഴാണ് ഇതിനുള്ള അവസരം ലഭിച്ചത്’ എന്ന് വിശ്രസിക്കുന്നവർക്ക് ഒരിക്കലും വിശ്ചേഷണക്കില്ല.

നാലാമത്തെ നീയമം, ‘സംഭവിച്ചത് സംഭവിച്ചു’ എന്നതാണ്.

ജീവിതത്തിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു കാര്യം നാം ആഗ്രഹിക്കാതെ വിധത്തിൽ സംഭവിച്ചിരിക്കാം. ‘ഈത് ഇങ്ങനെ നടന്നിരുന്നുകിൽ’ എന്ന് മനക്കോടു കെട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കരുത്. ആർക്കും. കഴിഞ്ഞു പോയ നിമിഷത്തിൽ ജീവിക്കാൻ കഴിയില്ല; ഒട്ടം മെഷീനിൽ സംശരിച്ച് സംഭവിച്ചവ മാറ്റാൻ കഴി

യില്ല. ജീവിതത്തിന് റിവേഴ്സ് ശിയർ ഇല്ല.

ഓരോ സംഭവവും നമുക്ക് ചില പാരഞ്ഞൾ നൽകും. പാരിക്കാൻ ആഗ്രഹം. ഉള്ളവർ മുന്നേറും. വാശിപ്പിച്ചിച്ച് അവിടെതന്നെ ഉറഞ്ഞു കുടിയവർ ഈ ലോകത്തു നിന്നു തന്നെ ആപത്യക്ഷരാക്കും.



എല്ലാത്തിനും കാരണം ഉണ്ട്

എല്ലാ സൗകര്യങ്ങളും ഉള്ള, ആവശ്യങ്ങൾ വേണ്ടതിൽ കൂടുതൽ നിറവേറപ്പെടുന്ന ഇത് ആധുനിക കാലത്ത് നമുക്ക് ഇല്ലാതെ പോകുന്നത് ഒരു ഓരോ കാര്യമാണ്-കഷമ. ഓരോ കാര്യത്തിനും കാത്തിരിക്കാൻ പലർക്കും കഷമയില്ല. സിഗററലിൽ ചുവപ്പ് വിളക്ക് കണ്ണാൽ അരിശം, നാം സ്ഥിരമായി യാത്ര ചെയ്യുന്ന ബന്ധ താമസിച്ചു വന്നാൽ ദേശ്യം, അനോഷ്ടിച്ചു പോയ ഒരാളെ കണ്ണിലെല്ലക്കിൽ ദേശ്യം. ദിവസം തോറും ജീവിതത്തിൽ നാം നേരിട്ടുന്ന ചെറിയ ചെറിയ തടസ്സങ്ങൾ, താമസം, ശ്രദ്ധക്കുറവുകൾ എന്നിവയുടെ പേരിൽ ദേശ്യപ്പെട്ട് നമ്മുടെ സ്വാഭാവിക രീതി നശിപ്പിക്കേണ്ടോ? ഇങ്ങനെ ഒരു ചോദ്യം ഉണ്ടാക്കിൽ ഇത് അവശ്യം വായിക്കണം. വായിക്കണം.

2001 സെപ്റ്റംബർ മാസം 11-ന് യു എസിലെ ന്യൂഡോർക്ക് നഗരത്തിലെ വേൾഡ് ട്രേഡ് സെൻസറിന്റെ ഇരട്ട ഗ്രോപ്പുരങ്ങൾ ഭീകരമാർ ആക്രമിച്ചു തകർത്തു. ഭീകരർ പറിത്തിയ രണ്ടു വിമാനങ്ങൾ ആ കെട്ടിടങ്ങളിൽ ഇടിച്ച് അവ തകർന്നുവീണ്ടുപോൾ ദാഖലാക്കുന്നു. ആക്രമിച്ചു വിണ്ടു. ആ കെട്ടിടങ്ങളിൽ പല സ്ഥാപനങ്ങളുടെ ഓഫീസുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ആക്രമണം മുലം അവർ അനുഭവിച്ച ഭീതിയിൽ നിന്നും വിഷമങ്ങളിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെടാൻ അവർക്ക് മാസങ്ങൾ തന്നെ വേണ്ടി വന്നു.

അതിന് ചീല മാസങ്ങൾക്ക് ശേഷം. ന്യൂ ഡോർക്കിൽ ഒരു സമേളനം നടന്നു. ആക്രമണം നടന്ന കെട്ടിടങ്ങളിൽ ജോലി ചെയ്തിരുന്ന,



ആ ആക്രമണത്തിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെട്ടവരുടെ സമ്മേളനമായിരുന്നു അത്. തങ്ങൾ മരണത്തിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെട്ട അനുഭവം അവർ അവിടെ പങ്കുവച്ചു.

- അന്താന്തരാഹമൈസിൽവരാൻതാമസിച്ചതിനു കാരണം തെരീ കുഞ്ഞ് ആയിരുന്നു എന്ന് ഒരു മാനേജർ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തി. അന്നായിരുന്നു തെരീ കുട്ടി ആദ്യമായി സ്കൂളിൽ പോകിലെല്ലന്' കുട്ടി വാശി പിടിച്ചു. വേറൊ വഴിയില്ലാത്തതു മുലം അയാൾക്ക് കുട്ടിക്കുപ്പ് പോകേണ്ടിവന്നു. അതിനാൽ 15മിനിറ്റ്

താമസിച്ചാണ് ഓഫീസിലേക്ക് വന്നത്. അങ്ങനെ അയാൾ രക്ഷപ്പെടു.

● തെരേ വീടിലെ അലാറം

മുലമാണ് ഒരു സ്റ്റ്രൈ ഓഫീസിൽ വരാൻ താമസിച്ചത്. ബാററി കോയി പോയത് കൊണ്ട് അന്ന് അലാറം അടിച്ചില്ല. അതിനാൽ പതിവ് നേരത്ത് അവർക്ക് ഓഫീസിലേക്ക് ഇറങ്ങാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. താമസിച്ച് എഴുന്നേറ്റതിന് അലാറത്തെ കുറപ്പെടുത്തി തിരികുന്നോൾ അരമണിക്കുർപ്പേഡ്. ഓഫീസിനടുത്തുവന്നപ്പോൾ വലിയ പുകയിൽ തെരേ സ്റ്റോപ്പന്. കത്തി അമരുന്നതാണ് അവർ കണ്ടത്.

● എപ്പോഴും കൃത്യ സമയത്ത് ഓഫീസിൽ വരുന്ന ഒരാൾക്ക് അന്ന് വലിയ ഒരു പ്രസ്തം. അദ്ദേഹം വരുന്ന റോഡിൽ ഒരു വലിയ അപകടം. കാറുകൾക്കുടിയിടിച്ചത്തുമലംഗതാഗതംസ്തംഖിച്ചു. പൊലിസ് ഗതാഗതം സുഗമമാക്കിയപ്പോൾ ഒരു മൺക്കുർ കഴിഞ്ഞു. കഷ്ടപ്പെട്ട യൂതിയിൽ വണ്ണി ഓടിച്ചു പോയപ്പോൾ അടുത്ത ട്രാഫിക് ജാം. എല്ലാവരെയും ചീത പറഞ്ഞ കാറിന് വെളിയിൽ കൂടി നോക്കിയപ്പോഴാണ് ഭീമാകാരമായ തെരേ ഓഫീസ് കെട്ടിടത്തിനുവീണ്ടത്തുമുലമായിരുന്നു. ആ ഗതാഗത തടസ്സ. എന്ന് അയാൾ കുമന്ത്തിലായത്.

● ടെലിഫോൺഓഫുറോർആയിരുന്നാമീസിൽ ജോലി നോക്കിയിരുന്ന ഒരു സ്റ്റ്രൈ രക്ഷപ്പെട്ട കാരണം. വിചിത്രമാണ്. രാവിലെ ഓഫീസിലേക്ക് റെഡിയായി, ടിഫൻ കഴിക്കുന്നോൾ അവരുടെ വസ്ത്രത്തിൽ ഭേദം. വീണു. വസ്ത്രം മാറി പുറപ്പെട്ടപ്പോൾ, ബന്ധ പോയി. അടുത്ത ബന്ധ 20 മിനിട്ട് കഴിഞ്ഞെത ഉള്ളതു. ടെൻഷനും അതിൽ കയറി വരുന്നോൾ, ജനലിലൂടെ കണ്ണ കാഴ്ച ആ സ്റ്റ്രൈഡെ ഭയചകിത്യാക്കി. ആ സ്റ്റ്രൈയുടെ ഓഫീസ് കെട്ടിടത്തിൽ വിമാനം വന്നിട്ടുണ്ടെന്നു അത്.

● മറ്റാരു സ്റ്റോപ്പനത്തിൽ എച്ച് ആർ ഡി ആയിരുന്ന ഒരാൾ വീടിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങാൻ തുടങ്ങുന്നോൾ ഒരു ഫോൺ. ഉള്ളിൽ പോയി ഫോൺ എടുത്തു. സംസാരിച്ചത് ശ്രാമത്തിൽ കഴിയുന്ന അദ്ദേഹത്തിൽനിന്ന് മുതൽയും. അവർ സംസാരിച്ചു കൊണ്ടെം ഇരുന്നു. ഏറെക്കാലത്തിനു ശേഷം. സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു എന്നതിനാൽ



എ ഓൺ കുട്ട് ചെയ്യുന്ന പറ്റിയില്ല. ആ പത്തു മിനിറ്റ് അയാളുടെ ജീവനായിരുന്നു രക്ഷപ്പെടുത്തിയത്.

● രാത്രിപ്പേജിൽ നിർത്തിയ കാർ രാവിലെ നോക്കുന്നോൾ പബ്ലിക് കീസ് കുട്ടുന്നു. ടയർ നന്നാക്കി തിരികുന്നോൾ താമസിച്ചതിനാൽ തെരേ ജീവൻ രക്ഷപ്പെടുവെന്ന് ഒരു ഔദ്യോഗിക്കും.

● ഓഫീസിൽ പോകാൻ ഒരുഞ്ചിയ സോഫ്റ്റ് വൈയർ എബ്ബിനീയർ പുതുതായി വാങ്ങിയ ഷു അന്നാണ് അണിഞ്ഞത്. ചെരിച്ചുകടി മുലം. അയാൾക്ക് നടക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. കാലിൽ വ്രണം.. പതിയെ നടന്ന ഓഫീസിന് അരികിൽ എത്തിയപ്പോൾ, അത് തകർന്നു വീഴുന്ന കാഴ്ചയാണ് അദ്ദേഹം കണ്ടത്.

● ഒരു സ്റ്റ്രൈക്ക് കുണ്ടു പിറന്നിട്ട് അധിക നാളായിട്ടില്ല. ദിവസവും കുണ്ടിനെ നോക്കാൻ ഒരു ജോലിക്കാരി വരും. അന്ന് ആ ജോലിക്കാരി അവധിയെടുത്തു. അങ്ങനെ അവർക്ക് വീടിൽ ഇരിക്കേണ്ടി വന്നു. അന്ന് ജോലിക്കാരി വന്നിരുന്നുക്കിൽ കുണ്ടിന് എന്നെന്നുമായി അമ്മയെ നഷ്ടപ്പെടുമായിരുന്നു.

● ദർഭീണിയായ ഒരു സ്റ്റ്രൈ കിംഗ് ദിവസവും രാവിലെ തളർച്ചയും ഓക്കാനവും ഉണ്ടാക്കുന്നതിനാൽ എന്നു. വൈകിയാണ് ഓഫീസിൽ എത്തുന്നത്. അത് ദഹിക്കാത്ത മാനേജർ അവരെ ജോലിയിൽ നിന്ന് പിരിച്ചുവിട്ടു. അപ്പോൾ അവർ കുണ്ടിനെ ശപിച്ചു. എന്നാൽ, ആ സ്റ്റ്രൈക്കജോലിനഷ്ടപ്പെട്ടപിറേദിവസമായിരുന്നു ഈ ആക്രമണം. നടന്നത്.

തങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിൽ അപ്രതീക്ഷിതമായി നടന്ന മോൾ. കാരുങ്ങളാണ്, സ്വന്തം. ജീവൻ രക്ഷിക്കാൻ കാരണമായതെന്ന് കല്ലേരോടെ അവരെല്ലാവരും പറഞ്ഞു. അടുത്ത തവണ ബന്ധ വൈകുന്നോഴും. കൂടുവിൽ നിൽക്കുന്നോഴും. രാവിലെകുട്ടിനുകൂളിൽപ്പോകാൻവൈകുന്നോഴും. ആരക്കിലും. ഫോൺ ചെയ്യൽ നമ്മുടെ തിരക്ക് മന്ത്തിലാക്കാതെ വെറുതേ സംസാരിക്കുന്നോഴും. ട്രാഫിക് ജാമിൽ കുടുങ്ങുന്നോഴും. ദേശ്യപ്പെടരുത്. ഈ നിമിഷം. ഇതരത്തിൽ കുടുങ്ങുന്നതിന് എന്നെങ്കിലും ഒരു കാരണം. ഉണ്ടായിരിക്കും എന്ന് ചിന്തിക്കണം. ●

വൈജ

| പുതിയ കാഴ്ചകൾ |

വോള്യൂ. 7

ലക്കം 2

ങ്ക്രോബർ 2024

അണിനി എയിറ്റർ
കെ ആർ നാഗരാജൻ

പ്രത്യാധിപർ
ടി എം ജ്ഞാനവേൽ

എക്സിക്യൂട്ടീവ് എയിറ്റർ
സമാസ്ക്യൻ ജോസഫ്

അസിന്റോസ് എയിറ്റർ
വേണുഗോപാൽ എസ്
പ്രാധക്ഷനും ഡിസൈനും
തരു മീഡിയ (പ്രൈ) ലിമിറ്റഡ്
10/55, രാജു തെരുവ്
വെസ്റ്റ് മാസ്റ്റ്,
ചെരഞ്ഞ 600033

ഈ മാസിക തുടർച്ച ഒരു ഭാഗവും
രേഖാചിത്രവും മുൻകൂർ അനുമതിയില്ലാതെ
ഇലക്ട്രോണിക്ക് മാധ്യമങ്ങൾ അടക്കം
പുനപ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത് പകർപ്പുവകാശ
നിയമനുസരിച്ച് നിരോധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

Published by
K.R. NAGARAJAN,
Published from
10, Sengunthapuram
Mangalam Road, TIRUPUR-641 604.
Email: venmai@ramrajcotton.net

കാരണവും ഫലവും

കഴിഞ്ഞ വർഷം ശാസ്ത്രജ്ഞരെ അവരുടീച്ച്
രു സംഭവം ഉണ്ടായി. ഭൂമിക്കടിയിൽ നിന്ന് ഒന്നത്
ദിവസം തുടർച്ചയായി ഒരു ശമ്പഡം ഭൂകമാപിനിയിൽ
രേഖപ്പെടുത്തി. എവിടെനിന്ന്, എങ്ങനെന്നാൽ ഒരു രൂപഭൂപ്രകാശിക്കു
എന്ന് ആർക്കു. അറിയില്ല. അവസാനം. ഭൂമിയെ
ഭീതിയിൽ നിർത്തിയ ആ ശമ്പഡത്തിന്റെ കാരണം.
അവർ നീം ഗവേഷണത്തിനു ശേഷം അടുത്തിടെ
കണ്ണഭത്തി. കാലാവസ്ഥ വൃത്തിയാനം. മുലം. ചുട്ട്
കുട്ടി ആർട്ടിക്കലിലെ ഒരു കുറ്റൻ ഹിമാനി ശീംലാൻഡ്
ഭാഗത്ത് ഉരുക്കി അതിനോടൊപ്പം ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരു
വൻ മല കടലിൽ ഇടിഞ്ഞു വീണത് മുലം. വലിയ
സുനാമി ഉണ്ടായി. അതിന്റെ പ്രക്രമണങ്ങൾ ഒന്നത്
ദിവസം. നീം. അതാണ് എല്ലായിടത്തും. ഒരു പ്രത്യേക
ശമ്പഡമായി രേഖപ്പെടുത്തിയത്. ഓരോ സംഭവത്തിനു
പിന്നിലും. നിന്നും മായ വസ്തുതകൾ ഉണ്ടന്
ഉറപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു ഈ കണ്ണഭത്തിൽ.

എല്ലാ സംഭവങ്ങൾക്കു പിന്നിലും. ഒരു കാരണം. ഉണ്ണം.
അത് കണ്ണഭത്തിൽ അതിനനുസരിച്ച് നാം ജീവിതത്തിൽ
മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തണം. എന്ന് പണ്ഡിതർ. ഇല്ലെങ്കിൽ
നാം. ആർക്കുട്ടത്തിനെ പിന്തുടർന്ന് നശിച്ചു പോകും.
നമ്മുടെ ജീവിതത്തെ ബാധിക്കുന്ന പല കാര്യങ്ങളും.
അവ്യാപ്യയമാണെന്ന് തോന്നാമെങ്കിലും. അതിന്റെ
എല്ലാം. പിന്നിൽ ഒരു കാരണം. ഉണ്ട്. നാം. അത്
കണ്ണഭത്തണം. എന്ന് മാത്രം.

എന്തു കൊണ്ടാണ് നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലും.
പ്രവർത്തിയിലും. ഓരോ മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നത് എന്ന്
നാം. അനേകം കാരണം. കണ്ണഭത്തിലുക്
എല്ലാപ്പുമല്ല. പക്ഷേ അത് കണ്ണഭത്തിയാൽ മാത്രമേ
നമുകൾ മുന്നോട്ടു പോകാൻ കഴിയും. ആ കണ്ണഭത്തിലിൽ
നിന്ന് നമുകൾ എവിടെയാണ് പിഛച്ചത്, എവിടെയാണ്
തിരുത്തേണ്ടത് എന്ന് തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയും. ഇത്
ശാസ്ത്രത്തിനു മാത്രമല്ല എല്ലാ പ്രവർത്തനത്തിനു
ബാധകമാണ്.

കാരണം. കുണ്ടൽത്താരു അണ്ണക്കീൽ
അനേകം കാരണം നാം. ചെയ്യുന്ന ഓരോ പ്രവർത്തനിലും
വലിയ ആപത്തിലേ കലാശിക്കു. അതു കൊണ്ട്
കാരണം. കണ്ണഭത്തി അതിനനുസരിച്ച് നാം. മുന്നോട്ടു
പോയാൽ അത് വിജയകരമായ ജീവിതത്തിന് വഴി
തെളിക്കും.





India's Most Trusted
Dhoti Brand



CULTURE CLUB®

MATCHING DHOTIS • SHIRTS



SCAN QR CODE FOR
STORE LOCATION



Shop Online @ www.ramrajcotton.in



PRESTIGE WHITE FABRICS



SCAN QR CODE FOR
STORE LOCATION





Culture India™

TRADITIONAL KURTA • DHOTI



RAMRAJ®

INFUSE CULTURE IN EVERY CELEBRATION WITH THE PERFECT WEAVE.

Step into every celebration with grace, class, and elegance in a Ramraj Kurta, crafted for comfort and tailored for every occasion. Made using traditional weaving techniques, our kurtas are the perfect choice for unforgettable moments!



SCAN QR CODE
FOR STORE LOCATION



India's Most Trusted
Dhoti Brand



India's Most Attractive
Dhoti Brands



Kokhila®



WOMEN'S INNERWEAR

By



Comfort That
Perfect INSIDE



www.ramrajcotton.in



Shop Online @ www.ramrajcotton.in



முதிர்வை மற்றும்
வெள்ள போன்ற நிலைகளில்
RAMRAJ
உருபு கூடும் நிலைகளில்

நினைவு வீட்டிற்
வெள்ள ஏதையே?

வெள்ள

வரிகாராகு



‘உங்களைய சிதக்கர் லோக
மெவாடு எடுத்துக்கொண்டு’ என
உல்கூஷ்டமாய லக்ஷ்யத்தில்
மிகவுட் லக்கணேசு தூக்கினு.
எடுத்திச் சூக்காளிரிக்குக்காள்
வெள்ள. காரை கூடு. வெள்ள. அமுலு
மாய நியி போலெ ஸுக்ஷிக்கேளை
கொள் ஹூ லகை.



ஒரு வர்ஷம் ஸப்ஸ்கிப்பான் 200 ரூப
ரஸ் வர்ஷம் ஸப்ஸ்கிப்பான் 380 ரூப

VENMAII என பேரில் எழுதிய/எடுத்த
எ பகல் / யியி அ ய கூகு. அதிலே ரீ
பிள்ளைகள் நினைவு பேரூ. விலாஸவு.
எழுதனை.

அாலீஜில்

VENMAII என பேரிலுள்ள வாக்
அக்காண்டில் (A/C No:1809135000000299
Karur Vysya Bank, Tirupur SR Nagar Branch -
IFSC: KVBL0001809) பள். செலுத்தி அ
ரசைதிலிருப்பு ஸப்ஸ்கிப்பான்
ஹோமினோகாபு. அயக்கா.

வெள்ள

ரா.ராஜ் விடார்.

10, செக்குடபுரம், மாநால் ரோட்,
திருப்புமி-641 604
email: venmai@ramrajcotton.net

ஸப்ஸ்கிப்பான் அடய்க்கானு.
வெள்ள லகை. மொத்தத்தில்
வாண்டு. வந்தது.

ஹோமினோகாபு:
0421-4304106, 98422 74137

ஷோரூமுக்குத் திட்ட 10,000 ரூபத்திற்கு மேல் உத்திரவு வாண்டுகள் வர்க்கான
ஒரு வர்ஷமென்ற ஸப்ஸ்கிப்பான் ஸமாக்கல் நிற்கு.

ஒரு நினைவு கொள்க வெள்ள வரிகாராகா.

1. நினைவு ஸப்ஸ்கிப்பான் PhonePe G Pay
ஏனில் வாக் அடய்க்கா.

UPI டார்ஸாக்ஷனிலுடையு. மொவெள்க
ஹோமினோகாபு வெள்ள வாக் அக்காண்டிலேக்
ஸப்ஸ்கிப்பான் தூகு அடய்க்கா.. வெள்ள
UPI id: kvbupiqr.75626@kvb



Bharat QR code ஸதகரமுடை மொவெள்க
வாக்கில் அப்பு உபயோகிக்குங்குவர், அதில் ஹுவிட
நல்கியிருக்குங்கு வெள்ள வாக் அக்காண்டிலேக்
QR code ஸ்கான் செய்து ஸப்ஸ்கிப்பான் தூகு அடய்க்கா..

2. பள். அடிழ்தாயி வாக்கில் நினைவு ஸப்ஸ்கிப்பான் Forward
செய்து

3. அதோகாபு. புரினமாய மேல்விலாஸவு. மொவெள்க
ஹோமினோ நினைவு. வாக்ஸ்அப்பு செய்து. மொவெள்க நீ. 98422 74137

வாக் அக்காண்ட விஶദாங்கா:

Venmai

**A/C No: 1809135000000299, Karur Vysya Bank
Tirupur SR Nagar Branch, IFSC Code :KVBL0001809.**

விவரார்த்திக்கர்க்க பிடிக்க கிழிவ்



ஒரு வர்ஷமென்ற ஸப்ஸ்கிப்பான்

~~ரூப 200~~ ரூப 125 மாடு.

ரஸ் வர்ஷமென்ற ஸப்ஸ்கிப்பான்

~~ரூப 380~~ ரூப 250 மாடு.

(அதோ. கூடுமிகு முக்குத்தில் பிடிக்குங்கு விவரார்த்திக்கர்க்கான
ஹூ ஸங்காயங். ஸப்ஸ்கிப்பான் பள். அடய்க்கூவோச் விவரார்த்திக்கர்க்கிலேக் பகர்ப்பு. அயக்கா)

ஸீகியர் ஸிறிஸ்ஸ் பிடிக்க கிழிவ்



ஒரு வர்ஷமென்ற ஸப்ஸ்கிப்பான்

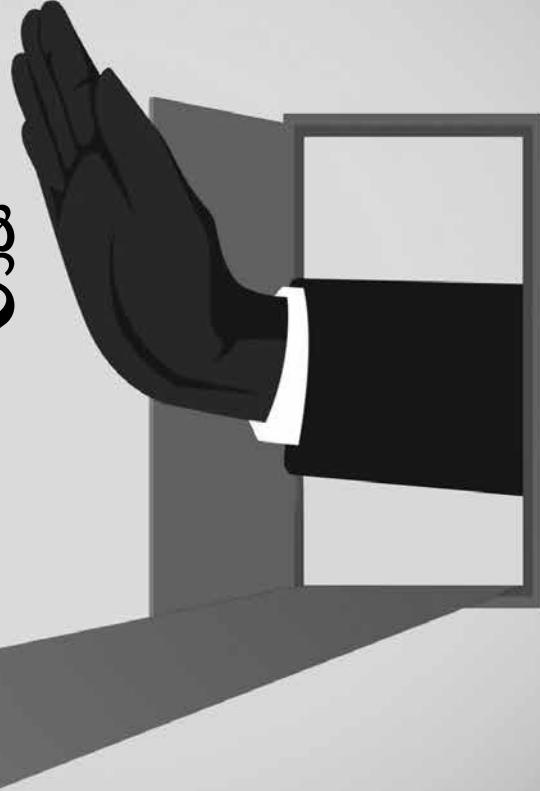
~~ரூப 200~~ ரூப 125 மாடு.

