



ರಾಮರಾಜ್ ಚಕ್ರಿ ಸಂಸ್ಥೆ  
**RAMRAJ**  
ಚಾಕ್ರಿ ಸಂಸ್ಥೆ

ಸಂಚಿಕೆ 7 • ಸಂಪುಟ 5 • ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2024 • ಚೆಲೆ ರೂ. 18/-

# ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ

ಕನ್ನಡ ಮಾಸಿಕ

| ಕನ್ನಡ ಮಾಸಿಕ |

ಕಾರಣದಾತನ್ಯ  
ಅಲಿಯೊಂಗ

ವಿಶೇಷಾಂಕ





India's Most Trusted  
Dhoti Brand

**RAMRAJ<sup>®</sup>**

**LITTLE STARS<sup>®</sup>**

KIDS DHOTIS • SHIRTS



SCAN QR CODE FOR  
STORE LOCATION



ಪನು ನಡೆದರೂ ಸೋಂತು ಹೋಂಗದೆ  
ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಾಡಿ ಅರಿತು  
ಉನ್ನತವಾದ ಜೀವನ ನಡೆನಲು ದಾಲ ತೋರಿಸುವ

## ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಅರಿಯೋಣ ವಿಶೇಷಣಂಕ

ಎನ್ನುವೆ ಈ ಸುಮಧುರ ಸಂಜಿಕೆಯನ್ನು ನಿಮಗೆ ನೀಡಲು  
ನಾವು ಹೆಮ್ಮೆ ಹಡುತ್ತೇವೆ.

# ದೋರವಾನ್ನಿತಲಗ್... ವ

ನಮಸ್ಕಾರ.

‘ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಒಂದು ಕಾರಣವಿದ್’ ಎಂಬುದನ್ನು ಅಥವಾ ವಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಎಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೇ ಆಗಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಎದುರುಗೊಳ್ಳಲು ನಮ್ಮಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ‘ಇದೇಕೆ?’ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಉಧ್ಘಟಿಸಿದರೆ, ನಾವು ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬಹುದು. ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಉಧ್ಘಟಿಸಿದದ್ದಾಗ, ಇತರರು ಮಾಡುವುದನ್ನು ನೋಡುವ ಮತ್ತು ಅದೇ ರೀತಿ ಮಾಡುವ ‘ಕುರಿಹಿಂಡಿನ ಮನಸ್ಸಿತಿ’ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ನಾವು, ಇತರರು ಮಾಡುವ ಯಾವುದೋ ಒಂದನ್ನು ಏನೂ ಯೋಜಿಸದೆ ಅದೇ ರೀತಿ ಕಾಫಿ ಮಾಡುವ ಜೀರಾಕ್ಷಾಯಂತ್ರಗಳಾಗುತ್ತೇವೆ. ಇದು ನಮಗೂ ಒಳ್ಳಿಯದಲ್ಲ, ದೇಶಕ್ಕೂ ಒಳ್ಳಿಯದಲ್ಲ, ಸಮಾಜಕ್ಕೂ ಒಳ್ಳಿಯದಲ್ಲ.

ಯೂರೋಪ್ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕುರಿ ಸಾಕಾಣಿಕೆ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಉದ್ಯಮವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲವಾದ ಮುಳ್ಳಾವಲುಗಳಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಕುರಿ ಸಾಕಾಣಿಕೆಯು ಅಲ್ಲಿನ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ವೃತ್ತಿಯಾಗಿದೆ.

ಅಲ್ಲಿನ ಬೆಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಹಳ್ಳಿಯೋಂದರಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಮೇಕೆಗಳು ಮೇಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಹಿಂಡಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಮೇಕೆಯೊಂದು ಬೆಟ್ಟ ಹತ್ತಿ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಇನ್ನೊಂದು ಬಂಡಗೆ ನೆಗೆಯಲು ಯತ್ತಿಸಿತು. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ದೂರವನ್ನು ನಿರ್ವಿರಾಗಿ ಉಂಟಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಗುರಿಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ತಲುಪಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಕಾರಣ, ಅದು ಬೆಟ್ಟದ ತುದಿಯಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಉರುಳಿ ಸಾವನ್ನಷ್ಟಿತು. ಅದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಇತರ ಆಡುಗಳೂ ಅದನ್ನೇ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ, ಅದೇ ರೀತಿ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲಿನಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಬಂಡಗೆ ಜಿಗಿಯಲು ಯತ್ತಿಸಿ ಸಾಲಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ಉರುಳಿ ಬಿಡ್ಡ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡವು.



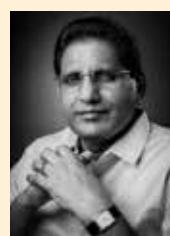
1500ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕುರಿಗಳು ಬೆಟ್ಟದಿಂದ ಉರುಳಿ ಬಿಡ್ಡು ಹೀಗೆ ಸತ್ತ ಕಾರಣವನ್ನು ಶೋಧಿಸಿದ ತಜ್ಞರು ಅದನ್ನು ಅಧರಿಸಿ ‘ಹಿಂದು ಮನೋಭಾವ’ ಎಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದರು. ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಮುಂದೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡಲು ಈ ಫಬ್ರಿನೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವಾಗಿತ್ತು. ಬಹುಪಾಲು ಜನರು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸುವ ನಂಬಿಕೆ, ಆಹಾರ, ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಆಲೋಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕುರಿ ಹಿಂದಿನ ಸಿದ್ಧಾಂತವಿದೆ ಎಂದು ತಜ್ಞರು ಪುರಾವೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಾಬೀತುಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕುರಿ ಹಿಂದಿನ ಮನೋಭಾವದ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಒಗಟು ರೂಪಿತಯಲ್ಲಿ ಇದೆ... ಒಂದು ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ 30 ಮೇಕೆಗಳಿವೆ ಎಂದಿಬ್ಬುಕೊಳ್ಳಿ ಹಿಂದಿನಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ಮೇಕೆ ಮಾತ್ರ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯ ಜೀಲಿಯೋಳಗೆ ನುಸ್ಕಾಳಿ ಹೊರಬರಲು ಯಂತಸ್ಸಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ‘ಹಾಗಾದರೆ ಈಗ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮೇಕೆಗಳು ಇರುತ್ತವೆ’ ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯೇ ಕೇಳಿದರೆ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಓದಿದವರು, ‘29 ಆಡುಗಳು ಇರುತ್ತವೆ’ ಎಂದು ಲೆಕ್ಕಾ ಹಾಕಿ ಕರಾರುವಾಕ್ಷಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಬದುಕುವ ಮೇಕೆಗಳ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬಿಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಬು ಅವಿದ್ಯಾವಂತ, ‘ಒಂದು ಮೇಕೆಯೂ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ’ ಎಂದು ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ನೀಡುತ್ತಾನೆ. ಒಂದು ಮೇಕೆ ಜೀಲಿ ದಾಟಿದ ನಂತರ, ಇತರ ಮೇಕೆಗಳೂ ಅದನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುತ್ತವೆ ಎಂಬುದು ಅವನಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುತ್ತದೆ.

ಕಾರಣ-ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ನಾವು ಮಾಡುವ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಅದರ ನಿಜವಾದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಾಹ ವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸುವ ಇನ್ನೊಂದು ಕಢಿಯೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿದೆ: ಒಬ್ಬ ಗುರುಗಳು ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ತಿಷ್ಣಿಗೆ ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತದಲ್ಲಿ ಬೆಳಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಒಂದು ಬೆಕ್ಕು ಆಗಾಗ ಅಡ್ಡ ಬಂದು ನಡೆದಾಡುತ್ತಾಪಾರಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿ ಮಾಡುತ್ತಿಳೇ ಇತ್ತು. ಅದನ್ನು ವ್ಯತೀಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಹೊರಗೆ ಬಿಜ್ಬುರೂ ಅದು ಮತ್ತೆಭಳೆಗಿಂದು ಕಿರುಚುತ್ತಾಂಡಾಡುತ್ತಿಳೇ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಇದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನ ಬೇರೆಡೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಮನಗಂಡ ಗುರುಗಳು ಪ್ರತಿದಿನ ತರಗತಿ ಅರಂಭವಾಗುವ ಮನ್ನು ಆ ಬೆಕ್ಕನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಹೊರಗನ ಕಂಬಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟುವಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಗುರುಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ ತರಗತಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಮೊದಲು ಯಾರಾದರೂ ಒಬ್ಬ ಶಿಕ್ಷೆ ಎದ್ದು ಹೋಗಿ ಆ ಬೆಕ್ಕನ್ನು ಹುಡುಕಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಂಬದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಹಾಕುವುದು ಅವರ ದಿನಚರಿಯಾಗಿ ಹೋಯಿತು.

ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಜೀರೆ ಉರುಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಂದ ಪಾರ ಹೇಳಿಸುವುದು ಆ ಗುರುವಿನ ವಾಡಿಕೆ. ಆದರೆ, ಇವರಿಂದ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದ ಶಿಕ್ಷುರು ಪಾರ ಹೇಳಲು ಜೀರೆ ಜೀರೆ ಉರುಗಳಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವೂ ಒಂದು ಬೆಕ್ಕನ್ನು ಹುಡುಕಿಸಿ ತಂದು ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿ, ನಂತರ ಪಾರ ಆರಂಭಿಸುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ! ಇದು ಕೇವಲ ಕಢಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಮಾನವನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿನಿತ್ಯ ಇಂತಹ ವಿವಿಧ ಸಂಗಳಿಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತವೆ.

ಹೆಚ್ಚು ಬಿಸಿಲು ಕಾಣಿದೆ, ಹಿಮವೇ ಮಳೆಯಂತೆ ಸುರಿಯುವ ದೇಶದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಬಿಳಿಯರು ತಮ್ಮ



The Culturepreneur

ಮಹಕ್ಕಳಿಗೆ ‘ರೈನ್ ರೈನ್ ಗೋ ಅವೇ’ ಎಂದು ಹಾಡುವುದನ್ನು ಕಲಿಸಿದರು. ಮಳೆಯಿಲ್ಲದೆ, ಕುಡಿಯಲು ನೀರೂ ಇಲ್ಲದೆ ಅವಸ್ಥೆ ಪದುವ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಈಗ ನಾವು, ಆಂಗ್ಲರು ತಮ್ಮ ದೇಶದ ವಾತಾವರಣಕ್ಕಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅದೇ ಹಾಡನ್ನೇ ಮಹಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಡುತ್ತಿರುವುದು ವಿವರಗಾಗಿ. ಇದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಹೊಂಡಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಅಗತ್ಯವೂ ಇಲ್ಲದ ಹಲವಾರು ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಿಕೊಡುತ್ತಿರುವುದು ಹಾಗೆ ಇಂದೂ ಅಚರಿಸುವವರು ಬಹಳ ಮಂದಿ ಇದ್ದಾರೆ. ಯಾವುದೇ ವಿಷಯದಲ್ಲೇ ಆಗಲಿ ಕಾರಣವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರೆ ಇಂತಹ ತಪ್ಪಗಳು ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಪ್ರಾಜ್ಯ ವೇದಾದ್ವಿ ಮಹಣಿಗಳು ಒಮ್ಮೆ ಯೋಗಾಭಾಸವನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಒಂದು ನೋಣ ನೇರವಾಗಿ ಅವರ ಮುಖದ ಮುಂದೆ ಹಾರಿ ಬಂದು ಅವರಿಗೆ ಅಡ್ಡಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿತು. ಯೋಗಾಭಾಸ ಹೇಳಿ ಕೊಡುತ್ತಾ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ಸ್ವಭಾವಿಕವಾಗಿ ಕೈಬೀಸಿ ನೋಣವನ್ನು ಓಡಿಸಿದರು. ಅವರನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಇತರರೂ ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಿ ಕೈಬೀಸಿದರು. ಇದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಪ್ರಾಜ್ಯರು ನಷ್ಟು, “ನೋಣವನ್ನು ಓಡಿಸಲು ನಾನು ಹಾಗೆ ಕೈಬೀಸಿದೆ, ಅಷ್ಟು. ಅದು ಯೋಗಾಭಾಸವಲ್ಲ” ಎಂದು ನಗುತ್ತಲೇ ಹೇಳಿದರು. ಅವರು ಅದನ್ನು ಹೇಳಿದೇ ಹೋಗಿದರೆ, ಆಗ ಯೋಗ ಕಲಿತವರು ಅದನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಹಾಗಾಗುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ ಏನೋಣ! ಯೋಚಿಸುವುದು, ಯೋಜಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗುವುದು ಮಾನವ ಕುಲದ ವಿಶಿಷ್ಟತೆ.

ರಾಮರಾಜ್ ಕಾಟನ್ ಕಂಪನಿಯ ನೇಕಾರರ ಜೀವನಮಟ್ಟವನ್ನು ಉನ್ನತಿಕರಿಸುವ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಪಂಚಿಯನ್ನು ಮುಂದಿನ ತಲೆಮಾರುಗಳಿಗೂ ಕೊಂಡೊಯ್ದುವ ಕನಿಸಿನೊಂದಿಗೆ ಪೂರಂಭವಾಯಿತು. ಪಂಚೆ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದ ನನಗೆ ಒಂದು ಪಂಚತಾರಾ ಹೂಜೀಲ್ ನೋಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ ನಿರಾಕರಿಸಿಲಾಯಿತು. ಅಂದು ನನಗಾದ ಅವಮಾನ, ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಸರಿಯಾದ ಕೊಲಿ ಸಿಗೆ ಪರಾದುತ್ತಿದ್ದನೇಕಾರರ ಹೇಳಿನ ಅಭಿಮಾನ ಇವರಿಂದ ಸೇರಿ ರಾಮರಾಜ್ ಕಾಟನ್ ಸಂಸ್ಥೆ ಅಚಲವಾಗಿ ಬೆಳಿಯಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಯಿತು.

ನಮ್ಮ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಗೌರವಾನ್ವಿತ ಉದ್ದುಗೆಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸುವ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಯೊಂದಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕಂಪನಿಯ 40 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಯಿತರಾಜ್ಯ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿದೆ. ದೈವಿಕ ಶಕ್ತಿಯು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಶ್ರೀಯಗೂ ಒಂದು ಕಾರಣವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ನನ್ನ ದ್ವಾರಾ ವಾದ ನಂಬಿಕೆ. ಈ ಆಶಯವೇ ರಾಮರಾಜ್ ಕಾಟನ್ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಯೋಜನೆಯ ಹಿಂದಿರುವ ಪ್ರೇರಕ ಶಕ್ತಿ.

ಒಮ್ಮೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಗಳು ಮತ್ತು ಶ್ರೀಯಗಳ ಹಿಂದಿನ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದರೆ, ನಾವು ನಮ್ಮ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಯಿತರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ಅಶಿವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಸಬಹುದು.

ಬಾಳ್ಗಿ ಭೂಮಂಡಲ -ಬಾಳ್ಗಿ ಸಮೃದ್ಧಿಯೊಂದಿಗೆ

**ಕೆ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜನ್**

ಸಂಸ್ಥಾಪಕರು - ರಾಮೋರಾಜ್ ಕಾಟನ್



# ಕಾರಣಿಕ್ಯಾ ಅಲೆ ಬದುಕೋಣ!

**ನ**ಮ್ಮೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಒಂದು ಕಾರಣವಿದೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮೆತ್ತು ನಡೆಯುವ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳೂ ಕಾರಣಗಳಿರುತ್ತವೆ. ‘ಜೀವನದ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥವೇನು’ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಅರಿಸ್ತಾಟಲ್ ಒಂದು ವಿವರಹಣ ನೀಡಿದರು: ‘ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಇಂದು ನಿನ್ನ ಯಂತಿರು ವರ್ದಿಲ್ಲ. ಇಂದಿನಂತೆ ನಾಳಿಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ನಡೆದಂತೆಯೇ ಎಲ್ಲವೂ ಇಂದು ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರೂ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಯಾವುದೂ ಒಂದು ಅರ್ಥ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ’ ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಭವಿಸುವ ಹಲವು ವಿಷಯಗಳು ಮತ್ತು ನಾವು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ನಿರ್ಧಾರಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಮನುಷ್ಯರನ್ನಾಗಿ ರೂಪಿಸುತ್ತವೆ. ಅವೆಲ್ಲವೂ ಸಂಭವಿಸಲು ಖಚಿತ ಕಾರಣಗಳಿರುತ್ತವೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು:

● ಕರ್ಷಗಳಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾವು ಸಾಗಲೂ, ವೈಫಲ್ಯದಿಂದ ಯಾರ್ಥಕ್ಕಿನ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗಲೂ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲೂ ಅವು ನಮಗೆ ಕಲಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿಕಾಲ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವಾಗ ನಮಗೆ ದೊರಕವೇ ಅನುಭವಗಳು ನಮಗೆ ಅನೇಕ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತವೆ. ಎಷ್ಟೇ ದೊಡ್ಡ ಸವಾಲುಗಳು ಎದುರಾದರೂ ದೃಢವಾಗಿ ನಿಂತು ಅದರಿಂದ ಹೊರ ಬರುವುದೇ ನಮ್ಮ ಮುಂದಿರುವ ನಿಜವಾದ ಸವಾಲು. ಕಟ್ಟಡ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗ

ಸಿಮೆಂಟ್ ಮೇಲೆ ನೀರು ಸುರಿದರೆ ಅದು ಕೊಡಲೇ ಕರಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಒಣಿಗಿದ ನಂತರ ಸಿಮೆಂಟ್‌ನ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನೀರು ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದರೆ ಕಟ್ಟಡ ಹೆಚ್ಚು ದೃಢತೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಸಾಕಷ್ಟು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವವರ ಮನಸ್ಸು ಕೂಡ ಹೀಗೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಗಟ್ಟಿಸೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧಾರಿತ ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಮುಂದುವರಿಯಲು ಇದು ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು, ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸುವ ಹೋರಾಟ ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎದುರಿಸುವ ಜನರು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬೇಸರ ಹೋಂಡಿ ಸೋಲು ಹೋಗಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅವರು ಯಾವುದೇ ಬಗೆಯ ಸಮಸ್ಯೆ ಎದುರಾದರೂ ಅದನ್ನು ಗಾಬರಿಯಿಲ್ಲದೆ ಎದುರುಗೊಂಡು, ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಷಾಪರಿಹಾರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಇಚ್ಛಾತ್ಮಕೀಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.



‘ನಡೆದದ್ದು ನಡೆದು ಹೋಯಿತು. ಅದರ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರದೆ, ಮುಂದೆ ಆಗಬೇಕಾದ ಕೆಲಸ ನೋಡು’ ಎಂದು ಹಿಂದೆಲ್ಲ ಹಿರಿಯರು ಸಾಂತ್ವನೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಸತ್ಯ ಅಡಗಿದೆ. ಏನಾಗಿ ಹೋಯಿತು ಎಂದು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡುತ್ತಾನಡಿದ್ದನೇ ಯೋಚಿಸಿಕೊಂಡು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಶುಲೀಂದರು ಅದರಿಂದ ಜೀತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ‘ಹೀಗೆ ಆಗುವುದಕ್ಕೆ ಏನೋ ಒಂದು ಕಾರಣ ಇರಬೇಕು’ ಎಂದು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವರು ಬೇಗೆ ಅದರಿಂದ ಜೀತರಿಸಿಕೊಂಡು ಬೇರೊಂದು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಮುಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀತಿಯ ಬೆಸುಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಿರುಕು ಮೂಡುವುದು, ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಕೆಲಸ ಸಿಗದೇ ಹೋಗುವುದು, ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ನಷ್ಟ ವರ್ಷದುವುದು... ಇಂತಹ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬರವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ‘ನಾನು ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಅತೀ ದುರಾದ್ವಯದ ವ್ಯಕ್ತಿ’ ಎಂದು ಬೇಸರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮೂಲೆ ಹಿಡಿದರೆ ಮತ್ತೆ ಅದರಿಂದ ಜೀತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ‘ಪನಾಯಿತೋ ಅದು ಆಗಿ ಹೋಯಿತು. ಹಿಂದೆ ಇಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳು ಎದುರಾದಾಗ ಅದರಿಂದ ಹೇಗೆ ನಾವು ಹೇಗೆ ಜೀತರಿಸಿಕೊಂಡೆವು? ಅದನ್ನು ಮರೆಯುವುದು ನಮ್ಮಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾದುದು ಹೇಗೆ? ಈಗ ಯಾಕೆ ಹೀಗಾಯಿತು, ಮುಂದೆ ಹೀಗಾಗದಂತೆ ತಡೆಯುವ ದಾರಿ ಎನು?’ ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸುವವರು ಎಂತಹ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಂದಾದರೂ ಸರಿ, ಬೇಗ ಜೀತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

‘ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಕಾರಣ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ’ ಎಂದು ಯೋಚಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ನೋವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ವಾಡುತ್ತದೆ. ದೇಹದ ಮೇಲಿನ ಗಾಯ ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಯಾಗುತ್ತದೆ, ಗಾಯದ ಗುರುತು ವಾತ್ರ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇತರರು ವುನಿಸಿಗೆ ವಾಡಿದ ಗಾಯಗಳು ಗಾಯಗಳಾಗಿಯೇ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಉಳಿದು ಬಿಡುತ್ತವೆ. ಅವರು ವಾಡಿದ ದೇಶೇಹ ಮತ್ತು ಅವರು ನವಗೆ ನೀಡಿದ ಅವವಾನಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಹಾಗೆಯೇ ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುತ್ತೇವೆ. ಇದು ಮನಸ್ಸನ ಮೇಲೆ ವಾತವಲ್ಲದೇ ದೇಹದ ಮೇಲೂ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಬಳಾಗಿ, ‘ಅವರು ಹಾಗೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಏನಾದರೂ ಕಾರಣವಿರಬಹುದು’ ಎಂದು ನಾವು ಯೋಚಿಸಿದರೆ, ಆಗ ಆ ಕಾರಣದ ಮೇಲೆ ಆರೋಪ ಹೊರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಇದರಿಂದ ಮನಸ್ಸರ ಮೇಲಿನ ದ್ವೇಷ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ತುಂಬಾ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಾಗ ಮಾತ್ರವೇ ತುಂಬಾ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂಬ ಭಲ ಹಂಟ್ಯಾವುದು. ಹಾಗೆ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬರಲು ಒಂದು ವಾಗ್ರಾಂತಿಕನ್ನು ಆಗ ನೀವು ಮುಡುತ್ತಿರಿ.

‘ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಏನಾದರೂ ಕೆಳಮ್ಮ ಸಂಭವಿಸಿದಾಗ, ‘ಅದಕ್ಕೂ ಒಂದು ಕಾರಣವಿದೆ’ ಎಂದು ನಂಬುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು. ಹಾಗೆ ನಂಬಿದಾಗ ‘ಇದನ್ನು ತಡೆಯುವ ದಾರಿ ಯಾವುದು’ ಎಂದು ಯೋಚಿಸತ್ತೋದಗುತ್ತೇವೆ? ಕೆಲಿಡೋಸ್ಯೋಪ್ ಅನ್ನು ಶಿರುಗಿಸಿ ಶಿರುಗಿಸಿ ನೋಡುವಾಗ ಅದರೋಗೆ ನಾವು ವಿಭಿನ್ನ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ನೋಡುವಂತೆ, ಹೋಸ ಹೋಸ ಮಾಗ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ಮೊದಲು ಯೋಚಿಸದೇ ಇದ್ದ ಹಲವು

ಹೊಸ ಕೋನಗಳು ಈಗ ಗೋಚರಿಸುತ್ತವೆ. ನೆವುನ್ನು ನಾವು ಉತ್ತಮ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೂ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಬೇಸರ ಮತ್ತು ನಿರಾತೆಗಳೂ ಮಾಯವಾಗುತ್ತದೆ.

● ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳೂ ಸುಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವವರೆಗೆ ಒಂದು ವಾಹನವು ಅದನ್ನು ಜಾಲನ್ ವುಂಡುವ ವರ ರ ನಿರೂಂತ್ರಣದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು

ಭಾಗ ರಿಪೇರಿಗೆ ಒಂದರೆ ಆಮೇಲೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಚಾಲಕನ ನಿಯಂತ್ರಣ ತಪ್ಪಿ ಅಡ್ಡಾಡ್ಡಿ ಸಾಗಿ ಅಪಘಾತ ಸಂಭವಿಸುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಇದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಅನೇಕ ಜನರು ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ತಾವೇ ನಿಯಂತ್ರಿಸಲು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಹತಾತ್ಮ ಮತ್ತು ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ತಿರುಪುಗಳು ಅವರನ್ನು ತಕ್ರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಅಶ್ವಿಂತ ಕೆಟ್ಟಾಗಿರುವ ರಸ್ತೆಗಳು ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಉತ್ತಮ ಚಾಲಕನನ್ನಾಗಿ ಬದಲಾಯಿಸಬಹುದು. ಹಾಗೆಯೇ ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸುವ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಮಂಟಪಕ್ಕಿ ಒಂಗಾರವಾಗಿಸಬಹುದು.

● ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಪಾಲೆಗಳಿಂದ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂದಿಗೂ ಮಹಾನ್ ಯೋಧನಾಗಳು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅಂತಹೀ ಜೀವನವು ಕೂಡ ತಿಳಿಯಾದ ನದಿಯಂತೆ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಾಪಾರಗಳೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಹತಾತ್ಮನೆ ಎದುರಾಗುವ ಚಂಡಮಾರುತಕ್ಕೂ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಬೀಸುವ ಬಿರುಗಳಿಗೂ ಎದೆಯೋಡ್ಡಿ ನಿಂತು ಬೆಳೆಯುವ ಮರವೇ ಅಕ್ಷಯಂ ಎತ್ತರವಾಗಿಯೂ, ಅಳಳಾಗಿಯೂ ದ್ವಾರವಾಗಿಯೂ ಬೆಳೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು. ಅಂತಹೀ ಯಾವಯಾವುದೋ ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ ನಾವು ಎದುರಿಸುವ ಸಮಸ್ಯೆಗೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೂ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿಯೂ ಪಕ್ಷಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಅವು ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಬುದ್ಧರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಅವು ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ.

● ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ಎಲ್ಲವೂ ನಿಯಂತ್ರಣ ಅಂತರದೊಳಗೆ ನವೀಕರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ನಾವು ಮಾತ್ರ ಬದಲಾಗದಿದ್ದರೆ ಹೇಗೆ? ಕಾರಣಗಳು ಪ್ರತಿ ಬಾರಿಯೂ ನಮ್ಮನ್ನು ನವೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇವು ನಮ್ಮ ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಆಲೋಚನೆಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಜಾಖನವನ್ನು ನವೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಮಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುತ್ತವೆ. ಅವು ನಮ್ಮನ್ನು ಅಳೆದು ತೂಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ನಾವು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದಂತೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ನಡೆಯಿದ್ದರೆ ಅಥವಾ ನಾವು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ ಕೆಟ್ಟಿದ್ದು ಸಂಭವಿಸಿದಾಗ ನಮಗೆ ಎರಡು ಆಯ್ದುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಒಂದು, ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ನನ್ನನ್ನು ಕೆಳಗೆ ತಕ್ಷಳು ಬಿತ್ತಾರಿ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಕೊರಗುತ್ತಾದೆಯಿದು ಮೂಲೆ ಸೇರುವುದು. ಎರಡು, ಆ ಅನುಭವವನ್ನು ಎದುರಿಸಿ, ಅದರಿಂದ ಪಾಠ ಕಲಿತು ಯಶಸ್ವಿನಿತ್ವ ಸಾಗುವುದು.

