



രാമരാജ് സെംട്ട്സ്  
രാമരാജ് സെംട്ട്സ്

വാല്യം 7 • ലക്ഷം 1 • ഐപ്പ്‌തംബർ 2024 • വില: 18 രൂപ

# രഭാബ

മലയാളം മാസിക

| പുതിയ കാഴ്ചകൾ |

കായിക  
വിനോദം  
പ്രത്യേക പതിപ്പ്



India's Most Trusted  
Dhoti Brand

**RAMRAJ<sup>®</sup>**

**LITTLE STARS<sup>®</sup>**

**KIDS DHOTIS • SHIRTS**



SCAN QR CODE FOR  
STORE LOCATION



കുട്ടികളിൽ കായിക വിനോദങ്ങളിൽ താൽപര്യം  
ജനിപ്പിച്ച് അവയിൽ നിന്ന് ജീവിത പാഠങൾ പഠിച്ച്  
വിജയികളായി വളരാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്ന

## കായികവിനോദം പ്രത്യേക പതിപ്പ്

താകൾക്ക് നൽകുന്നതിൽ  
അലിമാനമുണ്ട്.

# കളിയിൽ നിന്ന് ജീവിതപാം പറിക്കുക...

പ്രിയരേ,

‘നമ്മുടെ ശരീരത്തെയും മനസ്സിനെയും വികസിപ്പിക്കാൻ അനുയോജ്യമായ മികച്ച ആയുധമാണ് കായിക വിനോദം.’ എന്ന് പണ്ണിത്തൊർ പറയുന്നു. ഏകാഗ്രമായ മനസ്സാടുകളിലേക്കുനോക്കാൻ കായികവിനോദവും ഒരു ധ്യാനം പോലെയാണ്. ജീവിതത്തിന്റെ ഒരുഭാഗമായി പ്രതേകിക്കിലും കായിക വിനോദത്തിൽ മുഴുകിയവർക്ക് സന്ദേഹങ്ങളോടു കഴിയാനാകും. നിത്യജീവിതത്തിൽ നാം അലിമുഖീകരിക്കുന്ന കയറ്റിക്ക്രാഫ്റ്റ് സമചിത്തയോടു നേരികാൻ കായികവിനോദങ്ങൾ നമ്മുടെ സഹായിക്കും.

കായികവിനോദം നൽകുന്ന ആര്ഥവിശാസം മറ്റൊന്നിനും നൽകാനാവില്ല. തോൽവിയും ജയവും അലിമുഖീകരിച്ച് അത് ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമായി കണ്ട് അതേ മേഖലയിൽ തുടരുന്നവർക്കുള്ള ആര്ഥവിശാസം വലുതാണ്. ലോകത്തെ മിന്നൽ വേഗ ഓട്ടക്കാരനൊയ ഉണ്ടാക്കുന്ന ബോർട്ട് പറയുന്നു, ‘എന്നേക്കാജും വേഗത്തിൽ തുടക്കത്തിൽ ഓട്ടുന്നവർ ഉണ്ട്. എന്നാൽ ഞാനാണ് എറ്റവും നല്ല രീതിയിൽ അവസാനിപ്പിക്കുന്നത്. അവർ ഓട്ടം തുടങ്ങുന്നതിനെപ്പറ്റിയുണ്ടാക്കിക്കുന്നു. പക്ഷേ ഞാനാണ് ചിന്തിക്കുന്നത് അത് അവസാനിക്കുന്നതിനെ പറ്റിയാണ്’ അദ്ദേഹം പറയുന്നു.

കരീംഡിയൻ ദ്രാവിഡാംബളിൽ പെട്ട ജീമെനക്കു എന്ന നാട്ടിലെ ചെറിയ ഒരു നഗരത്തിൽ ജനിച്ച ഉണ്ടാക്കുന്ന ബോർട്ട് ആത്മ വിശാസത്തിൽ എത്രയോ മുമ്പിലാണ്. താൻ പക്കടുക്കുന്ന മത്സരങ്ങളിൽ തന്റെ തന്നെ റെക്കോർഡ് തകർക്കുന്ന കായിക താരം. ഒളിപരിപാടിൽ 9.58 സെക്കന്റുകളിൽ 100 മീറ്റർ പുർത്തിയാക്കിയ

അദ്ദേഹത്തിന്റെ റെക്കോർഡ് ആർക്കും തകർക്കാൻ കഴിയുമെന്ന് തോന്തുന്നില്ല.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ നേട്ടങ്ങളേക്കാൾ എ ന ആ ക റ ഷ പി കു ന ത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആര്ഥവിശാസമാണ് ‘കളിയിൽപ്പക്കടുക്കുന്നോൾപരിപറ്റും’ എന്ന് എനിക്കിയാം എല്ലാകളിലും എനിക്ക് ജയിക്കാൻ കഴിയില്ല എന്നതും. ഒരിക്കലും ഒഴിവാക്കാനാവാത്തതാണ് തോൽവി എന്നും എനിക്കരിയാം. പക്ഷേ, തോൽവി ഒഴിവാക്കാൻ ഞാൻ കറിനമായി അധ്യാനിക്കും.. ഞാൻ വിജയിച്ചാലും പിനിട് ആ രംഗത്ത് ഞാൻ തോൽക്കുമെന്നും എനിക്കരിയാം,’ അദ്ദേഹം പറയുന്നു. ഈ വാക്കുകൾ കളി ഒരാൾക്ക് നൽകുന്ന ആ തു വിശ്രാം സത്തിൽ ഉണ്ട് മീക ചു ഉദാഹരണം.. കളിയിൽ എന്നതു പോലെ ജീവിതത്തിലും തുറിയുന്നവർ ലളിതമായി വിജയത്തിലെത്തും.

ഞാൻ എന അഹര ഉയ്യുലനു. ചെയ്യും എന്നതു കൊണ്ടാണ് കുട്ടികൾ കളികളിൽ എർപ്പുടണം. എന് പറയുന്നത്. നമ്മൾ ഒരു ശുപ്പാണ് എന വികാരം. കായികവിനോദം. അവർക്ക് നൽകുന്നു. ലോകത്തിലെ കായികതാരങ്ങളുടെ സപ്പന്തുമിയാണ് ഒളിപരിപാടി. അതിൽ പക്കടുത്ത് ഒരു മെഡൽ നേടുന്നത് ജീവിതത്തിലെ അനർഥ തിമിഷമായി എല്ലാവരും. കരുതുന്നു. ‘ഹാസ്സ റഡ്, ഹയർ, സ്ക്രോജർ, ടുഗതർ’ എന്ന ഒളിപരിപാടി മുദ്രാവാക്യം ആ വികാരത്തിന് അടിവരയിടുന്നു.

‘ഒരു ഗ്രാമത്തിലെ കുളത്തിൽ പാ യ ലീ നീ റണ്ടിരുന്ന നാൽ ആ ഗ്രാമത്തിൽ കുട്ടികളുടെ ആരോഗ്യം മോശമായിരക്കും’ എന്നാരുപഴഞ്ചാല്ലും ഉണ്ട്. ഗ്രാമത്തിലെ കുട്ടികൾ കുളത്തിൽ



നീതിത്വാദിച്ചാൽ അവിടെ പായൽ ഉണ്ടാകില്ല. കളികളിൽ പങ്കടക്കുന്നത് അവരെ ആരോഗ്യവാനാരാക്കും. കളികളിൽ പങ്കടക്കാത്ത ഒരു തലമുറ ആരോഗ്യമുള്ള തലമുറ ആയിരിക്കില്ല. ഇതൊരു അല്പുമാം അല്ല, തെളിയിക്കപ്പെട്ട് ഒരു വസ്തുതയാണ്. ശാരീരികാരോഗ്യം മാത്രമല്ല, മാത സികാരോഗ്യവും. കളികളിൽ പങ്കടക്കുന്നത് മുലം മെച്ചപ്പെടുമെന്ന് നമ്മുടെ പുർവ്വികൾ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. അതിനാൽ സംസ്കാരത്തിന്റെ അടയാളമായി അവർ കായിക വിനോദങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്തി.