ரஸ் வர்ஷமென்ற ஸப்ஸ்கிப்பான்

~~ரூப 380~~ ரூப 250 மாடு.

(60 வயதிலே முக்குத்தில் வர்க்கான் ஹூ ஸங்காயங். ஸப்ஸ்கிப்பான் பள். அடய்க்கூவோச் ஜானத்தியிலை
தெழுவிலேக் பகர்ப்பு. அயக்கா)

നിരാകരണത്തിന്റെ കാരണം?



കുന്നിൻ ചെരുവിലെ ശാമത്തിലുള്ള ഒരു പഴയ ക്ഷേത്രത്തിൽ തുപ്പുകാരനായി ഓരാൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അക്ഷരാദ്യാസമില്ലാത്ത ഒരു 30 വയസ്സുകാരൻ. ദിവസവും രാവിലെ മുതൽ വൈകുന്നേരം വരെ ആ ക്ഷേത്രം വൃത്തിയാക്കുന്ന ജോലിയിൽ അധികർക്ക് മട്ടപ്പെട്ട തോനി.

ചരിത്ര പ്രസിദ്ധമായ ആ ക്ഷേത്രം കാണാൻ യാരാളും വിനോദ സഞ്ചാരികളും ഭക്തരും എത്താറുണ്ട്. അവർക്ക് വഴികാട്ടിയാകാൻ അഞ്ചാറ് ഗൈയുകൾ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരെ പ്ലാറ്റ്‌ഫോർമാഡ് തനിക്കും ഒരു ഒഗ്യം ആക്കണമെന്ന് ആഗ്രഹിച്ചു അധികർ. ദിവസവും പുതിയ മനുഷ്യരോട് സംസാരിക്കുമ്പോൾ മട്ടപ്പെട്ട ഉണ്ടാകിണ്ടാണ് അധികർ ചിന്തിച്ചു. ക്ഷേത്ര ഭാരവാഹിയോട് തന്റെ ആഗ്രഹം അനിയിച്ചു.

‘നിനക്ക് എഴുതാനും വായിക്കാനും അറിയില്ലെല്ലാം. വരുന്ന ഭക്തരോട് സംസ്കാരത്തോടെ സംസാരിച്ച് ഇളവഴിക്കാൻ നിനക്ക് അറിയില്ലോ. നിനക്ക് ഒരിക്കലും ഗൈയ് ആകാൻ കഴിയില്ലോ’ എന്ന് പറഞ്ഞു അദ്ദേഹം. ‘എനിക്ക് ഈ അടിച്ചുവാരൽ ജോലി ഇഷ്ടമല്ല. ഞാൻ ഈ ജോലി ഉപേക്ഷിക്കുകയാണ്’ എന്ന് പറഞ്ഞു അധികർ.

ക്ഷേത്ര ഭാരവാഹി അധികാരി സമാധാന പ്ലാറ്റോറ്റി. ‘മോനേ, ഇവിടെ നിന്ന് മുന്നു നേരവും

കൈശമാവും. താമസിക്കാൻ ഇടവും ശമ്പളവും നൽകുന്നുണ്ട്. ഇതെല്ലാം വേണ്ടെന്നു പറഞ്ഞ് വെളിയിൽ പോയാൽ വലിയ ബുദ്ധിമുട്ടാകും.’ എന്ന് പറഞ്ഞു അദ്ദേഹം.

അധികാർ പിടിവാഴിയോടെ, ‘മനസ്സിന് ഇഷ്ടപ്പെട്ടാത്ത ഒരു ജോലി ചെയ്യുന്നതിനേക്കാൾ പുറത്തു പോയി കഷ്ടപ്പെടാൻ ഞാൻ തയാറാണ്’ എന്ന് പറഞ്ഞു. അധികാർ ക്ഷേത്രമായുണ്ടായിരുന്നത് ചില വസ്ത്രങ്ങൾ മാത്രമായിരുന്നു. അവ എടുത്ത് ഒരു സമ്മിഖിയിൽ വച്ച് ധാത്രയായി.

ഒരു വെയിൽ എത്തി സമീപത്തുള്ള ഏതെങ്കിലും നഗരത്തിൽ പോയി ജോലി അനേകാഷ്ടിക്കാം. എന്ന് ചിന്തിച്ച് നടക്കാൻ ആരംഭിച്ചു. കത്തുന്ന വെയിലിൽ അൽപ്പ ദുരം നടന്നപ്പോൾ തന്നെ തളർന്നു. കടക്കത ദാഹം. വെള്ളം. കൂടിക്കാൻ പോലും. വഴിയില്ലോ. അപ്പോഴാണ് അധികാർക്ക് ഒരുക്കാരും നേബാധ്യമായത്. നഗരത്തിൽ നിന്ന് ക്ഷേത്രത്തിലേക്ക് വരുന്ന വഴിയിൽ ഒരു കട പോലും ഇല്ലോ. ഇവിടെ ഒരു കട തുടങ്ങിയാൽ, ദർശനം കഴിഞ്ഞ് മടങ്ങുന്ന ഭക്തർ തീർച്ചയായും അത് ഉപയോഗപ്പെടുത്തും എന്ന് ചിന്തിച്ചു.

റോഡാർകിക്കിൽ മരങ്ങൾ നിറഞ്ഞ ഒരു സ്ഥലം. വാടകയ്ക്ക് എടുത്ത്, അവിടെ ചെറിയ തോതിൽ

എലി കാലത്തിന്റെ കൈയിൽ



രു രാജുത്ത് യുവരാജാവ് ഉണ്ടായിരുന്നു. മികച്ച യുദ്ധവീരൻ. അവൻ വാൾ വിശുന്നതു പോലെ ആർക്കുകൾ കഴിയില്ല. അത്രയ്ക്കും മിടുകൾ. അവൻ ഒരിക്കൽ കൊട്ടാരത്തിൽ വാൾ പരിശീലന ത്തിൽ ആയിരുന്നപ്പോൾ, രു എലി കുറുകേ ഓടി. ഉടനെ അതിനു നേരെ വാൾ വീശി. ആ എലി ഒരു പോലും ഏതുകാതെ രക്ഷപ്പെട്ടു. വിണ്ടും അതിനെ തുരത്തിയോടിച്ച് വാൾ വീശി. പക്ഷേ അത് സാമർത്ഥ്യത്തോടെ മാളത്തിൽ കയറി.

അ വ എ മ ന റു് ത ക റ ന വ പ പ യ റി. അപ്പോൾ അവിടെ എത്തിയ രാജാവ്, ‘എന്നാ ദുഃഖിപരിക്കുന്നത്?’ എന്ന് ചോദിച്ചു. ‘ഈ ലോകത്തിനു പോലും എൻ്റെ വാൾ വിശിനു മുന്നിൽ പിടിച്ചു നിൽക്കാനാകില്ല. പക്ഷേ ഈ സാധാരണ എലിയെ എനിക്ക് കൊല്ലാൻ കഴിയുന്നില്ലല്ലോ’ എന്ന് പറഞ്ഞു യുവരാജാവ്. രാജാവ് ചിരിച്ചു. ‘എലിയെ കൊല്ലാൻ വാൾ എത്തിന്? പുച്ച് മതിയല്ലോ’ എന്നു പറഞ്ഞു.

കൊട്ടാരത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന പുച്ചയെ കൊണ്ടുവന്നു. അത് എലിയെ വേട്ടയാടാൻ ശ്രമിച്ചു. എന്നിട്ടും ആ എലി അനായാസമായി രക്ഷപ്പെട്ടു. ദിവസങ്ങളായിട്ടും. ആ പുച്ചയ്ക്ക്

എലിയെ ഒന്നും ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഇപ്പോൾ യുവരാജാവിനോടൊപ്പും രജാവിനും സങ്കമായി.

ഉടനെ മന്ത്രി ഉപദേശിച്ചു. ‘നമ്മുടെ നാട്ടിലെ പുച്ചയെയാനും ശരിയല്ല. വിദേശ രാജ്യങ്ങളിൽ ഉള്ള പുച്ചകൾ ഗംഭീരമാണ്. പുച്ചയാണോ പുലിയാണോ എന്ന് സംശയിക്കും. അവയെ കൊണ്ടുവരാം’ എന്നു പറഞ്ഞു മന്ത്രി. അങ്ങനെ വിദേശ പുച്ചകളെ കൊണ്ടുവന്നു. അവയിൽ നിന്നും ആ എലി സാമർത്ഥ്യമായി രക്ഷപ്പെട്ടു.

‘രു എലിക്ക് ഇത്രയും സാമർത്ഥ്യമോ’ എന്ന് എല്ലാവരും. അതുതെപ്പുട്ടപ്പോൾ, കൊട്ടാരം കാവൽക്കാരൻ ‘യുവരാജാവേ, ഈ എലിയെ കൊല്ലാൻ വിദേശ പുച്ച എത്തിന്? ഞങ്ങളുടെ വീടിലെ പുച്ച മതിയാകും’ എന്ന് പറഞ്ഞു.

യുവരാജാവ് ചിരിച്ചു. ‘കൊട്ടാരത്തിലെ പുച്ചയ്ക്കും വിദേശ പുച്ചയ്ക്കും കഴിയാത്തത് നിന്റെ വീടിലെ പുച്ചയ്ക്ക് കഴിയുമോ?’ എന്ന് ചോദിച്ചു. എങ്കിലും, ‘അതും പരീക്ഷിച്ചു നോക്കാം.. നിന്റെ പുച്ചയെ കൊണ്ടു വരു’ എന്ന് ഉത്തരവിട്ടു.

വീടിൽ ചെന്ന് തന്റെ പുച്ചയെ എടുത്തു കൊണ്ടു വന്നു കാവൽക്കാരൻ. അത് ആ എലിയെ ഒറ്റക്കുതിപ്പിൽ പിടിച്ചു. യുവരാജാവിന് ആശ്ചര്യം.

മലബാറിലെ കൂട്ടായ്മകൾ



മരംവെട്ടുകാരനായ ഒരു തൊഴിലാളി ഓഫീസ് പ്രവർത്തനം കാണുന്നു. 5678 എന്ന് അവസാനിക്കുന്ന 10 അക്കു സംഖ്യ വീണ്ടും വീണ്ടും ആ സ്വപ്നത്തിൽ പല സ്ഥലങ്ങളിലും അവൻ കാണാൻ കഴിഞ്ഞു. അവൻ തെന്തേ കോടാലി കൊണ്ട് ആ സംഖ്യ എഴുതിയിരിക്കുന്ന ഒരു മരം വെട്ടുന്നു. ആ മരത്തിനുള്ളിൽ നിന്ന് നിഡി അവൻ ലഭിക്കുന്നു.

നിഡി ചൊരിയുമ്പോൾ അവൻ പെട്ടെന്ന് ഉണ്ടാക്കുന്ന തെന്തേ കൂടിലിലെ കൊതുകു കടി സഹിച്ച് ഉറങ്ങുന്ന കൂട്ടികളെ സങ്കടത്തോടെ നോക്കും. പിന്നീട് ഏറെ നേരം അവൻ ഉറക്കം വരിപ്പു.

സ്വപ്നത്തിൽ കാണുന്ന ആ സംഖ്യയുടെ അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കാതെ അവൻ സങ്കടപ്പെടുകും. അടുത്ത ദിവസം വെകുന്നേരം വിറിക് വിറ്റ ശേഷം കടയിൽ അരി വാങ്ങാൻ പോയി. കടയിലെ മേശപ്പുറത്ത് ലോട്ടറി ടിക്കറ്റുകൾ അടുക്കി വച്ചിരിക്കുന്നു. നാട്ടിലെ സൈന്യത്തിന് ധനസ്ഥാപനരംഭിക്കുന്ന വേണ്ടി സർക്കാർ പുറത്തിരിക്കിയ ലോട്ടറിയാണ് അത്. ഒന്നാം സമ്മാനം ഒരു കോടി രൂപ. കടക്കാരൻ അരി തുകുവും വേളയിൽ ആക്കസ്ഥികമായി ആ ലോട്ടറി ടിക്കറ്റുകൾ അയാൾ കണ്ടു. മുകളിലൂജായിരുന്ന ലോട്ടറി ടിക്കറ്റിൽ അതെ 10 അക്കു സംഖ്യ. മനസ്സിൽ എന്നോ ഒന്ന് മിനിയത്തും അത് ഉടനേ വാങ്ങി. ഒന്നാം സമ്മാനം അവൻ ലഭിച്ചു.

ഒരാളുടെ ജീവിതത്തിൽ നടക്കുന്ന എല്ലാത്തിനും കാരണങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഇത്തരത്തിലുള്ള നല്ല കാര്യങ്ങൾ മാത്രമല്ല, ഫോറ്മേറുകൾ സംഭവിക്കും. അവ നമ്മുണ്ടായി മാറ്റും എന്നതിന്റെ കാരണങ്ങൾ അറിയേണ്ടത് അവസ്ഥയാണ്.