ನೀವು ಯಾವುದನ್ನು ಆಯ್ದು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸುತ್ತಿರಿ?



## ಬೆಳಕು ಬೇಗ ಮೂಡಲಿದೆ!

ಎನಾದರೂ ಒಂದು ಅನಾಹತ ಸಂಭವಿಸಿದಾಗ ‘ಇದಕ್ಕೂ ಒಂದು ಕಾರಣವಿದೆ’ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದುದೇನು ಎಂದು ಮುದುಕಾಡುವಾಗಲೇ ಹೊಸ ದಾರಿ ಕಾಣಿಸುವುದು. ಇಂತಹ ಬಿಕ್ಕಿಟ್ಟಿನ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳನ್ನು ಕೂಡ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಅವಕಾಶವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಈ ಹಿಂದಿನ ಅನುಭವಗಳು ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬಹುದು. ಅಸ್ತ್ರವ್ಯವಸ್ಥಾವಾಗಿ ಚರ್ಮುರಿದಂತಿರುವ ಚುಕ್ಕೆಗಳಿಂದ ಜೋಚಿಸಿ ಒಂದು ಆಕ್ಷರಿಯನ್ನು ರಚಿಸಲು ಆಗ ಮಾತ್ರ ನಿಮ್ಮಿಂದ ಸಾಧ್ಯ. ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಜಿಂಟಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ, ಜೀವನದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಅನುಭವಗಳಿಂದ ಕಲೆತ ಪಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸುವುದು ಉತ್ತಮ. ನೀವು ಹೆಚ್ಚು ಬಿದಾರ್ಗ ಕೂಡ, ‘ಇದಕ್ಕಿಂತ ಕೆಳಗೆ ಹೋಗಲು ದಾರಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೇಗಾದರೂ ಮೇಲೆ ಹೋಗಿಬಿಡಬಹುದು’ ಎಂದು ನಂಬಬೇಕು. ಬೆಳಗಾಗುವ ಮುನ್ನ ಗಾಢವಾದ ಕತ್ತಲು ಆವರಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಕರಾಳ ಕ್ರತ್ಯಲೆಯ ಮುನ್ನಾಚನೆಯ ಸಂದರ್ಭವೇನಿಂದರೆ, ವ್ಯಾಂಜಾನ ಶೀಪ್ರದಲ್ಲೇ ಬರಲಿದೆ ಎಂಬುದೇ ಆಗಿದೆ!

## ಒಂದು ಕಾರಣವನ್ನು ನೀಡೋಣ!

ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಅನೇಕ ಸಂಗತಿಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಿರಬಹುದು. ನಾವು ಕೂಡ ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಒಂದು ಕಾರಣವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ. ವೆದ್ಯರೆಬಳಿಯ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು: ‘ನಾನು ನನ್ನ ರೋಗಿಗೆ ಜೀವ ಉಳಿಸಲು ಬದುಕುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದು! ಹಾಸ್ಯನಟನ ಬದುಕಿನ ಉದ್ದೇಶ ಜನರನ್ನು ನಗಿಸುವುದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಜನರಿಗ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ದಾರಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಅವರಿಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡುವುದೇ ಒಬ್ಬ ಸಂತನ ಜೀವನದ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ದೇವರ ಆರಾಧನೆಯೇ ಒಬ್ಬ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವೃತ್ತಿಯ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಧಕಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ನೀವೂ ನಿಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಇಂತಹ ಉದಾತ್ಮಕಾರಣಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ!

## ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಕಾರಣವಾಗಲಿ!

ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅದ್ಭುತ ಪವಾಡಗಳಾಗಿರುವ ಯಾವುದೂ ಸ್ವಾರ್ಥದಿಂದ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಹರಿಯುವ ನದಿಯು ತಾನು ತರುವ ನೀರನ್ನು ಸ್ವತಃ ತಾನೇ ಕುಡಿಯಲು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ತಾನು ಹರಿಯುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮಣಿನ್ನು ಫಲವರ್ತಾಗಿಸಿ ಉತ್ತ್ವಪ್ರಗ್ರಾಂತಿಸುತ್ತದೆ, ಬೆಳಗಳನ್ನು ಹುಲುಸಾಗಿದುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಕುಡಿಯುವ ನೀರನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಮರಗಳು ಕೂಡ ತಾವು ಬಿಟ್ಟ ಹಣ್ಣಿಗಳನ್ನು ಸ್ವತಃ ತಾವೇ ತಿನ್ನುವುದಿಲ್ಲ. ಪಣ್ಣಿಗಳು ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಮೂಲಕ ಅವು ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಧಕಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಹೂವು ಕನಗಾಗಿ ಅರಣುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅದು ತನ್ನ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಎಲ್ಲಿಡೆಯೂ ಹರಡುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯನು ತನಗಾಗಿ ಬೆಳಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಇತರರಿಗಾಗಿಯೇ ಬದುಕುವುದು ಪ್ರಕೃತಿಯ ನಿಯಮ.

ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಕೆಲವು ಉದಾತ್ಮ ಮನುಷ್ಯರು ಕೂಡ ಹೀಗೆಯೇ ಇತರರಿಗಾಗಿ ಬದುಕಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ! ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವ ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ಜೀವಗಳೂ ತಮಗರಿವಿಲ್ಲದೆಯೇ ಇತರರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಮಾನವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಜಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಆರನೇ ಇಂದ್ರಿಯವಿದೆ. ಈ ಮೂಲಕ ಬದುಕನ್ನು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬದುಕುವ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ನಮ್ಮೆಲ್ಲಿದೆ. ಅದನ್ನು ಅರಿತು ಉನ್ನತವಾಗಿ ಬದುಕೊಣಿ.





## ಅದಕ್ಕೂ ಒಂದು ಕಾರಣವಿದೆ!

ಯುವಕನೊಬ್ಬ ಅಮರಿಕದಲ್ಲಿರುವ ತನ್ನ ಸಹೋದರಿಗೆ ಪಾಸ್‌ಲ್ ಕಳುಹಿಸಲು ಅಂಚೆ ಕಚ್ಚೇರಿಗೆ ತರಳಿದ್ದ. ಪಾಸ್‌ಲ್‌ಗೆ ಅಂಚೆ ಶುಲ್ಕವನ್ನು ಪಾವತಿಸಿದ ನಂತರ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ನಗದು ರೂಪದಲ್ಲಿ ನೀಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಹೋಸ್‌ಪಿಟಿ ಅಂಚೆ ಉದ್ದೇಶಿ 'ನನ್ನ ಬಳಿ ಯಾವುದೇ ಜಿಲ್ಲರೆ ಇಲ್ಲ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಎರಡು ರೇವಿನ್‌ನ್ಯಾ ಅಂಚೆಜಿಂಟಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು. 'ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಾದರೆ ಜಿಲ್ಲರೆ ಇಲ್ಲಿದ್ದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜಾಕೆಲೀಟ್ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ತಿನ್ನಬಿಹುದು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗದ ಸ್ವಾಂಪ್ಯ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ' ಎಂದು ಆತ ಸಿಟಿಗ್‌ದ್ವಾರಾ, ಹೋಸ್‌ಪಿಟಿ ಮಾನ್ಯನನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ಶಪಿಸುತ್ತಾ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಪರ್ಸನ್‌ನಲ್ಲಿಟ್ಟಿಟ್ಟುಕೊಂಡ. ಅದರ ನಂತರ ಸ್ವಾಂಪ್ಯ ಪರ್ಸನ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯ ಅವನ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಲ್ಲ. ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅವನು ಅದನ್ನು ಮರೆತುಬಿಟ್ಟು ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಯುವಕರು ತಮ್ಮ ಪರ್ಸನ್ ಅನ್ನು ಸ್ವಚ್ಚಗೊಳಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಕೂಡ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನೂ ಹಾಗೆಯೇ ಇದ್ದು ಬಿಟ್ಟು!

ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದವು. ಕಾಲೇಜು ವಾಸ್ತಿಗಂ ಮುಗಿಸಿ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಲಿರ್ಡಿಸಲು ಹೋದಾಗ 'ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಬಾಕಿ ಉಳಿದಲ್ಲ' ಎಂದು ಅವನು ಬರೆದು ಕೂಡಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ರೇವಿನ್‌ನ್ಯಾ ಸ್ವಾಂಪ್ಯ ಅಂಟಿಸಿ ಸಹಿ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಕಾಲೇಜಿನ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಶಿಗಿಸಿದರು. ಉರಾಜಿ ಹೇಡ್‌ಡ್ರಾಫ್ ಬದಲಿಸಿದ್ದರೆ ಯಾವುದೇ ಅಂಚೆ ಕಭೀರಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇವನಂತಹೇಗೆ ಅನೇಕ ಜನರು ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೋಚದೆ ಅಸಹಾಯಕರಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡಿರುವ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ತಕ್ಷಣ ಈ ಹಿಂದೆ ಎಂದೋ ಒಂದು ದಿನ ಪರ್ಸನ್‌ನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಂಪ್ಯ ಇಟ್ಟಿದ್ದು ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದು, ಕೂಡಲೇ ತನ್ನ ಪರ್ಸನ್ ತೆರೆದು ನೋಡಿದ. ತಾನು ಖಿರೀದಿಸಿದ್ದ ಸ್ವಾಂಪ್ಯ ಅದರಲ್ಲಿ ಹೊಜ್ಜು ಹೊಸದಾಗಿದೆ! ಅವನು ಅದನ್ನು ತೆಗೆದು, ತನಗಾಗಿ ಒಂದನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ತನ್ನ ಆಕ್ರಿಯ ಸ್ವೇಚ್ಚಿತನಿಗೆ ನೀಡಿದ.

ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಒಂದು ಅರ್ಥವೂ ಕಾರಣವಿದೆ ಎಂದು ಆ ದಿನ ಅವನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡ!

## ದೇವರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು!

ಒಬ್ಬ ರಾಜ ತನ್ನ ಸೇವಕನನ್ನು ಕೇರೆದು, ಅರಮನೆಯ ತೋಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕೆಲವು ಮಾಗಿದ ಮಾವಿನಹಣ್ಣಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ತರಲು ಆದೇಶಿಸಿದ. ಸೇವಕ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದಾಗ ಎಲ್ಲಾ ಹಣ್ಣಗಳೂ ಮರದ ಹೇಳಿದ್ದವು ಮತ್ತು ಅವುಗಳು ಕಾಯಿಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಅವು ತಿನ್ನವಷ್ಟು ಪಕ್ಕವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಬರಿಗೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿರುಗಿದರೆ ರಾಜ ಕೋಪಗೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು. 'ರಾಜ ಹಣ್ಣನ್ನು ತಿನ್ನಬೇಕು. ಅಷ್ಟೇ ತಾನೇ? ಅದಕ್ಕೆ ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣೆ ಆಗಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ, ಬೇರೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಹಣ್ಣನ್ನು ಮುದುಕಿ ಹೊಂದುಯೋಣ' ಎಂದು ಅವನು ಅಂದುಕೊಂಡು. ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ದೊಡ್ಡ ಹಲಸಿನ ಮರದಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿ ಹಲಸಿನ ಹಣ್ಣಗಳು ತೂಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಅವೆಲ್ಲವೂ ತುಂಬ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿದ್ದವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಕೊಯ್ದು ತಡವಾಗಬಹುದು ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಬಾಳಿಗಿಡದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಾಗಿದ ಹಣ್ಣಗಳನ್ನು ಕೊಯ್ದು ಬುಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಕಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅವನು ಅದನ್ನು ರಾಜನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿಸು.

ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣನ್ನು ತಿನ್ನುವ ಆಸೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ರಾಜನಿಗೆ ಬಾಳಿಹಣ್ಣು ಕಂಡು ನಿರಾಸೆಯಾಯಿತು. ಕೋಪದಿಂದ ಸೇವಕನು ತಂದ ಬಾಳಿಹಣ್ಣಗಳನ್ನು ಅವನ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಎತ್ತಿ ಬೀಸಿ ಎಸೆದನು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಬಾಳಿಹಣ್ಣು ತನ್ನ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಸೇವಕನು ತನ್ನ ಕೃಗಳನ್ನು ಮುಗಿದು, 'ದೇವರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ರಾಜನಿಗೆ ಏನೂ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ. 'ನಾನು ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಹಣ್ಣು ಎಸೆಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ನೀನು ದೇವರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದ ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆಯಲ್ಲ... ಏಕೆ, ಏನು?' ಎಂದು ಕೇಳಿದ ರಾಜ. ಸೇವಕ ನಡೆದ್ದನೇಲ್ಲ ಹೇಳಿ, 'ಬಹುಶಃ ಒಂದು ವೇಳೆ ನಾನು ಹಲಸಿನ ಹಣ್ಣು ತಂದಿದ್ದರೆ, ಅವುಗಳನ್ನು ಹಿಗೇ ನೀವು ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಎಸೆಯುತ್ತಿದ್ದಿರಿ. ಆಗ ನನಗೆ ಏಟಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅದ್ವಷ್ಟವಾತಾ ನಾನು ಬಾಳಿಹಣ್ಣು ತಂದಿದ್ದೇನೆ, ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಾನು ದೇವರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ. ಸತ್ಯವನ್ನು ಅರಿತ ರಾಜ ಅವನ ಬಳಿ ಕ್ಷಮೆ ಕೇಳಿದ.



ಬ್ಜುರಾಜ ಕಾಡಿಗೆ ಬೇಟೆಯಾಡಲು ಹೋದ. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅವನು ಒಂದು ಚಿರತೆಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಬಹುದೂರ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟು ಅವನ ವೇಗಕ್ಕೆ ಅವನೊಂದಿಗೆ ಸೈನಿಕಲು ಬರಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ರಾಜ ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಬಂದ ಸೈನಿಕರಿಂದ ಬೇಪ್ಪಟ್ಟು ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟ. ಚಿರತೆಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಬೇಟೆಯಾಡ ಬೇಸ್ತಿದ್ದಾಗಲೇ, ದರೋಡಕೋರರ ಒಂದು ತಂಡ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಇವನ ಹಿಂದೆ ಹೊಂಚು ಹಾಕುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರು ಬಹುತೇಕ ರಾಜನನ್ನು ಹತ್ತೆ ಮಾಡಲು ಸಂಚು ರೂಪಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದರು. ರಾಜನು ಅಪಾಯದ ಮುನ್ನೂಜನೆಯರಿತು ಜೋರಾಗಿ ಕಿರುಚಿದ. ಅದ್ವಾಪ್ಯವಾಶಾತ್, ಕಾಡಿನ ಸಮೀಪದ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅರುಜನ ಯುವಕರು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ದರೋಡಕೋರರ ಕೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದಿರುವುದು ರಾಜ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯದೆಯೇ ಅವರು ದರೋಡಕೋರರನ್ನು ಹೊಡೆದು ಓಡಿಸಿ ರಾಜನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದರು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅರಸನ ಸೈನಿಪ್ಪು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬಂದಿತು.

ರಾಜನು ತನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದ ಆ ಅರು ಜನರನ್ನು ಅರವನೆಗೆ ಆಹಾರನಿಸಿ ಕೃತಜ್ಞತಾ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ದೀತಣವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ. ಹೊರಡುವ ಅವರಿಗೆ ಅವರು ಕೇಳಿದ ಉದ್ದುಗೊಳಿಸುತ್ತಾನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಿತ್ತಾಗಿ. ಬಿನ್ನ ಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದ. ಮೊದಲವ್ಯಕ್ತಿ „ನೀವು ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಭೂಮಿ ಕೊಟ್ಟೇ ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ“ ಎಂದು. ರಾಜ

ಅವನು ಕೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿ, ವರಡನೆಯವನು, ‘ನಾನು ಯಾವುದಾದರು ವಾಪಾರ ಮಾಡೋಣ ಎಂದು ಶೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ನನಗೆ ಹಣ ಬೇಕು’ ಎಂದ. ಅವನಿಗೆ ಅದು ಸಿಕ್ಕಿತು. ಮೂರನೇ ವ್ಯಕ್ತಿ. ತನಗೆ ಮನೆ ನಿಮಿಸಿ ಕೊಡುವಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡ. ರಾಜ ಆಯಿತು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಏಪಾರಣೆಯ ಮಾಡುವುದಾಗಿ ಭರವಸೆ ನೀಡಿದ. ನಾಲ್ಕನೇಯ ಯುವಕ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರಿ ನೌಕರಿ ಕೇಳಿ ಪಡೆದ. ಐದನೇ ಯುವಕ, “ನಾನು ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮುದುವೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ರಾಜನೇ ಖಿದ್ದಾಗಿ ಬಂದು ಅಭಿನಂದಿಸಿದರೆ ನನಗೆ ಗೌರವವಾಗಿರುತ್ತದೆ” ಎಂದ. ರಾಜ ಅದಕ್ಕೂ ಒಷ್ಣಿಕೊಂಡ.

ఈగ ఆరనే యువక తన్న లుడుగొరియన్న కేళబేకు. అవను స్టల్ హింజరిద. నంతర ధ్యాయిచిందిగ రాజన్ను నోడి, ‘ననగ వస్తువాగి యావ లుడుగొరియూ బేడ. నిమ్మన్న కాపాడువ సదవకాల దొరిత ఈ శుభదినదంచు, ప్రతివషి ఏపు నమూర్చిగ బందు, ఈ బడవన మనెయల్లి నావు కొడువ సరళ ఆవారపన్ను స్థికరిసి నమోడనే స్టల్ కలు ఇద్దు నమ్మ లొలిగే హమ్మియన్న తరబేచు’ ఎందు కేళిహొండ. రాజను ప్రతి వషి అవర మనెగ బరువుదాగి భరవసే నీడిద. తన్నింద పడేదుకొళ్ళవుదక్కే బదలాగి తన్నన్నే అవర మనెగ కరదు తనగే లూట ఏడబేచేందు బయిసువ అవన ప్రీతి రాజనిగ ఇష్టవాయితు. ఆదరే అవన జొతెయల్లిద్దవరు ‘రాజనింద లుక్కెమ లుడుగొరియన్న పడేయువ అవకాలవన్ను ఇవను వృద్ధా వృథా మాడికొండ మూలిక ఇవను’ ఎందు అవనన్ను అపహాస్యమాడికొండు నశ్శు. అవరు హేళిద్దన్ను కూడ అవను నగనుకల్పి స్థికరిసిద. ప్రతియాగి ఏనూ హేళలిల్ల.

ಮುಂದಿನ ವರ್ಷ ರಾಜ ಅವನ ಮನೆಗೆ ಬರುವ ದಿನ  
ಸಮೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಸೇನಯ ನಾಯಕ ಮೊದಲು ಬಂದು ಬಡವನ  
ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವ ದಾರಿ ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲದಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಮೊದಲು  
ಆ ಉರಿಗೆ ಬಳ್ಳಿಯ ರಸ್ತೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಆದೇಶಿಸಿದ. ಹಲವು  
ಸಚಿವರು ಹೂಡ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿ ಕುಡಿಯುವ ನೀರು ಸೇರಿದಂತೆ  
ಉರಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಸೌಲಭ್ಯ ಕಲ್ಪಿಸಿದರು. ರಾಜ ಕೆಲವು ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಆ  
ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂದು ಜಿಂಟಿಸಿದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು  
ಬಡವನ ಮನೆಯನ್ನು ಅರಮನೆಯನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದರು. ಎಷ್ಟೇ  
ಜನ ಬಂದರೂ ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಸಾಕಾಸುವಪ್ಪು ಆಹಾರ ಧಾನ್ಯಗಳು  
ಹಾಗೂ ಇತರ ಸಾಮಾನುಗಳು ಅವನ ಮನೆಗೆ ಬಂದಳಿದವು. ತನ್ನ  
ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಿಂದ ಉರಿಗೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದ ಆ ಯಿವಕನನ್ನು  
ಜನ ಕೊಂಡಾಡಿದರು.

ବୀରନ୍ତିରୁ ପ୍ରତି ପଞ୍ଚ-ପ୍ରା ରାଜନ ଦଶନ ଦିନ ହସ୍ତମାଗୁଣିତ୍ତେ  
ଗୁମ୍ଫରୁ ନାନାରୀତିରୁ ପ୍ରୟୋଜନ ପଡ଼େଦରୁ. ବହୁ ରାଜନ  
ଜୋତେଯିଲ୍ଲିଧୁ ରାଜକୁମାର ତାନୂ ରାଜନେନାଂଦିଗେ ଆ ବୀରିଙ୍କ  
ବରୁଧାଗି ବତ୍ରାଯିଶିଦଭୁ. ଅବଳୁ ଆ ଯୁକ୍ତକନ୍ତୁ ମେଜ୍ଜିଦଭୁ.  
ଅବେଳ ଶୌଂଦର୍ୟ ମହୁଁ ଜ୍ଞାନପନ୍ଥ ଅବଳୁ ତ୍ରୀତିଶିଦଭୁ. ରାଜନୁ  
ତନ୍ତ୍ର ମୁଗଳନ୍ତ୍ର ଅବଳେ ଜ୍ଞାନୀୟିଂତେ ଅବେଳିଗେ କୋଟ୍ଟ ମୁଦୁପେ  
ମାଛିଶିଦ. ରାଜନିଗେ ମଗନିରଲିଲୁ. ଆଦ୍ଵରିଂଦ ଘେରାପ୍ରଦାଲୀ ଆ  
ଯୁକ୍ତକନ୍ତୁ, କେରୁ ଅବେଳେ ରାଜୁଵନୁ, ବିଶିଶିଦ.

ଆ ଯୁବକ ତନ୍ମ ମୁନ୍ସିନାଲ୍ଲି ଆ ଲାଦୁଗୋରେଯନ୍ମ କେଳୁବ  
ଶମ୍ବୁଯଦାଲୀ ତନ୍ମ ଲାରିଗେ ପ୍ରୟୋଜନକାରିଯାଗିରାଲି ଏବଂ

# ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ನೃತ್ಯಿಸಿರಿ!





ಜನಸಾರಾನ್ತೇ ಹಿತವನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಹೊಂದಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಅದು ಅವನಿಗೆ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಮಾಡಿತು. ನಾವು ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾರಣಗಳೊಂದಿಗೆ ವರ್ತಿಸಿದಾಗ, ಪ್ರಯೋಜನಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತವೆ.

ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾರಣವು ನಮಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿದಾಗ, ನಾವು ಯಾವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬದುಕುತ್ತೇವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ವೀಕಾರಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ಏನಾಗಲು ಬಯಸುತ್ತೇವೆ ಎಂಬುದೂ ಸ್ವೀಕಾರುತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮ ಹಾಳೆಬರಹವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು ಮತ್ತು ಬರೆಯಲು ನೀವು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿರಿ. ನಮ್ಮ ಸಮಯ ಕಡಿಮೆ ಇದೆ. ಇರುವ ಅಲ್ಲ ಸಮಯದೊಳಗೇ ನಾವಂದುಕೊಂಡಿದ್ದನ್ನು ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ನೀವು ಕಾರ್ಯ ಪ್ರವೃತ್ತಾಗುತ್ತಿರಿ.

ದೇವರು ಸೂರ್ಯನಾಗಿದ್ದರೆ, ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ನೀವು ಕಾಣಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ನೆರಳೇ ನಿಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಆಗತ್ಯವಾದ ಕಾರಣಗಳ ಗುಂಪಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಕಾರಣಗಳು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಎಲ್ಲದೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನೀವು ಏನೇ ಮಾಡಿದರೂ ಆದನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯ ಭಾವದಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿರಿ. ನೀವು ಎಲ್ಲರ ಮೇಲೂ ತೀರಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಿರಿ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿರುವ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುವಂತಹ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಿ.

❖ ಜೀವನವು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಅದನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬದುಕಲು ವಿಭಿನ್ನ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ.

❖ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ

ನಾವು ಹುಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ನಾವು ಬದುಕಲು ಕೂಡ ಒಂದು ಕಾರಣ ಇರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವರು ಇದನ್ನು ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅಥವ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

❖ ಇದೇ ತಮಗಾಗಿ ಇರುವ ದಾರಿ ಎಂದು ಸ್ವೀಕಾರಿ ಅರಿತು ಅದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಆಯ್ದುಕೊಂಡವರು ಆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

❖ ನನ್ನ ಬದುಕಿಗೆ ಇದೇ ಕಾರಣ ಎಂದು ಅರಿತವರು, ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಅದಕ್ಕೆ ಆಗತ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾದ ಹುರುಪು ತುಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ಪ್ರಜ್ಞೆಯು ಅವರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುತ್ತದೆ.

❖ ‘ನಾವು ಯಾವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದೇವೆ’ ಎಂಬುದರ ಕಾರಣವನ್ನು ಮೊರ್ಖಾವಾಗಿ ಅಥವ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆಂದು ಜನರು ತಮಗೂ ತಾವು ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ; ಇತರರಿಗೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರಿಂದ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ.

❖ ತಾವು ಯಾವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ತಮ್ಮ ಜೀವನದ ಅಥವಾ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವವರ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಾಗರಿಕತೆಯು ಪ್ರವರ್ಥಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಮನುಷ್ಯರೊಳಗೆ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಬಿತ್ತುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಹೊಸ ಆವಿಷ್ಯಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಜಗತ್ತನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅವರು ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಸುಲಭಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ●



## ಕೇಳಬಾರದು!

ಶ್ವಾತ ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಜಕ ಮೊಜಾಟ್‌ ಅವರನ್ನು ಫೇಸಿಯಾದ ಯುವಕನೊಬ್ಬ ಕೇಳಿದ್: "ಸರ್, ನೀವು ಉತ್ತಮ ಸಂಯೋಜನಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಹೇಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿರಾಗುತ್ತಿರಿ?" ಅವರು ಹೇಳಿದರು: "ನೀವು ಚಿಕ್ಕವರು, ಸರಳವಾದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸಲು ಮೊದಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ, ನೀವು ಅದರಲ್ಲಿ ಅನುಭವವನ್ನು ಪಡೆದ ನಂತರ ದೊಡ್ಡ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬಹುದು."

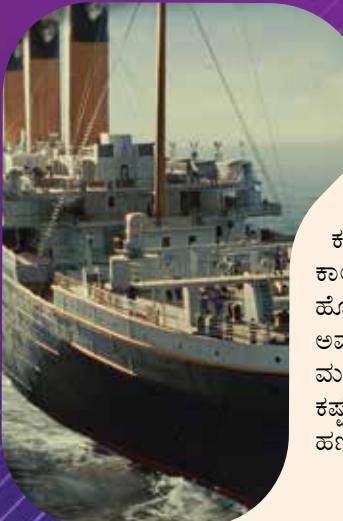
"10ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗಿರ್ಜಾಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದ ನೀವೊಬ್ಬರೇ ಅಲ್ಲವೇ?" ಹುಡುಗ ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿದ್. ಅದಕ್ಕೆ ಮೊಜಾಟ್‌ ಮುಗ್ಳಿಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಉತ್ತರಿಸಿದರು: "ನಿಜ. ಆದರೆ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ರಚಿಸಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಯಾರನ್ನೂ ಕೇಳಿದ್ದಿಲ್ಲ."