ഈത്തെപറുപ്പത്തിലേതുടങ്ങുന്നു. ചെറുപ്രായത്തിൽ കൂട്ടികളെ ആഹാരം കഴിപ്പിക്കാൻ ചില കളികളിൽ അമ്മമാർ ഏർപ്പെട്ടാണെങ്കിൽ. ഓരോ വിരലും അഥവാ കുമ്മാർ ആച്ചാനും കുഞ്ഞിനും എന്നിങ്ങനെ കാട്ടി വിതിച്ചു കൈഷണം. നൽകുന്ന കളിയാണ് അത്. അതിനു ശേഷവും ആഹാരം മിച്ചു. വന്നാൽ അത് അയൽ വാസികൾക്കോ വഴിപോകർക്കോ നൽകും. പിനെ ഒന്നും മിച്ചമില്ല എന്ന് സുചിപ്പിക്കാൻ അമു തലയിൽ രണ്ടു കൈയ്ക്കും വയ്ക്കും.

നമ്മുടെ കൈയിൽ ഉള്ള കൈഷണം മറ്റുള്ളവർക്കും പക്കാ വയ്ക്കണം. എന്ന തത്ത്വത്തെ ഒരു കളി വഴി കൂട്ടിയെ ഉള്ളടിക്കാണെങ്കിൽ അമു പറഞ്ഞു കൊടുക്കും. സംസ്കാരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഓരോ കളിയിലും ഇങ്ങനെ ചില തത്ത്വങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്നും.

എല്ലാ ഭാഷയിലും സംസ്കാരത്തിലും ഇത് ഉണ്ടാകും. അതിനാലാണ് കളിയെ കളിയായി എടുക്കാൻ കഴിയാത്തത്. ‘അത് കളിയായിരുന്നു’ എന്ന് ചിലർ പറയും. ഓരോ കാര്യവും അലക്ഷ്യമായി ചെയ്യുന്നതിന് ഉദാഹരണമാണത്. യഥാർത്ഥത്തിൽ കളി എന്ന് പറയുന്നത് അതെ നിസ്സാരമായ ഒരു കാര്യമല്ല. ഓരോ കളിക്കു പിന്നിലും നിയമങ്ങൾ ഉണ്ടാകും. ആ നിയമം അനുസരിച്ച് കളിക്കുവേണ്ടാണ് ഒരാൾ വിജയിയാകുന്നത്.

ബുറിപക്ഷം വരുന്ന കളികളും. സംലംഘം ചേർന്ന് മഞ്ഞിക്കേണ്ട ഇനങ്ങളുണ്ട്. മറ്റുള്ളവരുമായി ചേർന്ന് കഴിയുവേണ്ടിള്ള സാമൂഹികാനുഭവവും ഏകക്കുവും കൂട്ടികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നത് കളികൾ മുലമാണ്. ഒരു ശുദ്ധ ആയിരിക്കുവേണ്ടി അതിൽ ഉച്ചനീചത്വങ്ങൾ



ഇല്ല. കളിക്കുന്ന എല്ലാവർക്കും. അതിൽ പങ്കാളിത്തെ ഉണ്ടായിരിക്കും. അതിൽ എല്ലാവരും തുല്യർ. എല്ലാവരും അർപ്പണ വേം ദായ തോടെ പ്രതിഭയൊരിക്കുന്നത്.

കളികളിൽ മുഴുകുന്ന ബാല്യം ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രധാനമായ കാലമാണ്. ജീവിതത്തിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനം കളിയിൽ പങ്കടക്കുന്നതാണ്. വിജയം

രണ്ടാമതേ വരു. കളികളിൽ ഏർപ്പെട്ടവേണ്ടി പോരാടവിരുമുണ്ടാകും. വിജയിച്ചാലും ഇല്ലാക്കിലും. കളി തുടരണം എന്നത് അവൾക്കുമാണ്. അങ്ങനെ ചെയ്യുവേണ്ടാണ് ഭീതിയില്ലാതെ പ്രവർത്തിക്കാൻ നമ്മകൾ കഴിവില്ലാതെ കൂട്ടികൾക്ക് കളിക്കുവേണ്ടി അറിയാതെ അവർ ജീവിത പാരങ്ങളും പറിക്കുന്നു. അതിനാലാണ് കളികൾ ജീവിതത്തിന്റെ കളിയാണ് എന്ന് പണിയിൽ പറയുന്നത്.

നടക്കാൻ തുടങ്ങും. മുന്നേ കൂട്ടികൾക്ക് കളികളിൽ താൽപര്യം ജനിച്ചു തുടങ്ങും. കരയുന്ന കുഞ്ഞിനെ കളികൾ വഴി നാം ചിരിപ്പിക്കുന്നു. കളിയുടെ മാഹാത്മ്യം കൂട്ടികൾക്കുണ്ടുപ്പായത്തിലേ അറിയുന്ന തുടങ്ങണം. പ്രസരിപ്പോരകയുള്ള എല്ലാ കൂട്ടികളും. കളികളിൽ തൽപരരായിരിക്കും. പാഠങ്ങൾ നേരിട്ട് പഠിപ്പിക്കുന്നതിനു പകരം കളികളിലും പഠിപ്പിച്ചാൽ അത് കൂട്ടികളുടെ മനസ്സിൽ ആഴത്തിൽ പതിയുമെന്ന് പുതിയ വിദ്യാഭ്യാസരിതികൾ സുചിപ്പിക്കുന്നു.

മറ്റൊരു മേഖലയിൽ പെട്ടവർക്കും ഇല്ലാതെ ഒരു തന്ത്രകഴിവകാരിക്കരംഗംമുഴുവൻസമയം ജീവിതമായി തെരഞ്ഞെടുത്തവർക്ക് ഉണ്ട്. കായികരംഗത്ത് മികവും കാണിക്കുന്നവരെ ‘താരം’ അബ്ദങ്ങിൽ ‘വീരംഗന്’ എന്നാക്കേ വിശേഷിപ്പിക്കാറുണ്ട്. കൂട്ടികൾക്കും അപുരം. മുതിർന്നവർക്കും കായികവിനോദം. അതുനാപേക്ഷിതമായ ഒരു കാര്യമായി മാറിയിട്ടുണ്ട്.



The Culturepreneur

കളികളിലും വിദ്യാഭ്യാസം. നേടി നമ്മകൾ സാരത്ര മനുഷ്യരായി ഉയരം.

സമസ്ത ഐശ്വര്യങ്ങളും  
ആശാനിച്ചു കൊണ്ട്  
കൈ ആരു നാഗരാജൻ  
സ്മാപകൻ  
രാരാജ് കോട്ടൻ

ഒന്നൊസിൽ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന എല്ലാവരുടെയും രോൾ മോഡൽ റാഫേൽ നദാൽ ആണ്. എല്ലാ കളിയിലും. ഒന്നാം സ്ഥാനത്ത് എത്തിയ താരമല്ല അദ്ദേഹം. മറ്റുള്ളവരുമായി താരതമ്യം. ചെയ്താൽ അതു മികച്ച താരമെന്നും. പറയാനാവില്ല. എന്നാൽ അദ്ദേഹം. മെമ്പാന്തിൽ ഇരങ്ങിക്കുക്കുണ്ടോ എല്ലാവരുടെയും ഹൃദയം. ത്രസിക്കും. അതിനു കാരണം ആ വേഗമാണ്!

തന്റെ ജീവിതം. മുഴുവൻ ഈ ദിവസ തന്റെ ശ്രദ്ധയിച്ചാണ് ഇരിക്കുന്നതെന്ന മട്ടിൽ അദ്ദേഹം. കളിക്കും. കാലിൽ ചക്രം. ലാറ്റിപ്പിച്ച് പോലെ വേഗത്തിൽ അദ്ദേഹം. മെമ്പാന്തിനു ചുറ്റും. അദ്ദേഹം. പിന്നിൽ നിൽക്കുകയാണെങ്കിൽ പ്രതിയോഗി മുന്നിൽ പത്ത് ഇട്ടു കൊടുക്കും. മറ്റാരക്കിലുമാണെങ്കിൽ ഓടിപ്പോയി ആ പത്ത് തിരിച്ചടിക്കില്ല. അവർ അത് തങ്ങൾക്കു കഴിയില്ല എന്ന് പറഞ്ഞു വിട്ടുകള്ളും. എന്നാൽ നദാൽ വ്യത്യസ്തനാണ്. ഓടിപ്പോയി ആ പത്ത് തിരിച്ചടിച്ച് എതിരാളിയെ വെള്ളും. കുടിപ്പിക്കും. എല്ലാം മറന്നുള്ള ആ പോരാട്ടത്തിൽ അദ്ദേഹം. എതിരാളിയെ നിഷ്പ്രഭനാക്കും.