C ജീവിതത്തിൽ എല്ലാത്തിനും തയാരെടുപ്പുകൾ അവസ്ഥയും പരീക്ഷയ്ക്ക്, അലിമുഖത്തിന്, ഒരു ജോലി ചെയ്യുന്നതിന് എന്നിങ്ങനെ എല്ലാത്തിനും നാം ദിരിപ്പകാലം മുന്നോരുക്കങ്ങൾ നടത്തണം. മാത്രമല്ല, ഒരു വിവാഹത്തിന് പോകുന്നകിൽപ്പോലും നമ്മുമെക്കപ്പീട്ട് നാം തയാറാക്കും. പകോഡ, ജീവിതത്തിൽ അപ്രതീക്ഷിതമായി ഉണ്ടാകുന്ന പല കാര്യങ്ങൾക്കും നാം തയാറായിരിക്കാറില്ല. ജീവിതത്തിൽ നേരിട്ടുന്ന പ്രതിസന്ധികളാണ് അതിന് നമ്മുണ്ടാക്കുന്നത്. പരാജയത്തിന്റെ കയ്പ് അനുഭവിച്ചാലേ, വിജയത്തിന്റെ മധ്യത്തിൽ നുണയാൻ കഴിയും. കൂടുതൽ പ്രശ്നങ്ങൾ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നോണ്ട് പരിഹാരങ്ങളിൽ സമാധാനം അനേകിക്കുന്ന മനസ്സുള്ളാകുന്നത്. ഭേദഗതിയുള്ള സാർഥകരണങ്ങൾ കണ്ട് ആസ്വദിക്കും. അതിലുള്ള ഡിസൈനുകൾ കണ്ട് അഭ്യന്തരപ്പെടും. ആ ഭേദഗതിയുള്ള രൂപം കൈവരിക്കാൻ സ്വർണ്ണം തീയിലിട്ട് ഉരുക്കാറുണ്ട് എന്നത്

പലരും തിരിച്ചറിയാറില്ല. ആ തീ സഹിച്ചാണ് അത് ഭേദഗതിയുള്ള ആരാഗമായി മാറിയത്. വേദനകളിലും കടക്കാനും നിമിഷത്തിൽപ്പറരിപ്പോകും. പകോഡകനുപോയി കഴിയുമ്പോൾ മനസ്സാന്നിധ്യം ലഭിക്കും. ഇടയ്ക്കിടെ കാറ്റ് വീശി ആടിയുലയുന്ന മരമായിരിക്കും. കരുതേതാടെ വളർന്ന് തിൽക്കുന്നത്. കറിനമായ നിമിഷങ്ങൾ ഏറെ നീണ്ടുനിൽക്കാണ്. പകോഡ ആ കഷ്ടങ്ങൾ കടന്നു വരുന്ന മനസ്സും നിലയുറപ്പിച്ച് നിൽക്കും. ജീവിതത്തിൽ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും

C പരാജയം, ദുരിതം, വിയേരം. എന്നിങ്ങനെ നാം തുല്യവയാണ് ഒരു മനുഷ്യനു ദൃശ്യമാക്കി മാറ്റുന്നത്. അത് വന്നു ഭവിക്കുന്ന നിമിഷത്തിൽപ്പരിപ്പോകും. പകോഡകനുപോയി കഴിയുമ്പോൾ മനസ്സാന്നിധ്യം ലഭിക്കും. ഇടയ്ക്കിടെ കാറ്റ് വീശി ആടിയുലയുന്ന മരമായിരിക്കും. കരുതേതാടെ വളർന്ന് തിൽക്കുന്നത്. കറിനമായ നിമിഷങ്ങൾ ഏറെ നീണ്ടുനിൽക്കാണ്. പകോഡ ആ കഷ്ടങ്ങൾ കടന്നു വരുന്ന മനസ്സും നിലയുറപ്പിച്ച് നിൽക്കും. ജീവിതത്തിൽ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും

നമുടെ നിയന്ത്രണത്തിൽ ഇല്ല. അങ്ങെന്ന് ഉണ്ടാകാൻ പാടില്ലെന്നു. അവർക്ക് അറിയാം. ‘ജീവിതം എന്നത് 10% എന്നാണ് സംഭവിക്കുന്നത് എന്നതിന് അനുസരിച്ചും 90% നാം അത് എങ്ങനെ നേരിട്ടുന്നു എന്നതിന് അനുസരിച്ചും കൈവരും’ എന്ന് ഒരു സുവർണ്ണ മൊഴി ഉണ്ട്. ജീവിതത്തിൽന്നു സ്വാഭാവികത ബോധായുപ്പെട്ട് ഉയരാൻ ഈ പ്രശ്നങ്ങൾ സഹായിക്കും.

‘എന്നെക്കാണ്ക കഴിയാത്തത് എന്നുമില്ല’ എന്ന ഒരുവിധ അലാറാവം ചിലർക്ക് ഉണ്ടാകും. എന്തും നേരാനുള്ള കരുതൽ എന്നിക്ക് ഉണ്ക് എന്ന ഇന്നഗോ ചിലരുടെ മനസ്സിൽ ഉയരും. അതെല്ലാം ഉടച്ച്, ‘ആർക്കും എന്തു വേണമെങ്കിലും. സംഭവിക്കാം. കാതോർത്തിരിക്കും’ എന്ന മുന്നറയിപ്പ് നൽകുന്നതിനാണ് പ്രശ്നങ്ങളും പരാജയങ്ങളും. എന്തുനുത്. ഒരാളുടെ ഗുണങ്ങൾ മാറ്റി അടക്കവും ഒരുക്കവും ഉള്ളവരായി അത് മാറ്റും. നാം പലതരത്തിലുള്ള പഴയ വിശ്വാസങ്ങളാടെ ജീവിച്ചു വരികയാണ്. ആ വിശ്വാസങ്ങളെ ഇന്നു പ്രശ്നങ്ങൾ ഉടച്ചു കൂളയും. പതിവ് കാഴ്ചപ്പെട്ടിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായി എന്തും. സമീപിക്കാൻ ഇന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ നമ്മ പറിപ്പിക്കും. പ്രശ്നങ്ങൾ ഒഴിവാക്കി താൽ കൊലിക സുവാങ്ങൾ തേടുന്നതിലാണ് പലരും. ശ്രദ്ധ ചെലുത്തുന്നത്. പ്രശ്നങ്ങൾ പഠിക്കിച്ച് നിരന്തര സുവാം തേടണം. എന്നത് നാം ഇവയിലും ബോധായുപ്പെട്ടും.

‘ജീവിതത്തിൽചിലർപ്പേബന്ധം’

പുർണ്ണത തേടും. പക്ഷേ, പുർണ്ണത തേടുന്നതിനേക്കാൾ മുന്നേറും. കൈവരിക്കുന്നതാണ് പ്രധാനം. എന്ന് പ്രതിസ്ഥാ കൂടി നും കൂടി നും ബോധായുപ്പെടുത്തും. നാം എന്തും ചെയ്താലും. അതീൽ മുന്നേറും. ഉണ്ടാകണം.. ദിവസം. തോറും ചെറിയ അളവിൽ കൈവരിക്കുന്ന മുന്നേറും, നമ്മ എന്തും തെറില്ലാതെ



മികവോടെ ചെയ്യാൻ പ്രാപ്തരാക്കും. പലരും ഇതുരത്തിൽ മുന്നേറും. കൈവരിക്കാതെ ഉറഞ്ഞു പോകാറുണ്ട്. ഇങ്ങനെ ഒരു ഘട്ടത്തിൽ പഴയ പണ്വാംഗമായി മാറി, മറുള്ളവരുമായി മസരിക്കാൻ കഴിയാതെ തോറുപോകും. ആ വേദന നൽകി ജീവിതം. അവർക്ക് പാഠം പറിപ്പിക്കുകയാണ്. ഒരു പ്രവൃത്തി ചെയ്യുന്നോട് തുപ്പതി ഉണ്ടാകാത്തപ്പോഴോ പതിവ് ജോലി മറുള്ളവരെപ്പോലെ ചെയ്യാൻ കഴിയാതെ വരുന്നോ, ‘നാം മുന്നേറാം’ എന്ന ബോധാം സ്വാഭാവികമായി ഉണ്ടാകണം.. അല്ലാത്തപക്ഷം, തിരിച്ചടികൾ കൊണ്ക് ജീവിതം. നമ്മ അത് ബോധായുപ്പെടുത്തും.

‘പരാജയങ്ങൾ, ദുഃഖങ്ങൾ, പ്രശ്നങ്ങൾ എനിവ ഇടയ് കിടെ നേരിട്ടുനവരംഞ് മറുള്ളവരോട് കരുണയോടെ പെരുമാറുന്നത്. മറുള്ളവരുടെ ദുഃഖങ്ങൾ ക്ഷമയോടെ കേൾക്കും. മനുഷ്യത്വത്തോടെ ജീവിക്കും. കാരണം, ഒരു പ്രശ്നമോ പരാജയമോ ഒരു മനുഷ്യനെ ഏതൊക്കെ രിതിയിൽ അലട്ടും എന്നത് അവർ അനുഭവിച്ചിട്ടുണ്ടായിരിക്കും. ഓരോരുത്തർക്കും മുന്നു തരത്തിലുള്ള മുഖങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഒന്ന്, ഇന്ന ലോകത്തിനെ അവർ കാണിക്കുന്ന മുഖം. ഒൻ്ന്, തങ്ങളുടെ ബന്ധുക്കളോടും സുഹൃത്തുക്കളോടും കാണിക്കുന്ന മുഖം. മുന്നും, ആർക്കും. കാണിക്കാതെ അന്തരം മുഖം. അതാണ് യമാർത്ഥമായത്. ധാരാളം പ്രശ്നങ്ങളും. ദുഃഖങ്ങളും. നേരിട്ട് പകർത്താർജിക്കുന്ന മനുഷ്യർക്ക്, ഈ മുന്ന് മുഖങ്ങൾക്കിടയിലുള്ള വ്യത്യാസം. കുറയാൻ ആരംഭിക്കും. ഒരു ഘട്ടത്തിൽ അവർത്തണ്ണെയാർത്ഥമുഖം, ബന്ധുക്കൾക്കും ലോകത്തിനും കാണിക്കും. ആ വെളിപ്പെടുത്തൽ ഗുണവും സത്യസ്ഥാപനവും. അവർക്ക് നല്ല മതിപ്പ് നൽകും. ആ മതിപ്പ് പല ഉയരങ്ങളും വിജയങ്ങളും നേടിക്കൊടുക്കും. ●

R I S



കലാം രൂപരേഖ കാരണം

ഇന്ത്യയുടെ മിസൈൽ മനുഷ്യൻ, യൂവതയുടെ സൂപ്പർ നായകൻ, കൂട്ടികളുടെ ഇഷ്ട മാർഗ്ഗദർശി, നമ്മുടെ ഇന്ത്യയെ സുപ്പർ പരിബഹിമാറ്റാൻ സ്വന്തം കണ്ണ് വൃക്കത്തി എന്നിങ്ങനെ പല വിശേഷണങ്ങൾ ഉണ്ട് അബ്ദുൽ കലാമിന്. ഇന്ത്യൻ രാഷ്ട്രപതി വേണ്ടി സാധാരണക്കാർക്കും ഇടമുണ്ട് എന്ന ആത്മവിശ്വാസം നൽകിയ വ്യക്തി.

തന്റെ കഴിവു കൊണ്ട് മുന്നോടി, വിജയങ്ങൾ വാരിക്കുട്ടിയ വ്യക്തി എന്നാണ് നാം അദ്ദേഹത്തെ കുറുച്ച് കരുതിയിരിക്കുന്നത്. പക്ഷേ, എത്ര കഴിവുണ്ടായിരുന്നാലും ചില സമയങ്ങളിൽ നിരാകരിക്കപ്പെടാം. ഒരാളുടെ ജീവിതത്തിൽ എപ്പോഴും വിജയങ്ങൾ മാത്രമായിട്ടുണ്ടാകില്ല. ചില സമയങ്ങളിൽ അപ്രതീക്ഷിതമായി പരാജയം ഉണ്ടാകാം. കലാമിന് ജീവിതത്തിൽ അത്തരത്തിലുള്ള നിരാകരണവും പരാജയവും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. അക്കാദാം കൊണ്ടു തന്നെ അദ്ദേഹം എത്ര പ്രശസ്തനായ മനുഷ്യനായി മാറി.