## ಎರಡನೇ ಬಹುಮಾನ!

ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಪೆಸಿಫಿಕ್ ಕರಾವಳಿ ತೀರದ ಒಂದು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಸವಾರಂಭವೊಂದು ನಡೆಯಿತು. ಶ್ವಾತ ಕಾಮಿದಿಯನ್ನು ಚಾಲ್‌ ಚಾಳ್‌ನ್ನು ಅವರಂತೆ ನಟಿಸುವ ನಟಿನಿಗೆ ಬಹುವಾನ ನೀಡುವ ಸ್ವರ್ಥ್ಯಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಪರಾಡಿಸಿದ್ದರು.

ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಚಾಲ್‌ ಚಾಳ್‌ನ್ನು ವಿಶ್ವಾಂತಿಗಾಗಿ ಆ ನಗರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದರು. ಅವರು ಅಲ್ಲಿರುವುದು ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಸ್ವರ್ಥ್ಯಯ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದ ಅವರು ತಾವು ಯಾವಾಗಲೂ ಚಲನಚಿತ್ರದ ಜಿತ್ತಿಕರಣದಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವ ಉಡುಪಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸ್ವತಃ ಸ್ವರ್ಥ್ಯಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರು.

ಚಾಳ್‌ನ್ನು ಎರಡನೇ ಬಹುವಾನ ನೀಡಲಾಯಿತು ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಬ್ಬ ವೇಷಧಾರಿ ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದಿದ್ದರು! ಜನರು ಸತ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಸುಳಿಸ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಘಟನೆ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ!



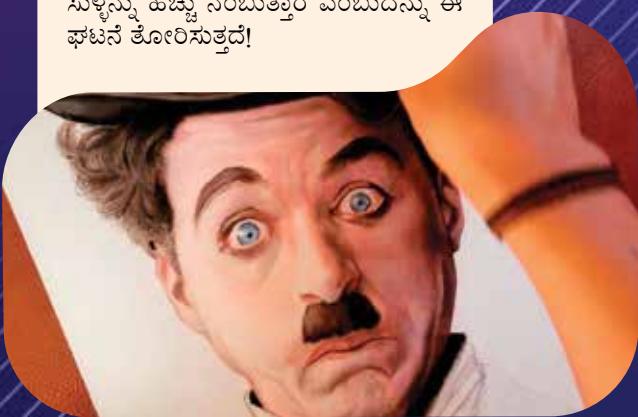
## ಅದು ದುರಾದೃಷ್ಟವಲ್ಲ!

ಸ್ವಾಕ್ಷರಿಂಡ್‌ನಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿದ್ದ ಕ್ಲೂಕ್‌ ಕುಟುಂಬ ಅಮೆರಿಕಕ್ಕೆ ಮೋಗಬೇಕೆಂಬ ಕನಸು ಕಂಡಿತ್ತು. ವಿಮಾನಗಳೇ ಇಲ್ಲದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಡಗಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅಮೆರಿಕಕ್ಕೆ ಮೋಗಬಹುದಿತ್ತು. ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಅವರು ಹಣವನ್ನು ಉಳಿಸಿದರು; ಕ್ಲೂಕ್‌ ಮತ್ತು ಅವರ ಪತ್ತಿ ಇಬ್ಬರೂ ದುಡಿದು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿ ಬಂಬತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಹಣ ಕೂಡಿಟ್ಟರು.

ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ

## ದೇವರು ದೊಡ್ಡವನು!

ಗಾಂಧಿಜಿ 'ಪ್ರಾರ್ಥನೆ' ಮಾಡುವ ಸಮಯವನ್ನು 'ದೇವರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವ ಸಮಯ' ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಮ್ಮೆ ಗಾಂಧಿಜಿ ತಮ್ಮ ಕೃಷ್ಣರೂಪ ಸ್ವೇಷಿತರೊಬ್ಬರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಆ ವೇಳೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಗೆಳ್ಳಿಯನಿಗೆ ಗಾಂಧಿ ಬಂದಿದ್ದು ಗೊತ್ತಾಗಿ, ಬೇಗನೇ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಗಿಸಿ ಹೊರಬಂದರು. ಗಾಂಧಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, 'ಇಷ್ಟ ಹೊತ್ತು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಾಯಿಸಿದ್ದ ಕಾಳಿ ಕ್ಕಮೆ ಯಾಚಿಸುತ್ತೇನೆ' ಎಂದು ವಿನಯದಿಂದ ಹೇಳಿದರು.



## ಆಜಯದಲಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು!

ಒಂದು ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಗಳಿತದ ತರಗತಿ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಜಗತ್ತಿನ ಮಹಾನ್ ಗಳಿತದ ಮೇಧಾವಿಗಳಿಂದ ಕೂಡ ಬಿಡಿಸಲಾಗದ ಎರಡು ಲೆಕ್ಕಾಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಕಪ್ಪುಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ಬರೆದರು. ನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ತ್ರೈರಿತಿ ರಿಗ್ಸಿ. “ಇವು ಇಂದಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗದ ಒಗಟುಗಳು. ಈ ಲೆಕ್ಕಾಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಇದುವರೆಗೂ ಯಾರೂ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

ಆದ್ದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ತುಂಬಾ ತಡವಾಗಿ ತರಗತಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದು, ಅಷ್ಟೋಟಿಗೆ ತರಗತಿ ಮುಗಿದಿತ್ತು. ಇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬಿಡುವಿನ ಪೇಳಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆ ಹೋದರು. ತಡವಾಗಿ ಬಂದ ಈ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಪ್ಪುಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ಬರೆದ ಲೆಕ್ಕಾಗಳನ್ನು ಹೋಮ್‌ವರ್ಕ್ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ತನ್ನ ನೋಟೆ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬರೆದು-ಹೊಂಡ. ದಿನವೂ ಮಾಡುವ ಮಾಮೂಲಿ ಲೆಕ್ಕಾಗಳಿಂತ ಇವು ಸ್ಲಾಪ್ ಕಪ್ಪು ಎನ್ನಿಸಿದರೂ ಮರುದಿನವೇ ಅವನು ಆ ಲೆಕ್ಕಾಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ತೋರಿಸಿದ! ಪ್ರೌಢಸರ್ ದಿಗ್ಭರ್ಮಗೊಂಡರು.

ಆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರೇ ಜಾಜ್‌ ಡ್ಯಾನ್‌! ಮುಂದೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗಳಿತ ತಜ್ಜನಾಗಿ ಹೆಸರು ಗಳಿಗಿದ ಪ್ರತಿಭಾವೀತವ್ಯಾಗಿ. ತಾವು ಮಾಡಿದ ಈ ಸಾಧನೆಗೆ ಅವರು ನೀಡಿದ ಕಾರಣ: ‘ಯಾರೂ ಈ ಲೆಕ್ಕಾಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿರಲ್ಲಿ ಎಂಬ ವಿಷಯ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಾನು ಉತ್ತರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು’.

ಒಂದು ಹಡಗನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಯಿತು. ಅದು ಅಮೇರಿಕದಿಂದ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್‌ಗೆ ಹೊದಲ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿ ಬಂದು ತಲುಪಿತು. ಕ್ಲೂಕ್‌ ಕುಟುಂಬದವರು ಆ ಐಷಾರಾಮ್ ಹಡಗಿನಲ್ಲಿ ಟಿಕೆಟ್ ಖರೀದಿಸಿದರು. ಆ ಐಷಾರಾಮ್ ಹಡಗಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುವುದೇ ಒಂದು ಆಹ್ಲಾದಕರ ಅನುಭವವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅವರು ಅನಂದಿಸಿದರು.

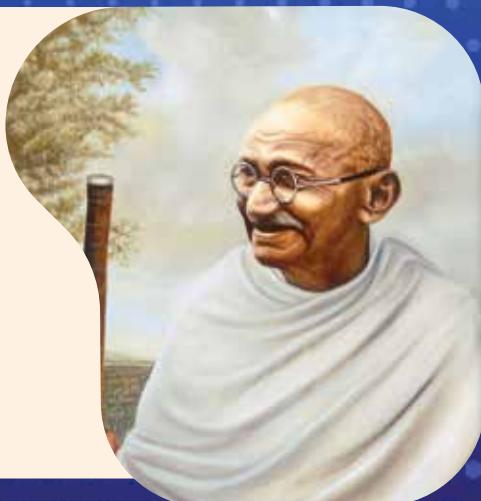
ಅವರು ಅಮೇರಿಕಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವ ಬಂದು ವಾರದ ಮೊದಲು, ಕ್ಲೂಕ್‌ನ ಕೊನೆಯ ಮಗನಿಗೆ ಬಂದು ನಾಯಿ ಕಚ್ಚಿ ಬಿಟ್ಟತು. ಮುಚ್ಚು ನಾಯಿಗಳ ಕಡಿತದಿಂದ ಹರಡುವ ರೇಬಿಸ್‌ ಕಾಯಿಲೆಗೆ ಹೆದರಿ ಜಗತ್ತೇ ಬೆಳೆಬ್ಬಿಇಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾಲವದು. ಬಾಲಕನಿಗೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನೀಡಲಾಗಿದ್ದರೂ, ವೃದ್ಧಾಗಿ ಅವರ ಇಡೀ ಕುಟುಂಬವನ್ನು 14 ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಕೂರಂಬ್ಯಾನ್‌ನಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿದರು. ಅವರ ಮನೆ ಭಾಗಿಗಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಅಡ್ಡತಡೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದರು. ಮನೆಯಿಂದ ಯಾರೂ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಬಾರದು ಎಂದು ತಿಳಿಸಲಾಯಿತು. ಕೈಬಿಟ್ಟು ಹೋದ ಅಮೇರಿಕ ಪ್ರಯಾಣದ ಬಗ್ಗೆ

ಇಡೀ ಕ್ಲೂಕ್‌ನ ಕುಟುಂಬ ಪರಿತಪಿಸಿ ಹೋಯಿತು. ಕ್ಲೂಕ್‌ ನೆನ್ನ ಮಗನೊಂದಿಗೆ ಆ ನಾಯಿಯನ್ನೂ, ಜೊತೆಗೆ ದೇವರನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿಯೇ ಬ್ಯಾದುಕೊಂಡರು.

ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಿನ ಇವರಿಲ್ಲದೆಯೇ ಆ ಹಡಗು ತನ್ನ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿತು. ಹಡಗು ಹೊರಟ ಬದನೇ ದಿನ ಒಂದು ಆಫಾತಕಾರಿ ಸುದ್ದಿ ಬಂದು ತಲುಪಿತು. ನಡುಗಡಲಿನಲ್ಲಿ ಮಂಜುಗಡ್ಡೆಯ ಬಂಡೆಗೆ ಸುದ್ದಿ ಆ ಹಡಗು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಯಿತು ಎಂದು! ಆ ಹಡಗಿನಲ್ಲಿದ್ದ ನೂರಾರು ಸಂಬ್ಯೇಹ ಪ್ರಯಾಣಕರಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಹಾಂ! ಹೌದು, ನಿಮ್ಮ ಉಹೆ ಸರಿ! ಅವರು ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಟ್ಯೂಬಾನಿಕ್ ಹಡಗಿನಲ್ಲಿ! ನಾಯಿ ಕಚ್ಚಿದ್ದನ್ನು ದುರದ್ದಪ್ಪೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದ ಕ್ಲೂಕ್‌ ಕುಟುಂಬ ಈ ಮೂಲಕ ಬಜಾವಾಗಿತ್ತು ಇದನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಅವರು ದೇವರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು.

“ನೀವು ಯಾಕೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದಿರಿ?” ಎಂದು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಟ್ಟರು ಗಾಂಧಿ. “ನೀವು ತುಂಬ ದೊಡ್ಡ ವ್ಯಕ್ತಿ. ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ಸ್ಕರ್ಪ್‌ನೇ ನೀವೇ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ನಿರ್ವೋಂದಿಗೆ ವಾತನಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ನನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯರು ಸಮಯವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆನ್” ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದರು. ‘ದೇವರು ನನಗಿಂತ ತುಂಬಾ ದೊಡ್ಡ ವ್ಯಕ್ತಿ. ನೀವು ಅವನೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವನಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಮನುಷ್ಯನಾದ ನಾನು ಕಾಯಬೇಕಾದುದೇ ಸರಿಯಾದುದು’, ಎಂದರು ಮಹಾತ್ಮಾಗಾಂಧಿ.

ಮಹಾತ್ಮೆ ಗಾಂಧಿಜಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಎಂಬುದು ಕೇವಲ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲ; ದೇವರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವ ಸಮಯ ಅದು! ●



# ಜೀವನ ನೀತಿಗಳನ್ನು ಅರಿಯೋಣ



**ಬೀರ್** ದಿಯಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಾಡ್ಡೆತ್ತಿದ್ದ ಒಂದು ನಾಯಿ, ಯಾರಾ ಇಲ್ಲದ ಒಂದು ಬಂಗಲೆಯೊಳಗೆ ಪ್ರಮೇಶಿಸಿತು. ತನ್ನಲು ಏನಾದರೂ ಸಿಗುಷುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ಹೋಯಿತು. ಆ ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ಸುತ್ತಲೂ ಹೇರಳುವಾದ ನಾಯಿಗಳು ನಿಂತಿದ್ದವು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಕೋಪಗೊಂಡ ನಾಯಿ, ‘ಉರ್... ಲೊಳ್ಳ... ಲೊಳ್ಳ...’ ಎಂದು ಬೋಗಳಿತು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಎಲ್ಲಾ ನಾಯಿಗಳೂ ಉತ್ತರವೆಂಬಂತೆ ಕೂಡಲೇ ತಾಪ್ತಾ, ‘ಉರ್... ಲೊಳ್ಳ... ಲೊಳ್ಳ...’ ಎಂದು ಬೋಗಳಿದವು.

ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಈ ನಾಯಿಗೆ ಕೊಂಡ ಹೆದರಿಕೆಯಾಯಿತು. ಆದರೂ ತನ್ನ ಭಯವನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೋರ್ಚುಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿದೆ ಮತ್ತೆ, ‘ಲೊಳ್ಳ... ಲೊಳ್ಳ...’ ಎಂದು ಬೋಗಳಲು ಆರಂಭಿಸಿತು. ಕೂಡಲೇ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಎಲ್ಲ ನಾಯಿಗಳು ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಬೋಗಳಿದವು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಬೋಗಳಿದ ಈ ನಾಯಿಗೂ ಸಾಕಾಗಿ ಹೋಗಿ, ಬೋಗಳುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿತು. ಕೂಡಲೇ ಇತರ ನಾಯಿಗಳೂ ಬೋಗಳುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದವು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಕೋಪ ಮತ್ತು ಬೇಸರದಿಂದ ಇದು ಬೋಗಳು ಆರಂಭಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ, ಅವು ಮತ್ತೆ ಬೋಗಳ ತೆಂಡಿದವು. ಹೆದರಿಹೊಂಡ ಈ ನಾಯಿ ಹೋಗಿ ಭಯದಲ್ಲಿ ಸತ್ತೇ ಹೋಯಿತು!

ಆನಾಯಿ ಕೋಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಸ್ವಲ್ಪತ್ವಾಳ್ಳೆಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಗಮನಿಸಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ನಿಜ ಏನೆಂಬುದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಏಕೆಂದರೆ ಆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲೂ ಸಾಕಷ್ಟು ನಿಲ್ಲುವುಗನ್ನಾಗಿದ್ದಾಗಿದ್ದವು. ತನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ಇದ್ದುದು ತನ್ನದೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಎಂಬುದನ್ನು ಅದು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಬೋಗಳುತ್ತಿದ್ದರು ಸುತ್ತಲೂ ಇದ್ದ ನಾಯಿಗಳಲ್ಲ. ತನ್ನದೇ ಮಾದನ ಎಂಬುದನ್ನು ಅದು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲೇ ಇಲ್ಲ.

‘ಕಬ್ಬಿಣವನ್ನು ಬೇರೆ ಯಾವುದರಿಂದಲೂ ನಾಶ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸ್ವತಃ ಅದೇ ಪುಕ್ಕ ಹಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ತಾನೇ ನಾಶವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ’ ಎಂಬ ನಾಳ್ಳಿಡಿಯೋಂದು

ಉಂಟು. ಯಾವೇಬ್ಬಿ ಮನುಷ್ಯನನ್ನೇ ಆಗಲಿ ಬೇರೆ ಯಾರಾ ನಾಶ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸಗಳೇ ಅವರನ್ನು ಕೇಳಿಗೆ ಬೀಳಿಸುವ ಆಯುಧಗಳಾಗಿ ಬದಲಾಗುತ್ತವೆ. ಬಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏನು ಭಾವಿಸುತ್ತಾನೋ, ಅದರ ಮಾಲಕವೇ ಆತನ ಬೇಳವರೆಗೆಯೋ ಅವನತಿಯೋ ನಡೆಯುವದು.

ಹಿಂದುಮುಂದೆ ಪರಿಚಯವೇ ಇಲ್ಲದ ಯಾರಾದರೂ ತಮ್ಮ ಮಾಡಿದರೂ ಕೂಡ, ಅವರನ್ನು ಕ್ರಮಿಸಲು ಸಿದ್ಧವಿರುವವರು ಕೆಲವರು. ಆದರೆ ತಮ್ಮ ಗೆಳ್ಳಿಯರೋ, ಬಂಧುಗಳೋ ಏನಾದರೂ ತಮ್ಮ ಮಾಡಿದರೆ ಅದನ್ನು ಕೂಡ ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದವರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಕೂಡಲೇ ಇವರು ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸುವ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕಾರಿಗಿ ಬದಲಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಕೋಪದ ಭರದಲ್ಲಿ ಆಡಿದ ಯಾವುದೋ ಒಂದೇ ಒಂದು ಮಾತಿಗಾಗಿ, ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಸಹೋದರರನ್ನು ಕೂಡ ತಮ್ಮ ಜನ್ಮವಿರೋಧಿಯ ಹಾಗೆ ಭಾವಿಸಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಹಲವರು ನಮ್ಮ ನಡುವೆಯೇ ಇದ್ದಾರೆ.

ಅವಸರವಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಹೊರಡುವಾಗ, ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಬರುವವರನ್ನು ನೋಡಿ, ‘ಇವರ ಮುಖ ನೋಡಿ ನಾನು ಹೊರಗೆ ಹೋಗೆಕಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಹೋಗುವ ಕೆಲಸ ಏನಾಗುತ್ತದೋ’ ಎಂದು ಕೆಲವರು ತಕನ ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ‘ಈಗ ಹೋಗಿ ಇವರೇಕೆ ಹೋಗೋ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ’ ಎಂದು ಸೇಲಾಫೋನ್



ಪರದೆಯನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಕೆಲವರು ಸಿದ್ಧಕುತ್ತಾರೆ. ‘ನಾನೇನು ಮಾತನಾಡಿದರೂ ಇವರು ಅಡಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುವುದೇಕೆ?’ ಎಂದು ಕೆಲವರು ಕೋಪದಲ್ಲಿ ಕೆಡ್ಡ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

ಬಹುಕಿನ ನಾಲ್ಕು ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅವರು ಸರಿಯಾಗಿ ಅಥವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿನಡೆಯುವ ಹಲವು ಫಟನೆಗಳು ಸಹಜವಾಗಿ ನಡೆಯುವುದೇ ಅನ್ನಿದರೂ, ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿಯೇ ಅವು ನಡೆಯುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ನಾಲ್ಕು ನಿಯಮಗಳು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುತ್ತವೆ. ‘ಗೇಯಾಸ್ ಧಿಯಿರ್’ ಎಂಬ ಒಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಿದ್ಧಾಂತವಿದೆ. ‘ಬಣ್ಣದ ಜಿಟ್ಟೆಗಳು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಹಾರಾಡುತ್ತ ರೆಕ್ಕೆ ಬಡಿಯುವುದಕ್ಕೂ, ಭೂಮಿಯೋಳಿಗೆ ನಡೆಯುವ ಭೂಕಂಪಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧ ಇದೆ’ ಎಂಬುದೇ ಆ ನಿಯಮ. ಅದೇ ರೀತಿಯಾದವುಗಳು ಈ ನಿಯಮಗಳು!

ಅಪ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೇ ನಿಯಮ : ‘ನೀವು ಯಾವ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾದರೂ, ತುಂಬಾ ಸರಿಯಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಿದ್ದೀರೆ’ ಎಂಬುದೇ ಆಗಿದೆ.

ನಿಮ್ಮ ಒಂದುಗಳು ಯಾರು ಎಂಬುದು ನೀವು ಹುಟ್ಟುಬಾಗಲೇ ನಿರ್ಣಯವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಅದರೆ ನಿಮ್ಮ ಗೇರೆಯರು ನೀವು ಜೀವಿಸುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನೀವು ಯಾರೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆಯುತ್ತಿರಿ ಎಂಬುದನ್ನಾಧರಿಸಿರುತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿಯೋ, ಅಕಾರಣವಾಗಿಯೋ ಅಡ್ಡ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಷಯವೂ ಒಂಬ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಯೋಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಇವರು ನಿಮಗೆ ಹಲವು ಬಗ್ಗೆಯ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾರೆ, ಹಾರಗಳನ್ನು ಕಲೆಸಿ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ನಿಮಗೆ ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬಲಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ತಪ್ಪುಗಳ ಮೂಲಕ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪಕ್ಷಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಆಗಲೆ ಇವರು ಯಾರ ಮೇಲೂ ನೀವು ಕೋಪಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವೇ ಇಲ್ಲ.

ಎರಡನೇ ನಿಂತುವು :  
‘ಯಾವುದು ನಡೆಯುತ್ತೋ ಅದೊಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ನಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ’.

ಕೆಲವರು ಹಳೆಯ ತಪ್ಪುಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಯೋಜಿಸಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ‘ನಗರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಕಾಲೇಜ್ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗ್ರೌಂಡ್ ಸಾಮಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಂದ ಹೇಳಿ, 10 ಗ್ರೌಂಡ್‌ಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನನಗೆ ಬಲವಂತ ಮಾಡಿದರು. ಅಗನಾನು ಅದನ್ನು ಕೊಂಡು ಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಈಗನಾನು ಕೋಟಿಕ್ಕೂರನಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದೆ’ ಎಂದು ಹಲುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾರೆ ಕೆಲವರು. ‘ಬಂಗಾರದ ಬೆಲೆ ಗ್ರೌಂಗ್ 400 ರೂಪಾಯಿಗಳಿಧ್ವಾಗ ಹತ್ತು ಸರಣನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚೈನ್ ಕೋಡಿಸುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಯವರ ಬಳಿ ಎಷ್ಟುಷ್ಟು ಕೇಳಿ ನೋಡಿದೆ. ಅವರು ಅದನ್ನು ಕೆವಗೂ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಿಲ್ಲ. ಈಗ ಅದರ ಹತ್ತು ಪಟ್ಟಿಗಂತ ಹೆಚ್ಚು ಬೆಲೆ ಏರಿ ಹೋಗಿದೆ’ ಎಂದು ಕೆಲವ ಮಹಿಳೆಯರು ಕೋರಗುತ್ತಾರೆ. ‘ಹತ ಮಾಡಿ ನನ್ನನ್ನು ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್‌ಗೆ



ಸೇರಿಸಿದರು. ಅದರಬದಲು ನಾನು ಕಾಮಸ್ರ್ಯ ಓದಿದ್ದರೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಬಾಂಧ್ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಹೊಷ್ನ್ ಇರುತ್ತಿದ್ದೆ’ ಎಂದು ಬೇಸರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವರು ಕೆಲವರು. ‘ಎಲ್ಲಾರಿಗೂ ದೂರದ ಬೆಬ್ಬ ನುಣ್ಣಗೆ’ ಇರುತ್ತದೆ. ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು... ‘ಕೈಬಿಟ್ಟ ಅವಕಾಶ’ ಎಂದು ಇವರು ಭಾವಿಸುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವವರು. ಆ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಶಾಪವಾಗಿ ಭಾವಿಸಲಾಬಹುದು!

ಮೂರನೇ ನಿಯಮ : ‘ಪ್ರತಿ ಕ್ಷಣಿಕ್ಷಣಿ ಯಾವುದು ನಡೆಯಲು ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆಯೋ, ಆ ಕ್ಷಣಿವೇ ಅದನ್ನು ಆರಂಭಿಸಲು ಇರುವ ಸೂಕ್ತವಾದ ಸಮಯ’.

ಇಪ್ಪತ್ತನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲೇ ಒಂದು ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿ ಕೋಟಿಕ್ಕೂರಾದವರೂ ಉಂಟು; ನಿವೃತ್ತಿಯ ನಂತರ ಹೊಸ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವನ್ನು ಗಳಿಸಿದವರೂ ಉಂಟು. ಕೆಲವರು 60 ವರು ಸಾಗುವ ಮುನ್ನವೇ ನಡೆದಾದಲು ಕಷ್ಟ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ನೂರು ವರ್ಷಗಳಾದ ಮೇಲೂ, ವೃದ್ಧರಿಗಾಗಿ ನಡೆಸಲ್ಪಡುವ 100 ಮೀಟರ್ ಓಟದ ಪಂದುದಲ್ಲಿ ಓಡಿ, ಗಿನ್ಸ್‌ನ ರೆಕಾರ್ಡ್ ಮಾಡಿದವರೂ ಉಂಟು. ‘ನನಗೆ ಈಗಷ್ಟೇ ಇದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಅವಕಾಶ ದೊರಕಿದೆ’ ಎಂದು ನಂಬುವವರಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಸೋಲು ಎಂಬುದು ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ನಾಲ್ಕನೇ ನಿಯಮ : ‘ಮುಗಿದದ್ದು ಮುಗಿದ ಹೋಯಿತು’.

ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ವಿಷಯ ನಾವಂದುಕೊಂಡದ್ದಿಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ನಡೆದು ಜಿಬಿಹುದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಇದು ಹೀಗೆ ನಡೆದಿದ್ದರೆ’ ಎಂದು ಕಿಳ್ಳನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅದರಲ್ಲೇ ಜೀವಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ. ಯಾರಿಂದಲೂ ಕೆಳೆದು ಹೋದ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಬದುಕಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಕಾಲಯಂತ್ರೋಳಗೆ ನುಸ್ಕಿ ನಡೆದು ಹೋದು ಅದನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲು ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಜೀವನಕ್ಕೆ ರಿವರ್ಸ್ ಗೇರ್ ಎನ್ನುಪ್ರದು ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಫಟನೆಯೂ ನಮಗೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಕೊಡುತ್ತವೆ. ಅದನ್ನು ಕಿಲುಕೊಳ್ಳುವುದು ಇಷ್ಟ ಇರುವವರು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮಾಂದೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಹತ ಹಿಡಿದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮಡುಗಟ್ಟಿದೆಂತಿರುವವರು ಕಾಣದೆಯೇ ಹೋಗಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ●

# ಅದಕ್ಕೂ ಕಾರಣ ಇದೆ!

**ಎಲ್ಲಾ ಬಗೆಯ ಅನುಕೂಲಗಳೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆಯೇ ಇರುವ ಈ ನವೀನ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮುಳ್ಳ ಕೊರತೆಯಾಗಿ ಹೋಗಿರುವ ಒಂದೇ ಒಂದು ವಿವರಣೆಯೆಂದರೆ ಅದು, ತಾಣ್ಣಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಕಾಯಲೂ ತಾಣ್ಣಿ ಇಲ್ಲದವರಾಗಿಯೇ ತುಂಬ ಜನ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಿಗ್ನಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು ದೀಪ ಬಿಂದು ಅಸಹನ, ನಾವು ಹೋಗಬೇಕಾದ ಬಾಗ್ ತಡವಾಗಿ ಒಂದರೆ ಅದಕ್ಕೂ ಅಸಹನ, ನಾವು ಭೇಟಿಯಾಗಲ ಹೋದ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗೇ ಹೋದರೆ ಅದಕ್ಕೂ ಅಸಹನೆ... ಹೇಗೆ ದಿನವೂ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಎದುರಾಗುವ ಸಣ್ಣಮುಟ್ಟ ತೊಂದರೆಗಳು, ತಡವಾಗುವಿಕೆ, ಅಜಾಗರೂಕೆತಿ ಮೊದಲಾದವರ್ಗಳಿಗಲ್ಲ ನಾವು ಹೇಸರಿಸಿಹೊಂಡು, ಹೋಗಮಾಡಿಹೊಂಡು ನಮ್ಮ ಸಹಜತೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೇನು? ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ನಿಮ್ಮಾಳಗೆ ಮೂಡಿದರೆ, ನೀವು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಇದನ್ನು ಓದಲೇಬೇಕು...**

2001ನೇ ವರ್ಷದ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ಶಿಕಿಂಗ್ 11ನೇ ದಿನಾಂಕದಂದು, ಅಮೇರಿಕದ ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್ ನಗರದಲ್ಲಿರುವ ವಿಶ್ವಮಾರುಕಟ್ಟಿಯ ಜೋಡಿ ಗೋಪರಗಳ ಕಟ್ಟಡಗಳು ಭಯೋತ್ಥಾದಕರ ದಾಳಿಗೆ ತುತ್ತಾಗಿ ಧರೆಗುರುಳಿದವು.

ಎರಡು ವಿಮಾನಗಳು ದಾಳಿ ಮಾಡಿದುದರಿಂದ, ವಿಶ್ವಮಾರುಕಟ್ಟಿಯ ಕಟ್ಟಡಗಳು ನುಚ್ಚುನೂರಾಗಿ ಕೆಳಗುರುಳಿ ಸಾವಿರಾರು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಜನರು ದಾರುಣವಾಗಿ ಮರಣ ಹೊಂದಿದರು. ಆ ಕಟ್ಟಡಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು



ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಕಫೇರಿಗಳು ಇದ್ದವು. ಈ ದಾಳಿಯಿಂದ ಏರ್ಪಾಟ್ಟ ಆಫಾತ ಹಾಗೂ ಆ ದುಃಖಿದಿಂದ ಹೊರಬರಲು ಅಲ್ಲಿನ ಜನರಿಗೆ ತುಂಬಾ ದಿನಗಳೇ ಹಿಡಿದವು.

ಅದರ ನಂತರ ಕೆಲವು ತಿಂಗಳಿಗಳ ನಂತರ ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಭೆ ವಿಪಾಳಣಾಯಿತು. ದಾಳಿ ನಡೆದ ಕಟ್ಟಡಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವರಲ್ಲಿ, ದಾಳಿಗೆ ತುತ್ತಾಗದೆ ಬದುಕುಳಿದವರು ಸೇರಿ ನಡೆಸಿದ ಸಭೆ ಇದು. ತಾವು ಹೇಗೆ ಮರಣದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡೆವು ಎಂಬ ಅನುಭವವನ್ನು ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಂಡರು.

▪ ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಅಂದು ತಡವಾಗಿ ಕಫೇರಿಗೆ ಬರಲು ಕಾರಣ ಅವರ ಮಗು. ಅವರ ಮಗು ಅಂದೇ ಮೊದಲ ಚಾರಿಗೆ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು. 'ನನ್ನನ್ನು ಶಾಲೆಗೆ ಅಪ್ಪ ಕರೆದು-

ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಬಿಡಬೇಕು ಎಂದು ಹರ ಹಿಡಿದುದರಿಂದ ಬೇರೆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿದೆ ಅವರು ಹೋಪದಿಂದಲೇ ಮನುವನ್ನು ಶಾಲೆಗೆ ಕರೆದು—ಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರಲು 15 ನಿಮಿಷ ತಡವಾಯಿತು. ಹೀಗಾಗಿ ಅವರು ಜೀವ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡರು.

■ ಒಬ್ಬ ಮಹಿಳೆ ಲೇಟಾಗಿ ಬರಲು ಹೇಳಿದ ಕಾರಣ ಇದು: ಅವರು ಮನೆಯ ಅಲಾರಂನಲ್ಲಿ ದಿಧಿರೆನೆಂಬ ಬ್ಯಾಪರಿ ಮನಿದು ಹೋದುದರಿಂದ, ಆಗಿಯಾರ ಸರಿಯಾದ ಸಮಯವನ್ನು ತೋರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಅವರು ಸರಿಯಾದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಕಭೇರಿಗೆ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ತಡವಾಗಿ ಎದ್ದು, ಅಲಾರಾಂ ಅನ್ನು ಬ್ಯಾಪುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇ ಅವಸರ ಅವಸರವಾಗಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಹೊರಡುವವ್ವರಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ಗಂಟೆ ತಡವಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ಕಭೇರಿಯನ್ನು ಸಮೀಕ್ಷಿಸುವಾಗ, ತಮ್ಮ ಕಭೇರಿ ಇದ್ದ ಕಟ್ಟಡ ಹೊಗೆಯಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡು, ನಿಧಾನವಾಗಿ ಕೆಳಗುರುಳುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಅವರು ಕಣ್ಣಿನ ನೋಡಿದರು.

■ ಎಂದೂ ಕಭೇರಿಗೆ ತಡವಾಗಿ ಬಾರದ ಒಬ್ಬರು ಅಂದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ತಡವಾಗಿ ಬರಬೇಕಾಯಿತು. ಅವರು ದಿನವೂ ಬರುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ವರದು ಕಾರುಗಳ ಗುಡಿಕೊಂಡುದರಿಂದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಅವಶಾತ ಸಂಭವಿ, ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ತ್ರೈಫ್ ಜಾಮ್ ಏರ್ವಾಟ್‌ನಿಂತೆ. ಹೋಲೆಸರು ಬಂದು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹತೋಟಿಗೆ ತರುವವ್ವರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಂಟೆ ತಡವಾಗಿತ್ತು. ಅವಸರ ಅವಸರವಾಗಿ ಕಾರ್ ಹಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಇನ್ನೇನು ಕಭೇರಿಯನ್ನು ಸಮೀಕ್ಷಿಸುವಾಗ, ಇನ್ನೊಂದು ತ್ರೈಫ್ ಜಾಮ್ ನಲ್ಲಿ ಅವರು ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತು. ಹೋಪದಿಂದ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬ್ಯಾಪುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇ ಕಾರಿನಿಂದ ಕಭೇರಿಯ ಕಡೆಗೆ ಇಲುಕಿ ನೋಡಿದ ಅವರಿಗೆ, ಅವರ ಕಭೇರಿ ಇದ್ದ ಕಟ್ಟಡ ಕೆಳಗುರುಳಿ ಬಿದ್ದುದರಿಂದಲೇ ಅಲ್ಲಿ ಟ್ರಾಫಿಕ್ ಜಾಮ್ ಏರ್ವಾಟ್‌ನಿಂತೆಯನ್ನು ಅವರು ಅವಶಾತ ಸಂಭವಿಸಿದ್ದರು!

■ ಒಂದು ಕಭೇರಿಯಲ್ಲಿ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಆಪರೇಟರ್ ಆಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಯುವತಿಯ ಜೀವ ಉಳಿದ ಕಾರಣ ಕೇಳಿದರೆ ನಗು ಬಾರದೇ ಇರದು! ಬೇಳಿಗ್ ಎದ್ದು, ಸಿದ್ಧವಾಗಿ, ಉಪಹಾರ ಸೇವಿಸಲು ಕುಳಿತುಕೊಂಡಾಗ ಅವರು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದ ಆಹಾರ ಆಕ್ಸಿಕ್ ಕಾರಿ ಅವರ ಬಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಲೇಪಿಕೊಂಡಿತು. ಬಟ್ಟೆ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಬರುವುದರೊಳಗೆ ಅವರು ದಿನವೂ ಪ್ರಯಾಣಿಸುವ ಬಸ್ ಹೊರಟು ಹೋಗಿಯಾಗಿತ್ತು. ಮುಂದಿನ ಬಸ್‌ಗಾಗಿ 20 ನಿಮಿಷ ಕಾಯಬೇಕಾಯಿತು. ಟೆನ್ಸನ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡೇ ಆ ಬಸ್ ಹತ್ತಿ ಇವರು ಕಭೇರಿಗೆ ಬಂದರು. ಬಸ್‌ನ ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಕಭೇರಿಯಿದ್ದ ಕಟ್ಟಡದ ಕಡೆ ಕೆಳ್ಳಿ ಹಾಯಿಸಿದಾಗ ಅವರು ನೋಡಿದ ದೃಶ್ಯ ಅವರಿಗೆ ಆಪಾತವನ್ನೇ ಉಂಟು ಮಾಡಿತು. ಅವರ ಕಭೇರಿಯಿಂದ ಕಟ್ಟಡಗಳಿಗೆ ವಿಮಾನ ಗುದ್ದುವುದನ್ನು ಅವರು ಕಣ್ಣಿನ ನೋಡಿದರು!

■ ಇನ್ನೊಂದು ಕಭೇರಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಪರ್ಕಾ ಧಿಕಾರಿಯೇಂಬುರು, ಕಭೇರಿಗೆ ಹೊರಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬರಲು ಹೊಸಲು ದಾಟುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮನೆಯ ಲ್ಯಾಂಡ್ ಫೋನ್ ರಿಂಗಿಸಿತು. ಫೋನಿನಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ್ದ ಹಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅವರ ಅಜ್ಞ, ಇವರ ಅವಸರವನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದ ಅಜ್ಞ, ತುಂಬ ಹೊತ್ತು ಮಾತನಾಡುತ್ತೇ ಇದ್ದರು. ಕೆಲವಾರು ತಿಂಗಳ ನಂತರ ಬಂದ ಫೋನ್ ಅಡಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಇವರು ಅವಸರ ಪಟ್ಟು ಫೋನ್ ಇಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆ 10 ನಿಮಿಷಗಳ ಫೋನ್ ಕರೆ ಇವರ ಜೀವವನ್ನು ಉಳಿಸಿತ್ತು.

■ ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಹೇಳಿದ್ದ ಇದು : ರಾತ್ರಿ ಶೈಡ್‌ನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದ

ಕಾರ್, ಬೇಳಿಗ್ ಕಭೇರಿಗೆ ಹೊರಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ ಪಂಕ್ಷರ್ ಆಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು! ಓರ್ನರ್ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಂಡು ಹು ರ ಡ ಲ ಉ ತಡವಾದುದರಿಂದ ಅಂದು ಅವರ ಜೀವ ಉಳಿದಿತ್ತು!

■ ಒಬ್ಬ ಸಾಫ್ಟ್ ವೇರ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಹೊಸದಾಗಿ ಖರೀದಿಸಿದ್ದ ಶೂ ಅನ್ನು ಅಂದೆ ಮೊದಲ ಸಲ

ಧರಿಸಿ ಕಭೇರಿಗೆ ಹೊರಟರು. ಕೊಂಚ ಬಿಗಿಯಾಗಿದ್ದ ಆಶೂ ಧರಿಸಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ನಡೆಯುವವ್ವರಲ್ಲಿ ಅವರ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಗುಳ್ಳೆಗಳಾಗಿ ಹೋದವು. ಅವರಿಂದ ಒಂದು ಹೆಚ್ಚು ಕೂಡ ಕಾಲೆತ್ತಿದ್ದಲು ಆಗಲೇ ಇಲ್ಲ. ಬಸ್‌ನಿಂದ ಇಳಿದು, ಒಂದು ಮೆಡಿಕಲ್ ಪಾಪೋಗೆ ಹೋಗಿ, ಬ್ಯಾಂಡ್ ಏರ್ಪ್‌ ಕೊಂಡು ಧರಿಸಿದ ನಂತರ ಪ್ರಾ ಸಹಜವಾಗಿ ನಡೆಯಲು ಅವರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ನಿಧಾನವಾಗಿ ಆಫೀಸನತ್ತೆ ಹೆಚ್ಚು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಬಂದಾಗ, ಅದು ನುಚ್ಚುಮಾರಾಗಿ ಕೆಳಗುರುಳುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಅವರು ನೋಡಿದರು.

■ ಒಬ್ಬ ಯುವತಿಗೆ ಮನು ಹುಟ್ಟಿಕೆಲವು ದಿನಗಳಷ್ಟೇ ಆಗಿದ್ದವು. ಅವಳ ಮನುವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ದಿನವೂ ಒಬ್ಬ ಕೆಲಸದಾಕೆ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆದಿನ ಆ ಕೆಲಸದಾಕೆ ದಿಧಿರೆನೆರಜಿ ರಜೆ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡುದರಿಂದ, ಬೇರೆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿದೆ ಅವಳು ಅಂದು ರಜೆ ಹಾಕೆ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಉಳಿಯಬೇಕಾಯಿತು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಆ ಕೆಲಸದಾಕೆ ಎಂದಿನಂತೆ ಅಂದೂ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದರೆ, ಆ ಮನು ತನ್ನ ಶಾಯಿಯನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಕೆಳದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

■ ಗಳಿಂಬಿಯಾಗಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಯುವತಿಗೆ ಅದರ ಹಿಡಿನ ದಿನ ಬೇಳಿಗ್ ಎದ್ದಾಗ್ನಿನಿಂದಲೂ ವಾಂತಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದುದರಿಂದ ಅವಳು ತಡವಾಗಿಯೇ ಕಭೇರಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಳು. ಅದನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಿದ ಅವಳ ಕಭೇರಿಯ ಮ್ಯಾನೇಜರ್, ಅವಳನ್ನು ಕೆಲಸದಿಂದ ತೆಗೆದೇ ಹಾಕಿಬಿಟ್ಟರು. ‘ತನ್ನ ಹೆಚ್ಚಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮನುವನ್ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿಯೇ ತನಗೆ ಕೆಲಸ ಹೋದದ್ದು’ ಎಂದು ಅವಳು ಮನುವನ್ನು ಬ್ಯಾಪುಕೊಂಡಳು. ಆಕೆ ಕೆಲಸ ಕೆಳದುಕೊಂಡ ಮರುದಿನವೇ ಈ ದಾಳಿ ನಡೆದದ್ದು!

ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ನಡೆದ ತಮ್ಮ ಘಟನೆಗಳೇ, ತಡವಾದ ಕಾರಣಗಳೇ ತಾವು ಜೀವದಿಂದಿರಲು ಕಾರಣವಾಗಿದ್ದುದನ್ನು ಅಂದು ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಕಣ್ಣಿರು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಹಂಚಿಕೊಂಡರು. ಮುಂದಿನ ಸಲ ಬಸ್ ತಪ್ಪಿ ಹೋದಾಗ, ಕೂನಲ್ಲಿ ಕಾಯಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಾಗ, ಮನು ಬೇಳಿಗ್ ಶಾಲೆಗೆ ಹೊರಡಲು ತಡ ಮಾಡುವಾಗ, ಯಾರೋ ಫೋನ್ ಮಾಡಿ ನಮ್ಮ ಅವಸರವನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ ಸುಮನ್ನೆ ಮಾತನಾಡುವಾಗ, ಟ್ರಾಫಿಕ್ ಜಾಮ್ ನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ತತ್ತರಿಸುವಾಗ ಕೋಪ ಅಧಿಕಾ ಅಸಹನೆ ಪಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರ ಹೀಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೂಡ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಕಾರಣ ಇದೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು. ಅವು ದೇವರ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ದೊರೆತ ಒಬ್ಬೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿರಲು ಬಹುದು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡರೆ... ಯಾವಾಗಲೂ ನಿಮ್ಮಾಳಿಗೆ ಕೋಪವಾಗಲೀ, ಅಸಹನೆಯಾಗಲೀ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ!



**ಪ್ರ**ಸಿದ್ಧ ದೇವಾಲಯವೊಂದರಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಇನ್ನಿಂದಿನ ದಿನವೂ ಹೇಳಬಹುದ್ದಾಗಿ ಬಂದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಆ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಶುಚಿಗೊಳಿಸುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದೇವರ ಧ್ಯಾನದ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ಜಿಂತನೆ ಇರುತ್ತಿರಲ್ಲಿ. ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬರುವ ಎಲ್ಲರೂ ದೇವರ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಏನೇನೋ ಬೇಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈತ ಯಾವಾಗಲೂ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೂ ದೇವರ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಂತು ಎಂದೂ ಏನನ್ನೂ ಬೇಡಿದ್ದೇ ಇಲ್ಲ.

ಆತ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ, ‘ದೇವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಹೀಗೆ ನಿಂತೇ ಇರುತ್ತಾನ್ನಲ್ಲ, ಆತನ ಕಾಲುಗಳು ನೋಯದೇ?’ ಎಂಬ ಅನುಕಂಪ ಇರುತ್ತತ್ತು. ಬಂದು ದಿನ ಗರ್ಭಗುಡಿಯೊಳಗೆ ಹೋಗಿ, ‘ಬೇಕಾದರೆ ನಿನಗೆ ಬಡಲಾಗಿ ನಾನು ಸ್ಪಷ್ಟ ಹೊತ್ತು ನಿಂತುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ನೀನು ಸ್ಪಷ್ಟ ಹೊತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ದೇವರೇ!’ ಎಂದು ದೇವರಿಗೆ ಹೇಳಿದ.

ದೇವರು ಆತನ ಮುಂದೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕನಾದ. ‘ನಿನ್ನಿಷ್ಟದಂತೆಯೇ ಇಂದು ನಾನು ವಿಶ್ವಾಸಿ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಬದಲಿಗೆ ನೀನು ಇಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡಿ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಹಾಗೆಯೇ ನೀನೂ ಕೊಂಡ ಕೂಡ ಅಲುಗಾಡದೆ ನಿಂತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನೀನು ವಿಗ್ರಹ ಎಂಬುದನ್ನು ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಮರೆತು ಬಿಡಬಾರದು. ಯಾರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ನೀನು ಮಾತನಾಡಬಾರದು’ ಎಂದು ಸೂಚನೆ ನೀಡಿದ. ಇವನೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸಿದ. ಅವನ್ನು ತನ್ನ ವಿಗ್ರಹದಂತೆಯೇ ದೇವರು ಪರಿವರ್ತಿಸಿದ.

ಅಂದು ಹೋದಲಿಗೆ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದು ಒಬ್ಬ ಶ್ರೀಮಂತ. ‘ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಬೇಕು’ ಎಂದು ಅವನು ಬೇಡಿಕೊಂಡು, ತಂಬಾ ದೊಡ್ಡ ಮೊತ್ತದ ಹಣವನ್ನು ಹುಂಡಿಗೆಹಾಕಿದ. ಆತ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಹೋಗುವ ಮನ್ನು ಹಣ ಇದ್ದ ತನ್ನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಮರೆತು ಹೋದ. ನಂತರ ಒಬ್ಬ ಕಡು ಬಿಡವನಾಗಿದ್ದವ ಬಂದ. ಹುಂಡಿಯೊಳಗೆ ಹಾಕಲು ಆತನ ಬಳಿ ಇದ್ದಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ದೇವರೇ! ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡ. ಆತ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮುಗಿಸಿ ಕಣ್ಣಿಗಳನ್ನು ತೆರೆದಾಗ, ಆತನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಈ

ಹಿಂದೆ ಬಂದು ಹೋದ ಶ್ರೀಮಂತ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದ ಹಣದ ಚೀಲ ಕಾಣಿಸಿತು. ‘ಓ ದೇವರೇ! ನನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ ಬಗೆಬಿಟ್ಟು ನನಗೆ ಈ ಹಣ ಕರುಣಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ಧನಸ್ವಾದಗಳು’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವನು ಆ ಹಣದ ಚೀಲವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದ.

ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ. ‘ನಾನು ವ್ಯಾಪಾರದ ನಿರ್ಮಿತ ತಂಬಾ ದೂರ ಕಡಲಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ನನ್ನನ್ನು ಆರ್ಥಿಕದಿನ ದೇವರೇ?’ ಎಂದು ಅವನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡ. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಈ ಹಿಂದೆ ಹಣ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಶ್ರೀಮಂತ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕಾವಲುಗಾರನನ್ನು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಗರ್ಭಗುಡಿಯೊಳಗೆ ಬಂದ. ಅಲ್ಲಿನಿಂತಿದ್ದ ವ್ಯಾಪಾರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, ‘ಈತನೇ ನನ್ನ ಹಣದ ಚೀಲ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಇವನನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ವಿಜಾರಿಸಿ’ ಎಂದು ಅವನು ಆಜ್ಞಾಖ್ರಿಸಿದ. ಕಾವಲುಗಾರನೂ ಅದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಅವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋದ.

ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ದೇವರಂತೆ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತಿದ್ದ ಈತನಿಗೆ, ತನ್ನ ಕಣ್ಣಿ ಮುಂದೆಯೇ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಈ ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲೇ ಇಲ್ಲ. ‘ಹಣದ ಚೀಲವನ್ನು ಇವನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ’ ಎಂದು ಅವನು ಬಾಯ್ತುರೆದು ಮಾತನಾಡಲು ನೋಡುವಾಗ, ದೇವರು ಅವನು ಮಾತನಾಡಲಾಗದಂತೆ ಅವನ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿಸಿಬಿಟ್ಟು.

‘ನಾನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಿದೆ. ತಡೆಯಲೂ ಕಾರಣವಿದೆ. ಆ ಶ್ರೀಮಂತ ತಪ್ಪಿ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಹಣವನ್ನು, ತುಂಬ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಬದವನಿಗೆ ಸಿಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಆ ಶ್ರೀಮಂತನ ಪಾಪದ ಪ್ರಮಾಣವೂ ತಗ್ಗಿತ್ತದೆ. ಆ ತಪ್ಪನ್ನು ವ್ಯಾಪಾರಿಯ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿದ್ದಕ್ಕೂ ಕೂಡ ಕಾರಣವಿದೆ. ಇಂದು ಆತ ಪ್ರಯಾಣಿವಾದನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರೆ, ಆತ ಪ್ರಯಾಣಿಸುವ ಹಡಗು ಚಂಡಮಾರುತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಮುಳುಗುವ ಅಪಾಯವಿದೆ. ಅದನ್ನು ಹೀಗೆ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ನಾನು ಮಾಡುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೆಲಸಕ್ಕೂ ಕಾರಣಗಳು ಇರುತ್ತವೆ’ ಎಂದು ದೇವರು ಹೇಳಿದ.

ಆ ಕೆಲಸಗಾರನಿಗೆ ಸತ್ಯ ಏನಂಬುದು ಅರ್ಥವಾಯಿತು. ●

# ಕಾರ್ಣಿ ಇರುವ ಲಿಕ್ತ!



Power of Trust  
India's Most Trusted Dhoti Brand

RAMRAJ®

CULTURE CLUB®

MATCHING DHOTIS • SHIRTS



SCAN QR CODE FOR STORE LOCATION



Shop Online @ [www.ramrajcotton.in](http://www.ramrajcotton.in)



PRESTIGE WHITE FABRICS



SCAN QR CODE FOR  
STORE LOCATION





# Culture India™

TRADITIONAL KURTA • DHOTI



**INFUSE  
CULTURE IN  
EVERY CELEBRATION  
WITH THE PERFECT  
WEAVE.**

Step into every celebration with grace, class, and elegance in a Ramraj Kurta, crafted for comfort and tailored for every occasion. Made using traditional weaving techniques, our kurtas are the perfect choice for unforgettable moments!



SCAN QR CODE  
FOR STORE LOCATION



India's Most Trusted  
Dhoti Brand



India's Most Attractive  
Dhoti Brands



# Kokhila®



WOMEN'S INNERWEAR

By



Comfort That  
Perfect INSIDE



[www.ramrajcotton.in](http://www.ramrajcotton.in)



ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೇ  
ಬರಬೇಕೇ?

# ಜಖ್ಯಾತಿ

## ಜಂಡಾದಾರರಾಗಿಬಂಡು!



‘ಉನ್ನತವಾದ ಭಾವನೆಗಳು ಈ ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಹೋಗಿ ಸೇರಬೇಕು’ ಎನ್ನುವ ಉನ್ನತವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದ ‘ಬಿಳುಪು’ ಮಾಸಿಕ ಸಂಚಿಕೆ. ಈ ತಿಂಗಳ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆಯು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ರಾಸ್ತಿಸಿದೆ.



ವಾರ್ಷಿಕ ಜಂಡಾ ರೂ. 200  
ದ್ವೀಪವಾರ್ಷಿಕ ಜಂಡಾ ರೂ. 380

ಜೆಕ್ಸ್‌/ಡಿಡಿ ಮೂಲಕ ಹಣ ಸಂದಾಯ ಮಾಡಬಹುದು.  
**VENMAIL** ಎನ್ನುವ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಜೆಕ್ಸ್‌/ಡಿಡಿ ಕಳಿಸಬಹುದು.  
ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು, ವಿಳಾಸ ಬರೆದಿರಬೇಕು.  
ಇಲ್ಲವೇ

VENMAIL ಬ್ಯಾಂಕ್ ಹಿತೆ (A/C No: 1809135000000299  
Karur Vysya Bank, Tirupur SR Nagar Branch -  
IFSC: KVBL0001809) ಗೆ ಹಣ ಸಂದಾಯ ಮಾಡಿ, ಅದರ ಸ್ವೀಕೃತಿ ಪತ್ರದ ನಕಲು ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಕಳಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕು.

- ೩ ಮನಿಯಾದ್ಯಾಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ.
- ೩ ಎಲ್ಲಾ ರಾಮ್‌ರಾಜ್ ಷೋರೂಪ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಜಂಡಾ ಕಟ್ಟಬಹುದು.

**ವಿಳಾಸ :** Bilupu  
Ramraj V tower  
10, Sengundapuram, Mangalam Road  
Thirupur 641604.  
Ph. 0421-4304106, 9842274137  
email: venmai@ramrajcotton.net

ಜಂಡಾ ನೆಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ, ಒಟ್ಟಾಗಿ ‘ಜಖ್ಯಾತಿ’  
ಸಂಜಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲು ಈ ಸಂಪೂರ್ಣ ನು  
ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ.

**ಹೊಂದಿ:** 0421-4304106,  
9842274137.

ರಾಮ್‌ರಾಜ್ ಷೋರೂಪ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ರೂ. 10,000ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕೊಳ್ಳುವದರಿಗೆ  
ಒಂದು ವರ್ಷದ ಜಂಡಾ ಬಳಸಿ.

# ಒಂದೇ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಜಖ್ಯಾತಿ ಜಂಡಾದಾರರಾಗಿಬಂಡು!

ನಿಮ್ಮ ಜಂಡಾ ಹಣವನ್ನು PhonePe G Pay  
Net transfer ಮೂಲಕವು ಸಲ್ಲಿಸಬಹುದು.