എത്ര ആകോശത്തോടെ കളിച്ചാലും. അദ്ദേഹം. എതിരാളിയോട് ദേഖ്യപ്പെടില്ല. തോറ്റാലും. തന്റെ

ഒന്നൊസ് റാക്കറ്റ് വലിച്ചുറിഞ്ഞ് അരിശം. പ്രകടിപ്പിക്കില്ല. അത് കൈയിൽ എന്തുനീന് തന്റെ ഭാഗമാണെന്ന് കരുതി അന്തര്ല്ലാട പെരുമാറും. തന്റെ എതിരാളിയോട് മാനുമായി പെരുമാറും. പല തവണ തന്നെ തോൽപ്പിച്ച് റോജർ ഫെററിൽ വിരമിച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹം. കരണ്ടു. കളിയിലും. കളിക്ക് പുറത്തും. ഇങ്ങനെ മാനുതയുടെ ആർഗുപമാണ് അദ്ദേഹം.

കുട്ടിയായിരിക്കുന്നോൾ നാം. ധാരാളമായി ചിരിക്കും. എന്നാൽ വളർന്നു വരുന്നോൾ ആ ചിരി കുറയും. കുട്ടിയായിരിക്കുന്നോൾ നാം. ധാരാളം. കളികളിൽ ഏർപ്പെടും. വളരുന്നോൾ ജീവിത പ്രാരംഭം. മുലം. കളികൾ കുറയും. ജോലിയും. കുടുംബ പ്രാരംഭം ആയും. നമ്മുടെ സമയം. അപഹരിക്കുന്നത് മുലം. നമുക്ക് കളികളിൽ ഏർപ്പെടാൻ സമയം. കിട്ടാൻല്ല. ഒഴിവു കുട്ടിയാൽ ടി വിയിലും. മൊബൈലിലും. നാം. സമയം. കളയും.

നന്നായി വളരുന്നതിന് കുട്ടികൾക്ക് കളികൾ എത്ര ആവശ്യമോ അതു പോലെ മുതിർന്നവർക്കും. കളികൾ അവശ്യമാണ്. ജോലിയിലെ ടെൻഷൻ, കുടുംബ ചുമതലകൾ,

## കാര്യിക വിനോദം കൊണ്ട് ലഭിക്കുന്ന നല്ല ഗുണങ്ങൾ



കടങ്ങൾ മുലമുള്ള പ്രശ്നങ്ങൾ എന്നിവയെല്ലാം മറന്നു കൊണ്ടു വേണം. കളികളിൽ ഏർപ്പെട്ടാൻ. അത് വിയർപ്പു ചിന്തുന്ന മത്സരങ്ങളാകാം. അബ്ലൂഷിൽ കുടുംബാംഗങ്ങൾക്കും ലളിതമായ കളികളാകാം.

ആ കളികൾ ഒട്ടേറെ ഗുണങ്ങൾ നൽകും ...

മാനസികസമ്മർദ്ദകൂര്യക്കും: സന്തോഷത്തോടെ കളിയിൽ ഏർപ്പെടുത്തുവാൻ ശരീരത്തിൽ എൻഡോർഫൈൻ എന്ന ഹോർമോൺ കുടുതൽ ഉൽപാദിപ്പിക്കും. ഇത് നമ്മുടെ മനസ്സിൽ പോസിറ്റീവ് പ്രീതികൾ ഉണ്ടാക്കുന്ന രാസവസ്തുവാണ്. കുടുംബവുമായും ഉറവുരുമായും കളിക്കുന്നേണ്ടിൽ നമ്മുക്കുണ്ടാകുന്ന സന്തോഷം ടെൻഷൻ. മാനസികസമ്മർദ്ദവും-കുറവും-ശരീരത്തിൽ എന്തെങ്കിലും വേദന ഉണ്ടായിരുന്നാലും. ആ വേദന എൻഡോർഫൈൻ ഓർഗാനിസേഷൻ ഔർമ്മയിലേക്കെന്ന് തിന്നില്ല.

**നമ്മുടെ മസ് തീഷ്യ് ക തീരീ റീ**  
പ്രവർത്തനം മെച്ചപ്പെടുത്തും: ചെന്ന  
തുടങ്ങി നമ്മുടെ ബുഡിയെ  
പ്രചോദിപ്പിക്കുന്ന കളികളിൽ  
എർപ്പെടുവേണ്ടി നമ്മുടെ  
മ സ് തീ ഷ്യ് ക തീരീ റീ  
പ്രവർത്തന ത ത ത അത്  
ഉറഞ്ഞിതമാക്കും. നമ്മുടെ  
ഔർമ്മശക്തി വർധിപ്പിക്കും.

പഠന മികവ് വർധിപ്പിക്കും: കുട്ടികൾ കളിക്കു സേവാം പല പുതിയ കാര്യങ്ങളും പറിക്കുന്നത്. മുതിർന്നവരും വ്യത്യസ്തരല്ല. കളികളിൽ പങ്കെടുത്ത് സന്തോഷത്തോടെയും. ഉത്സാഹത്തോടെയും. ഇതിക്കുവേണ്ടി നിങ്ങൾക്കും. പുതിയ കാര്യങ്ങൾ പഠിക്കാൻ കഴിയും. കഠിനമായ ജോലികൾ അനായാസമായി ചെയ്യാൻ കഴിയും. കായിക വിനോദങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ ഭാവനയെ ഉദ്ഘോഷിപ്പിക്കും. പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരാ ശേഷി വർധിപ്പിക്കും.

സാമൂഹിക ബന്ധം വളർത്തും: മറ്റുള്ളവരുമായി ചേർന്ന് ചിരിച്ചു കളിച്ചിരിക്കുവേണ്ടി നിങ്ങളുടെ സാമൂഹിക ബന്ധങ്ങളും വളരും. കായികവിനോദം, വെറും കളിയോ പ്രവർത്തിയോ ആല്ല. നിങ്ങളുടെ മാനസികനിലയെ തന്നെ മാറ്റുന്നതു പ്രവർത്തിയാണ് അത്. മറ്റുള്ളവരോട് ദയയും സ്നേഹവും അടുപ്പവും.

നിങ്ങൾക്കുണ്ടാകും. കളി ഒരാളുടെ ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമായാൽ ഏതു പ്രതിസന്ധിയെയും. നേരിടാനുള്ള ശക്തി അത് നൽകും. അത് നിങ്ങളുടെ ജോലിയിലും പ്രവർത്തനത്തിലും. പ്രതിഫലിക്കും.

യുവത്യവും. ആവേശവും. നൽകും: ‘നാം വയസ്സായതു കൊണ്ടല്ല കളിക്കാതിരിക്കുന്നത്. കളിക്കാതിരിക്കുന്നതു കൊണ്ടാണ് നാം വയസ്സായത്’ എന്ന ബെൻഡാഡ് ഷാ. കളിക്കുന്നത് ശരീരത്തിന് നല്ല ശക്തി നൽകും. എല്ലാ കാര്യവും മികവോടെ ചെയ്യാൻ കഴിയും. രോഗങ്ങളെള്ളും. പ്രായത്തിന്റെ വൈഷ്ണവങ്ങളെയും. മാറ്റി നമ്മുടെ യുവാക്കളാക്കും.

**ഉറവുരുമായുള്ള വിടവുകൾ നികത്തും:**

ഉറുവർ, അടുത്ത സുഹഃ തത്തുകൾ, സഹപ്രവർത്തകർ, അയൽക്കാർ എന്നിങ്ങനെ പലരുമായി നമുക്ക് എന്തെങ്കിലും. അഭിപ്രായ വ്യത്യാസം. ഉണ്ടാകാം. ഒത്തു ചേർന്ന കളികളിൽ ഏർപ്പെടുത്തുവാൻ നമ്മുടെ ഉണ്ടാകുന്ന ആത്മവിശ്വാസവും. സുരക്ഷിതത്വവും. ആ അകലം. നികത്തും. കളിക്കുവേണ്ടി ഉണ്ടാകുന്ന ആവേശകരമായ സംഭാഷണങ്ങൾ അതിന് കുടുതൽ സഹായിക്കും.