വിമാനത്തിൽ പറക്കണ മെന്ത് കലാമിരുൾ
ചെറുപ്പു തീരുലുള്ള
സൂപ്പർ. പക്ഷികൾ
ആകാശത്ത് ചിറകടിച്ച്
പറക്കുന്നത്
ആൾ ചരുതേതാടെ
കണ്ണ് അംഗീരം.,
താൻ വിമാനം പറപ്പി
ക്കുന്നതു പോലെ
സൂപ്പർ. കണ്ണ്.
അതിനു വേണ്ടി അണ്ണാ
സർവകലാശാലയിൽ
എറാനേന്ന കുട്ടി സ്
എണ്ണിനിയറിംഗ് പരിച്ചു.
ബിരുദം നേടിയതും, ഒരേ
സമയത്ത് രണ്ട് ജോലികൾക്ക്
അപേക്ഷിച്ചു. ഒന്ന്, ഇന്ത്യൻ

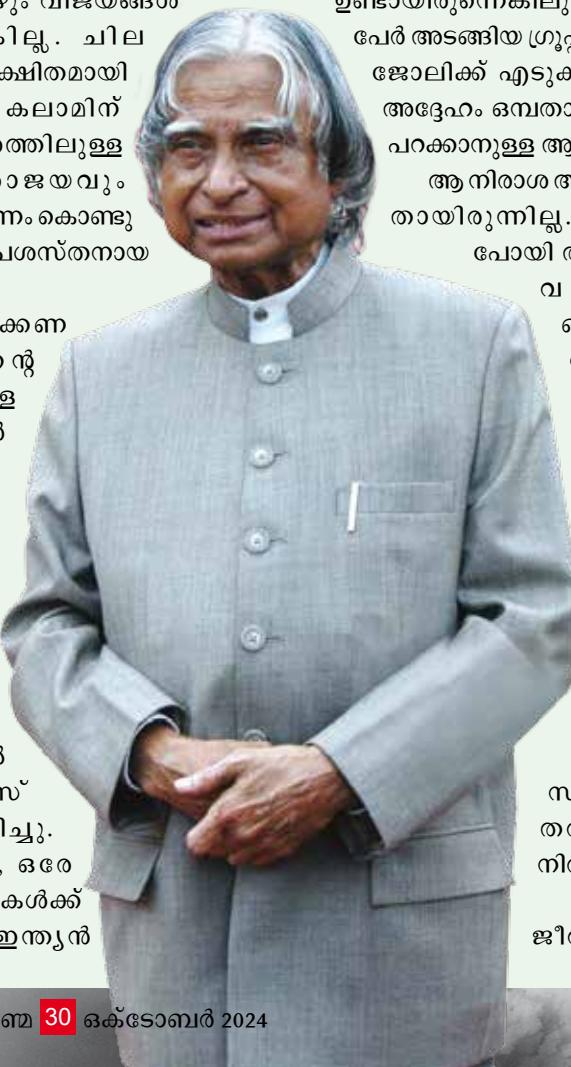
വായു സേനയിൽ ഓഫീസർ. മദ്ധാന്, കേന്ദ്ര പ്രതിരോധ മന്ത്രാലയത്തിൽ റിസർച്ചർ.

പ്രതിരേഖ മന്ത്രം ലഭ്യത്തിൽ റിസർച്ചർ ജോലിയുടെ പരീക്ഷ അദ്ദേഹം താൽപര്യത്തോടെയല്ല എഴുതിയത്. സാധാരണ പോലെ അദ്ദേഹം നേരിട്ടു. പക്ഷേ, വായു സേനയിൽ ചേരുന്നത്, ആകാശത്ത് പറക്കുന്ന സൂപ്പർ. നിരവേറും എന്ന് അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചു. വായു സേനയുടെ പരീക്ഷയിൽ അറിവിനേക്കാൾ ആകാരത്തിനാണ് പ്രധാനം. ശാരീരിക യോഗ്യത, സംസാര പാടവം എന്നിവയും പരിശോധിച്ചു. നിർച്ചയദാർശയും ആത്മവിശ്വാസവും കൂടുതൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. അഭിമുഖത്തിൽ പതറി. 25 പേര് അടങ്കിയ ശുപ്പിൽ നിന്ന് എടു പേരെ മാത്രം ജോലിക്ക് എടുക്കുന്ന അന്തിമ പരീക്ഷയിൽ അദ്ദേഹം ഒപ്പതാമതായിരുന്നു. വിമാനത്തിൽ പറക്കാനുള്ള ആഗ്രഹം കൈവിട്ടുപോയി.

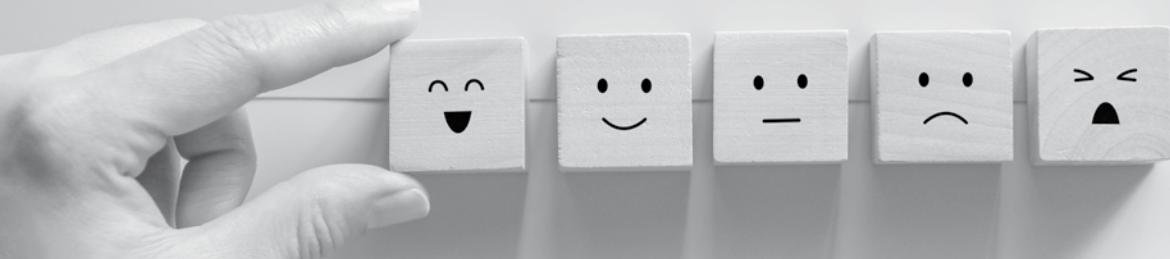
അന്നാക്കു അദ്ദേഹത്തിന് സഹായിക്കാവുന്ന തായിരുന്നില്ല. പരാജയത്തിൽ തള്ളൽനു പോയി അവിടെ നിന്ന് പുറത്തിരിഞ്ഞെ.

വായു സൂപ്പർ എ ഓഫീസർ അഭികിൽ ശംഗാ നദിക്കരയിലുള്ള സ്വാമി ശിവാനന്ദൻ ആശ്രമം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണിൽ പെട്ടു. അവിടെ ചെന്നു. ദുഃഖത്തോടെ ഇരിക്കുന്ന കലാമിനെ കണ്ണ സ്വാമി ശിവാനന്ദൻ, കാരണം. അനേകം ഇന്ത്യൻ വായു സൂപ്പർ തീരുമാനം ചെരി വിമാനം. പറപ്പിക്കണം. എന്ന തന്റെ ചെറുപ്പത്തിലുള്ള സൂപ്പർ. തകർന്ന തരിപ്പണമായതിനെക്കുറിച്ച് നിരാഗ്രയോടെ പറഞ്ഞു.

‘വിഡി അംഗീകരിക്കണം.. ജീവിതം നിന്നു നീട്ടു മറ്റ്



സന്തോഷത്തിന് കാരണം തേടണം



രുപ്പേശസ്ത്രപാചകവിദ്യയൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഉണ്ടാക്കുന്ന ബിരിയാണിയുടെ രൂചികൾ എല്ലാവരും അടിമയാക്കും. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചെറിയ ഹോട്ടലിൽ എപ്പോഴും തിരക്കാണ്.

രുപ്പേശസ്ത്രപാചകവിദ്യയൻ 50 പേര്, രുപ്പേശസ്ത്രപാചകവിദ്യ. നേരത്തെ പരിഞ്ഞുപൂച്ചിച്ച് അവിടെ ഒക്ഷണം. കഴിക്കാനെന്നതും. അവർ എത്തുംനും സ്വീരിയാണെന്നതും. തയാറായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. അതിന്റെ ഗസ്യം ഹാളിൽ എന്നാട്ടു പടർന്നപ്പോൾ, അവർക്ക് പതിവില്ലു. അധികം വിശ്വാസി. എല്ലാവരും തങ്ങൾ എപ്പോഴോ കഴിച്ചു രൂചികരമായ ഒക്ഷണം ഒരു കൂടുറിച്ചു ഉണ്ടാക്കുന്നതും. ഇവിടെ സംസാരിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. ഈ ബിരിയാണി മുന്ന് കഴിച്ചു അനുഭവവും ചില പരിഞ്ഞു.

ഒക്ഷണം. തയാറായതും. അവർക്ക് പുണ്ണിരിയോടെ വിളിനി പാചകവിദ്യയൻ. രൂചികരമായ ആഡിറ്റീവിയാണിയുടെ ഗസ്യം. ആസ്പദിച്ചു കൊണ്ട് അവർ ആദ്യ പിടി എടുത്ത വായിൽ വയ്ക്കാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ അദ്ദേഹം ഒരു മുന്നറയിപ്പ് നൽകി. ‘ജീരകചന്ദ്രാം അരി നല്ല ശ്രദ്ധയോടെ വൃത്തിയാക്കിയ ശേഷമേ ഞാൻ ബിരിയാണി ചെയ്യാറുള്ളു. ഇന്നും അങ്ങനെ വൃത്തിയാക്കുമ്പോൾ, അരിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന കല്ലുകൾ എടുത്തുകളഞ്ഞിരുന്നു. എന്നിരുന്നാലും അരി പോലെയുണ്ടായിരുന്ന നാല്പദ്ധു കല്ലുകൾ എൻ്റെ ശ്രദ്ധയിൽ പെടാതെ പോയിരിക്കാം. ശ്രദ്ധിച്ച കഴിക്കണം’ എന്ന് പറഞ്ഞു.

അതു തന്നെ... അതു വരെ എല്ലാവർക്കും ഉണ്ടായിരുന്ന ഉണ്ടാക്കാൻ. വാടിപ്പോയി. ആവേശത്തോടെ കഴിക്കാൻ ഇരുന്നവർ, ഓരോ വായ് ബിരിയാണിയും ശ്രദ്ധയോടെ കഴിക്കാൻ ആരംഭിച്ചു. വായിൽ കല്ല് പെട്ടില്ലെങ്കിൽ,

‘രക്ഷപ്പെട്ടു’ എന്ന് സമാശ്വരണവാക്കുകൾ പറഞ്ഞു. ഒക്ഷണത്തിലെ ശസ്യത്തിലേലാ രൂചിയിലേലാ അവർ ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. മറ്റൊരിവസങ്ങളേയും കാൾ ഇന്ന് ബിരിയാണി രൂചികരമായാണ് പാചകം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. എന്നിരുന്നാലും, ആരും അത് രൂചിച്ച് കഴിച്ചില്ല.

ഒക്ഷണത്തിനു മുന്ന് അവർ സന്തോഷത്തോടെ സംസാരിച്ചതുപോലെ മലപ്പോൾ സംസാരിക്കുന്നില്ല. ആ ഹാൾ നില്ക്കുമ്പോയി. ‘കല്ലുകടക്കരുതേ’ എന്ന പ്രാർത്ഥനയായിരുന്നു എല്ലാവർക്കും. അവസാന വായ് ബിരിയാണി കഴിച്ചു കഴിയും. വരെയും. അവർ അങ്ങനെ തന്നെ തുടർന്നു.

എല്ലാവരും ഒക്ഷണം. കഴിച്ചു കൈ കഴുകി വന്നിരുന്നപ്പോൾ, ആർക്കും ബിരിയാണിയിൽ കല്ലുകടക്കിലെന്ന് മനസ്സിലായി. ഉടനെ പാചകവിദ്യയെ വിളിച്ചു ചോദിച്ചു. ‘എൻ്റെ ശ്രദ്ധയിൽ പെടാതെ ചില കല്ലുകൾ ഉണ്ടായിരിക്കും. എന്നാണ് ഞാൻ പറഞ്ഞത്. കല്ലുകൾക്കുന്നതിൽ സന്തോഷം’ എന്ന് പറഞ്ഞു അദ്ദേഹം.

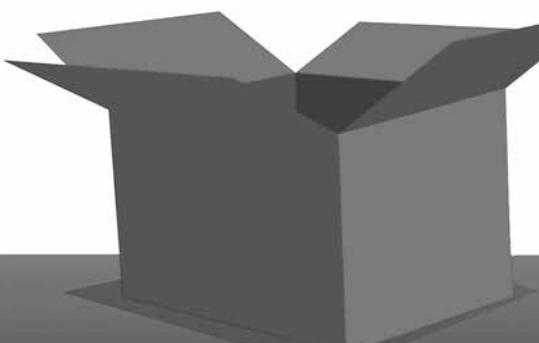
അവർ പരസ്പരം നോക്കി. കല്ലുകെനക്കുറിച്ചുള്ള ഉൽക്കണ്ണം യിൽ അതീവ രൂചികരമായ ഒക്ഷണം. സന്തോഷത്തോടെ കഴിച്ചില്ല എന്ന കാര്യം. അവർക്ക് ബോധുമായി.

രുപ്പേശസ്ത്രപാചകവിദ്യയൻ കഴിച്ചു പള്ളുകു പോലെ വച്ചു നിഷ്കളജകമായി ചിരിക്കും. സന്തോഷം. അനുഭവിക്കും. അങ്ങനെയായിരിക്കും. നമ്മളും. സന്തോഷം. അനുഭവിക്കാൻ നുറുക്കാരണങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിലും. ദുഃഖിക്കാനുള്ള രുപ്പേശസ്ത്രപാചകവിദ്യയിൽ പെടാതെ പോയിരിക്കാം. ശ്രദ്ധിച്ച കഴിക്കണം’ എന്ന് പറഞ്ഞു.