UPI ಪರಿವರ್ತನೆಯ ಮೂಲಕವು ಮೊಬೈಲ್ ಪೋನ್ ನಲ್ಲಿ  
ಬಿಳುಪು ಸಂಚಿಕೆಯ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಹಿತೆಗೆ ಜಂಡಾ ಹಣವನ್ನು  
ಸಲ್ಲಿಸಬಹುದು. ಬಿಳುಪು UPI id: kvbupiqr.75626@kvb



Bharat QR code ಅನುಕೂಲವಿರುವ ಮೊಬೈಲ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಹಿತೆಗೆ ಆಪ್ ಇರುವವರು, ಅದರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿರುವ  
ಬಿಳುಪು ಹಿತೆಯ QR code ಅನ್ನು ಸ್ಕ್ಯಾನ್ ಮಾಡಿ  
ಜಂಡಾ ಸಲ್ಲಿಸಬಹುದು.

ಹಣ ಸಂದಾಯ ಮಾಡಿರುವುದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಬ್ಯಾಂಕ್ನ  
ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು Forward ಮಾಡಿರಿ.

ಜೊತೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮೂಲಾರ್ಥ ವಿಳಾಸವನ್ನು ದೂರವಾಗಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜೊತೆಗೆ ವಾಟ್ಸ್‌  
ಆಪ್ ಮಾಡಿ. ದೂರವಾಗಿ ಸಂಪ್ರಯೋಜನೆಯನ್ನು 98422 74137.

ಬ್ಯಾಂಕ್ ಹಿತೆಯ ವಿವರ Venmai

A/C No: 1809135000000299

Karur Vysya Bank, Tirupur SR Nagar Branch  
IFSC Code: KVBL0001809.



## ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವಿಶೇಷ ಲಿಯಾಂಡ್

(ಅರನೇ ತರಗತಿಯ ನಂತರ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ  
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಈ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಲಭ್ಯ. ಜಂಡಾ  
ಹಣ ಪಾವತಿಸುವಾಗ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಗುರುತಿನ  
ಚೀಟಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಲಗತ್ತಿಸಬೇಕು).

ವಾರ್ಷಿಕ ಜಂಡಾ | ದ್ವೀಪವಾರ್ಷಿಕ ಜಂಡಾ  
ರೂ.೫೫೦ ಮಾತ್ರ | ರೂ.೧೨೫ ಮಾತ್ರ | ರೂ.೨೫೦ ಮಾತ್ರ



## ಹಿತಿಯ ನಾಗರಿಕತಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಲಿಯಾಂಡ್

(60 ವರ್ಷಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ವರು ವಾತ್ತ ಈ  
ರಿಯಾಲಿಟಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ತಾವು ಮಣಿದ  
ದಿನಾಂಕದ ಮಾಹಿತಿ ಇರುವ ಆಧಾರ್ ಕಾರ್ಡ್ ನ ನಕಲನ್ನು  
ಇಡರೊಂದಿಗೆ ಲಗತ್ತಿಸಬೇಕು).

ವಾರ್ಷಿಕ ಜಂಡಾ | ದ್ವೀಪವಾರ್ಷಿಕ ಜಂಡಾ  
ರೂ.೧೨೫ ಮಾತ್ರ | ರೂ.೨೫೦ ಮಾತ್ರ | ರೂ.೨೫೦ ಮಾತ್ರ

# ಸರಳಕರಣಿಯ ಕಾರಣ!



**ಚೆ**ಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ದೇವಾಲಯಲ್ಲಿ, ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಶುಚಿಗೊಳಿಸುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಬಿಬ್ಬು ವ್ಯಕ್ತಿ. ಓದಲು ಬರೆಯಲು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಆತನಿಗೆ 40 ವರ್ಷಗಳು. ದಿನವೂ ಒಂದೆ ರೀತಿಯಾಗಿ, ಬೆಳಗ್ಗಿನಿಂದ ಸಾಂಯಂಕಾಲದವರೆಗೂ ಆ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಶುಚಿಗೊಳಿಸುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಆತನಿಗೆ ಬೇಸರ ಮೂಡಿತ್ತು.

ಇತ್ತಿಹಾಸ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಗಳಿಸಿರುವ ಆ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ನೋಡಲು ಹೇರಳವಾದ ಪ್ರಯಾಣಿಕರೂ, ಭಕ್ತರೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಒಂದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಸುತ್ತಿ ತೋರಿಸಿ, ವಿವರಿಸಲು ಸುಮಾರು 500 ಜನ ಗೈಡ್‌ಗಳು ಅಲ್ಲಿದ್ದರೂ. ಅವರಂತೆಯೇ ತಾನೂ ಒಬ್ಬ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗಲು ಆತ ಆಶಿಸಿದ. ದಿನವೂ ಹೊಸಹೋಸ ಮನುಷ್ಯರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿ ಪರಿಚಯ ಬೆಳಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಇಂತಹ ಬೇಸರ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅವನು ಭಾವಿಸಿದ. ದೇವಾಲಯದ ನಿರ್ವಾಹಕರ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಅವನು ತನ್ನ ಆಸೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡ.

ಅವರು, ‘ನಿನಗೆ ಓದಲು ಬರೆಯಲು ಕೂಡ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಬರುವ ಭಕ್ತರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ನಾಗರಿಕವಾಗಿ ಬೆರೆಯಲೂ ತಿಳಿಯದು. ನಿನ್ನಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ’ ಎಂದು ಬಿಟ್ಟರು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನಿಗೆ ತೀವ್ರ ನಿರಾಶೆಯಾಯಿತು. ‘ನಿನಗೆ ಈ ಶುಚಿಗೊಳಿಸುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಸ್ಥಳವೂ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ನಾನು ಕೆಲಸ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿ ಬಿಡುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದು ಇವನು ನಿರಾಶೆಯಿಂದ ಹೇಳಿದ.

ದೇವಾಲಯದ ನಿರ್ವಾಹಕರು ಆತನನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿ, ‘ಮಂಗನೇ! ನಿನಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಮೂರು ಹೊತ್ತು ಉಜಿತವಾಗಿ ಉಂಟಿದ್ದರು ಹೊರಕುತ್ತದೆ. ನಿಮಗೆ ವಾಸ ಮಾಡಲು ಮನೆಯನ್ನೂ ನೀಡಿದ್ದೇವೆ. ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸಂಬಳವನ್ನೂ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತ್ಯಜಿಸಿ ನೀನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದರೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನೀನು ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟಪಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ’ ಎಂದು ತಿಳಿ ಹೇಳಿದರು.

ಆದರೆ ಆತ ಹತ ಹಿಡಿದು, ‘ಇಲ್ಲ, ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗದ ಒಂದು ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತ, ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಕಷ್ಟಪಡಲು ನಾನು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದೇನೆ’. ಎಂದು ಬಿಟ್ಟು ಆತನ ಆಸ್ತಿ ಎಂದರೆ ಆತ ಉಡುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ಬಟ್ಟಿಗಳು ಮಾತ್ರವೇ. ಅವಗಳನ್ನು ಒಂದು ಕ್ಯೇಚೆಲದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಅವನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಬಿಟ್ಟ.

ಮುಖ್ಯರಸ್ತೇಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೇ ಸಾಗಿ, ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವ ನಗರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಕೆಲಸ ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳೋಣ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅವನು ಮುಖ್ಯರಸ್ತೇಯನ್ನು ತಲುಪಿದ. ಸುದುವ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ತುಂಬಾ ದೂರ ನಡೆದುಕೊಂಡ ಆತನಿಗೆ ವಿವರಿತ ಆಯಾಸವಾಯಿತು. ಅಪರಿಮಿತ ದಾಹ ಬೇರೆ. ಎಲ್ಲು ನೀರು ಕೂಡ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆಗಷ್ಟೇ ಒಂದು ವಿಷಯ ಅವನ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂತು. ನಗರದಿಂದ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬರುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ಅಂಗಡಿ ಕೂಡ ಇರಲಿಲ್ಲ! ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಂಗಡಿಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರೆ, ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ಹೋಗುವ ಭಕ್ತರು ಖಂಡಿತ ಅಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಿ ಏನಾದರೂ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಅವನು ಯೋಚಿಸಿದ.

ಬೀದಿ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಮರಗಳು ನೆರಳು ಇದ್ದ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅವನು ಒಂದು ಅಂಗಡಿಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ. ನೀರು ಕುಡಿಯಲು, ಎಷ್ನೇರು ಕುಡಿಯಲು, ಬಿಸ್ಕಿಟ್ ಹೊಳ್ಳಲು ಎಂದು ಜನರು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಜೆನ್ನಾಗಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಿ, ಲಾಭ ಗಳಿಸಲು ಆರಂಭಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಆವನು ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡು, ಅಂಗಡಿಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟ ದೊಡ್ಡದಾಗಿಸಿದರೆ. ಹೀಗೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಕಟ್ಟದ ಬೆಳೆದು, ಜ್ಯಾಸ್ಟ್ ಸ್ಪಾಲ್, ಕಾಫಿ ಶಾಪ್, ಬೇಕರಿ, ಹೋಟೆಲ್ ಎಲ್ಲವೂ ಅಲ್ಲಿ ಆರಂಭಬಾದವು. ಕೆಲವೇ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಆತನ ಕಟ್ಟಡಗಳ ಸಂಕೀರ್ಣವು ಪಕ್ಕದೂರಿನವರೆಗೂ ಖ್ಯಾತಿ ಗಳಿಸಿತು. ಈಗ ಆತ ಅಲ್ಲೂ ಒಂದು ಶಾಖೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ. ಆತನ ಬಳಿ ಈಗ ಏವತ್ತೆಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೆಲಸಗಾರರು ಇದ್ದರು.

ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಮಂತನಾದರೆ, ಅವನನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಲು ತುಂಬಾ ಜನ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಬರುವುದು ಸಹಜ ತಾನೇ! ಅವನನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಲು ಒಂದು ಒಬ್ಬ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಅಧಿಕಾರಿ, ತಮ್ಮ ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ಖಾತೆಯನ್ನು ತೆರೆದು, ಹಣವನ್ನು ತೇವಣಿ ಇಡುವಂತೆ ವಿನಂತಿಸಿಕೊಂಡರು. ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಅರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಸಹಿ ಮಾಡುವ ಬದಲಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗುರುತು ಇಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿದ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಮಾನೇಜರ್, ‘ಒದಲು ಬರೆಯಲು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೆಯೇ ನೀವು ಇಷ್ಟ್ವಾದು ಹೊ ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದೀರಿ. ಒಂದು ವೇಳೆ ನೀವು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಓದಿದ್ದರೆ ಏನಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರೋ’ ಎಂದ.

‘ಪ್ರಮಾಣಿಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡುವ ಒಬ್ಬ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಕೆಯಾಗಿ, ಒಬ್ಬ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನಂತೆ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದೆ’ ಎಂದು ಶಾಂತವಾಗಿ ಆತ ಹೇಳಿದ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಿರಾಕರಿಸಲ್ಪಡುವುದು ಹೂಡ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರಬಹುದು.

ಇದು ಇನ್ನೊಂದು ನಿರಾಕರಣ ಯೆ ಕಥೆ. ಒಬ್ಬ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಏಳು ಸಂದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ ನಿರಾಕರಣಗೊಳಗಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲ ಸಂದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಹಂತದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಸೋಸಿ ಹೊರಕಳಿಸಿದ್ದರು. ಸಂಬಳ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಸರಿ, ಯಾವ ಉರಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಸಿಕ್ಕರೂ ಸರಿ ಎಂಬ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅವನು ಒಂದು ತಲುಪಿಯಾಗಿತ್ತು. ಆದರೂ ಅವನಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸ ದೊರಕಲ್ಲಿ.

ಇದು ಆತನಿಗೆ ಎಂಟನೇ ಸಂದರ್ಶನ. ಇದಕ್ಕೆ ಮುನ್ನ ಅವನನ್ನು



ನಿರಾಕರಿಸಿದ ಕಂಪನಿಗಳಿಗಂತ ತುಂಬಾ ದೊಡ್ಡ ಕಂಪನಿ ಇದು. ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಕಂಪನಿಗಳೇ ನಾನೆ ಕೆಲಸ ನೀಡಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಿರುವಾಗ ಇವರು ಮಾತ್ರ ಏನು ನಾನೆ ಕೆಲಸ ಕೊಟ್ಟಿ ಬಿಡುತ್ತಾರಾ? ಎಂಬ ನಿರಾಕರಿಸಿದ. ಗೆಳೆಯರ ಒತ್ತಾಯಕ್ಕೆ ಮನಿದು, ಶಿಶ್ರಾಗಿ ಉದುಪು ಧರಿಸಿ, ಸಟ್ಟೆ ಫಿಕೇಟ್‌ಗಳು ಇರುವ ಹೈಲ್ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಬಂದ. ‘ನನ್ನನ್ನು ಔತ್ತಿಸುವ ಇವರಲ್ಲರೂ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆ ಕೆಳದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಿದ್ದು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗಿರುವಾಗ ನಾನು ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಏಕ ನಂಬಿಕೆ ಕೆಳದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು’ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡೇ ಆತ ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ.

ಸಂದರ್ಶನದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವೊದಲು ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸಲಾಯಿತು. ಆ ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ನೀಡಿದ್ದ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಎಂಜಿನಿಯರ್‌ಗಳು ಬಂದು ಅದನ್ನು ಸರಿ ಪಡಿಸುವರೆಗೆ ಅವನು ತಾಳ್ಳೆಯಿಂದ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ. ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದು ಗಂಟೆಯ ಕಾಲ ಬರೆದ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಇವನು ಅವಸರ ಅವಸರವಾಗಿ ಅಧರ ಗಂಟೆಯೊಳಗೇ ಬರೆದು ಮುಗಿಸಿದ. ಅವನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚುವರಿಯಾಗಿ ಸಮಯವನ್ನು ನೀಡುವುದಾಗಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಹೇಳಿದಾಗ, ‘ಇಲ್ಲ ಮುಗಿಸಿಟ್ಟೇ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವರನ್ನು ಅಶ್ವಯುಕ್ತಿಡು ಮಾಡಿದ.

ಅವನು ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರೆದು ಮುಗಿಸಿ ಹಾಲಾಗೆ ಬರುವಪ್ಪರೊಳಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಗೂಪ್ತಾ ದಿಕ್ಕಾಕ್ಷನ್ ಆರಂಭವಾಗಿಬಿಟ್ಟೆತ್ತು. ಇವನು ಸೇರಿಸೇಕಾದ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿದ್ದವರು ತಾಗಾಗಲೇ ಮಾತನಾಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದರು. ಆದರೂ ಇವನು ಯಾವ ಆತಂಕವನ್ನೂ ತೋರಿಸದೆ ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಅವರ ಜೊತೆ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡ.

ಅದು ಮುಗಿದ ಹಾಡಲೇ 20 ಜನರನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಆಯ್ದು ಮಾಡಿ, ಅವರಿಗೆ ಹೊಬಿಕ ಸಂದರ್ಶನ ನಡೆಸುವುದಾಗಿ ಫೋಣಿಸಿದರು. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಹಾಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಾಯುವಂತೆ ತಿಳಿಸಿ, ಒಂದು ಗಂಟೆಯ ನಂತರ ಆಯ್ದು ಯಾದ 20 ಜನರ ಹೆಸರನ್ನು ಬಂದು ಓದಿದರು. 19 ಜನರ ಹೆಸರು ಬರುವವರೆಗೂ ಇವನ ಹೆಸರು ಇರಲಿಲ್ಲ. ‘ಇದು ಎಂಟನೆಯಿ ನಿರಾಕರಣಯೋ ಏನೋ?’ ಎಂದು ಅವನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಂದುಕೊಳ್ಳುವಪ್ಪರ್ಲೀ, 20ನೆಯಾಗಿ ಅವನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿದರು!

ಇನ್ನುಳಿದದ್ದು ಹೊಬಿಕ ಸಂದರ್ಶನ. ಈ ಹಿಂದಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸಂದರ್ಶನಗಳಿಗೂ ಅವನು ಸಾಕಷ್ಟು ಪೂರ್ವ ತಯಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡೇ ಹಾಜರಾಗಿದ್ದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದಾಗ ಪಟಪಟನೆ ಉತ್ತರಿಸಿದ್ದು. ಈ ಸಲ ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವದೇ ಬೇಡ ಎಂದು ಅವನು ನಿಷಾಯಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದುದಿರಿಂದಲೂ, ಗೆಳೆಯರ ಒತ್ತಾಯಕ್ಕೆ ಮನಿದು ಕೂಡಲೇ ಹೊರಟು ಬಂದು ಬಿಟ್ಟುದುದರಿಂದಲೂ ಅವನಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಮಯವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಇಂದಿನ ಸಂದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದಾಗ ಅವುಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಯೋಚಿಸಿ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಾಳಿದಿಂದ ಹೇಳಿದ. ಸಂದರ್ಶನದ ನಂತರ ಹೇವಲ ಇದು ಜನರನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಆಯ್ದು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು ಅದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಇವನ ಹೆಸರೇ ಇತ್ತು. ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಅವನ ಸ್ವಂತ ಉರಿನಲ್ಲೇ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂಬಳದ ಉದ್ದೇಶ ಅವನಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು!

ಈ ಒಳ್ಳೆಯ ಅವಕಾಶ ಅವನಿಗೆ ದೊರಕಬೇಕಾಗಿದ್ದರಿಂದಲ್ಲೋ ಏನೋ, ಈ ಹಿಂದೆ ಏಳಿ ಸಲ ತಾನು ನಿರಾಕರಣ ಒಳಗಾಗಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಅವನು ಅಂದುಕೊಂಡ.

# ಕಾಲದ ಕ್ರೈಯಲ್‌ಿಡ!



ಒಂದು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ರಾಜಕುಮಾರ ಇದ್ದು. ಆತ ಒಬ್ಬ ಒಳ್ಳೆಯ ಯಾರೂ ಸಮಾನರಿರಲ್ಲಿ. ಅವನ ಜೊತೆ ಕತ್ತಿ ಯಾದ್ಯ ಮಾಡಲು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲಿ ಅವನ ಮುಂದೆ ಓಡಿ ಹೋಯಿತು. ಕೂಡಲೇ ಇವನು ಅದರ ಮೇಲೆ ಖಿಡ್‌ಬೀಸಿದ. ಆ ಇಲ್ಲಿ ಲಾಘವದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡಿ ಹೋಯಿತು. ಇವನು ಅದನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಮತ್ತೆ ಅದರ ಮೇಲೆ ಖಿಡ್‌ಬೀಸಿದ. ಆದರೂ ಅದು ತುಂಬ ಸಾಮಧ್ಯದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಬಿಲದೊಳಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿತು.

ಅವನು ಇದರಿಂದ ಕುಗಿ ಹೋದ. ಆಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ರಾಜ, ‘ವರ್ಕ ಶೋಕದಿಂದ ಇರುವೆ?’ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ. ‘ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ನನ್ನ ಖಿಡ್‌ದ ಮುಂದೆ ನೀಲ್ಲಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರ ಈ ಬಂದು ಯಾಕ್‌ತ್ವಿತ್ತಾ ಇಲ್ಲಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ನನ್ನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ!’ ಎಂದು ತನ್ನ ದುಃಖದ ಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳಿದ ರಾಜಕುಮಾರ. ರಾಜನಕ್ಕು, ‘ಇಲ್ಲಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಖಿಡ್‌ವಿಕೆ ಬೇಕು? ಒಂದು ಬೆಕ್ಕು ಸಾಕು. ನಿನ್ನ ಖಿಡ್‌ದ ವೆಲ್ಲವನ್ನು ನೀನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿಬೇಡೇಂದು’ ಎಂದ.

ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಬೆಕ್ಕನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆಸಲಾಯಿತು. ಅದು ಇಲ್ಲಿಯನ್ನು ಬೇಕೆಯಾಡಲು ನೋಡಿತು. ಇಲ್ಲಿ ಬೆಕ್ಕಿನ ಕ್ಯಾಗೂ ಸಿಗದೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡಿ ಹೋಯಿತು. ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ಕಳೆದರೂ ಆ ಇಲ್ಲಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುದು ಬೆಕ್ಕಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲೇ ಇಲ್ಲ. ಈಗ ರಾಜಕುಮಾರನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಅರಸನೂ ಶೋಕಾಕುಲಿತನಾದ.

ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಶೋಕಭರಿತರಾಗಿದ್ದುದನ್ನು ನೋಡಿದ ಮಂತ್ರ

ಅವರಿಗೆ ಬಂದು ಸಲಹೆ ನೀಡಿದ. ‘ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಬೆಕ್ಕುಗಳೇ ಸರಿ ಇಲ್ಲ. ಹೊರದೇಶಗಳಲ್ಲಿರುವ ಬೆಕ್ಕುಗಳು ದೊಡ್ಡ ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ನೋಡಲು ಅವು ‘ಇವೇನು ಬೆಕ್ಕುಗಳೋ ಹುಲಿಗಳೋ ಎನ್ನಬೇಕು’ ಹಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ತರಿಸೋಣ. ಇಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಕ್ಯಾಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ’ ಎಂದು ಸಲಹೆ ನೀಡಿದ. ಹೊರ ದೇಶಗಳಿಂದ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಬೆಕ್ಕುಗಳನ್ನು ತರಿಸಲಾಯಿತು. ಆದರೆ ಅವುಗಳು ಕೂಡ ಈ ಇಲ್ಲಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯುವಲ್ಲಿ ವಿಹಲವಾದವು. ಇನ್ನೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಂದರೆ ಆ ಇಲ್ಲಿ ಈ ಬೆಕ್ಕುಗಳ ಮುಂದೆಯೇ ನಿಭರಿಸುವಾಗಿ ಓಡಾಡುತ್ತಿತ್ತು.

‘ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಇಲ್ಲಿಯೋಳಿಗೆ ಇಷ್ಟ್ವಾಂದು ಸಾಮಧ್ಯವಿದೆಯೇ?’ ಎಂದು ವಲ್ಲರೂ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಡುವ ಮಟ್ಟಗೆ ಅದು ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅರಮನೆಯ ಕಾವಲುಗಾರ, ‘ರಾಜಕುಮಾರ! ಈ ಇಲ್ಲಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಹೊರದೇಶದ ಬೆಕ್ಕುಗಳೇಕೆ ಬೇಕಿತ್ತು? ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಬೆಕ್ಕು ಸಾಕು’ ಎಂದು ಹೇಳಿದ.

ರಾಜಕುಮಾರ ನಕ್ಕೆ. ‘ಅರಮನೆಯ ಬೆಕ್ಕಿನ ಕ್ಯಾಯಿಂದಲೂ, ಹೊರ ದೇಶಗಳಿಂದ ಬಂದಿರುವ ಬೆಕ್ಕಿನ ಕ್ಯಾಯಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿನ್ನ ಮನೆಯ ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಬೆಕ್ಕು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವೇ?’ ಎಂದು ಅವನು ಕೇಳಿದ. ಆದರೂ, ‘ಅದನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಪರಿಷ್ಕಾರಿಸಿ ನೋಡಿ ಬಿಡೋಣ. ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾ ನಿನ್ನ ಮನೆಯ ಬೆಕ್ಕನ್ನು’ ಎಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದ.

ಕಾವಲುಗಾರ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬೆಕ್ಕನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದ. ಆ ಬೆಕ್ಕು ಒಂದೇ ಜಿಗಿತದಲ್ಲಿ ಹಾರಿ ಆ ಇಲ್ಲಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬಿಟ್ಟಿತು.

ರಾಜಕುಮಾರನಿಗೆ ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ತುಂಬ ಆಶ್ಯಯವಾಯಿತು. ‘ಇದೇನಾಶ್ಯಯ! ನಮ್ಮ ಅರಮನೆಯ ಬೆಕ್ಕುಗಳಿಂದಲೂ, ಹೊರದೇಶದ ಬೆಕ್ಕುಗಳಿಂದಲೂ ಆಗದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಈ ಬೆಕ್ಕು ಅದು ಹೇಗೆ ಕ್ಷಣ ಮಾತಡಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿತು? ಇದರ ಬಳಿ ಅಂತಹ ವಿಶೇಷ ಗುಣ ಏನಿದೆ? ಇದಕ್ಕೆ ಬೇರೇನಾದರೂ ವಿಶೇಷ ತರಬೇತಿ ನೀಡಿರುವೆಯೇನು? ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದೆ.

ಕಾವಲುಗಾರ ಶಾಂತವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ: ‘ಇದಕ್ಕೆ ಅಂತಹ ವಿಶೇಷ ಸಾಮಧ್ಯವಾಗಲೇ, ತರಬೇತಿಯಾಗಲೇ ಏನೂ ಇಲ್ಲ ರಾಜಕುಮಾರ! ನನ್ನ ಬೆಕ್ಕಿಗೆ ಅಪಾರ ಹಸಿವು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಅದು ಇಲಿಯನ್ನು ಕೊಡಲೇ ಕೊಂಡು ಹಾಕಿತು’ ಎಂದು. ರಾಜಕುಮಾರನಿಗೆ ನಿಜ ಪನಂಬುದು ಅರ್ಥವಾಯಿತು. ಆ ಬೆಕ್ಕುಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೊಟ್ಟಿತುಂಬ ತಿನ್ನುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಹಸಿವು ಎಂದರೇನಂಬುದೇ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಕ್ಷೇತ್ರಿಂದ ಅದು ಹೇಗೆ ಇಲಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ?

ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಯಶ್ಸಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಬೇಕಾದರೆ ಮೊದಲಿಗೆ ಅದರ ಬಗೆಗೆ ಒಂದು ದಾಹ ಇರಬೇಕು. ಆಗ ಮಾತ್ರವೇ ಅದನ್ನು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿಯೂ, ಪೂರ್ಣವಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ.

ಪ್ರತಿದಿನ ಬೇಳಗೆ ಏಳುವಾಗ, ನಾವು ಬದುಕಲು ಅಗತ್ಯವಾಗಿರಬೇಕಾದ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಮಹಡುಕಾಡಬೇಕು. ಪ್ರತಿ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡಲು ಹೋಗುವ ಮುನ್ನ, ಆ ದಿನವನ್ನು ನಾವು ಹೇಗೆ ಶೃಷ್ಟಿಕರವಾಗಿಯೂ, ಪೂರ್ಣವಾಗಿಯೂ ಬದುಕಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬುದರ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಮಹಡುಕಾಡಬೇಕು. ಪ್ರತಿ ಕ್ಷಣಾವೂ ನಂಬಿಕೆ, ಪ್ರೀತಿ, ಕನಸುಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರೆ, ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಹೇಗೆ ಬದುಕಿ ತೋರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಗೊಂದಲ ಬಿಕ್ಕಣ್ಣಗಳು ಇರಬಹುದು. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಮನಸ್ಸುರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಯ ಇರಬಹುದು. ಆದರೆ, ಆ ಯಾವುವೂ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸೊಳಗೆ ಆಳವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಬೇರೂರದ ಹಾಗೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ.