**സംശ്ലംഖങ്ങൾ വളർത്തും:**

മറ്റുള്ളവർക്ക് സഹായം. നൽകാനും. അവരുടെ സഹായം. സ്വീകരിക്കാനും. സമൂഹജീവിയായി വളരാനും. കളികൾ നിങ്ങളെ സഹായിക്കും. നിയമങ്ങൾ പാലിക്കുന്നത്, മറ്റുള്ളവരുടെ വിജയത്തിന് സഹായിക്കുന്നത്, പ്രതിബന്ധങ്ങൾ മറിക്കുന്ന മറ്റുള്ളവരുമായി ബന്ധപ്പെടുന്നത് തുടങ്ങി നിരവധി നല്ല കാര്യങ്ങൾ നിങ്ങൾക്ക് കളിയിൽ നിന്ന് പരിക്കാനാകും.

‘ഇതു വരെ ഉണ്ടായിരുന്നതിനേക്കാൾ കുടുതൽ മികവുറ്റവരായി നിങ്ങൾക്ക് മാറണം. എന്നുണ്ടെങ്കിൽ, ഇതു വരെ ചെയ്തതിനേക്കാൾ കുടുതൽ മികവോടെ നിങ്ങളുടെ ജോലികൾ ചെയ്യണം.’ എന്ന് ഒരു സം ചെന്ന ഉണ്ട്. മികവുറ്റവരായിമാറാൻകായികവിനോദം. ശീലിക്കണം. ●

# നിങ്ങളുടെ സമയം വരും!

ബ്രഹ്മാവിലെ അനിയപ്പട്ടന കായിക താരമാണ് റിവാർഡോ. നാല്പത്തിയഞ്ചുമുതൽ അദ്ദേഹം ഫുട്ടോൾ കളിച്ചു തുടങ്ങി. എഴം. വയസ്സിൽ നഗരത്തിലെ ഒരു ചെറിയ കൂട്ടിലെ ചേരൻ പരിശീലനം തുടർന്നു. ആ കൂലി ഏതു മരിസരത്തിൽ പങ്കടുത്താലും റിവാർഡോയെ അതിൽ പങ്കടുപ്പിക്കില്ല. കൂലി ഭാരവാഹികൾക്കും റിവാർഡോയുടെ അച്ചന്നും തമിൽ മുൻവെവരാഗ്യം ഉള്ളതായിരുന്നു കാരണം.

എന്നാൽ ആ കൂട്ടിലെ ഫുട്ടോൾ കളി ക്ഷാരിക്ക് ആ കൂട്ടിയുടെ മിടുക്കിൽ നല്ല വിശ്വാസമുണ്ടായിരുന്നു. ‘ഒന്നും ആലോച്ചിച്ചു വിഷമിക്കരുത്. പരിശീലനത്തിൽ മുഴുകുക. നിരുൾ സമയം വരും.’ അവർ അവനെ ആശാസിപ്പിച്ചു. റിവാർഡോ കടിനമായ പരിശീലനത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടു തന്റെ കഴിവ് മെച്ചപ്പെടുത്തി. വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിട്ടും അവനെ ഒരു മത്സരത്തിലും കൂലി പങ്കടുപ്പിച്ചില്ല. പോരാതെ അവനെ പരിഹസിക്കുകയും ചെയ്തു.

പുറമേ നടക്കുന്ന മത്സരങ്ങൾക്കും അവനെ കൊണ്ടു പോകാറില്ല. എന്നാൽ അവന്റെ പരിശീലകൾ അവനെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു.

ഒരു തവണ അടുത്തുള്ള നഗരത്തിൽ ഒരു മത്സരം നടക്കുകയാണ്. മികച്ച ഒരു ഫുട്ടോൾ താരമാണ് അതിമി. അന്ന് കൂട്ടിലെ താരങ്ങളുടെ സാധനങ്ങൾ കൊണ്ടു പോകുന്ന വ്യക്തി അനാരോഗ്യം മുലം വന്നില്ല. ഈ റിവാർഡോയ്ക്ക് ഒരു അവസരമാക്കുമെന്നു കരുതി പരിശീലകൾ അവനെ അയാൾക്ക് പകരം അയച്ചു. അപ്പോഴും മറ്റു താരങ്ങൾ അവനെ പരിഹസിച്ചു.

ആദ്യമായി ഒരു വലിയ മത്സരവും അവിടെ തന്നെ കൂടിയ ജനങ്ങളെല്ലായും കണ്ണ റിവാർഡോയ്ക്ക് പരവേശം തോന്തി. അവൻ കളിക്കാർക്ക് ആവശ്യമായ സാധനങ്ങൾ നൽകി. ആ സമയത്ത് ഏതിൽ കൂട്ടിന്റെ മാനേജർ റിവാർഡോയുടെ പരിശീലനക്കെന്നാണ് വന്നു. തങ്ങളുടെ പക്ഷത്ത് പരിക്ക് മുലം ഒരാൾ കുറഞ്ഞതുവെന്നും പത്തു പേരെ വച്ചു കളിക്കേണ്ണ നിലയാണെന്നും അയാൾ പറഞ്ഞു. ആരെയെങ്കിലും.

## കളി നൽകുന്ന ഫലങ്ങൾ

ആദിമനുഷ്യർക്ക് ഒഴിവുനേരമോ കായിക വിനോദമോ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ആഹാരം. തേടിയുള്ള ഓട്ടവും. രക്ഷയ്ക്കു വേണ്ടിയുള്ള പരക്കു. പാച്ചിലുമായിരുന്നു അവന്റെ ജീവിതം. പിനിക് രാഷ്ട്രങ്ങൾ രൂപപ്പെട്ടപ്പോൾ അന്ന് നാടുകൾ ആക്രമിക്കാനും. സരക്ഷയ്ക്കായും. പോരാട്ടം. നടത്തി. ആ പോരാട്ടങ്ങളിൽ നിന്നാണ് പല കളികളും. രൂപപ്പെട്ടത്. ശുന്തി, കുതിരപ്പുതയം. തുടങ്ങി നിരവധി കളികൾ അങ്ങനെ രൂപം കൊണ്ടു. പിനിക് അവ കൂടുതലായി പരിഷ്കരിക്കപ്പെട്ടു. അവളുന്ന നമ്മുടെ ഉർജ്ജസ്വലരായി ജീവിക്കാൻ സഹായിക്കുന്നു.

കായിക വിനോദങ്ങളിൽ ഏർപ്പെട്ടാൽ അത് നമുക്ക് ശാരീരിക വികാസവും മിടുക്കും ശക്തിയും നൽകും. നമുക്ക് നല്ല ഉത്സാഹവും ശരീരത്തിന് നല്ല രൂപഭംഗിയും. അത് നൽകും. കാപട്ടമില്ലാതെ അയാനിക്കാനുള്ള ശേഷി അത് നൽകും. മനോനിയന്ത്രണത്തിനും. സാമൂഹികമായി ബന്ധം. മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനും. മറ്റൊരരോടു കരുണ കാട്ടാനും കളികൾ നമ്മുടെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കും. നമുക്ക് എന്തിലും മിടുകൾ, മറ്റൊരവർ നമ്മുള്ള എങ്ങനെ മതിക്കുന്നു എന്ന് നമുക്ക് കളിയിൽ തിരിച്ചറിയാം. നയമങ്ങൾ, മറ്റൊരവരെ സഹായിക്കുന്ന വിധം, വിജയത്തിനായുള്ള പൂഞ്ഞംഗൾ ഇങ്ങനെ നിരവധി കാര്യങ്ങൾ നമുക്ക് കളിയിൽ നിന്ന് പരിക്കാനാകും. ഒരാളെ പുർണ്ണ മനുഷ്യനായി മാറ്റാനുള്ള ശേഷി കളികൾക്ക് ഉണ്ട്.