- ജീവിതം പരിച്ചു കൊണ്ടെങ്കിൽക്കാനുള്ള ഒരു അവസരമാണ്. ഓരോ നിമിഷവും നാം എത്തെങ്കിലും ഒന്ന് പറിക്കും. അത് നല്ലതുമാകാം, ചീതയുമാകാം. ചോയ്ക്ക് നമ്മുടെതാൻ.
- കടലിൽ തിരമാലകൾ അടുത്തടുത്ത് വന്ന് കരയെ തൊടുന്നതു പോലെ, ജീവിതവും ആവർത്തിച്ചുകൊണ്ടെങ്കിരിക്കും. എല്ലാ തിരമാല കളും ഒരുപോലെ ആയിരിക്കില്ല. ഓരോ തിരമാലയും ഒരു പുതിയ അനുഭവം നൽകും. ഒരു കൂറ്റൻ തിരമാല നമ്മു മുകളിക്കളയും. മുറുളമായ ഒരു തിരമാല കാലുകൾ തഴുകിപ്പോകും. പക്ഷേ എല്ലാം അൽപ്പ നേരത്തെക്കു മാത്രമായിരിക്കും.
- ജീവിതം ഒരു ഭംഗിയുള്ള സമാനമായി നമുക്ക് നൽകിയിരിക്കുകയാണ്. പിലർക്ക് അത് നൂറ്റാണ്ട് അനുഭവിക്കാൻ കഴിയും. പിലർക്ക് 60 വർഷം പോലും നിലനിൽക്കില്ല. ആ സമാനം നാം ഓരോ ദിവസവും അനുഭവിച്ചിരിയാം.
- നമ്മുടെ ജീവിതം നമുക്കായി മാത്രമുള്ളതല്ല. കൂടും.ബും, സുഹൃത്തുകൾ, ബന്ധുകൾ എന്നിങ്ങനെ നമ്മു ചുറ്റിയുള്ള എല്ലാവർക്കും സാന്നമായത്. നമ്മു മുഖ്യമെന്ന് കരുതുന്ന എല്ലാരെയും നാം കരുതലോടെ ചെറ്റതു പിടിക്കണം.



ജീവിക്കാനുള്ള 12 കാരണങ്ങൾ



- ഓരോ പുതിയ നാളും നമുക്ക് ഒരു പുതിയ അനുഭവം നൽകിയെക്കാം. ആ ദിവസം തുപ്പതിയോടെ ജീവിക്കാതിരുന്നാൽ, നമുക്ക് എന്നാണ് നഷ്ടമായതെന്ന് നാം അറിയാതെ പോകും.

▪ നമ്മുടെ ജീവിത തുടർന്നു നാമാണ് രൂപപ്പെടുത്തുന്നത്. അത് ഭംഗിയും സമാധാനവും സന്തോഷവും ഉള്ളതായി രൂപപ്പെടുത്തേണ്ടത് നമ്മുടെ ഉത്തരവാദിത്വം.

- പല മോശമായ അനുഭവങ്ങൾ നമ്മുടെ മനസ്സിൽ നിന്നുന്ന മുറിവുകൾ എൽപ്പിച്ച് പോയിരിക്കാം. എന്നാൽ, ആ കറിനമായ നിമിഷങ്ങളിലും നമുക്ക് ചിലർക്കു കൈകൊടുക്കും. ആ സഹായം സ്വീകരിക്കണം. സമാനമായി മറ്റുള്ള വർക്ക് കൈ കൈ ചെറുക്കുന്ന വരും. ആയിരിക്കണം നിങ്ങൾ.

▪ പ്രശ്നങ്ങൾനേരിട്ട് പുറത്തുകടക്കുന്നോണ്ട് നമുക്ക് കരുതൽ ബോധ്യമാകുന്നത്. ജീവിതത്തിൽ നമ്മു അസ്ഥിരപ്പെടുത്താന്തു വെല്ലുവിളികൾ എത്തുന്നത്. നമ്മുടെ ശക്തി നമുക്ക് ബോധ്യപ്പെടുത്താൻ അവ സഹായിക്കും.

▪ നമ്മുക്കുന്നതിന്റെ അപ്പേപ്പാൾ മനസ്സിലാക്കുന്നോണ്ട് നാം ജീവിക്കുന്നതിന്റെ അർത്ഥം അറിയുന്നത്.

▪ കല്ലുക്കിയിൽനിന്നും എലുപ്പെടുത്താൻ ദേശ്യമോ അപകർഷിക്കാനും ബോധ്യമോ ഉണ്ടാകരുത്. നമ്മുടെ കല്ലുകളിൽ സ്വീകരിക്കുന്ന ദേശ്യമോ അപകർഷിക്കാനും ബോധ്യമോ ഉണ്ടാകരുത്. നമ്മുടെ കല്ലുകളിൽ സ്വീകരിക്കുന്ന ദേശ്യമോ അപകർഷിക്കാനും ബോധ്യമോ ഉണ്ടാകരുത്. നമ്മുടെ കല്ലുകളിൽ സ്വീകരിക്കുന്ന ദേശ്യമോ അപകർഷിക്കാനും ബോധ്യമോ ഉണ്ടാകരുത്.

▪ ജീവിതം മുഴുവനും ആ രീതയും കാരണങ്ങൾ എന്നിനെയെങ്കിലും സ്വീകരിക്കുന്നതു കൊണ്ടെങ്കിയിരിക്കണം. നിങ്ങളുടെ ജീവിതം അർത്ഥവത്താകി മാറുന്നത് ആ സ്വീകരിക്കുന്നതു മാത്രമാണ്.

▪ നിങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിന് സഹായകമാകുന്ന ഒരു പ്രവൃത്തി ‘സാധ്യമല്ല’ എന്ന് കൈവിടാൻ നൂറുകാരണങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കാം. പക്ഷേ ‘കഴിയും’ എന്ന് വിശദമായി അത് ചെയ്യും. അതുപെടെ സംഭവിക്കും. എന്ന് വിശദമായി. ആ വിശദാസം നിങ്ങളെള്ളുയരങ്ങളിലേക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകുന്ന ഒരുക്കാരന്മായിരിക്കും.

‘‘രു കേഷ്യസംസ്കരണ ശാലയിൽ ജോലി ചെയ്തു വരികയായിരുന്നു ഒരു യുവാവ്. റഫിജറേഷൻ യൂണിറ്റിന് എന്തെങ്കിലും തകരാർ ഉണ്ടായാൽ, അത് അറുകുറപ്പണി ചെയ്യുന്നതാണ് അവൻ ജോലി. അൽപം വൈകിയാൽ പോലും കേഷ്യവസ്തുകൾ കേടാകും. എന്നതിനാൽ, എപ്പോഴും ജാഗ്രതയോടെ തുടരണം. എന്തെങ്കിലും പ്രശ്നം ഉണ്ടായാൽ അവൻ ഇരിക്കുന്ന ഇടത്തിൽ അലാറം മുഴങ്ങും. ഉടനെ ഓടിയെത്തണം.’’

‘‘രു ദിവസം വൈകുന്നേരം അവൻ ജോലി അവസാനിക്കുന്ന സമയത്ത് പെട്ടെന്ന് ഒരു യൂണിറ്റിൽ തകരാർ. കേടുപാടുകൾ തീർത്ത് റഫിജറേഷൻ യൂണിറ്റ് പ്രവർത്തിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നോൾ ജോലി സമയം കഴിഞ്ഞ് പത്ത് മിനിട്ട് ആയി. പ്രശ്നം പരിഹരിച്ച സമാധാനത്തിൽ അവൻ പുറത്തേക്കിരിങ്ങാൻ ശ്രമിച്ചു, പക്ഷേ കഴിഞ്ഞില്ല.’’

‘‘അ സ്ഥാപനത്തിൽ ചിട്ട അനുസരിച്ച് എല്ലാവർക്കും ജോലി അവസാനിക്കുന്ന സമയത്ത് സ്റ്റേറ്റ് റേജിസ്ട്രേറുകൾ എല്ലാം ഓട്ടോമാറ്റിക് ആയി അടയും. ഇളഞ്ഞിലുള്ള വസ്തുകൾ ഫേറ്റുന്നതിൽ ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. അതുരത്തിൽ വാതിൽഅടഞ്ഞു. വിളക്കുകളും അബന്ധനും. അവൻ ഈ ചിട്ട അനിയാമായിരുന്നുകിലും, ജോലിയിൽ മുഴുകിയിരുന്നതിനാൽ ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. ഇപ്പോൾ അവൻ ഇളഞ്ഞിൽ നിന്ന് വാതിൽ തുറക്കാൻ കഴിയില്ല. ഇളഞ്ഞിൽ ഫോൺ സൗകര്യവും ഇല്ല. എൽഎംഎം ഇളഞ്ഞിൽ അനുമതി ഇല്ലാത്തതിനാൽ ആ അവസരവും ഇല്ല. ഇനി രാവിലെയേ അവിട. തുറക്കും.’’

‘‘ഡയം കൊണ്ട് അവൻ ഹൃദയം ഉച്ചത്തിൽ മിടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇപ്പോൾ അവൻ ജീവൻ കുഴിക്കാനുള്ള ഒരേയൊരു അവസരം, പുറത്തുള്ള ആരക്കിലും. സെക്കൂണ്ടിനും പറഞ്ഞ്, അവിടെയുള്ള താങ്കോൽ എടുത്ത് തുറക്കുക എന്നതാണ്. അല്ലാത്ത പക്ഷം തണ്ടുപ്പിൽ മരവിച്ച് മരിക്കേണ്ടതു തന്നെ. മരിപ്പിക്കുന്ന ഇല്ല തണ്ടുപ്പിൽ അവൻ ഒരു മണിക്കൂർ പോലും പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ കഴിയില്ല. ഡയത്തിൽ അവൻ എല്ലാ

വെദാങ്ങളോടും പ്രാർത്ഥിച്ചു, തിരയിൽ ഇരുന്നു.

അര മണിക്കൂറിൽ സ്റ്റോറേജിൽ വാതിൽ വേഗത്തിൽ തുറക്കുന്ന ശമ്പദം കേടു. കണ്ണുകളെ വിശസിക്കാൻ കഴിയാതെ അവൻ വാതിലിലേക്ക് നോക്കി. ആ സ്ഥാപനത്തിലെ സെക്കൂണ്ടിന്റെ താൻ കൈയിലിരുന്ന ഫോർച്ച് അടിച്ച് ഇളഞ്ഞിലേക്ക് നോക്കി. ഇവൻ കൈ വീഴിയതും അരികിൽ ഓടിയെത്തിലെ കുട്ടിക്കൊണ്ടു പോയി.

പുറത്തെത്തിയതും അവൻ സ്ഥാപകാലവോധം വീണ്ടെടുക്കാൻ അൽപ്പ സമയം വേണ്ടിവന്നു. അ സെക്കൂണ്ടിനെയെ തൊഴുതു കൊണ്ട് നൽ പറഞ്ഞു

അവൻ, ‘ഞാൻ ഇളഞ്ഞിലുണ്ടെന്ന് നിങ്ങൾക്ക് എങ്ങനെ മനസ്സിലായി? എന്ന എങ്ങനെ രക്ഷപ്പെടുത്തി?’ എന്ന പ്രോബിച്ചു.

‘നി ഓ ഓ സ ന ലൂ റു സ മ ഩ സ’ കാരണം.’

എന്ന സെക്കൂണ്ടിന്റെ പറഞ്ഞു. അവൻ ഒന്നും മനസ്സിലാക്കാതെ നോക്കിയപ്പോൾ, അദ്ദേഹം തുടർന്നു.

‘ഈ സ്ഥാപനത്തിൽ നുറിലുമധികം പേര് ജോലി നോക്കുന്നുണ്ട്. വാതിലിൽ ദിവസം മുഴുവനും ഇരിക്കുന്ന സെക്കൂണ്ടിന്റെയും മനുഷ്യനാശനന് മറ്റാരും ചിത്രിക്കാറില്ല. നിങ്ങൾ ഒരാൾ മാത്രമാണ് രാവിലെ ഇളഞ്ഞിലേക്ക് പോകുന്നോൾ ‘ഗുഡ്മോൺിഗ്’ പറയാറുള്ളത്. വൈകുന്നേരം ജോലി കഴിച്ചു മടങ്ങുന്നോൾ ‘ബൈ’ പറയാറുമുണ്ട്. ഇന്ന് രാവിലെ നിങ്ങൾ വന്നത് അറിയാം. വൈകുന്നേരം നിങ്ങളെ കണ്ടില്ലേല്ലോ എന്ന് സംശയിച്ചു. എന്തെങ്കിലും സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ടാക്കുമോ എന്ന് നോക്കാനാണ് വന്നത്. അങ്ങനെ നിങ്ങളെ രക്ഷിക്കാൻ കഴിയും’ എന്നു പറഞ്ഞു സെക്കൂണ്ടി.