ಒಬ್ಬ ಮುಲ್ಲಾಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಒಂದು ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾದ ಕಥೆ ಇದೆ! ಮದುವೆಯಾದ ಹೊಸದರಲ್ಲಿ ಮುಲ್ಲಾ ತನ್ನ ಹೊಸ ಹೆಂಡಿತೆಯೊಂದಿಗೆ ಕಡಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯರಾಣ ಮಾಡಿದೆ. ಅದು ಅವರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಅನವಂದಕರವಾದ ಪ್ರಯಾಣವಾಗಿತ್ತು. ದಿಂದಿರನೆ ಕಡಲಿನಲ್ಲಿ ಏನೋ ಗೊಂದಲ ಕಾಶಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ದೂಡ್ಜ ದೂಡ್ಜ ಅಲೆಗಳು ಕಡಲಿನಲ್ಲಿ ಕಾಶಿಸಿಕೊಂಡು ಹಡಗನ್ನು ಅವು ಮೇಲೂ ಕೆಳಗೂ ಅಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ಆಜಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಹಡಗಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯರಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವರೆಲ್ಲರೂ ‘ಇನ್ನು ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿಯಿತು!’ ಎಂದು ಹೆದರಿಕೊಂಡರು. ಕೆಲವರು ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ದೇವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡತೋಡಿದರು. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಕಿರುಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ಭಯದಲ್ಲಿ ಅತಿಕ್ರಿಂಧಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಆದರೆ ಮುಲ್ಲಾ ಮಾತ್ರವಾಗಿದ್ದಂತೆ ನಗುತ್ತಾ ಸಮಾಧಾನದಿಂದಿದ್ದ ಆತನ ಹಂಡಿತಿಗೆ ಆಶ್ಯಯ. ‘ಇಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ಗೊಂದಲಮಯ ವಾತಾವರಣ ಇದೆ. ನಿಮಗೆ ಹೆದರಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿಲ್ಲವೇ?’ ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ.

ಮುಲ್ಲಾ ಹೊಡಲೇ ಹೊಪದಿಂದ ತನ್ನ ಸೋಂಟದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಖಿಡವನ್ನು ಸೆಳೆದು ಆಕೆಯ ಕುತ್ತಿಗೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಅವಳನ್ನು ದುರುಗ-ಿಟ್ಟಿನೋಡಿದೆ. ಆಕೆ ಏನೂ ಮಾತನಾಡಿದೆ ಸುಮೃದ್ಧಾದಳು. ‘ಈ ಖಿಡ ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಂಡು ಬಿಡಬಹುದು ಎಂದು ನಿನಗೆ ಭಯವಾಗಲಿಲ್ಲವೇ?’ ಎಂದು ಮುಲ್ಲಾ ಕೇಳಿದೆ. ‘ಖಿಡಕ್ಕೆ ಕೊಲ್ಲುವ ಶಕ್ತಿ ಇರಬಹುದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುವುದು ನನ್ನ ಶೀತಿಯ ಗಂಡನ ಕ್ಕೆ! ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ನನಗುಂಟು’ ಎಂದು ಆಕೆ ಹೇಳಿದೆ.

ಮುಲ್ಲಾ ಖಿಡವನ್ನು ತನ್ನ ಒರೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಸುತ್ತಾ ಹೇಳಿದೆ: ‘ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗಿರುವುದು ಕೂಡ ಇದೇ ಭಾವನೆಯೇ. ಈ ಕಡಲು ನಮ್ಮನ್ನು ಮುಳುಗಿಸಲು ನೋಡಬಹುದು. ಈ ಅಲೆಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಕೆಳಗೆ ತಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ಎಂಬುದೂ ನಿಜ. ಆದರೆ ಇವುಗಳನ್ನೇಲ್ಲಿನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ದೇವರು ಕರುಣಾಮಯಿಯಾದವನು. ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಾರ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಿರುವುದರಿಂದಲೇ ನಾನು ಯಾವ ಹೆದರಿಕೆಯನ್ನೂ ಇಟ್ಟಪೋಳ್ಳದೆ ನಿಫ್ರಯವಾಗಿದ್ದೇನೆ’ ಎಂದ.

ನಮ್ಮ ಪ್ರಯರಾಣ ಠರಾವ ಕಡೆ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ, ನಮ್ಮ ಗುರಿ ಯಾವುದು, ನಾವದನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನೇಲ್ಲಿ ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದು ಕಾಲವೇ ಆಗಿದೆ. ಕಾಲ ಬದಲಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಎಲ್ಲಾವೂ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಿ ಬದಲಾದರೆ, ಕೆಲವು ಕೆಟ್ಟಾಗಿಯೂ ಬದಲಾಗಬಹುದು. ಯಾವುದನ್ನೇ ಆಗಲಿ ನಾವು ಗಳಿಸಿ ತೀರಲೇ ಬೇಕು ಎಂಬ ಹಸಿವಿನಿಂದ, ಅದನ್ನು ಖಂಡಿತಾ ಗಳಿಸಿಯೇ ತೀರುತ್ತೇವೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಆರಂಭಿಸುವುದಷ್ಟೇ ನಮ್ಮ ಕೆಲಸ. ಅದು ನಮ್ಮನ್ನು ಗುರಿಯ ಸಮೀಪ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತದೆ.



# ನಮ್ಮನು ದೃಢವಾರಿಸುವ ಕಾರಣಗಳು!



ಮರಕತ್ತರಿಸುವ ಒಬ್ಬ ಕೆಲಸಗಾರನಿಗೆ ಒಂದು ವಾರದಿಂದಲೂ ದಿನವೂ ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಕನಸು ಬೀಳುತ್ತಿತ್ತು. 5678 ಎಂದು ಮುಗಿಯುವ ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತೆ ಆತನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರೇ ಇತ್ತು. ಅವನು ತನ್ನ ಕೊಡಲೀಯಿಂದ ಆ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮರವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆ ಮರದೋಳಿಗಿನಿಂದ ನಿಧಿ ಅವನ ಮುಂದೆ ಸುರಿಯುತ್ತದೆ. ನಿಧಿ ಸುರಿಯುವಾಗ ಅವನಿಗೆ ಘಟ್ಟನೆ ಎಚ್ಚರವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ತನ್ನ ಗುಡಿಸಲು ಮನೆಯೋಳಿಗೆ, ಸೋಳೀಯ ಕಡಿತವನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡೂ ಗಾಢ ನಿದ್ರೆಗೆ ಜಾರಿರುವ ಮತ್ತೆ ಕಡೆ ಇವನ ದೃಷ್ಟಿಯೋಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅದರ ನಂತರ ತಂಬಾ ಸಮಯದವರೆಗೂ ಅವನಿಗೆ ನಿಧಿ ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ನೋಡುವ ಆ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅರ್ಥವೇನೆಂಬುದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಒಂದೇ ಗೊಂದಲ.

ಮರದಿನ ಸಾಯಂಕಾಲ ಅವನು ತಾನು ಕತ್ತರಿಸಿದ್ದ ಸೋದೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ವಾರಿ, ಅಕ್ಕಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಒಂದು ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋದ. ಅಂಗಡಿಯ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಲಾಟರಿ ಟಿಕೆಟೆಗಳನ್ನು ಮಾರುತ್ತಿದ್ದರು. ರಾಷ್ಟ್ರದ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬಲ ಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಧಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಸಕಾರವೇ ಪ್ರತಿಟಿಂಬಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಲಾಟರಿ ಅದು. ಮೊದಲ ಬಹುಮಾನ ಒಂದು ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಗಳು. ಅಂಗಡಿಯವನು ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ತೂಕ ಹಾಕಿ ಕೊಡುವ ಸಮಯದೋಳಿಗೆ ಇವನ ದೃಷ್ಟಿ ಆಕ್ಷಿಸುವಾಗಿ ಆ ಲಾಟರಿ ಚೀಟಿಗಳ ಕಡೆಗೆ ಹೋಯಿತು. ಮೇಲಿಧ್ದ ಲಾಟರಿ ಚೀಟಿಯೋಳಿಗೆ ಇವನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಅದೇ ಆ ಅಂಕಗಳಿದ್ದವು! ಮನಸ್ಸಿನೋಳಿಗೆ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಮಿಂಚು ಹರಿ ಹಾಯ್ದಂತಾಯಿತು. ಕೊಡಲೇ ಆ ಲಾಟರಿಯನ್ನು ಅವನು ಕೊಂಡು-ಕೊಂಡ. ಮೊದಲ ಬಹುಮಾನ ಅವನಿಗೆ ದೋರಿಯಿತು.

ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಎಲ್ಲವಕ್ಕೂ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಕಾರಣ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಒಳ್ಳೆಯ ವಿಷಯಗಳು ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ. ಕೆಲವೋಮ್ಮೆ ಕೆಟ್ಟಿದ್ದಾಗ್ನಿ ನಡೆಯುಬಹುದು. ಅವು ನಮ್ಮನ್ನು ಹೇಗೆ ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತವೆ ಎನ್ನುವ ಕಾರಣವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು ಖಂಡಿತಾ ಅಗತ್ಯ.

● ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಮೂವ್ರ ಸಿದ್ಧತೆಗಳು ತುಂಬಾ ಅಗತ್ಯ. ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕೆ, ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ, ಕೆಲಸ ಸಿಗುವುದಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲವಕ್ಕೂ ನಾವು ದೀರ್ಘಕಾಲ ಮೂವ್ರ ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡೆಬೇಕು. ಅಪ್ಪೇ ಏಕೆ. ಒಂದು ಮುದುವೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುವುದೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಸರಿಯಾದ ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡೇ ಹೊರಡುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಹಲವು ಸಂಗತಿಗಳಿಗೆ ನಾವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಾವು ಸಂಧಿಸುವ ಬಿಕ್ಕಣ್ಣಗಳೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಅದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿಸುತ್ತವೆ. ಸೋಲಿನ ಕೆಳಿ ಅನುಭವ ನಮಗಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರವೇ ಯಶಸ್ವಿನ ಸಿಹಿ ಏನೆಂಬುದು ನಮಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ. ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಹೇಚ್ಚಾಗಿ ಎದುರಿಸುವಾಗಣ್ಣೇ, ಪರಿಹಾರದ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಮುದುಕುವ ಮಾನಸಿಕ ದೃಢತೆ ನಮ್ಮೋಳಿಗೆ ಮೂಡುವುದು. ನಾವು ಸುಂದರವಾದ ಬಂಗಾರದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಆನಂದಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅದರಲ್ಲಿರುವ ದ್ವಿನೋಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಬೆರಗಾಗುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಆಭರಣಗಳಿಗೆ ಆ ಸುಂದರ ರೂಪ ನೀಡುವ ಮುನ್ನ ಅವುಗಳನ್ನು ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಕರಗಿಸಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ನೇನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಬೆಂಕಿಯ ಆ ಬಿಸಿಯನ್ನು ತಾಳಿಕೊಂಡ ಕಾರಣಿಂದಲೇ ಅದು ಈಗ ಇಷ್ಟ್ವ್ಯಾಂದು ಸುಂದರವಾದ ಆಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ.

● ಸೋಲು, ದುಃಖ, ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳೇ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ದ್ಯುಡವಾಗಿ ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳು ಎದುರಾಗುವಾಗ ನಾವು ತಡವರಿಸಿ ಹೋಗುವುದುಂಟು. ಆದರೆ, ಅದನ್ನು ದಾಟ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟತನ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ನಾಳಿಯಿಂದ ಪಡೇ ಪಡೇ ತೋಗಾಡುವ ಮರವೇ ಹೆಚ್ಚು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆದು ನಿಲ್ಲುವುದು. ಕಷ್ಟದ ಸಮಯ ತುಂಬಾ ದೀರ್ಘ ಕಾಲ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಆ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ದಾಟಕೊಂಡು ಬರುವ ಮನುಷ್ಯರು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ. ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳೂ ನಮ್ಮ ಕಟ್ಟಿಪಾಡಿನಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ದಾಟಕೊಂಡು ಬರುವವರು ನೆಲೆಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ. ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳೂ ನಮ್ಮ ನಿಯಂತ್ರಣಾದಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಹಾಗಿರುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದೂ ಅಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರು ಅಥವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ‘ಜೀವನ ಎನ್ನುವುದು 10%ರಷ್ಟು ನಮಗೇನು ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನುವಲಂಬಿಸಿಯೂ; 90%ರಷ್ಟು ಅದನ್ನು ನಾವು ಹೇಗೆ ಎದುರಿಸುತ್ತೇವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರಿಸಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಒಂದು ನಾಳ್ಳಿಡಿಯಂಟು. ಬದುಕಿನ ಸಹಜತೆಯನ್ನು ಅಥವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮೇಲೇರಲು ಈ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ನೇರವಾಗುತ್ತವೆ.

● ‘ನಮ್ಮಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ’ ಎಂಬಂತಹ ನಿರ್ಫಲ್ಯ ಧೋರಣೆ ಕೆಲವರಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ‘ಯಾವುದನ್ನು ಬೇಕಾದರೂ ಸಾಧಿಸುವ ಗಟ್ಟಿತನ ನನ್ನಲ್ಲಿದೆ’ ಎಂಬ ಈಗೋ ಕೆಲವರಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಡೆದುಕೊಂಡು, ‘ಯಾರಿಗೆ ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ನಡೆಯುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದೆ. ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದಿರು’ ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಮ್ಮ ಬರುಕಿನಲ್ಲಿ ಸೋಲುಗಳೂ, ಸಮಸ್ಯೆಗಳೂ ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಹಜ ಗುಣವನ್ನು ಕೂಡ ಬದಲಾಯಿಸಿ ಅವರು ಏನಯಿ, ಶಿಸ್ತಗಳನ್ನು ಉಳಿಸುವನ್ನಿಂದ ಅವು ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತವೆ. ನಾವು ಹಲವು ಬಗೆಯ ಹಳೆಯ ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಮೇಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತೇವೆ. ಅಂತಹ ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಇಂತಹ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಒಡೆದು ಹಾಕುತ್ತವೆ. ಎಂದಿನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಯಾವುದನ್ನೇ ಆಗಲಿ ಎದುರುಗೊಳ್ಳಲು ಈ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ನಮಗೆ ಕಲೆಸಿ ಕೊಡುತ್ತವೆ. ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾದ ಸುಖವನ್ನು ಹುಡುಕುವುದರಲ್ಲಿ ಹಲವರು ತಮ್ಮ ಗಮನ ಹರಿಸುತ್ತಾರೆ.

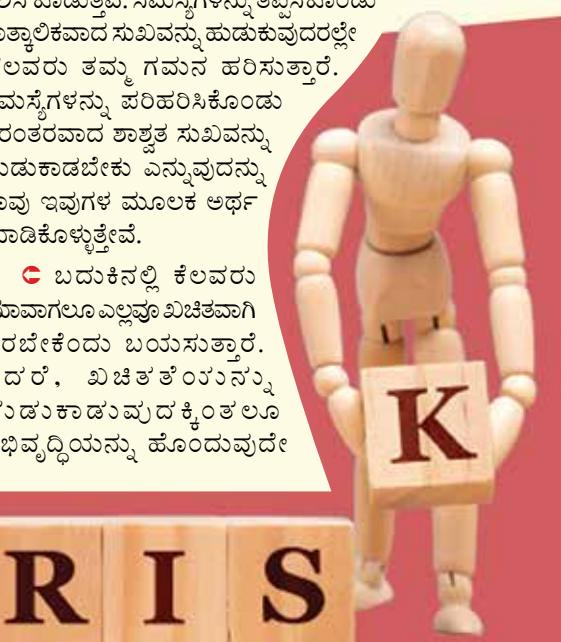
ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಂಡು ನಿರಂತರವಾದ ಶಾಶ್ವತ ಸುಖವನ್ನು ಹುಡುಕಾಡಬೇಕು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನಾವು ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ ಅಥವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

● ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಎಲ್ಲವೂ ಖಚಿತವಾಗಿ ಇರಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ, ಇಂತಹ ತೆಂಪುನ್ನು ಹಾಡುವುದು ಅಲ್ಲಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು.



ಮುಖ್ಯವಾದುದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುವ ಬಿಕ್ಕುಗಳು ನಮಗೆ ಕಲೆಸಿ ಕೊಡುತ್ತವೆ. ನಾವೇನನ್ನೇ ಮಾಡಿದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕು. ದಿನದಿನವೂ ಕೊಂಡಕೊಂಡಕೇ ಬೆಳೆಯುವ ಬೆಳವಣಿಗೆಯೇ, ನಾವು ಯಾವ ತಪ್ಪನ್ನೂ ಮಾಡದ ಹಾಗೆ ಮುಂದೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವುದು. ಕೆಲವರು ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಯಾವ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಕಾಣಬೇ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಡಗಟ್ಟಿ ಹೋಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ಫ್ರಾಟ್ಡಿಲ್ಲಿ ಅವರು ಹಳೆಯ ಪಂಚಾಂಗದಂತೆ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಭಾರದಂತಾಗಿ ಹೋಗಿ, ಯಾವುದರ ಜೊತೆಗೂ, ಯಾರ ಜೊತೆಗೂ ಸ್ಥಿರ ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೇ ಕೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಮೂಲಕ ಬದುಕು ಅವರಿಗೆ ಜೀವನ ಪಾಠವನ್ನು ಕಲೆಸಿ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಕೆಲವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ದೊರಕವ ಶೈಲಿಯೊಕ್ಕೆ ಹೋದಲ್ಲಿ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಇತರರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾನವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗೇ ಹೋದಾಗಿಲೋ. ‘ನಾವು ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹೊಂದಬೇಕು’ ಎನ್ನುವ ಭಾವನೆ ನಮ್ಮೊಳಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಮೂಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲದೇ ಹೋದಲ್ಲಿ, ಸರಿಯಾದ ಬಿಟು ಕೊಡುವ ಮೂಲಕ ಜೀವನ ನಮಗೆ ಪಾಠ ಕಲಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

● ಸೋಲುಗಳು, ಸಮಸ್ಯೆಗಳು, ದುಃಖಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಪಡೇ ಪದೇ ಸಂಧಿಸುವವರೇ ಇತರರ ಜೊತೆ ಕರುಣೆಯಿಂದ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು. ಅಂತಹವರು ಇತರರ ಜಿಂತೆಗಳನ್ನು, ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮಾನವೀಯತೆಯೊಂದಿಗೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಏಕೆಂದರೆ, ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯೋ, ಸೋಲೋ, ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಗೆಲ್ಲಾ ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತೇವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರು ಅನುಭವೊವ್ವಿಕೆ ತೀಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಮೂರು ಬಗೆಯ ಮುಖಿಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಒಂದು: ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಅವರು ತೋರಿಸುವ ಮುಖ. ಎರಡು: ತಮ್ಮ ಒಂಧುಗಳು ಹಾಗೂ ಗಳಿಯರ ಮುಂದೆ ಅವರು ತೋರಿಸುವ ಮುಖ. ಮೂರು: ಯಾರಿಗೂ ತೋರಿಸದ ಸ್ಥಳಾ ಅವರಿಗೆ ಮಾತ್ರತೀಳಿದಿರುವ ಅವರ ಅಂತರಂಗದ ಮುಖ. ಇದೇ ಅವರನಿಜವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ತುಂಬಾ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನೂ, ದುಃಖಗಳನ್ನೂ ಸಂಧಿಸಿ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ, ಈ ಮೂರೂ ಮುಖಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಒಂದು ಹಂತದಲ್ಲಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ನಿಜವಾದ ಮುಖವನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಜಗತ್ತಿಗೂ, ಬಂದುಗಳ ಮುಂದೆಯೂ ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಬಾಹ್ಯಗುಣವೂ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯೂ ಅವರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಗೌರವವಳಿಗೆ ಜೀನ್ಯತ್ವವನ್ನೂ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಗಳಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ.



# ಕಲಾ

## ಸ್ವಾಚ್ಛಿಂಗಾದ ಕಾರಣ!

**ಭಾರತದ ಮಹಿಳೆಗಳು:** ಯಾವ ಕರ್ತೃ ‘ದೀಪ್ಯಾ ಹಿಂದೇಲ್ ಮಹಾಶ್ಯಾಲೀ’ ಮತ್ತು ಅದರ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬದಲಾಯಿಸಲು ಕನಸು ಕಂಡ ‘ಮಹಾ ಕನಸುಗಾರ’ ಹೀಗೆ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ ಕಲಾ ಅವರು ಅನೇಕ ಗೌರವಗಳಿಗೆ ಭಾಜನರು. ಜನಸಾಮಾನ್ಯರೂ ಕೂಡ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಭವನದೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಬಹುದು ಎಂಬ ಭರವಸೆಯನ್ನು ಜನಸಮನದಲ್ಲಿ ಬಿಡ್ಡಿದವರು ಅವರು.

ಅವರು ಸ್ವಾಪ್ರತಿಭಯ ಮೂಲಕ ಪ್ರವರ್ತನಾ ಮತ್ತು ಗಳಿಸಿದವರು ಎಂಬುದು ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತು. ಆದರೆ. ನೀವು ಎಷ್ಟೇ ಪ್ರತಿಭಾವಂತರಾಗಿದ್ದರೂ, ಒಂದು ಹಂತದಲ್ಲಿ ನೀವು ನಿರಾಕರಣಗೊಳಗಾಗಬಹುದು. ಒಬ್ಬರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವೇಕ್ಕೆ ನೀವು ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ವೈಫಲ್ಯವನ್ನೂ ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗಿ ಬರಬಹುದು. ಕಲಾ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ನಿರಾಕರಣ ಮತ್ತು ವೈಫಲ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದವರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವರು ಏಂದು ಇಂತಹ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವೈಯಾದರು.

ವಿವಾನದಲ್ಲಿ ಹಾರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಕಲಾ ಅವರ ಬಾಲ್ಯದ ಕನಸಾಗಿತ್ತು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಣೆ ಬಡಿಯುವ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಬರಗಾದ ಬಾಲಕ ಕಲಾ ತಾನೂ ಹಾರಾತ್ಮಿರುವಂತೆ ಕನಸು ಕಂಡ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅಣ್ಣಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಂರುದಲ್ಲಿ ಏರ್ ನಾ ಟಿ ಕ' ಲ್ ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಓದಿದ್. ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಪದವಿ ಪಡೆದ ನಂತರ ಒಂದೇ ಬಾರಿಗೆ ಎರಡು ಉದ್ಯೋಗಗಳಿಗೆ ಅಜ್ಞ ಸಲ್ಲಿಸಿದ. ಒಂದು: ಭಾರತೀಯ ವಾಯುಪಡೆಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಯಾದ್ದೇ. ಇನ್ನೊಂದು: ಕೇಂದ್ರ ರಕ್ಷಣಾ ಸಚಿವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧಕರ ಕೆಲಸ.

ರಕ್ಷಣಾ ಸಚಿವಾಲಯದ ಸಂಶೋಧಕರ

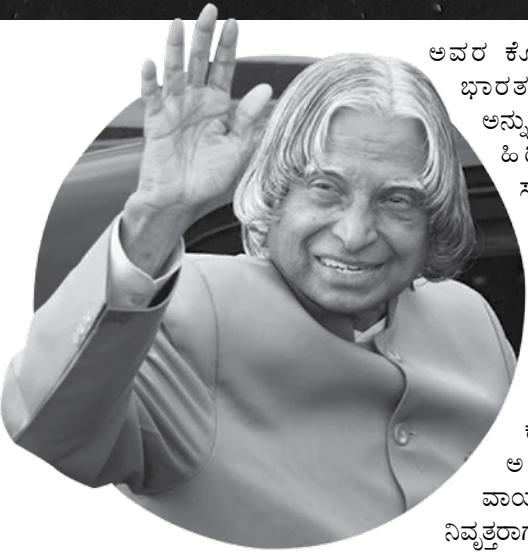
ಹುದ್ದೆಯ ಸಂದರ್ಭನದಲ್ಲಿ ಅವರು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಭಾಗವಹಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ನಿರಾಳವಾಗಿ ಎದುರಿಸಿದರು. ಆದರೆ ವಾಯುಸೇನೆಗೆ ಸೇರಿದರೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಾರುವ ಕನಸು ನನಸಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅವರು ನಂಬಿದ್ದರು. ಆದರೆ ವಾಯುಪಡೆಯ ಆಯ್ದುಹುಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಕ್ಕಿಂತ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ನೀಡಲಾಯಿತು. ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಕೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡುವ ಕೆತ್ತಲ್ಪಡಿಸುವುದು ಸಹ ಅಲ್ಲಿ ಪರಿಣಿಸಿದರು. ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆ ಅವರಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಕೂಡ, ಸಂದರ್ಭನದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ಒಂದು ಬಗೆಯ ಗಾಬರಿ ಮತ್ತು ಗೊಂದಲಕ್ಷಣಗಾಗಿದ್ದರು. 25 ಜನರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಎಂಟು ಮಂದಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಆಯ್ದು ಮಾಡಲಾದ ಅಂತಿಮ ಆಯ್ದುಹುಲ್ಲಿ ಅವರು ಒಂಬತ್ತನೇ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದೆಂದು. ಹೀಗಾಗೆ ವಿವಾನದಲ್ಲಿ ಹಾರುವ ಅವರ ಆಸ್ ಕ್ಯಾ ಜಾರಿ ಹೋಯಿತು.

ಈ ನಿರಾಸೆಯನ್ನು ಅವರಿಂದ ಅರಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಸೋಲಿನಿಂದ ದೇಹ ಆಯಾಸ ಹೊಂದಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರ ಬಂದರು. ವಾಯುಪಡೆಯ ಪ್ರಧಾನ ಕಚೇರಿಯ ಬಳಿ ಗಂಗಾನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವಾಮಿ ಶಿವಾನಂದ ಆಶ್ರಮ ಅವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ಅವರು ನೇರ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರು. ಕಲಾ ಮಹಿಳೆಗಳಾಗಿದ್ದ ನಿರಾಸೆಯನ್ನು ಶಿವಾನಂದರು ನೋಡಿದರು. ಕಾರಣ ಕೇಳಿದರು.

ಅವರು ಭಾರತೀಯ ವಾಯುಸೇನೆಗೆ ಸೇರಲು ಮತ್ತು ವಿವಾನದಲ್ಲಿ ಹಾರಲು ಬಯಸಿದ್ದರು. ವಾಯುಸೇನೆಗೆ ಸೇರಲು ಮತ್ತು ವಿವಾನದಲ್ಲಿ ಹಾರಿಸುವ ತಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯದ ಕನಸು ಭಗ್ಗುಗೊಂಡ ಬಗ್ಗೆ ಕಲಾ ಅಂತಹ ವಿವಾನದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

‘ನಡೆದುದನ್ನು ಸ್ವಿಕರಿಸಿ ಒಷ್ಟಿಕೊಳ್ಳಿ ಜೀವನವು ನಿಮಗೆ ನೀಡುವ ಇತರ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ. ನೀವು ವಾಯುಪಡೆಯನ್ನು ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ, ವಿವಾನದನ್ನು ಹಾರಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದು ನಿವಾಗಾದುದು ಅಲ್ಲದೇ ಇರಬೇಕು. ಈ ವೈಫಲ್ಯವೇ ನಿವ್ಯಾಸನ್ನು ನಿವ್ಯಾಗಾಗಿ ಉದ್ದೇಶಿಸಿರುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕರೆದೊಯ್ದಾಗ್ತಿದೆ. ಆ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗಿರಿ’ ಎಂದು ಸ್ವಾಮಿ ಶಿವಾನಂದರು ಸಲಹೆ ನೀಡಿದರು.