പകരം കീടുമോ എന്നറിയാനാണ് അധാർ വന്നത്. ഉടനെ പരിശീലകൾ റിവാർഡേയെ അങ്ങോട് വിട്ടു. ‘നിനക്ക് ഒരു സമയം വരുമെന്ന് ഞാൻ പറഞ്ഞിരുന്നില്ലോ. ഈതാണ് അവസരം. നന്നായി കളിച്ച് എല്ലാ

വരെയും നിന്റെ മിടുകൾ കാട്ടി കൊടുക്കുക,’ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

കളിതുടങ്ങിയതും റിവാർഡേയോ ഒരു ചീറ്റപ്പുലിയെ പോലെ കളത്തിൽ ഇരിഞ്ഞിയോടി ആക്രമിച്ചു. ഈതു വരെ അവനെ പരിഹസിച്ചു ഓരാൾക്കും. അവനെ തട്ടുകാൻ കഴിഞ്ഞില്ലോ. അവൻ മാത്രം മുന്നു ഗോളുകൾ അടിച്ചു. മത്സരത്തിൽ 4-2-ന് അവൻ ടീം ജയിച്ചു. അതിമിയായി വന്ന ബ്രസിൽ താരം. അവനെ വിളിച്ച് പ്രത്യേകം അഭിനന്ദിച്ചു.

അവനെ തന്റെ കൂട്ടിലെ ചേർത്തു. അടുത്ത വർഷം ബ്രസിൽ ജുനിയർ ടീമിൽ അംഗമായി. താമസിയാതെ റിവാർഡേയോ ബ്രസിൽ ടീമിലും അംഗമായി.

ജീവിതത്തിൽ നാം ആഗ്രഹിക്കുന്ന ഒന്നും ഏല്ലുപ്പം നടക്കണമെന്നില്ലോ. പ്രതിസന്ധികൾ വക്കവയ്ക്കാതെ നമ്മുടെ പ്രവർത്തനയിൽ കല്ലുകൾ ഉള്ളാണ് നമ്മുടെ അവസരത്തിനായി നാം കാത്തിരിക്കണം. അവസരം വരുമ്പോൾ അത് വിനിയോഗിച്ചാൽ ലോകം മുഴുവൻ നിങ്ങളുടെ കാലടിയിലാകും.

## എങ്ങനെ നന്നാം സ്ഥാനം ലഭിക്കുന്നു?

സ്കൂളിൽ വാർഷികാജോലാഷത്തിൽ ഭാഗമായി കായിക മത്സരങ്ങൾ നടക്കുകയാണ്. പ്രത്യേകം അതിമിയായി വന്ന സെസനികോദ്യോഗസ്ഥൻ വേദിയിൽ സംസാരിക്കുകയാണ്. ‘ഈന് 100 മീറ്റർ ഓട്ടത്തിൽ ആദ്യം വന്നത് ആരാണ്?’ അതു കേട്ട് ഒരു പെണ്ണകുട്ടി എഴുന്നേറ്റുന്നു.

‘എന്ത് കൊണ്ടാണ് ഈ കുട്ടിക്ക് നന്നാം സ്ഥാനം ലഭിച്ചത്?’ അദ്ദേഹം സദസ്യിനെ നോക്കി ചോദിച്ചു. ‘അവൻ മിടുകൾ,’ ‘നന്നായി പരിശീലിച്ചു,’ ‘നല്ല വേഗത്തിൽ ഓടി,’ എന്നിങ്ങനെ പലരും തങ്ങളുടെ ഉത്തരം നിരത്തി. ‘ശരിയായ കാരണം എന്നെന്ന് അറിയാമോ? ’ ‘നിങ്ങൾ അവരെ നന്നാം സ്ഥാനത്ത് എത്താൻ അനുവദിച്ചു, എത്ര പരിശീലിച്ചുണ്ടും എത്ര ഓടിയാലും അവളുടെ ഒപ്പ് എത്തില്ലെന്ന് നിങ്ങൾ കണക്കു കൂട്ടി. വിജയത്തിനു മുമ്പേ നിങ്ങൾ തോൽവിക്ക് കീഴടങ്ങി. അവൻ വേഗത്തിൽ ഓടിയിരിക്കാം. പകുഞ്ച് അവരുടെക്കാർ വേഗത്തിൽ ഓടാൻ കഴിയില്ലെന്ന് നിങ്ങൾ തീരുമാനിച്ചു നിങ്ങൾ തോൽവി സമ്മതിച്ചതിനാലാണ് അവൻ ജയിച്ചത്,’ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു നിർത്തി.



‘നമുക്കളുൽക്കഴിയില്ലോ’ എന്നമനസ്സുംഭാക്കുന്ന തടസ്സമാണ് പലരെയും തളർത്തുന്നത്. ആ മാനസിക തടസ്സുകളും വരണ്ണം.



## കുട്ടികളെ കളികൾ ശൈലിപ്പിക്കണം.

കുട്ടികൾ സാധാഹനത്തിലെ ഇള. വെയിൽ കൊള്ളണം. അതേ പോലെ ഓടിയോടി അവരുടെ ഉടലിന്റെ ശക്തി വർദ്ധിപ്പിക്കണം. അതിന് കളി പോലെ മാറ്റാനില്ല. കളിയിൽ ഏർപ്പെടുന്നോർ കുട്ടികൾക്ക് സന്നോഷവും ഉത്സാഹവും ലഭിക്കും.

നിങ്ങളുടെ ഇന്ത്യൻ അത് ഉദ്ദീപിപ്പിക്കുന്നു. ശരീരത്തിന് വളരെ ഉണ്ടാകും. സാമൂഹികമായും വെകാരികമായും നിരതയ പാഠങ്ങൾ അവർ പറിക്കുന്നു. പുതിയ കാര്യങ്ങൾ പറിക്കും. പുതിയ വിഷയങ്ങൾ അനേകാഖിക്കുന്നു. ലോകത്തിന്റെ വ്യത്യസ്തമായ രീതികൾ അവർ പഠിക്കും. പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പരിഹാരം കാണാൻ അവർ പറിക്കും.

തങ്ങൾ കാണുന്ന എല്ലാം ചെയ്തു നോക്കാൻ അവർക്ക് ആഗ്രഹമുണ്ടാകും. അവരുടെ അനോഷ്ഠ താരത്ത് ക്കും. ഭാവനയ്ക്കും. കളികൾ നിരവധി വാതിലുകൾ തുറന്നു വയ്ക്കും. കളികൾ നമുക്ക് നൽകുന്ന അനുശ്രദ്ധങ്ങൾ ഏവ?

- കളികൾ വഴിയാണ് ഒരു കുട്ടി ഇന്ന ലോകത്തെ അനിയുന്നത്. അതിൽ തന്റെ പങ്ക് എന്തെന്നും അവൻ

അനിയുന്നത് അങ്ങനെയാണ്. ഒരു കാര്യം ചെയ്താൽ അതിന് എന്നാണ് ഫലം. എന്നവൻ തിരിച്ചറിയും. കുട്ടികളുടെ അവിവും വികാരങ്ങളും കളി മുലം മെച്ചപ്പെടും.

- പല വസ്തുക്കൾ വച്ച് കളിയിൽ വ്യാപരിക്കുന്നോൾ അവൻ പുതു പുതു വാക്കുകൾ പറിക്കും. പാപകളും പുച്ചടിയിലെ ചെടികളും കണ്ണ് അവയെപറ്റി അനുഭവ പരിജ്ഞനാന്. അവൻ നേടും. പല വസ്തുക്കളെ കുട്ടിയും കുറച്ചും കളിക്കുന്നോൾ അവൻ ഗണിതത്തിലും പരിജ്ഞനാന് നേടും.

- ഓടുക, കുതിക്കുക, സൈക്കിൾ സവാരി ചെയ്യുക, പടി ഏറുകയും ഇരങ്ങുകയും ചെയ്യുക, കൈകൊണ്ടുകാലുകൊണ്ടുമുള്ള അഭ്യാസങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുക എന്നിവ മുലം. നമ്മുടെ ശരീര വളർച്ചകും കളി കാണമാകുന്നു. കൈയും കാലും പുഷ്ടിപ്പെടും. അവർക്ക് ശാരിരിക ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ ഉണ്ടാവില്ല. നന്നായി വിശ്വസ്യ ഉണ്ടാകുന്നത് കൊണ്ട് ആരോഗ്യകരമായ ക്രഷണം കഴിക്കാനും കഴിയും.