വലിയ പരിചയമില്ലകിലും, ദിവസവും കാണുന്ന മനുഷ്യനെ മതിച്ചു നമസ്കാരം പറഞ്ഞത് ഇത്തരത്തിൽ തന്റെ ജീവൻ തന്നെ ഭാവിയിൽ രക്ഷിക്കും. എന്ന് അവൻ ചിത്രിച്ചുതെ ഇല്ല. ഒരു പുണ്ണിൽ, ഒരു നമസ്കാരം, ഒരു ഹലോ... ഇതിന് ഒരു പെപണ പോലും ചെലവില്ല. എല്ലാവരെയും മതിക്കുന്നവർക്കാണ് മതിപ്പ് നേടാൻ കഴിയുന്നത്. എന്തെങ്കിലും ഒരു ദിവസം അവരുടെ ജീവിതത്തിൽ അടുത്തം സംഭവിക്കും.

ജീവിതം ധാരാളം പ്രശ്നങ്ങൾ നിറഞ്ഞത് എന്ന്





മതിപ്പ് നൽകി മതിപ്പ് നേടണം.



നിങ്ങൾ കരുതിയാൽ, പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പരിഹാരം കാണുന്നവരായി നിങ്ങളെ മാറ്റണം. നേരിട്ടുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നതാണ് നിങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിനെ ഒരേ കാരണം.

ജീവിതം സന്തോഷം നിറഞ്ഞതാണെന്ന് നിങ്ങൾ കരുതിയാൽ, സന്തോഷം അനുഭവിക്കുന്ന തിനു വേണിയാണ് നിങ്ങൾ ജനിച്ച തെന്ന് ബോധ്യപ്പെട്ട് ജീവിക്കണം. ‘ഈ ജീവിതം എന്നോ കൈവരിക്കുന്നതിനാണ് നൽകിയിരിക്കുന്നത്’ എന്ന് ചിന്തിച്ചാൽ, ആ ലക്ഷ്യത്തിലേക്കുള്ള ധാത്രയായിരിക്കണം. നിങ്ങളുടെ ജീവിതം.

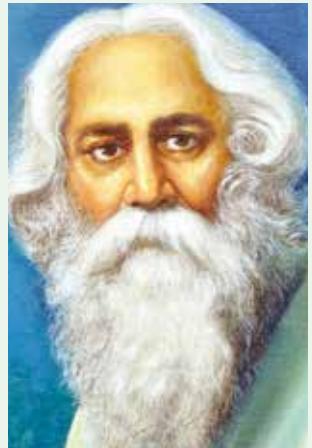
ഒരുപ്രസസ്തവ്യോക്തർമ്മഉണ്ഡായിരുന്നു. സർക്കാർ ആദുപത്രിയിൽ പാവപ്പെട്ടവർക്ക് ചെയ്യുന്ന സേവനത്തിൽ തൃപ്തിപ്പെട്ടിരുന്ന വ്യക്തി. ഹൃദയോഗ ചികിത്സയിൽ വിദർഘൻ. ഓരോക്കെൽപ്പാടം. ഉണ്ണായി തന്റെ പക്കൽ ചികിത്സയ്ക്കുന്നതിൽ ഒരു ഔട്ടോ ഫ്രൈവറു അടിയന്തര ശസ്ത്രക്രീയക്ക് വിധേയനാക്കി രക്ഷപ്പെട്ടുത്തി. ജീവൻ തിരിച്ചു കിട്ടി മടങ്ങുന്നോൾ യോക്കൽ മുരു കൈയും കൂപ്പി തൊഴുതു ആ ഫ്രൈവർ, ‘ഭദ്രവത്തിനെപ്പോലെ രക്ഷപ്പെടുത്തി, സർ. എന്നുകൂലിലും ഓരോ ജീവൻ നൽകിയും. നാൻ നിങ്ങളെ രക്ഷപ്പെടുത്തും,’ എന്ന് പറഞ്ഞ് പോയി. ‘ഈതെന്നാ, വ്യത്യസ്തമായ ശപമം’ എന്ന് അതിശയിച്ച് യോക്കൽ ചിരിച്ചു.

ചില മാസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞ് ആ നഗരത്തിൽ വലിയ ലഹരി. നാട്ടിലെ അവസ്ഥ അറിയാതെ മറ്റാരിടത്തു നിന്ന് വിട്ടിലേക്ക് കാറിൽ മടങ്ങുകയായിരുന്ന യോക്കർ അക്കമി സംഘം പള്ളത്തു. അദ്ദേഹം മറ്റാരു വംശത്തിൽ പെടു ആളെളന്ന് മനസ്സിലാക്കി ആയുധങ്ങൾ സഹിതം. അടുത്തേക്ക് വന്നു അവർ. താൻ അവരുടെ ആയുധങ്ങൾക്ക് ഉറപ്പായും. ഇരയാകുമെന്ന് യോക്കൽ തിരിച്ചപ്പെടുത്തിയപ്പോൾ, എവിടെനിന്നോരൊഴിവന്നു. ആ അക്കമി സംഘത്തെ വിരുദ്ധയോടിച്ചു. യോക്കർ തന്റെ സംരക്ഷണയിൽ നിർത്തിക്കൊണ്ട് അവരെ തുരത്തി. തന്റെ ജീവൻ പണയം വച്ച് യോക്കർ രക്ഷപ്പെടുത്തി വിട്ടിൽ എത്തിച്ചു. യോക്കൽ മുന്ന് ശസ്ത്രക്രീയ ചെയ്ത ഔട്ടോ ഫ്രൈവർ ആയിരുന്നു അത്. ഔപരോധൻ സമയത്ത് അവൻ യോക്കൽ രെഭവമാബന്നന്തോനി; ഇപ്പോൾ യോക്കൽ അവൻ ഭദ്രവമാബന്നന്തോനി.

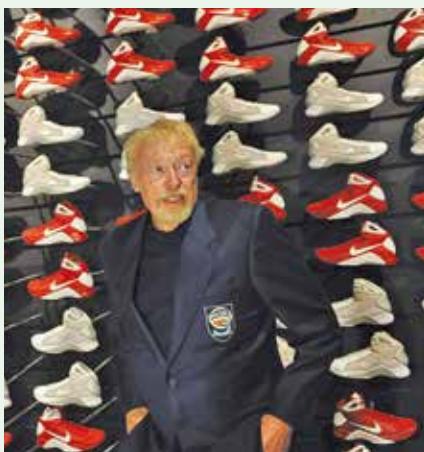
ഭദ്രവമായി മാറാനും. ഭദ്രവമായി ഉയരാനും. അവസരങ്ങൾ നേടണം. ●

ടാഗോറെന അവഗണിച്ച കവികൾ

രവീന്ദ്രനാഥാഗോർആരംഭകാലങ്ങളിൽ എഴുതിയ കവിതകൾക്ക് ബംഗാൾ സാഹിത്യകാരരാജുടെ അംഗീകാരം നേടാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ‘പണം ഉള്ളതു കൊണ്ട് കവിത എഴുതി പുസ്തകമാക്കുന്നു’ എന്ന് കളിയാക്കി. ‘എങ്ങനെ കവിത എഴുതരുത്’ എന്നതിന് ഉദാഹരണമായി അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതകൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പ്രോഫസർമാർ നൽകുമായിരുന്നു. അതെയും അപമാനം സഹിച്ച വ്യക്തിയാണ് ടാഗോർ.



ആ അവഗണനകളാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പരിശ്രമങ്ങളെ ദ്രുംപ്ലട്ടുത്തിയത്. കവിതാത്തിന് മുൻചുഡേകിയത്. സാഹിത്യത്തിൽ നോവൽ സമ്മാനം. നേടിയ ഇന്ത്യകാരൻ എന്ന നേട്ടം. ആദ്യം. സ്വന്തമാക്കിയത് അദ്ദേഹമാണ്. ഇന്ത്യയിൽ മാത്രമല്ല, ബംഗാളേശിലും അദ്ദേഹം എഴുതിയ കവിതയാണ് ദേശീയ ശൈത്യമായി ഇന്നും മുഴങ്ങിക്കൊണ്ടത്.



നികുതിയാണ് കാരണം

ബി ഒ രെ ന റു് എ ന
അമേരിക്കൻ യുവാവ് തന്റെ പഠനം
പുർത്തിയാക്കിയതും ഒരു കായിക
സ്ഥാപനത്തിന് ഖിസിനസ് പൂണ്ട്
എഴുതി നൽകി. അത് നിരാകരിച്ച്
അദ്ദേഹത്തിന് ജോലി നൽകാനും

മടിച്ച ആ സ്ഥാപനം, ‘നീ നാണം കുണ്ണുങ്ങിയാണ്. നിന്നു ഖിസിനസ് ശരിയാകില്ല’ എന്ന് പറയുകയും ചെയ്തു.

ആ യുവാവ് അൽപ്പം പണം. സന്ധാരിച്ച് ജപ്പാനിൽ പോയി. അപ്പോൾ ജപ്പാനിൽ ടെച്നീകർ എന്ന ഒരു ഷു സ്ഥാപനം. ഉണ്ടായിരുന്നു. കായികതാരങ്ങൾക്കുള്ള ഷു ഉൽപാദിപ്പിക്കുന്നതിൽ ലോക പ്രശസ്തം. ആ സ്ഥാപനത്തിൽ ചെന്ന് 15 ജോലി ഷു ഓർഡർ നൽകിയ ശേഷം അവരുടെ ഷുകൾ അമേരിക്കയിൽ വിൽക്കാനുള്ള ഖിസിനസും സംസാരിച്ച് മാറ്റി.

ഡ്രൂ റിബൺസ് സ്പോർട്ട്സ് എന്ന പേരിൽ ഒരു കട ആരംഭിച്ചു. തുടക്കത്തിൽ വലിയ ലാഭം ഇല്ല. 10 വർഷത്തിൽ അത് 45 പേര് ജോലി ചെയ്യുന്ന സ്ഥാപനമായി വളർന്നു. സ്ഥാപനത്തിന്റെ പേര് ചുരുക്കത്തിലും ഭാഗിയിലും മാറ്റാം എന്ന നിർദ്ദേശം വന്നു. ‘നെകക്കി’ എന്ന പേര് മുന്നോട്ടു വച്ചു ഓർക്കം. ആ പേര് തന്നീകൾ ഇഷ്ടമായില്ലെങ്കിലും, അതു തന്നെ ഉള്ളിച്ചു ഖിൽ നെന്ന്.

ആ സമയത്ത് അദ്ദേഹത്തിന് വലിയ ഒരു പ്രതിസന്ധി ഉണ്ടായി. ജപ്പാനിൽ നിന്ന് ഇരക്കുമതി ചെയ്യുന്നതിന് നികുതി കൃത്യമായി നൽകിയില്ലെന്ന് കാട്ടി അമേരിക്കൻ സർക്കാർ കുറുപ്പത്രം. നൽകി. ഏകദേശം 200 കോടി രൂപ നികുതി അടയ്ക്കാൻ ആവശ്യപ്പെട്ട് നോട്ടീസ് അയച്ചു. ആ പ്രതിസന്ധിയിൽ മറ്റു മാർഗമില്ലാതെ അമേരിക്കയിൽ തന്നെ ഷു ഉൽപാദിപ്പിക്കാൻ ആരംഭിച്ചു ഖിൽ നെന്ന്. ആ നെകക്കി ഷുകൾ ആണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്ഥാപനത്തിന്റെ വളർച്ചയ്ക്ക് കാരണം. ഇന്ന്, നെകക്കി ലോകത്തെ മുൻനിര സ്പോർട്ട്സ് ഉൽപന്നങ്ങൾ ഉൽപാദിപ്പിക്കുന്ന സ്ഥാപനം. ഏതാണ്ട് എൻപതിനായിരുന്നു 25 സന്ധനരുടെ പട്ടികയിൽ ഇടം. നേടിയിരുന്നു അദ്ദേഹം.

മാറ്റം നൽകിയ കരുത്ത്

ഒരു ടെലിവിഷൻ ടീ ചെവകും നേരത്തെ വാർത്തയായിരുന്നു ഓപ്പറാ വിസ്മൈ. വാർത്തകൾ ആവേശന്ത്രിക്കുന്നതു എന്ന് കുറപ്പെടുത്തി ആ ജോലി തുടർന്നും നൽകാൻ വിസമ്മതിച്ചു സ്ഥാപനം. ജോലിയിൽ നിന്ന് പുറത്താക്കാതെ, പകൽ സമയത്തെ ഒരു പ്രോഗ്രാമിലേറ്റു മെത്രോട്ടോ. അവർക്ക് നൽകി ആരും കിവി കാണാതെ പകൽ സമയത്തെ പ്രോഗ്രാമിലേക്ക് ഓരോളും മാറ്റുന്നത് അപമാനമാണ്. അത് ഇഷ്ടപ്പെടാതെ അവർ ജോലി ഉപേക്ഷിച്ചു പോകും എന്ന് കരുതി.