ಮಂಗಳ ಹಿಂದಿರುಗಿದ ಕ' ಲಾ ಅ ವ' ರಿ ಗ' ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಣಾ ಸಚಿವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧಕರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಸಿಕ್ಕಿತು. ವ್ಯಾಪಕ ದಿನವೇ ಅವರು ಸೇವೆಗೆ ಸೇರಿದರು. ನಂತರ ನಡೆದೆಲ್ಲವೂ ಇತಿಹಾಸ. ಭಾರತೀಯ ಬಾಹ್ಯಕಾಶ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಸೇವೆಯ ಬಲವರ್ಧನೆಗೆ



ಅವರ ಕೊಡಗೆ ಅಪಾರವಾಗಿದೆ.  
ಭಾರತದ ಸ್ವಾವಲಂಬಿ ರಾಕೆಟ್  
ಅನುಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದರಿಂದ  
ಹಿಡಿದು ಅತ್ಯಾದು ನಿಕೆ  
ಸೂಪಸಾರ್ವನಿಕ್ ಕ್ಷಿಪಣಿಗಳನ್ನು  
ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವವರೆಗೆ,  
ಅವರ ಸಂಶೋಧನೆಯು  
ಭಾರತವನ್ನು ಸೂಪರ್  
ಪ್ರೆಸರ್ ವರೂಡಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲ  
ಸಹಾಯ ಮಾಡಿತು.

ಅವರು ತಮ್ಮ ಭಾಲ್ಯದ  
ಕನಸನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದ್ದರೆ,  
ಅವರು ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ  
ವಾಯುಪದೆಯ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ

ನಿವೃತ್ತರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಸಂದರ್ಭನದಲ್ಲಿ  
ಅವರನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದ್ದೇ ಅವರನ್ನು ಭಾರತದ

ಅತ್ಯುತ್ತಮ ವಿಜ್ಞಾನಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿತು. ಭಾರತದ ಅತ್ಯಾನ್ವಿತ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಭಾರತ ರತ್ನ ಅವರನ್ನು ಅರಸಿ ಬಂದಿತು. ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಸ್ವಾನವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಪ್ರಜೆ ಎಂಬ ಹೆಗ್ಡೆಗೆ ಅವರು ಪಾತ್ರಾದರು.

ಕಲಾಂ ಅವರ ಜೀವನದಿಂದ ನಾವು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದದ್ದು... ನಮ್ಮ ಜೀವನವು 'ಒಂದು ವೈಫಲ್ಯ'ದಿಂದ ಹೊಗೇಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ನಾವು ಅಂದುಹೊಂದಂತೆ ಎಲ್ಲವೂ ನಡೆಯುವುದರಿಂದ ನಮಗೆ ಉತ್ತಮ ಭವಿಷ್ಯ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಘಟನೆಗಳಿಗೆ ಯಾವ್ಯಾವುದೋ ಕಾರಣಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.

ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿಯಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ನಾವು ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಮುದುಕುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಉಸಿರಾಟವು ನಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನವಿಲ್ಲದೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ; ಹೃದಯವು ಅನಿಯಂತಿತವಾಗಿ ಬಳಿಯುತ್ತದೆ; ದೇಹದ ಭಾಗಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸಂಖಾರಿಸುವ ಕಾರಣವನ್ನು ನಾವು ಮುದುಕುವುದಿಲ್ಲ. ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಏನಾದರೂ ತಪ್ಪಾಗಿ ನಡೆದಾಗ ಮಾತ್ರ ನಾವು ಆತಂಕಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತೇವೆ.

ಎಲ್ಲವೂ ಒಂದು ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಯೋಜ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳದೆ ನಾವು ಕೆಲವು ಸಣ್ಣ ಗುರಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಯೋಚಿಸಬಹುದು. ಹಾಗಾದಾಗ ನಮ್ಮ ಅದ್ವಿತ್ಯವು ಅದನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಸರಿಯಾದ ಗುರಿಯತ್ತ ನಮ್ಮನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ದುತ್ತದೆ. ಕಾರಣವನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ ನಾವು ಗೊಂದಲಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಇಬ್ಬರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಪ್ರಾರಾಚೂಟ್ ಧರಿಸಿ ವಿವಾನದಿಂದ ಜಿಗಿಯುತ್ತಾರೆ ಎಂದುಹೊಳೇಣಿ. ಭೂಮಿಯ ಗುರುತ್ವಾಕರ್ಷಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಜೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿದೆ. ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ತೇಲುತ್ತಿರುವ ಯಾವುದನ್ನಾದರೂ ಭೂಮಿ ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಆತ ಭೂಮಿಯನ್ನು ತಲುಪುತ್ತಾನೆ. ಇನ್ನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಈ ವಿಜ್ಞಾನಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವನೂ ಹೊಡ ಅದೇ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ತಲುಪುತ್ತಾನೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆ ಏನೂ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಆ ಕಾರಣ ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ ಅಂತೇ.

ಜೀವನ ಎಂಬುದು ಒಂದು ಪರೀಕ್ಷೆ ಒಳೆಯ ಅನುಭವಗಳು ಮತ್ತು ಕೆಷ್ಟ ಸ್ವಾನ್ಯವೇಶಗಳನ್ನು ನಾವು ಹೇಗೆ ಎದುರಿಸುತ್ತೇವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿಯೇ ನಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

# ಬಿಳಿಪು

| ಭಾವನೆಗಳು |

ಸಂಜಿಕೆ 7 ಸಂಪುಟ 5  
ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2024

ಪ್ರಕಾಶಕರು ಮತ್ತು ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು  
ಕೆ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜನ್

ಲೇಖಕರು  
ತ.ನೆ. ಚಾಣವೇಲ್ರ್

ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು ಮತ್ತು  
ಕನ್ನಡಾನುವಾದ

ಡಾ. ತಮಿಳ್ ಸೆಲ್ಲಿ  
ಎಂ.ಎ. ಪಿಎಸ್.ಡಿ., ಡಿಲ್ರೋ.,  
ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು  
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ  
ಮದ್ರಾಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಜಿನ್ನೆಪ್ಲ್

ರಚನೆ ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ  
ತರು ಮುದ್ರಿತ (ಪ್ರೈಸ್) L..  
10/55, ರಾಜು ಸ್ಟೀಂಜ್  
ವೆಸ್ಟ್ ಮಾಂಬಳಂ  
ಜಿನ್ನೆಪ್ಲ್ 600 033

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಯಾವುದೇ  
ಭಾಗವನ್ನಾಗೂಲೀ ವಿಷಯಗಳನ್ನಾಗೂಲೀ  
ಸಂಪಾದಕರ ಲೀಖಿತ ಪೂರ್ವ  
ಅನುಮತಿ ಪಡೆಯದೆ ಮಾಡುವಕಡಣೆ  
ಮಾಡುವುದಾಗಲೀ, ಅಂತರೊಜಾಲ ತಾಂಗಳಲ್ಲಿ  
ಮನೋದಾಖಲಿಸುವುದಾಗಲೀ ಮಾಹಿತಿ ಹಕ್ಕು  
ಕಾನೂನು ಬಾಹಿರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಾಗಿರುತ್ತದೆ.

Published by  
K.R. NAGARAJAN,  
Published from  
10, Sengunthapuram, Mangalam Road,  
TIRUPUR - 641 604.  
Ph: 0421-4304106

# ಸಂಪ್ರೋಧಕ್ಕು



## ಕಾರಣವನ್ನು ಹುಡುಕಿಲಿ!

**ಅ** ದುಗೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ತುಂಬ ಜೇನ್‌ನ್‌ಗಿ ಕಲೀತ್ತಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಪಾಕ ತಜ್ಜನಿದ್ದ. ಆತ ಮಾಡುವ ಬಿರಿಯಾನಿಯ ರುಚಿಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಮಾರುಹೊಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆತನ ಒಡತನದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಣ್ಣ ಹೋಟೆಲ್ ಯಾವಾಗಲೂ ಜನರಿಂದ ತುಂಬಿರುತ್ತಿತ್ತು.

ಒಂದು ಅಭಿಜೀವನಲ್ಲಿ ಕೇಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ 50 ಜನ ಗೇಳಿಯರು, ಮೊದಲೇ ತಿಳಿಸಿ ಒಂದು ರಜೆಯ ದಿನ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬಿರಿಯಾನಿ ತಯಾರಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ವಾಸನೆ ಕೋಣೆಯನ್ನು ವ್ಯಾಪ್ತಿಸಿತ್ತು. ಅವರು ಅಂದು ಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಹಸಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲರೂ ತಾವು ಈ ಮೊದಲು ಸೇವಿಸಿದ ಅಶ್ವತ್ಥಮು ಆಹಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ಈಗಾಗಲೇ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಈ ಬಿರಿಯಾನಿ ತಿಂದ ಅನುಭವವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಉಂಟ ಸಿದ್ಧವಾದಾಗ ಪಾಕಶಾಲೆಯ ತಜ್ಜ್ಞ ನಗುನಗುತ್ತೇ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಉಂಟ ಬಡಿಸಿದ. ರುಚಿಕರವಾದ ಬಿರಿಯಾನಿಯ ವಾಸನೆಯನ್ನು ಆಫ್ರಾಣಿಸುತ್ತಾ, ವೋಡಲ ತುತ್ತು ಬಾಯಿಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಹೋದಾಗ, ಆತ ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಎಚ್ಚರಿಕೆ ನೀಡಿದ: ‘ಜೀರಿಗೆ ಸಾಂಭಾ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಬಹಳ ಮುತುವಜ್ಞಯಿಂದ ಶುಚಿ ಮಾಡಿದ ನಂತರವೇ ನಾನು ಬಿರಿಯಾನಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಇಂದು ಕೊಡ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಶುಚಿಗೊಳಿಸುವಾಗ ಅಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿನ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತೆಗೆದುಬಿಟ್ಟೇ, ಆದರೆ ಅಕ್ಕಿಯಂತಿಯೇ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ನಾಟ್ಯದು ಬಿಳಿಯ ಕಲ್ಲುಗಳು ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಜೀಳಿದೆ ಹೋಗಿರಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ತಿನ್ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿದ್ದು.

ಅಷ್ಟೇ... ಎಲ್ಲರ ಉತ್ಸಾಹ ಬತ್ತಿ ಹೋಯಿತು. ಬಿರಿಯಾನಿ ತಿನ್ನಲು ಕಾತರದಿಂದ ಕುಳಿತವರೆಲ್ಲರೂ ಪ್ರತಿ ತುತ್ತನ್ನೂ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ತಿನ್ನಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಬಾಯಿಗೆ ಕಲ್ಲು ಸಿಕ್ಕಿದಿದ್ದಾಗ, ‘ಅಭ್ಯಾಸ’ ಎಂದು ಸವಾರಾನದ ದನಿ ಎತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಆಹಾರದ ಪರಿಮಳ ಅಥವಾ ರುಚಿಗೆ ಗಮನ

ಕೊಡಲೇ ಇಲ್ಲ, ಇಂದು ಬಿರಿಯಾನಿಯನ್ನು ಇತರ ದಿನಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ರುಚಿಕರವಾಗಿ ತಯಾರಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ, ಯಾರೂ ರುಚಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ.

ತಿನ್ನುವ ಮೊದಲು ಕೆಲಕೆಲ ಎಂದು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅವರು ಯಾರೂ ಈಗ ಏನೂ ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ. ಇಡೀ ಗುಂಪು ಮೊನವಾಗಿತ್ತು. ‘ಬಾಯಿಗೆ ಕಲ್ಲು ಬರಬಾರದು’ ಎಂಬುದು ಅವರ ಕಾಳಜಿಯಾಗಿತ್ತು. ಕೊನೆಯ ಬಾಯಿ ಬಿರಿಯಾನಿ ತಿನ್ನುವವರೆಗೂ ಅವರು ಹಾಗೆಯೇ ಇದ್ದರು.

ಎಲ್ಲರೂ ತಿಂದು ಮುಗಿಸಿ ಕ್ಯೇಚೋಳಿದು ಹುಳಿತಾಗ ಮಾತ್ರ ಯಾರಿಗೂ ಬಿರಿಯಾನಿಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲು ಸಿಗಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂತು. ಅವರು ತಕ್ಷಣ ಬಾಣಿಸಿಗನನ್ನು ಕರೆದರು. ಆತ ಹೇಳಿದ: ‘ನನ್ನ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಾರದೆ ಒಂದು ವೇಳಿ ಕೆಲವು ಕಲ್ಲುಗಳು ಬಂದಿರಬಹುದು ಎಂದು ಕೊಂಡು ನಾನು ನಿಮಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ನೀಡಿದೆ. ಕಲ್ಲು ಇಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿದು ನನಗೆ ಇಂಷಿಯಾಗಿದೆ’ ಎಂದ.

ಅವರು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ನೋಡಿಕೊಂಡರು ಮತ್ತು ಅವರು ಕಲ್ಲಿನ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾ ತಾವು ಅತ್ಯಂತ ರುಚಿಕರವಾದ ಆಹಾರವನ್ನು ಸವಿದು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸೇವಿಸಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅರಿತುಕೊಂಡರು.

ಮಾನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅಮೃತಶಿಲೆಯಂತೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳತ್ತದೆ ವುತ್ತು ದೊಂಡರಹಿತವಾಗಿ ನಗುತ್ತದೆ. ಸಂತೋಷವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತದೆ. ನಾವೂ ಹೀಗೇ ಇರಬೇಕು. ಸಂತೋಷವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲು ನೂರು ಕಾರಣಗಳಿದ್ದರೂ, ಚಿಂತಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಕಾರಣವನ್ನು ನಾವು ಠರೋಚಿಸುತ್ತೇವೆ. ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಬೇಕು ಮತ್ತು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಇರಬೇಕು. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನೆಮ್ಮೆದಿಯಾಗಿರಲು ಇರುವ ಸೂತ್ರ ಇದೇ ಆಗಿದೆ.



▪ ಜೀವನವು ಕಲಿಯತ್ತಲೇ ಇರಲು ನಮಗೆ ದೊರಕುವ ಒಂದು ಅಪಕಾಶ. ಪ್ರತಿ ಕ್ಷಾವ್ರಾ ನಾವು ವನನ್ನಾದರೂ ಕಲಿಯತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತೇವೆ. ಅದು ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಕೆಟ್ಟಿದಾಗಿರಬಹುದು. ಆಯ್ದು ನಷ್ಟು.

▪ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಅಲೆಗಳು ಒಂದು ದಡಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಳಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆಯೇ ಜೀವನವು ಕೂಡ ಸದಾ ಚಲನಾತೀಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಅಲೆಗಳೂ ಒಂದೇ ರೀತಿ ಆಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದೊಂದು ಅಲೆಯೂ ಹೊಸ ಅನುಭವ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಅಲೆ ಒಂದು ಕರುಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮುಳ್ಳಿಗಿ ಬಿಡಬಹುದು. ಒಂದು ಸೌಮ್ಯವಾದ ಅಲೆಯು ಒಂದು ನಿಮ್ಮ ಕಾಲುಗಳಿಗೆ ಮುಕ್ಕಿಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಬಹುದು. ಅದರೆ ಯಾವುದೂ ದೀರ್ಘ ಕಾಲ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

▪ ಜೀವನ ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಉದುಗಾಗಿಯಾಗಿ ದೊರೆತಿದೆ. ಕೆಲವರಿಂದ ಅದನ್ನು ನೂರು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಆನಂದವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ. ಕೆಲವರಿಗೆ 60 ವರ್ಷಗಳು ಕೂಡ ಅದನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲು ಅವಕಾಶ ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ದರಿಂದ ನಾವು ಈ ಉದುಗೋರೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಕ್ಷಣವೂ ಅನುಭವಿಸಿ ಆನಂದಿಸಬೇಕು.

▪ ನಿಮ್ಮ ಜೀವನ ಎಂಬುದು ಕೇವಲ ನಮಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಕುಟುಂಬ, ಗೆಳೆಯರು, ಒಂದುಗಳು ಹಿಂಗೆ ಸುತ್ತಲೂ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅದು ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದಾಗಿದೆ. ನಾವು ಮುಖ್ಯ ಎಂದು ಭಾವಿಸುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರನ್ನೂ ನಾವು ಅಕ್ಷರೆಯಿಂದ ಗಮನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

▪ ಪ್ರತಿ ದಿನವೂ ನಮಗೆ ಹೊಸದಿನ ನಾವು ಆದಿನವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬದುಕಿದ್ದರೆ, ನಾವು ಏನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ.

▪ ನಿಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ನಾವೇ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಸುಂದರವಾದುದ್ದಾಗಿ ನಾನ್ನು ಗೀ ೦೯೧೯, ನ್ನೇ ವ್ಯಾಪಿದ್ದೀರ್ಘಾದ್ದು ನಾನ್ನು ಗೀ ೦೯೧೯, ಸಂತೋಷದಾಯಕವಾದುದ್ದಾಗಿ ನಾನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನಿಮ್ಮ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯೇ ಆಗಿದೆ.

▪ ಅನೇಕ ಕೆಟ್ಟಿ ಅನುಭವಗಳು ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಶಾಶ್ವತಗಾಯಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬಿಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಆ ಕಷ್ಟದ ಕ್ಷಾಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವರು ನಮಗೆ ಸಹಾಯ ಹಾಗೂ ಹಾಸ್ಯ ತಾರೆ. ಆ ಉಪಕಾರಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ. ಅಲ್ಲದೆ, ಇತರರ ಕಷ್ಟದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವರಾಗಿ ನೀವಿರಿ.

▪ ನಾವು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಜೀತರಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಮಾತ್ರ ನಾವು ಎಷ್ಟು ಬಲಶಾಲಿಯಾಗಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬುದು ನಮಗೇ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಾಳಾಲುಗಳು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಅಸ್ತಿರಗೊಳಿಸಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವು ನಿಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾವು ಅಥವ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

▪ ನಿಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುದ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ನಾವು ಅಥವ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡಾಗ ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ಜೀವನದ ಅಥವ್ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

▪ ನಾವು ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮುಖಿವನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ, ಸ್ವರ್ತಂ ನಾವೇ ಕಿರಿಕಿರಿ ಅಥವಾ ಬಿನ್ನತೆಗೆ ಒಳಗಾಗುವಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಮುಖಿ ಇರಬಾರದು. ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಪೀಠಿ ಮತ್ತು ಸಂತೋಷವನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ, ನಾವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಜೀವಂತವಾಗಿದ್ದೇವೆ ಎಂದಥರ್.

▪ ನಿಮ್ಮ ಜೀವನದುದುಕ್ಕೂ ಯಾರಾರನ್ನಾದರೂ ಅಥವಾ ಯಾವುದನ್ನಾದರೂ ಪ್ರತಿ ಸುಂದರ ವಿಕ್ಕೆ ವಿಷಯವೆಂದರೆ ಆ ಪ್ರತಿ.

▪ ನಿಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಒಂದು ಕೆಲಸವನ್ನು ‘ವಾಡಲು ನನ್ನಿಂದಾಗದು’ ಎಂದು ನೀವು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡಲು ನೂರು ಕಾರಣಗಳಿರಬಹುದು ಎಕೆಂದರೆ ಅದು ‘ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ’. ಆದರೆ ನೀವು ಅದನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು ಎಂದು ಮೊದಲು ನೀವು ನಂಬಿರಿ. ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದುದನ್ನು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಲು ನನ್ನಿಂದ ಸಾಧ್ಯ ಎಂದು ನಂಬಿರಿ. ಆ ನಂಬಿಕೆಯೇ ನೀವು ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ನಿಮಗೆ ನೇರವಾಗುವ ವಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ●



**ಆ** ಹಾರ ಸಂಸ್ಕರಣಾ ಕಂಪನಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಯುವಕ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು. ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಶೈಕ್ಷಿಕರಣದ ಉಪಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಸಮಸ್ಯೆ ಕಂಡು ಬಂದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸರಿಪಡಿಸುವುದು ಅವನ ಕೆಲಸ. ಕೆಲವು ನಿಮಿಷಗಳ ವಿಳಂಬವೂ ಕೂಡ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳು ವ್ಯಾಧಿವಾಗಲು ಕಾರಣವಾಗಬಹುದು. ಅದುದರಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಜಾಗರೂಕವಾಗಿರೇಕು. ಏನಾದರೂ ತೊಂದರೆಯಾದರೆ, ಅವನು ಇರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸುತ್ತದೆ. ಕೂಡಲೇ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನು ಅದನ್ನು ದುರಸ್ತಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ಒಂದು ಸಂಜೀ ಅವನು ತನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗು. ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಒಂದು ಫಟಕವು ಕೆಟ್ಟು ಹೋಯಿತು. ಅವನು ಅವಸರದಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಓಡಿದ. ರಿಪೇರಿ ಮುಗಿದು ಶೈಕ್ಷಿಕರಣ ಫಟಕವು ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ ಕೆಲಸದ ಅವಧಿ ಮುಗಿದು ಹೋಗಿತ್ತು. ಸಮಸ್ಯೆಬಗೆಹರಿದಿದೆ ಎಂದು ಸಮಾಧಾನ ಪಟ್ಟಿಕೊಂಡು, ಕಂಪನಿಯಿಂದ ಅವನು ಹೋರಬರಲು ಯತ್ನಿಸಿದರೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ.

ಕಂಪನಿಯಿನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರ, ಶೈಕ್ಷಿಕರಣ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಬಾಗಿಲುಗಳೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಸ್ಥಯಿಂಚಾಲಿತವಾಗಿ ತೆರೆದುಕೊಂಡು ಮುಂಚ್ಚಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಒಳಗಿರುವ ವಸ್ತುಗಳು ಕಳ್ಳುತನವಾಗುವುದನ್ನು ತಡೆಯಲು ಈ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ರೂಢಿಗೆ ತರಲಾಗಿತ್ತು ಮತ್ತು ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗ ಬಾಗಿಲು ಮುಕ್ಕಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಲ್ಯಾಂಡ್‌ಗಳು ಕೂಡ ಸ್ಥಯಿಂಚಾಲಿತವಾಗಿ ಸ್ಥಿತಿ ಆಫ್‌ಆಗ್‌ ಆಗಿದ್ದವು. ಅವನು ತನ್ನ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಇವ್ವಾವುದನ್ನೂ ಅವನು ಗಮನಿಸಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗೆ ಈಗ ಅವನಿಂದ ಒಳಗಿನಿಂದ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಒಳಗೆ ದೂರವಾಗಿ ಸೊಲಭ್ಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ.



ಸೇಲ್ ಪ್ರೋನೋಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಒಳಗೆ ಅನುಮತಿಸುತ್ತಿರಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹೋರಬರಲು ಈಗ ಯಾವುದೇ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಬೆಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕೊಡಬಿಯನ್ನು ತೆರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಅವನ ಹೃದಯ ಭಯದಿಂದ ಬಡಿಯತ್ತೊಡಗಿತು. ಈಗ ಅವನ ಬದುಕುಳಿಯುವ ಏಕೈಕ ಅವಕಾಶವೆಂದರೆ ಹೋರಗಿರುವ ಯಾರಾದರೂ ಭದ್ರತಾ ಕೋಣಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಅದನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಕೀಲಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಹೆಪ್ಪುಗಟ್ಟಿ ಇಲ್ಲೇ ಸಾಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ನಡುಗುವ ಚಳಿಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಹೆಚ್ಚಿದರೆ ಒಂದು ಗಂಟೆಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಇರಲಾಗುತ್ತದೆ. ಗಾಳಿ ಮತ್ತು ಬೆಳಕು ಇಲ್ಲದ ಕೋಣಯಲ್ಲಿ ಹಿಂಬಿ ಬೇರೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ. ಭಯಭೀತನಾಗಿ ಅವನು ದೇವರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾ ಹಾಗೇ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಉರುಳಿಕೊಂಡ.

ಅರ್ಥ ಗಂಟೆಯ ನಂತರ ಶೈಕ್ಷಿಕರಣ ಫಟಕದ ಬಾಗಿಲು ವೇಗವಾಗಿ ತೆರೆಯುವ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿಸಿತು. ಅವನಿಂದ ನಂಬಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಬಾಗಿಲ ಕಡೆ ನೋಡಿದ. ಕಂಪನಿಯ ಸೆಕ್ಯೂರಿಟಿ ಗಾಡ್‌ ಒಬ್ಬರು ಕ್ಯಾಯಲ್ಲಿ ಬಾಟಿರಿಯೊಂದಿಗೆ ಒಳಗೆ ಓಡಿ ಬಂದರು. ಇವನು ಕ್ಯಾಯಿಸಿದಾಗ, ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಧಾವಿಸಿ ಬಂದು ಅವನ ಕ್ಯಾಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಹೊಂಡು ಹೋರಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದನು.

ಹೋರಗೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ಸಹಜ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಮರಳಲು ಕೆಲವು ನಿಮಿಷಗಳು ಬೇಕಾಯಿತು. ಸೆಕ್ಯೂರಿಟಿಯನ್ನು ಕರೆದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದ. ‘ನಾನು ಒಳಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಂಡದ್ದು ನಿಮಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು? ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಹೇಗೆ ಉಳಿಸಿದಿರಿ?’ ಎಂದು ಅವನು ಅವರನ್ನು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಕೇಳಿದ.

ಅದಕ್ಕೆ ‘ನಿನ್ನ ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ಫ್ರಾವವೇ ಕಾರಣ’ ಎಂದ ಸೆಕ್ಯೂರಿಟಿ. ಇವನಿಗೆ ಏನೂ ಅರ್ಥವಾಗಿಲ್ಲ. ಆತ ಮುಂದುವರಿಸಿದ: ‘ಈ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ನೂರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಜನ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ದಿನವೆಡೀ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಸೆಕ್ಯೂರಿಟಿ ಗಾಡ್ ಕೂಡ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯ ಎಂದು ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಭಾವಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಬೆಳಿಗೆ ಒಳ ಪ್ರಮೇಶಿಸುವಾಗ ಯಾವಾಗಲೂ ‘ಗುಡ್ ಮಾನಿಂಗ್’ ಎಂದು ನನಗೆ ಹೇಳಿವವರು ನೀವು ಮಾತ್ರ. ನೀವು ಸಂಜೀ ಕೆಲಸದಿಂದ ಮನಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುವಾಗ ಕೂಡ ‘ಬ್ಯಾ’ ಹೇಳಿ ಹೋಗುತ್ತಿರೆ. ಇಂದು ಬೆಳಿಗೆಯಿಂದ ನಾನು ಡ್ಯಾಟಿಯಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ. ಬೆಳಿಗೆ ನೀವು ಒಳ ಬಂದದ್ದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತು. ಆದರೆ ಸಂಜೀ ನೀವು ಹೋರಗೆ ಹೋಗಿದ್ದನ್ನು ನಾನು ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ನನಗೆ ಸಂಶಯ ಬಂತು. ನಿಮಗೇನಾಯಿತೋ ಎಂಬ ಸಂಶಯದಿಂದಲೇ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮಡುಕಿಕೊಂಡು ನಾನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ಸಮಯ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು’ ಎಂದ ಸೆಕ್ಯೂರಿಟಿ.