- മറ്റു കുട്ടികളുമായി കളിക്കുന്നതു കൊണ്ട്



### പക്ഷുവയ്ക്കാൻ പരിപ്പിക്കുക

കളിപ്പാടങ്ങളും മറ്റു സാധനങ്ങളും കുട്ടികൾ പങ്കു വച്ചു കളിക്കുമെന്ന് നാം കരുതുന്നു. എന്നാൽ അഭ്യു വയസ്സു വരെ താണ്, എന്തേൽ എന്ന വികാരം കുട്ടികളിൽ ഉണ്ടാകും. മറ്റു കുട്ടികളുമായി കളിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുമെങ്കിലും തങ്ങളുടെ കളിപ്പാടങ്ങൾ അവർ മറ്റാർക്കും നൽകാൻ തയാറാവില്ല.

കുട്ടികളോട് ദേശ്യപ്പെട്ടാതെ, സ്കേഡറത്തോടെ കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കണം. മറ്റുള്ളവരുമായി

## സുരക്ഷ സൂച്യാനം

കുട്ടികൾ പുറത്തു കളിക്കുന്നോൾ അവരുടെ സുരക്ഷ സൂച്യാനമാണ്. എപ്പോഴും അവരുടെ മേൽ ഒരു കള്ള് ഉണ്ടായിരിക്കണം. കളികളിലെ അപകട സാധ്യതകൾ അവരോടു പറഞ്ഞു കൊടുക്കണം.

- പാർക്ക് തുടങ്ങിയ പൊതു ഇടങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നോൾ അവ എത്ര സുരക്ഷിതം എന്ന് കുട്ടികളെ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കണം.
- റോഡിൽ സുരക്ഷിതമായി കളിക്കാൻ പറയണം. ഒരു പത്ര് പാഞ്ചു പോകുന്നോൾ ഈരു വശവും നോക്കി സുരക്ഷിതമെന്ന് ഉറപ്പിച്ചിട്ടേ പത്ര് എടുക്കാൻ പോകാവും.

മടിയില്ലാതെ ഇടപഴകാൻ അവർ പറിക്കും. സാമൂഹിക രീതികൾ അവർ പറിക്കും. മറുള്ളവരുടെ വാക്കുകൾക്ക് ചെവി കൊടുക്കുന്നതു മുലാം. അവരുടെ അഭിപ്രായങ്ങളും രീതികളും. അവർക്ക് വശമാക്കും. നിർബന്ധം. ഒഴിവാക്കി അനുസരണശീലം. അവർ പറിക്കും.

- കളികൾ കുട്ടികളിൽ ആത്മവിശ്വാസം വളർത്തും. ഒരു കളി പുർത്തിയാക്കുന്നോൾ അവരെന്നു സന്ദേഹം. ഒന്ന് കാണേണ്ടതാണ്. ‘ഞാൻ ഈത് ചെയ്തു എന്ന് പറയുന്നോൾ അവനും ഒരു ഒരു കുന്ന് ആ തു വിശ്വാസം. വർണ്ണനാതീതമാണ്. അതേപോലെ അവൻ സ്വയം. അങ്ങനെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു.
- കളികൾ നിരവധി വികാരങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തും. ജയിക്കുന്നോൾ സന്ദേഹം. തോൽക്കുന്നോൾ, ശോകം, ദേഷ്യം. എന്നിങ്ങനെ ഓരോ വികാരങ്ങൾ മാറി മറിയും.



ഇതെല്ലാം ക്ഷണികമാണ് എന്ന് ക്രമേണ അവൻ പറിക്കും.

- ദിവസവും. സ്കൂൾ, വീട്, പഠനം. എന്നിങ്ങനെ മതി എന്ന് പറഞ്ഞ് കുട്ടികളെ ചില അച്ചടന്മാർ അച്ചടക്കത്തിൽ നിർത്തും. ഈത് ചെറു പ്രായത്തിൽ കടുത്ത മാനസിക സമർപ്പണത്തിന് വഴി തെളിക്കും. പുറമേ ചെന്ന കളികളിൽ പകടുക്കുന്നോൾ ഈ മാനസിക സമർപ്പം കൂറയുന്നത്.

• കടൽത്തീരത്ത് മണലിൽ വീട് കെട്ടുക, മശവൈള്ള തതിൽ കല്പലോടിക്കുക തുടങ്ങിയ വിനോദങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് നൽകുന്ന അനുഭവം അപരിമേയമാണ്. അത് ഒരിക്കലും മായ്ക്കാനാകാത്ത ഓർമ്മകളായി അവർ എക്കാലവും കൊണ്ടു നടക്കും.

- പുസ്തകത്തിൽ പതിക്കുന്നതിലും. എഴുതി പറിക്കുന്നതിലും. അധികം കാര്യങ്ങൾ കുട്ടികൾ കളികളിൽ നിന്ന് പറിക്കും. കളികൾ ഒട്ടറോകാരുങ്ങൾ പറിപ്പിക്കും.

പക്കു വച്ചു കളിക്കുന്നോൾ അവരെ അഭിനന്ദിക്കുക. മറ്റു കുട്ടികളെ അവർ പതിഹാസിച്ചാൽ അത് തെരുന്നു അവരെ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കുക. തങ്ങളേക്കാൾ മുതിർന്ന കുട്ടികളെ കണാണ് കുട്ടികൾ ഓരോന്നും പതിക്കുന്നത്. അതിനാൽ മുതിർന്ന കുട്ടികളുമായി കളിക്കാൻ അനുവദിക്കുക. സ്ഥാഭാവികമായി അവർക്ക് മറുള്ളവരുമായി പക്കു വയ്ക്കുന്ന ശീലം കൈവരും.



## യുദ്ധം നിർത്തിയ കള്ളിൾ

ആഫ്രിക്കയിലെ ഒരു ചെറിയ രാജ്യമാണ് എഗ്യൻഡോസ്റ്റ്. അവിടെ നാല് വർഷമായി ആദ്യത്തെ യുദ്ധം നടന്നു വരികയാണ്. ഭരണാധികാരികളും വടക്കൻ മേഖലയിലുള്ള വിമത സെസനികരും തമിൽ നടന്നു വന്ന യുദ്ധത്തിൽ നൃസുക്കണകിന് പേര് കൊല്ലപ്പെട്ടു. ഒരു ലക്ഷത്തോളം പേര് അഭ്യാർത്ഥികളായി മാറി. രാജ്യം തന്നെ ചരിന്നിനമായി..

ആ അവസരത്തിലാണ് 2006-ലെ ഘുട്ടബോൾ ലോക ക്ലൂം മത്സരങ്ങൾ നടക്കുന്നത്. ആഫ്രിക്കയിൽ നിന്ന് അതിൽ പങ്കടക്കാൻ അഞ്ചു രാജ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രമാണ് അവകാശം. ആ വർഷം ആ സ്ഥാനം പിടിച്ചെടുക്കാൻ എത്രവരി കോൺറ്റ് പോരാട്ടി സുഖാനന്തരാൽ തോൽപ്പുചീം ആദ്യമായി ലോകക്ലൂം എത്രവരി കോൺറ്റ് ഇട. നേടി.

രാജ്യത്തിന് ഇത് അലിമാനകരമായ മുഹൂർത്തം. അതിനാൽ വിമത പക്ഷത്തിലെഴുകിഴിൽ ഉള്ള വടക്കൻ മേഖലയിലും സർക്കാരിലെഴുകിഴിലുള്ള തെക്കൻ മേഖലയിലും ഇത് നന്നായി ആശോഷിച്ചു.

ആ വിജയത്തെ തുടർന്ന് എത്രവരി കോൺറ്റ് ക്യാപ്റ്ററിൽ ഡിഡിയർ ഫ്രോഗ്‌വ വികാര വിവശനായി കള്ളിരോടെ ജനങ്ങളെ അലിസംബോധന ചെയ്തു. ‘സുഹൃത്തുകളേ, ആയുധങ്ങൾ താഴെയിട്ടുക. സ്നേഹം. കൊണ്ട് നമുകൾ ഒത്തൊരുമയേം ജീവിക്കാം.’ ടീമിലെ അംഗങ്ങൾ മുഴുവൻ ഫീൽഡിൽ ഇരഞ്ഞി ആർപ്പു വിളിച്ചു.