മനസ്സ് തകർന്നുകൊണ്ടില്ലോ, ആ പകൽ സമയത്തെ പ്രോഗ്രാം വൈകാരികതയോടെ ആരംഭിച്ചു ഓപ്പറാ. പലരും അതിമികളായെത്തും അവരോട് മനസ്സ് തുറിന്ന് സംസാരിച്ചു. ലോകത്തെ ഏറ്റവും പ്രശസ്തമായ പ്രോഗ്രാമായി അത് മാറി. ഈന്ന് ഓപ്പറാ വിസ്മൈ അമേരിക്കയ്ക്കുമ്പുറം ലോകമെങ്ങും പ്രശസ്തമായ പേരാണ്.



കൂട്ടികളുടെ ഹീറോ



‘ഇദേഹത്തിന് ഭാവനാശേഷിയേ ഇല്ല. നല്ല ആശയങ്ങളോന്നും നൽകാൻഇല്ല’ എന്ന് പറഞ്ഞ് മാധ്യമ ജോലിയിൽ നിന്ന് പിരിച്ചു വിടപ്പെട്ട വ്യക്തിയാണ് വാൾട്ട് ഡിസ്നി. അതിനു ശേഷം ഒരു ആനിമേഷൻ സ്റ്റൂഡിയോ ആരംഭിച്ചു ചിത്രം നിർമ്മിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു അദ്ദേഹം. കട. പെരുകിയപ്പോൾ ആ സ്ഥാപനം പാപ്പരായി.

അതിനു ശേഷം തെരു സഹോദരരെ ചികിത്സയ്ക്കു വേണ്ടി കാലിഫോർണിയയിൽ എത്തിയ വാൾട്ട് ഡിസ്നി, ഹോളിവുഡ് സിനിമകളിൽ അവസരം തേടി. അദ്ദേഹം നിർമ്മിച്ച ആദ്യ ആനിമേഷൻ ചിത്രം ആരും വാങ്ങിയില്ല. വർഷങ്ങൾക്ക് കഴിഞ്ഞ് അത് റിലീസ് ചെയ്ത പ്രോശർ, കുട്ടികൾക്ക് വളരെയധികം ഇഷ്ടമായി. അതിനു ശേഷം അദ്ദേഹം സൃഷ്ടിച്ച മിക്കിമൗസ് ലോകപ്രശസ്തമായി. 22 ഓസ്കാർ അവാർഡുകൾ എന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചരിത്രം ഇതു വരെ ആക്കും. മറികടക്കാനായിട്ടില്ല. അദ്ദേഹം രൂപപ്പെടുത്തിയ ഡിസ്നി തീ. പാർക്കുകൾ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാവനാശേഷിയുടെ മികവുകൾക്ക് ഉദാഹരണവും.

പുരത്താക്കിയതു കൊണ്ട് വളർന്നു

അമേരിക്കയിലെ ന്യൂയോർക്ക് നഗരത്തിൽ ജനിച്ച മെക്കൽ ബ്ലൂംബർഗ്, തെരു സുഹൃത്തുകളുമായി ചേരുന്ന് ഒരു നികേഷപബാക്ക് നടത്തിയിരുന്നു. സിറ്റി ബാക്ക് ശുപ്പ് ആ ചെറിയ ബാക്കിനെ വിലയ്ക്കുന്നതു. ആദ്യം തന്നെ ബ്ലൂംബർഗ്ഗിനെ അതിൽ നിന്ന് മാറ്റി. അവിടെ നിന്ന് പുരത്തായ ബ്ലൂംബർഗ്ഗ്, തെരു സ്വന്തം. ഫിനാൻസിൽ സ്ഥാപനം ആരംഭിച്ചു. സിറ്റി ശുപ്പിനേക്കാൾ വലുതായി അത് വളർന്നു.

ബ്ലൂംബർഗ് എന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്ഥാപനത്തിന്റെ സേവനം ഉപയോഗപ്പെടുത്താതെ നികേഷപകർ ഇന്ന് അമേരിക്കയിൽ ഇല്ല. ലോകത്ത് 16-ആമത്തെ ഏറ്റവും വലിയ ധനികനായി അദ്ദേഹം. ഒരു പക്ഷേ പുരത്താക്കാതിരുന്നിരുന്നെങ്കിൽ, അദ്ദേഹം സിറ്റി ശുപ്പിന്റെ ഔഫീസറായി ജോലി നോക്കി വിരമിക്കുമായിരുന്നേനെ.



ദീപാവലി ഹൃദയം കൊണ്ട് ആദ്യോഹിക്കു



കാലത്തിന്റെ മാറ്റങ്ങൾക്ക് അനുസ്യതമായി നമ്മുൾപ്പെടെ അവസ്ഥാം. അല്ലാതെ പക്ഷം, നമുക്കും കുട്ടികൾക്കും ഇടയിൽ വിടവ് അധികരിക്കും. നമ്മുടെ പാരമ്പര്യ മഹിമകളെ ഈ മാറ്റങ്ങൾ വിശ്വാസാതെ നോക്കും. അടുത്ത തലമുറയ്ക്ക് അതിന്റെ പ്രാധാന്യം പറഞ്ഞു കൊടുക്കേണ്ടത് അവസ്ഥാം.

‘അനിന്നും സമയമില്ലാതെ’ ഓടുന്ന കാലത്തിൽ, ഉത്സവങ്ങളാണ് നമുക്ക് ആഗ്രഹാസം. നൽകുന്നത്. ഓട്ടപ്പന്തയത്തിൽ വേഗത്തിൽ ഓടിയാലേ ജയിക്കു. പക്ഷേ, മനുഷ്യ ജീവിതം വെറും പതയമല്ല. ആദ്യോഹണങ്ങളാണ് ജീവിതത്തിനെ മധ്യരത്രമാക്കുന്നത്. ഉത്സവങ്ങൾ ചിലർക്കു മാത്രം സന്ന്ദേശം തരുന്നവയല്ല. സമൂഹത്തിലുണ്ട് ഓരോരുത്തർക്കും സന്ന്ദേശം. നൽകും.

നമ്മുടെ ഉത്സവങ്ങളിൽ ദീപാവലി വേറിട്ടതാണ്. കുട്ടികൾ മുതൽ പ്രായമേരിയവർ വരെ എല്ലാവരെയും സന്ന്ദേശപ്പെടുത്തുന്ന തിരുനാളാണ് ദീപാവലി. ‘നമ്മുടെ വീടുകളിൽ നന്ദയുടെ പ്രകാശം പരത്തും’ എന്ന വിശ്വാസം. ഏർപ്പെടുത്തുന്ന ഉത്സവമാണ് ദീപാവലി.

‘ദീപം’ എന്നാൽ വിളക്ക്. ‘ആവലി’ എന്നാൽ ‘നിര’. ദീപാവലി നാളിൽ വീടിൽ നിരനിരയായി വിളക്കേറ്റി അലക്കരിച്ച്, ഇരുണ്ടിരിക്കുന്ന വീടിനെ പ്രകാശമാനമാക്കും. ഓരോരുത്തരുടെ മനസ്സിലും അൽപ്പം ഇരുട്ട് ഉണ്ട്. അഹംകാരം, അസ്യാധ, ഭേദഗ്രാഹി എന്നിങ്ങനെന്നും ഒരു ക്രാന്തിക്കും ഒരു ക്രാന്തിക്കും ആജ്ഞാനാനുഭവം കൂടിയാണ്. ജ്ഞാനാന പ്രകാശം കൊണ്ട് മനസ്സിനു ഒളിൽ കൈട്ടിനിൽക്കുന്ന അജ്ഞാനാന ഇരുട്ടിനെ തുരത്തുന്നതാണ് ദീപാവലിയുടെ തത്താം.

നമ്മുൾപ്പെടെ ചെയ്യാൻ വേണ്ടിയാണ് പടക്കം പൊട്ടിക്കുന്നത്. അതായത് ചില വസ്തുക്കൾ നശിപ്പിക്കാൻ അവയെ തീയിൽ ഇടാറുള്ളതു പോലെ, നമ്മുടെ മനസ്സിൽ നിന്ന് ദുർച്ചിന്തകൾ പടക്കം പൊട്ടിക്കുന്നതു പോലെ ചിതറിത്തറിക്കാം.

ദീപാവലി ദീവസം. അതിരാവിലെ തല കുളിക്കുന്നതിനെ ‘ഗംഗാ സ്നാനം’ എന്നാണ് വിളിക്കുന്നത്. അന്നത്തെ ദീവസം കുളിക്കുന്നതിലൂടെ നാം പരിശുശ്രാക്കും. നമ്മുടെ ശരീരം പോലെ മനസ്സും ശുശ്രാക്കുന്നതിനാലാണ് അതിനെ ‘ഗംഗാ സ്നാനം’ എന്ന വിളിക്കുന്നത്.

‘ദീപാവലി നാളിൽ നാം ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്ന എല്ലായിൽ ലക്ഷ്യം ദേവിയും ചീകരിക്കായിൽ സരസ്വതിയും ചന്ദനത്തിൽ ഭൂമിദേവിയും കുക്കുമത്തിൽപ്പാർവതിയും പൂക്കളിൽമോഹിനിയും വെള്ളത്തിൽ ഗംഗയും പുതുവസ്ത്രങ്ങളിൽ മഹറ വിഷണുവും ഇനിപ്പു മരുന്നിൽ ധന്തനരിയും, മധ്യര പലഹാരങ്ങളിൽ അമൃതും ദീപത്തിൽ പരമാത്മാവും തിരപ്പാർത്തിയും ജീവാത്മാവും വസിച്ച് നമ്മു ആശീർവ്വദിക്കും. നമ്മുടെ കുടുംബത്തിനെ ഇരുളിൽ നിന്ന് വെളിച്ചതിലേക്ക് കുട്ടിക്കൊണ്ടു വരുന്നു എന്ന സന്നാതന മഹർഷിമാർ ദീപാവലി വഴിപാടുകളെക്കുറിച്ച് വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ദിവദിനങ്ങോ ധനികനെന്നോ വ്യത്യാസമില്ലാതെ, കുട്ടികൾ, മുതിർന്നവർ എന്ന വ്യത്യാസമില്ലാതെ, ദീപാവലി എല്ലാവരുടേയും മനസ്സിൽ ഒരു തരത്തിലുണ്ടോ ആദ്യോഹണമാണ്. പുതുവസ്ത്രം, ധരിച്ച്, പലഹാരം, ഉണ്ടാക്കി, പടക്കം, പൊട്ടിച്ച്, അതിമിക്കളോടും, സുഹൃത്തുകളോടും. ഒപ്പ് ദീപാവലി ആദ്യോഹണകരമായി കൊണ്ടാം. ●





Inners for Winners



RAMRAJ[®]

VESTS BRIEFS • TRUNKS

Uplift your spirit
from Within

Through celebrations and challenges, feel the
comfort and confidence all day long.
Unleash your true self with Ramraj Banians.



Shreyas Iyer - Cricketer



SCAN QR CODE FOR
STORE LOCATION

SUKRA[®]
SUPER FINE COTTON VESTS

RISE-UP[®]
Premium Banians

ROMEX[®]
BANIANS | BRIEF | TRUNKS

COMPACT[®]
PREMIUM COTTON RIB VESTS

Breeze[®]
Eye Let Vests

WinStripe[®]
STRIPED BANIANS

ARCHERY[®]
Gym Vest

ACOSTE[®]
BANIANS | BRIEF | TRUNKS

suriya[®]
RICH COTTON BRIEF

udaya[®]
RICH COTTON BRIEF

minar[®]
FINE COTTON BRIEF

merc[®]
MERCERISED BRIEF

target[®]
FINE TRUNKS

softex[®]
FINE TRUNKS

imaxs[®]
RIB TRUNKS

arrow[®]
RIB TRUNKS

VINTRACK[®]
FINE TRUNKS

Available @ Ramraj Showrooms & All leading textile shops | Shop online @ www.ramrajcotton.in



CELEBRATE WITH YOUR OWN MALAYALA KARA MUNDU.



Bring home the gift of tradition
and comfort with Ramraj Cotton.

No matter where you are from
in Kerala, we have the perfect
dhoti to match your needs.

Celebrate your roots with
the perfect blend of comfort
and style with our very own
Malayala Kara Mundu.



COTTON DHOTIS • SHIRTS



India's Most Trusted
Dhoti Brand



SCAN QR CODE
FOR STORE LOCATION

Available at Ramraj showrooms & All leading Textile Shops | Shop online @ www.ramrajcotton.in