ಹೆಚ್ಚೆನೂ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ದಿನವೂ ಕಾಣಿಸಬೇಕೆಂದು ಗೌರವಿಸಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದುದು ಹೀಗೆ ಬಂದು ದಿನ ತನ್ನ ಪೂರ್ವವನ್ನೇ ಉಳಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅವನು ಅಂದುಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಮುಗಳುಗೆ, ಒಂದು ಶುಭಾಶಯ, ಒಂದು ನಮಸ್ಕಾರ... ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಪ್ರೇಸೆಯೂ ವಿಚಾರಗೊಳಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಸರಿಯೇ, ಗೌರವಿಸುವವರಿಗೆ ಗೌರವ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ಅವರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಇಂತಹ ಯಾವುದಾದರೂ ಪವಾಡ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ. ಸಂಬಂಧಿಕರು, ಸ್ನೇಹಿತರ ಜೊತೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ... ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ, ರೈಲಿನಲ್ಲಿ,



# ರೋರಣಿಸಿ ಗೊರವ ಹಡೆಯಿರಣಿ!



ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ... ಹೊಸದಾಗಿ ನೋಡುವ ವೈಕಿಗಳಿಗೆ ಗೌರವ ನೀಡುವುದು ನಿಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನೇ ಮಧುರವಾಗಿಸಬಹುದು.

ಜೀವನವು ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದೆ ಎಂದು ನೀವು ಭಾವಿಸಿದರೆ, ನೀವು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವವರನ್ನಾಗಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನೀವು ಸಂಧಿಸುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದೇ ನಿಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಕಾರಣವಾಗಿರಬಹುದು.

ಜೀವನವು ಸಂತೋಷದಿಂದ ತುಂಬಿದೆ ಎಂದು ನೀವು ಭಾವಿಸಿದರೆ, ನೀವು ಸಂತೋಷವನ್ನು ಆನಂದಿಸಲು ಮಾತ್ರ ಹುಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ ಎಂದು ನೀವು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ‘ಈ ಜೀವನ ನನಗೆ ಏನನೇಲ್ಲ ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ದೊರೆತ ಅವಕಾಶ’ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿದರೆ ಆ ಸಾಧನಯತ್ತಲೇ ನಿಮ್ಮ ಪಂಚಾ ಮುಂದುವರೆಯಬೇಕು.

ಒಬ್ಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವೈದ್ಯರಿದ್ದರು. ಸರ್ಕಾರಿ ಆಸ್ತಿತ್ವಯಲ್ಲಿ ಬಡವರ ಸೇವೆಯಲ್ಲೇ ಸಂತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವರು ಅವರು. ಅವರು ಹೃದಯ ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಣಿತರು. ಒಮ್ಮೆ ಅವರು ಪ್ರಾಣಾಪಾಯಿದಿಂದ ಹೃದಯ ಸ್ತಂಭನದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬಂದ ಆಟೋ ಚಾಲಕನಿಗೆ ತುರು ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮಾಡಿದರು. ಬದುಕಳಿದ ನಂತರ ಮನಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಆ ಆಟೋಚಾಲಕ ವೈದ್ಯರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ. ‘ದೇವರಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಉಳಿಸಿದ್ದಿರಿ. ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಹೊಟ್ಟಾದರೂ ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಉಳಿಸುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೋದ. ‘ಇದೇನು ವಿಚಿತ್ರ ಭರವಸೆ’ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ವೈದ್ಯರು ನಕ್ಷತ್ರ.

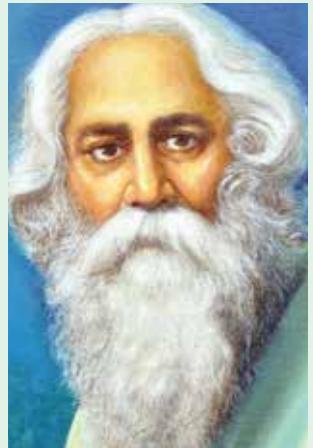
ಕೆಲವು ತಿಂಗಳುಗಳ ನಂತರ ಆ ನಗರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಗಲಭೆ ಉಂಟಾಯಿತು. ಉರಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತಿಳಿಯದೆ ವಿದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ. ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದು ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣದಿಂದ ಮನಗೆ ಹಿಂತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದ ಆ ವೈದ್ಯರನ್ನು ಗುಂಪೋಂದು ಸುತ್ತುವರಿಯಿತು. ಅವನು ವಿಫಿನ್ನ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದವನು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅವರು ಆಯುಧಗಳೊಂದಿಗೆ ಅವರನ್ನು ತಾಕಲು ಬಂದರು. ಇನ್ನು ತನ್ನ ಜೀವನ ಆಷ್ಟೇ. ಇವರ ಕ್ಯಾರ್ಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಬಿಡ್ಡ ಸಾಯುವುದು ಖಚಿತ ಎಂದು ಡಾಕ್ಟರ್ ಅಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬ ವೈಕೆ ಬಂದ. ಆ ಗಲಭೆಕೋರರನ್ನು ಹೆದರಿಸಿ ಜೋರು ದನಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಒಡಿಸಲು ನೋಡಿದ. ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಕೊಪದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಹೊಡಿದರು. ಆದರೂ ಅವನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಡಲಲ್ಲಿ, ಹಿಂದಿರುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರಿಗೇ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಹೊಡಿದ. ಡಾಕ್ಟರ್‌ಗೆ ಏಟಿಗಳು ಬೀಳಿದ ಹಾಗೆ ಅವರನ್ನು ತನ್ನ ಹಿಂಡಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಗಲಭೆಕೋರರ ಜೋತ ಹೋರಾಡಿದ. ಅವರನ್ನು ಬೆನ್ನಟಪ್ಪಿಧಳಿಸಿದ. ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಪಣಕ್ಕಿಟ್ಟಿ ಅವರನ್ನು ಸುರಪೀತವಾಗಿ ಮನಗೆ ಕರೆತೆಂದು ಬಿಟ್ಟ ಆತ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಅಲ್ಲ, ಈ ಹಿಂದೆ ಡಾಕ್ಟರ್ ಆಪೇಷನ್ ಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣ ಉಳಿಸಿದ್ದ ಆಟೋ ಚಾಲಕ ಆತ. ಆಪೇಷನ್ ಮಾಡಿದ ದಿನ ಅವನಿಗೆ ಡಾಕ್ಟರ್, ದೇವರಂತೆ ಕಂಡಿದ್ದರೆ; ಈಗ ವೈದ್ಯರಿಗೆ ಅವನು ದೇವರಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ್ದು.

ದೇವರಾಗಲು ಮತ್ತು ದೇವರನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಪಡೆಯಿರಿ! ●

## ಟ್ಯಾಗ್ಸೋರ್ ಮೇಲೆ ದಾಳ ಮಾಡಿದ ಕವಿಗಳು!

ಬಂಗಾಳ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಟ್ಯಾಗ್ಸೋರ್ ಅವರ ಆರಂಭಿಕ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಅಪ್ಪು ಬೇಗ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ‘ಹಳಿವಿದೆ ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಕವನ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ, ಪ್ರಸ್ತರ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾರೆ’ ಎಂದು ಲೇಖಿ ಮಾಡಿದರು. ‘ಕವನ ಹೇಗೆ ಬರೆಯಬಾರದು’ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿನ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಇವರ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಟ್ಯಾಗ್ಸೋರ್ ತಂಬಾ ಅವಮಾನಕ್ಕೊಳ್ಳಬಾದರು.

ಈ ನಿರಾಕರಣಯೇ ಅವರ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ದ್ವಾರಕೆಗೊಳಿಸಿದವು. ಕಾವ್ಯತತ್ತ್ವಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ತೀಕ್ಷ್ಣಗೊಳಿಸಿದವು. ಮುಂದೆ ಅವರು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನೋಬೆಲ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಗೆದ್ದ ಮೊದಲ ಭಾರತೀಯ ಎಂಬ ಹೆಗ್ಗಗೆಕೆ ಪಾತ್ರರಾದರು. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಬಂಗಾಳ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅವರು ಬರೆದ ಹಾಡೇ ಇಂದಿಗೂ ರಾಷ್ಟ್ರಿಯಾಗಿ ಮೊಳಗುತ್ತಿದೆ!



## ತೆರಿಗೆಯೇ ಕಾರಣ!

ಬಿಲ್ ಸ್ಟೇಟ್ ಎಂಬ ಅಮೇರಿಕನ್ ಯುವಕ ತನ್ನ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಪ್ರೋಫೆಸ್‌ಗೊಳಿಸಿದ ನಂತರ, ಒಂದು ಕ್ರೀಡಾ ಕಂಪನಿಗೆ ವ್ಯಾಪಾರ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಬರೆದು ಕೊಡುವ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿಕೊಂಡ. ಬಿಲ್ ಸ್ಟೇಟ್ ಎಂಬ ಅಮೇರಿಕನ್ ಯುವಕ ಅವರ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದ ಕಂಪನಿ, ಅವರನ್ನು ಕೊಡು ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಿರಾಕರಿಸಿತು. ‘ನಿನಗೆ ತಂಬಾ ನಾಚಿಕೆಯ ಸ್ವಭಾವ. ನೀನು ವ್ಯಾಪಾರ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವನನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಲಾಯಿತು.

ಆ ಯುವಕ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಜಪಾನ್‌ಗೆ



ಹೋದ. ಆಗ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಟ್ರೇಗರ್ ಎಂಬ ಒಂದು ಷೂ ಕಂಪನಿ ಇತ್ತು. ಕ್ರೀಡಾಪಟಗಳಿಗೆ ಬೂಟಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಇದು ವಿಶ್ವಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿತ್ತು. ಆತ ಆ ಕಂಪನಿಗೆ ಹೋಗೆ 15 ಜೋಡಿ ಶೂಗಳಿಗೆ ಆರ್ಕರ್ ಮಾಡಿದ ಮತ್ತು ಅವರ ಶೂಗಳನ್ನು ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಮಾರಾಟ ಮಾಡಲು ಅವರೊಂದಿಗೆ ವ್ಯಾಪಾರದ ಮಾತ್ರಕೆ ನಡೆಸಿ ಹಿಂದಿರುಗಿದ.

ನಂತರ ಆತ ‘ಬ್ಲೂ ರಿಬ್ಬನ್ ಸ್ಪೋರ್ಟ್ಸ್’ ಎಂಬ ಅಂಗಡಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಲಾಭವೇನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. 10 ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಅದು 45 ಜನರಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗ ನೀಡುವ ಕಂಪನಿಯಾಗಿ ಅದು ಬೆಳೆಯಿತು. ಕಂಪನಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ ಮತ್ತು ಸುಂದರವಾಗಿ ಬಡಲಾಯಿಸುವ ಆಲೋಚನೆ ಆತನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿತು. ಯಾರೋ ‘ಸ್ಟೇಟ್’ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದರು. ಬಿಲ್ ಸ್ಟೇಟ್‌ಗೆ ಆ ಹೆಸರು ಅಷ್ಟನೂ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಆ ಹೆಸರನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ಜಪಾನ್‌ನಿಂದ ಆವುದು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ವಸ್ತುವಿನ ತೆರಿಗೆಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಪಾವತಿಸಿಲ್ಲ ಎಂದು ಯುವಸ್ಯ ಸರ್ಕಾರ ಆರೋಪಿಸಿಕು. ಸುವಾರು 200 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ತೆರಿಗೆ ಪಾವತಿಸುವಂತೆ ಅವರಿಗೆ ನೋಟ್‌ಸ್ ಕಳುಹಿಸಿತು. ಬಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಹೊರಬರಲು ಬೇರೆ ದಾರಿಯಲ್ಲದೆ ಬಿಲ್ ಸ್ಟೇಟ್ ಅವರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಃ ತಾವೇ ಶೂಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಕಂಪನಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಅವರು ತಯಾರಿಸಿದ ಸ್ಟೇಟ್ ಶೂಗಳು ಕಾರಣವಾದವು. ಇಂದು, ‘ಸ್ಟೇಟ್’ ಕಂಪನಿಯು ವಿಶ್ವದ ಪ್ರಮುಖ ಕ್ರೀಡಾ ಸರಕುಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸುವ ಪ್ರಮುಖ ಕಂಪನಿಯಾಗಿದೆ. 56 ಸಾವಿರ ಮುಂದಿ ಆ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಬಿಲ್ ವಿಶ್ವದ ಅಗ್ನಿ 25 ಶ್ರೀಮಂತರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಅವನು ಬಂರುಸಿದ ಕೆಲಸ ಅವರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದರೆ ಅಥವಾ ತೆರಿಗೆ ಪಾವತಿಸಲು ಯಾವುದೇ ನೋಟ್‌ಸ್ ಅವರಿಗೆ ಬಾರದೇ ಹೋಗಿದ್ದರೆ... ಇಂದು ‘ಸ್ಟೇಟ್’ ಕಂಪನಿಯೇ ಇರುತ್ತಿರಲ್ಲ.

## ಶತಕ್ತಿ ತಂಡ ಬದಲಾವಣೆ!

ಓಪ್ರಾ ವಿನೋಪ್ರೇ ಒಂದು ದೂರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಸಂಜೆ ಸುದ್ದಿ ಓದುವ ನಿರೂಪಣೆಯಾಗಿದ್ದರು. ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿ ಸುದ್ದಿ ಓದುವದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಸುದ್ದಿಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಆರೋಪಿಸಿ ಕಂಪನಿಯು ಅವರಿಗೆ ಆ ಕೆಲಸ ನೀಡಲು ನಿರಾಕರಿಸಿತು. ಅವರನ್ನು ಕೆಲಸದಿಂದ ತೆಗೆಯುವ ಬದಲಿಗೆ, ಹಗಲು ಹೊತ್ತಿನ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಅವರನ್ನು ಮೇಲ್ಬಿಚಾರಕರನಾಗಿ ನೇಮಿಸಲಾಯಿತು. ಯಾರೂ ನೋಡದ ಆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ವಹಿಸಿಬಿಟ್ಟರು. ತನಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆತ ಆ ಕೆಲಸ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಹೊಂದರು.

ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೋವಾದರೂ ಕೂಡ, ಓಪ್ರಾ ತುಂಬ ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಹಗಲಿನ ಆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಅನೇಕ ಜನರು ಅಭಿಧಿಕಾಗಿ ಬಂದು ಆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಮುಂದೆ ಇದು ವಿಶ್ವದ ಅತ್ಯಂತ ಜನಪ್ರಿಯ ಪದರ್ಥನವಾಯಿತು. ಇಂದು, ಓಪ್ರಾ ವಿನೋಪ್ರೇ ಯುನ್ಟೆಡ್ ಸ್ಟೇಟ್ಸ್‌ನ ಆಚೆಗೂ ಮನೆಮನೆಯ ಹೆಸರಾಗಿದ್ದಾಗೆ.



## ಮುಕ್ತಜೆ ಹೀರೋ!

ವಾಲ್ಟ್ ಡಿಸ್ನಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕೆಲಸದಿಂದ ವಜಾಗೊಳಿಸಲಾಯಿತು, 'ಅವರಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಕೆಲ್ಲನಾ ಸಾಮಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಯಾವುದೋ ಒಳ್ಳೆಯ ಒಡಿಯಾಗಳನ್ನು ಅವರು ನೀಡುತ್ತಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಅವರ ಮೇಲೆ ಆಪಾದಿಸಲಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರ ಬಂದ ಅವರು ಒಂದು ಅವರು ಒಂದು ಅನಿಮೇಷನ್ ಸ್ಟ್ರಾಯೋವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಸಾಲದ ಬಿಕ್ಕಿನಿಂದಾಗಿ ಆ ಸಂಸ್ಥೆ ದಿವಾಳಿಯಾಯಿತು.

ಅದರ ನಂತರ, ತನ್ನ ಸಹೋದರನ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಾಗಿ ಕ್ಯಾಲಿಪ್ರೋನಿಯಾಗೆ ಬಂದ ವಾಲ್ಟ್ ಡಿಸ್ನಿ, ಹಾಲಿವುಡ್ ಚಲಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಹಡುಕಾಡಿದರು. ಅವರು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಹೊದಲ ಅನಿಮೇಷದ್ ಚಲನಚಿತ್ರವನ್ನು ಯಾರೂ ಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಇದು ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದಾಗ, ಇದು ಮುಕ್ತಜೆಗೆ ತುಂಬ ಇಷ್ಟವಾಗಿಬಿಟ್ಟತು. ಅದರ ನಂತರ ಅವರು ನಿರ್ಮಿಸಿದ 'ಮಿಕ್ಕಿ ವೌಸ್' ವಿಶ್ವಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. 22 ಆನ್ಸರ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದ ನಿರ್ಮಾಪಕ ಎಂಬ ಅವರ ದಾಖಲೆಯನ್ನು ಇಂದಿಗೂ ಯಾರೂ ಮೀರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಡಿಸ್ನಿ ಧೀಮ್ಯಾ ಪಾರ್ಕ್‌ಗಳು ಅವರ ಕೆಲ್ಲನೆಯ ಪರಾಕಾಷ್ಟಗಳಾಗಿವೆ.

## ಎತ್ತಿ ಎಸೆದ ಕಾರಣದಿಂದ ಬೆಳೆದರು!

ಅಮರಿಕದ ನ್ಯಾಯಾಕ್ರಾಂತಿಕರ ನಗರದ ಮೈಕ್ಲೆಲ್ ಬ್ಲೂಮ್ ಬಗ್ ತನ್ನ ಸ್ವೇಚ್ಛಿತರೆಂದಿಗೆ ಹೂಡಿಕೆ ಬ್ಯಾಂಕ್ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ. ಒಂದು ಸಿಟಿ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಗ್ಲೋರ್ ಈ ಸಣ್ಣ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಅನ್ನು ನಿರೀದಿಸಿತು. ನಂತರ ಮೋದಲ ಕೆಲಸವಾಗಿ ಆ ಕಂಪನಿಯಿಂದ ಬ್ಲೂಮ್‌ಬಗ್ ಅವರನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಲಾಯಿತು. ಬ್ಲೂಮ್‌ಬಗ್ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಬಂದು, ಸ್ವಂತ ಹಣಕಾಸು ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಮುಂದೆ ಇದು ಸಿಟಿಗ್ಲೋರ್ ಗಿಂತ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿತು.

ಇವರ ಬ್ಲೂಮ್‌ಬಗ್ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಹಣವನ್ನು ಹೂಡಿಕೆದಾರರು ಇಂದು ಅಮರಿಕದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ ಎಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ಅವರು ವಿಶ್ವದ 16ನೇ ಶ್ರೀಮಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಬಹುಶಃ ಅವರನ್ನು ವಜಾಗೊಳಿಸಿದಿದ್ದರೆ ಸಿಟಿಗ್ಲೋರ್ ಅಥವಾ ಕಾರ್ಪೊರೇಟ್ ನಿವೃತ್ತರಾಗುತ್ತಿದ್ದರೋ, ಏನೋ ಏ.



# ನಿಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಡಿಂಪಾವಳಿಯನ್ನು ಆಚರಿಸಿ!



**ಒ**ದಲಾವಣೆಗಳಿಗೆ ನಾವು ನಮ್ಮನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ತಂಬಾ ಅವಶ್ಯಕ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ನಮ್ಮ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ನಡುವಿನ ಅಂತರವು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಈ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ನಮ್ಮ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಹೆರ್ಮೆಯನ್ನು ನುಂಗಿ ಹಾಕುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಲಿಜಿಟಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗಳೇ ಅದರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಸಹ ಅಪ್ಪೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಹಬ್ಬಗಳು ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆಯ ಪ್ರತೀಕ.

‘ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಸಮಯವಿಲ್ಲ’ ಎನ್ನುವ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಗಳು ನಮಗೆ ವಿರಾಮ ಮತ್ತು ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ. ಓಟವನ್ನು ಗೆಲ್ಲಿವ ಏಕೈಕ ಮಾರ್ಗದರೆ ಹೇಗೆವಾಗಿ ಇಡುವುದು. ಆದರೆ ಮಾನವ ಜೀವನವು ಕೇವಲ ಓಟವಲ್ಲ. ಆಚರಣೆಗಳು ಜೀವನವನ್ನು ಮಧುರಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಹಬ್ಬಗಳು ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಂತೋಷವನ್ನು ತರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವು ಸವಾಜದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಂತೋಷವನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ.

ನಮ್ಮ ಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ದೀಪಾವಳಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದುದು. ಪವತ್ರ ದೀಪಾವಳಿಯು ಮಕ್ಕಳಿಂದ ದೊಡ್ಡವರವರಿಗೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಂತೋಷವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ‘ದೀಪಾವಳಿಯು ನಮ್ಮ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳ್ಳಿಯತನದ ಬೆಳಕು ಹರಡಲೀ’ ಎಂದು ಆಶಿಸುವ ಹಬ್ಬವಾಗಿದೆ.

‘ದೀಪಂ’ ಎಂದರೆ ‘ದೀಪ’ ಎಂದರ್ಥ. ‘ಅವಲಿ’ ಎಂದರೆ ‘ಗುಂಪು’ ಎಂದರ್ಥ. ದೀಪಾವಳಿಯ ದಿನ ಮನೆಯನ್ನು ದೀಪಗಳ ಸಾಲುಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ. ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಿಲಾಡಿಸಿ ಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲರ ಮನದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಕತ್ತಲು. ಅಹಂಕಾರ, ಅಸೂಯೆ, ಕೋಢ ಮುಂತಾದ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಸುದಬೇಕು. ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗಿರುವ ಅಜ್ಞಾನದ ಅಂಥಕಾರವನ್ನು ಸುಜ್ಞಾನದ ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಛಿಡಿಸುವುದೇ ದೀಪಾವಳಿಯ ತತ್ವ. ಇಡೀ ಮನೆಯನ್ನು ಬೆಳಗಿಸಿ, ಮನಸ್ಸನ್ನು

ವಾತ್ರ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿಡಬೇಡಿ. ಅದರ ಹೆಸರು ದೀಪಾವಳಿ ಅಲ್ಲ. ದೀಪಾವಳಿ ಎಂದರೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಕೊಳೆ ತೆಗೆದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದೀಪ ಹಷ್ಟುವುದು.

ನಾವು ಪವತ್ರರಾಗಲು ಪಟಕಾಕಿಗಳನ್ನು ಸೋಣಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅಂದರೆ ಕೆಲವು ವಸುಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಲು ಅವುಗಳನ್ನು ಬೆಂಕಿಗೆ ಹಾಕುತ್ತೇವೆ ಅಲ್ಲವೇ? ಹಾಗೆಯೇ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಕಟ್ಟಿ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಸೋಣಿಸಿದಂತೆ ಚದುರಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದರ ಸಂಕೇತವಾಗಿಯೇ ಪಟಕಾಕಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಸುವುದು.

ಆದಕಾಗಿಯೇ ದೀಪಾವಳಿಯಂದು ಮುಂಜಾನೆ ಮಾಡುವ ಸ್ವಾನವನ್ನು ‘ಗಂಗಾ ಸ್ವಾನ’ ಎಂದು ಕೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ದಿನ ಗಂಗಾಸ್ವಾನ ಮಾಡಿ ಪುನೀತರಾಗುತ್ತೇವೆ. ಈ ಸ್ವಾನ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಕೂಡ ನಮ್ಮ ದೇಹದಂತೆ ಶುದ್ಧವಾಗುವ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಅದಕ್ಕೆ ‘ಗಂಗಾ ಸ್ವಾನ’ ಎಂದು ಹೆಸರು.

‘ದೀಪಾವಳಿಯಂದು ನಾವು ಬಳಸುವ ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ದೇವ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಇರುತ್ತಾಳೆ. ಸಿಗೆಕಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿ, ಶ್ರೀಗಂಧದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿದೇವಿ ಮತ್ತು ಗಂಧದಲ್ಲಿ ಗೌರಿ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಹೂವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಪ್ಸರೆಯರೂ, ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಗಂಗ, ಹೊಸ ಒಟ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಾ ವಿಷ್ಣು, ಜಿಷ್ಣಾದಲ್ಲಿ ಧನ್ಯಂತರಿಯೂ, ಸಿಹಿತಿಂಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಮೃತ, ದೀಪರಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನೂ, ಬೆಂಕಿಯ ಕಟ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವಾತ್ಮನೂ ಅವರು ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬವನ್ನು ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಬೆಳಕಿನಡೆಗೆ ತರುತ್ತಾರೆ’ ಎಂದು ಸನಾತನ ಮಹಿಗಳು ದೀಪಾವಳಿ ಪೂಜೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಬಡವರಿರಲಿ, ಶ್ರೀಮಂತರಿರಲಿ, ಮಕ್ಕಳಿರಲಿ, ದೊಡ್ಡವರಿರಲಿ, ಎಲ್ಲರ ಮನದಲ್ಲಿ ದೀಪಾವಳಿಯ ಸಂಭೂತ ಆವರಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಹೊಸ ಉದುಪನ್ಯ ಹಾಕಿಕೊಂಡು, ಸಿಹಿ ತಿಂಡಿ ಸೇವಿ, ಪಟಕಾಕಿ ಸಿದಿಸಿ, ಅತಿಧಿಗಳು-ಸ್ವೇಷಿತರೊಂದಿಗೆ ದೀಪಾವಳಿಯನ್ನು ಆಚರಿಸೋಣ.



Inners for Winners



**RAMRAJ<sup>®</sup>**

## VESTS BRIEFS • TRUNKS

Uplift your spirit  
from Within

Through celebrations and challenges, feel the  
comfort and confidence all day long.  
Unleash your true self with Ramraj Banians.



Shreyas Iyer - Cricketer



SCAN QR CODE FOR  
STORE LOCATION

**SUKRA<sup>®</sup>**  
SUPER FINE COTTON VESTS

**RISE-UP<sup>®</sup>**  
Premium Banians

**ROMEX<sup>®</sup>**  
BANIANS | BRIEF | TRUNKS

**COMPACT<sup>®</sup>**  
PREMIUM COTTON RIB VESTS

**Breeze<sup>®</sup>**  
Eye Let Vests

**WinStripe<sup>®</sup>**  
STRIPED BANIANS

**ARCHERY<sup>®</sup>**  
Gym Vest

**ACOSTE<sup>®</sup>**  
BANIANS | BRIEF | TRUNKS

**suriya<sup>®</sup>**  
RICH COTTON BRIEF

**udaya<sup>®</sup>**  
RICH COTTON BRIEF

**minar<sup>®</sup>**  
FINE COTTON BRIEF

**merc<sup>®</sup>**  
MERCERISED BRIEF

**target<sup>®</sup>**  
FINE TRUNKS

**softex<sup>®</sup>**  
FINE TRUNKS

**imaxs<sup>®</sup>**  
RIB TRUNKS

**arrow<sup>®</sup>**  
RIB TRUNKS

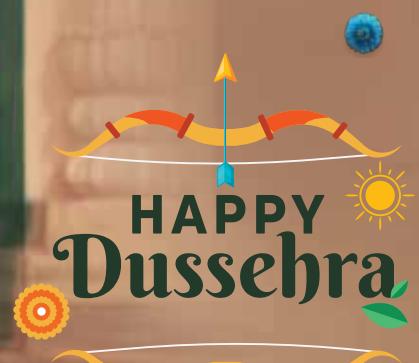
**VINTRACK<sup>®</sup>**  
FINE TRUNKS

Available @ Ramraj Showrooms & All leading textile shops | Shop online @ [www.ramrajcotton.in](http://www.ramrajcotton.in)



## COTTON CULTURE OF INDIA

DISCOVER  
TRADITION &  
TRIUMPH WITH  
THE ETHNIC PRIDE  
IN EVERY THREAD



India's Most Trusted  
Dhoti Brand



SCAN QR CODE  
FOR STORE LOCATION

Available at company showroom & All leading Textile Shops | Shop online @ [www.ramrajcotton.in](http://www.ramrajcotton.in)