അക്കാഷചവിശിഖാം. വീണക്കും. കിവികളിൽ സംപ്രേഷണം. ചെയ്യപ്പെട്ടു. അതേ ആഴ്ചയിൽ സർക്കാരും വിമതരും പർച്ച തുടങ്ങി. അധികം താമസിയാതെ അവർ തമിൽ ഒത്തുതീരപ്പു ഉണ്ടായി. അവിടെ സമാധാനം മടങ്ങി വന്നു. കളിയുടെ മഹിതാം!

## ജനകോടിയുടെ നായകൻ

ഒരു ദിവസം ഒരു കോടി രൂപ വരുമാനം ലഭിച്ചാൽ ഒരാൾ എന്ന് ചെയ്യും? അയാൾ എന്നു ആധിക്യത്തിൽ ജീവിക്കാം? ആഫ്രിക്കയിൽ സെനഗലിലെ സാധിയോ മാനെ ഒരു ദിനം അതെ മാത്രം തുക സമ്പാദിക്കുന്നു. ആഫ്രിക്കയിൽ നിന്ന് ഉയർന്നു വന്ന ഇന്ന ഘുട്ടബോൾ മാന്ത്രികൾ ലോകമെങ്ങുമുള്ള കൂണ്ടുകളിൽ കളിച്ച് വർത്തുകയാണ് സമ്പാദിക്കുന്നത്. കൂൺ വർഷം 363 കോടി രൂപയായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ വരുമാനം.

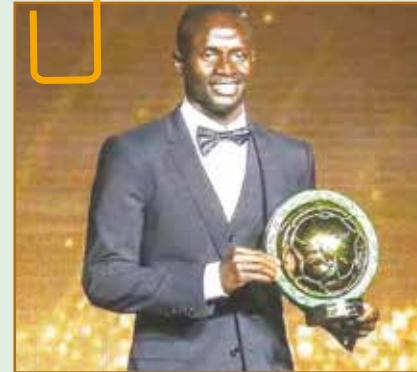
കുറെ വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് അദ്ദേഹം ഒരു ചടങ്ങിൽ പങ്കടക്കുന്നോൾ കൈയിൽ ഒരു പൊട്ടിയ ഏ ഫോണ്. എന്നു കൊണ്ടാണ് ഈ പൊട്ടിയ ഫോണ് എന്ന് ചിലർ അദ്ദേഹത്തോട് ചൊദിച്ചു. അത് നന്നായിപ്പറത്തിക്കുന്നുണ്ട്. കേടുവന്നാൽ നന്നാക്കാം. ‘പുതിയ ഫോണ് വാങ്ങിക്കുടെ



എന്ന ചോദിച്ചപ്പോൾ മാനെ ചിരിച്ചു, ‘എൻ്റെ വരുമാനം കൊണ്ട് ആയിരു ഫോൺ വാങ്ങാം. പത്ത് ഫോറി കാർ വാങ്ങാം. രണ്ട് ജേറ്റ് വിമാനങ്ങൾ വാങ്ങാം. പല വിധ വജ്ഞങ്ങൾ പതിച്ച വാച്ച് വാങ്ങി ഓരോ ദിവസവും മാറിമാറി ധരിക്കാം. പക്ഷെ എനിക്ക് എന്തിനാണ് അതെല്ലാം? ഈ മുലം ലോകത്തിന് എന്ത് പ്രയോജനം?

ആഫ്രിക്കയിലെ ഓരോരുത്തരുടെയും ദയനീയ ജീവിതം ചെറുപ്രായത്തിലെ അദ്ദേഹം കണ്ണിന്ത്തതാണ്. പോഷകാഹാരമോ നല്ല വസ്ത്രമോ വിദ്യാഭ്യാസമോ മാനെയ്ക്ക് ബാധ്യതയിൽ ലഭിച്ചില്ല. പട്ടിഞ്ഞിട്ടും കുലി വേല ചെയ്താണ് അദ്ദേഹം. വളർന്നത്. ഒരു വാങ്ങാൻ കാഴില്ലാത്തത് കൊണ്ട് വരും. കാലിൽ ഓടിയാണ് അദ്ദേഹം എടുവോൾ കളിച്ചത്.

തനിക്ക് ലഭിക്കാത്ത വിദ്യാഭ്യാസം. അടുത്ത തലമുറയ്ക്ക് ലഭിക്കണം. എന്ന ചിന്തയോടെ അദ്ദേഹം. ആഫ്രിക്കയിൽ നിരയെ സ്കൂളുകളും. മെമ്താനങ്ങളും. പണിതു. വസ്ത്രങ്ങളും. ക്രഷണവും. വാരിക്കോറി നൽകി. സെനഗലിലെ ഒരു മേഖല ദെത്തട്ടുതു അവിടെയുള്ള ഓരോ കുടുംബത്തിനും അദ്ദേഹം മാസം. ആറായിരം രൂപ



അയച്ചു കൊടുക്കുന്നു. ആ കുടുംബങ്ങളെ പട്ടിഞ്ഞിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെടുത്താൻ അത് യാരാളും.

‘ഈ ജീവിതം. എനിക്ക് തന്ന എല്ലാ സമ്മാനങ്ങളും. കോടിക്കണക്കിനു വരുന്ന ജനങ്ങളുമായി പങ്കുവയ്ക്കണം,’ മാനെ പറയുന്നു. കോടികളുടെ ഹൃദയത്തിൽ ജീവിക്കുന്ന താരമാണ് അദ്ദേഹം. ഇന്.

## അച്ചരണ പിന്തുടരാത്ത മകൻ

പോർച്ചുഗലിൽ പാവപ്പെട്ട കുടുംബത്തിലാണ് ആ ബാലൻ ജനിച്ചത്. ഒരു ജേപ്പംനും രണ്ടു ചേച്ചിമാരും. ഉള്ള കുടുംബത്തിൽ നാലാമൻ. വളർത്താനാകില്ലെന്ന് ഭയന്ന് ഗർഡൻ നടത്താൻ അമു ആലോചിച്ചുകൂടിയും. അവസാന നിമിഷം മനസ്സു മാറി കുണ്ടിനെ പ്രസവിക്കുകയായിരുന്നു. അങ്ങനെ അവനു ജീവൻ കിട്ടി.

തകരം കൊണ്ടു മേഖല വീട്. അമു വീട്ടു ജോലി ചെയ്തു. അച്ചർഹൻ പാർക്കിൽ പണിയെടുത്തു. അവർ കൂട്ടിക്കൊള്ളുവാൻ വളർത്തി. ക്രിസ്തുമസ് പോലെ വിശേഷ ദിവസങ്ങളിൽ നല്ല വന്നതു. പോലും. വാങ്ങാൻ അവർക്കു കഴിയുമായിരുന്നില്ല. പരിക്കാൻ കഴിയാതെ അല്ലതെ അവൻ എടുവോൾ കളിയിൽ ആകുഷ്ഠംനായി. കുറഞ്ഞ വർഷങ്ങൾ കൊണ്ട് പോർച്ചുഗലിലെ അനിയപ്പെടുന്ന എടുവോൾ താരമായി അവൻ മാറി.

ക്രിസ്റ്റും റോണാർഡോ എന്ന പ്രമുഖ ക്ലിക്കാരന്റെ ജീവിത കമയാണിൽ. മുട്ടുവോളിലെ ഇതിഹാസം. തന്റെ കബ്ബുകൾക്കും നാട്ടിനും. ഏറ്റവും കുടുതൽ കുപ്പുകൾ വാങ്ങിക്കുട്ടിയ താരം. യുരോഫീൽ ഏറ്റവും അധികം ഗോൾ അടിച്ച താരം. ലോകത്ത് ഏറ്റവും കുടുതൽ സന്ധാരിക്കുന്ന അഞ്ചു കളിക്കാരിൽ ഒരാൾ.

ഈ സന്ധാരിച്ചുവെക്കിലും. റോണാർഡോയോരെ നിരവധി പ്രശ്നങ്ങൾ വേട്ടയാട്ടുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അച്ചർഹൻ മദ്യത്തിന് അടിമയായാണ് മരിച്ചത്. അതിനാൽ അദ്ദേഹം മദ്യം കഴിക്കില്ല. നാട്ടിലെ കൂട്ടികളുടെ പഠനത്തിനും. എടുവോൾ അകാദമികൾക്കും. തന്റെ ചാരിട്ടി മുവേദ വൻ തുക നൽകുന്നു. കായികതാരങ്ങൾ ദേഹത്ത് പച്ചകുത്തുന്നത് വലിയ അലക്കാരമായി കാണുന്നവരാണ്. എന്നാൽ സ്ഥിരമായി രക്തത്താനം ചെയ്യുന്ന അദ്ദേഹം. ആ കാരണത്താൽ ഇന്നേ വരെ പച്ചകുത്തിയിട്ടില്ല. അപൂർവ്വ റോൾ മോഡലാണ് റോണാർഡോ.



## ലോകക്ലാസ് വിലാ സത്യങ്ങൾ



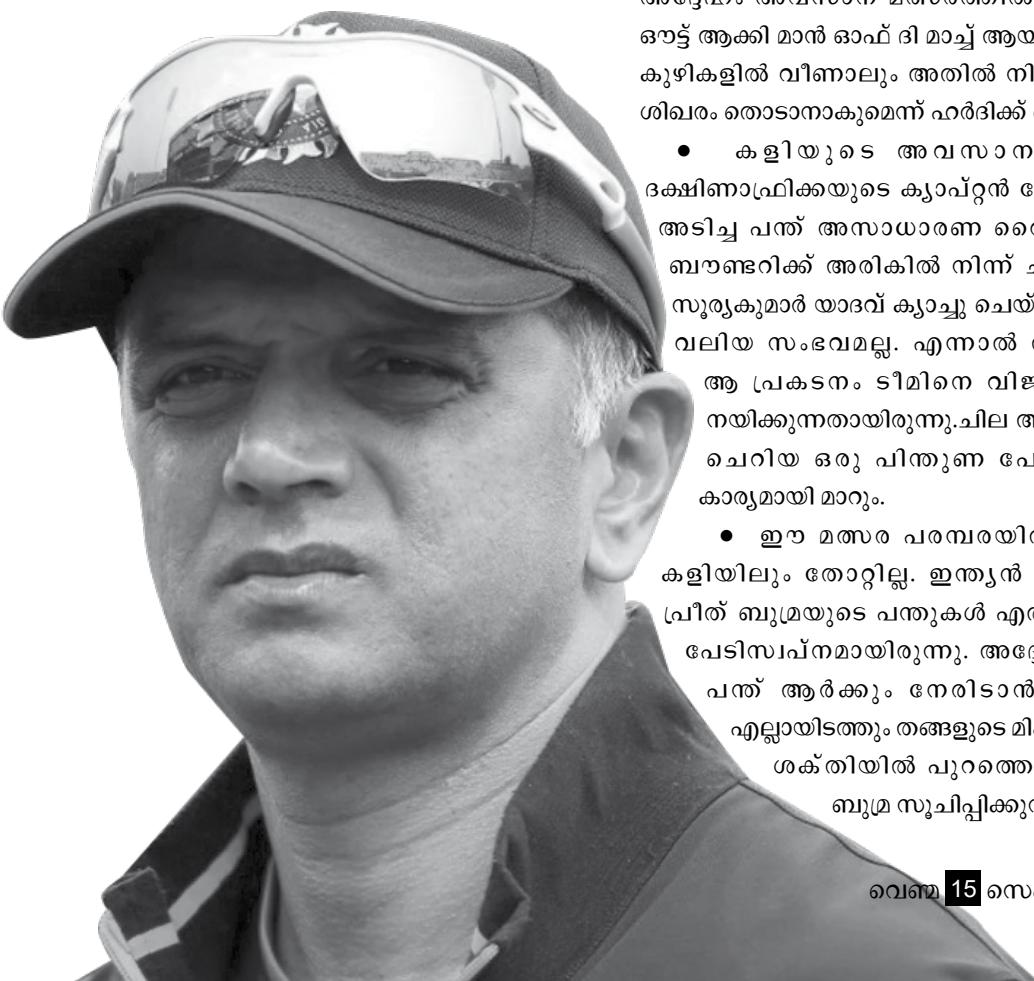
ഇന്ത്യ നാലാമത് തവണയും ക്രിക്കറ്റിൽ ലോക ക്ലാസ് വാങ്ങിയ വെള്ളയാണ് ഈത്. ജൂൺ 29-നു നടന്ന ഫെമെനിലിൽ ഇന്ത്യ ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയെ എഴുറഞ്ഞിരിക്കിയാണ്. ഇതോടെ ഇന്ത്യ ഏകദിന ക്രിക്കറ്റിലും ടി-ഡാബ്ലി ക്രിക്കറ്റിലും രണ്ടു തവണ വീതം ലോക ക്ലാസ് നേടുന്ന രാജ്യമായി.

ഈ വിജയം നമുക്ക് പല ജീവിത പാഠങ്ങൾ പകർന്നു നൽകുന്നു.

- ഈ മത്സരത്തിൽ തുടക്കം മുതൽ വിരാജ് കോളി കാര്യമായ റണ്ടിന് എടുക്കാതെ പുറത്തായി.

‘അദ്ദേഹത്തിനു വയസ്സായി,’ ‘അദ്ദേഹത്തിനു പകരം യുവാക്കളെ ആ സ്ഥാനത്തു വയ്ക്കണം,’ ‘അദ്ദേഹം നല്ല ഹോമില്ലു് എന്നിങ്ങനെന്ന നിരവധി വിമർശനങ്ങൾ ഉയർന്നു. എന്നാൽ അവസാനത്തെ കളിയിൽ അവസാനം വരെ നിറഞ്ഞു നിന്ന് അദ്ദേഹം എടുത്ത 76 റൺസ് ആണ് ഇത്യും വൻ വിജയത്തിലേക്ക് നയിച്ചത്. ലോകത്ത് തലയും രത്തി നിൽക്കുന്ന കായികതാരങ്ങളിൽ ഒന്നായി അദ്ദേഹം മാറി. ‘മികവ് ഒരു വലിയ ശുശ്രാമാണ്. അത് അവസരം വരുന്നേംബാൾ നമ്മുണ്ടായിക്കും’ എന്ന് അത് നമ്മോടു പറയുന്നു.

- ‘ഇന്ത്യയുടെ കൂപ്പറ്റൻ രോഹിത് ശർമ്മ പല കളികളിൽ നന്നായി കളിച്ച് ടീമിനെ മുന്നോട്ടു നയിച്ചു. എന്നാൽ അവസാനത്തെ മത്സരത്തിൽ അദ്ദേഹം 9 റൺസിന് പുറത്തായി. എന്നാൽ മറ്റു താരങ്ങൾ ഒരുമിച്ച് 120 പട്ടിൽ 176 റൺസ് എടുത്തു. ഒരു ശ്രൂപ്പിലെ മുഖ്യ വ്യക്തി വിണ്ണ പോയാലും



ശുപ്പ് മുഴുവൻ ശമിച്ചാൽ തലപൊക്കി മുന്നോട്ടു  
പോകാനാക്കുമെന്ന് ഇത് തെളിയിച്ച്.

- ഒക്സിംഗാഫീൽഡിലും പെട്ടേൻ നേടുമെന്ത് സുചനയുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു തവണ മുപ്പതു പത്തുകളിൽ മുപ്പതു റിസർവ് എടുക്കേണ്ട അവസരത്തിൽ അവരുടെ നാലു പോർ മാത്രമേ പുറത്തായിരുന്നുഈള്ളു. അവർ വിജയിക്കുന്നത് തന്ത്യാനാവിലെല്ലാം തോനി. ഏന്നാൽ അവസാന ഘട്ടത്തിൽ ഇന്ത്യയുടെ നല്ല ബഹുമാനിൽ അവരുടെ നാല് ബാറ്റുകൾമായാൽ തെറിച്ചു. അങ്ങനെ ഇന്ത്യ വിജയത്തിലേക്ക് കൂടിച്ചു. ഏല്ലാം പോയി എന്ന് കരുതുന്ന നേരത്ത് പോലും അങ്ങുതം പോലെ അധികമുണ്ടാക്കിയിൽ വിജയം നിങ്ങളെ തേടിയെത്തു..

- ഇന്ത്യൻ ടെലിവിഷൻ അംഗമായിരുന്ന ഹർദിക്ക് പാണിസ്യ മത്സരവേളയിൽ പലവിധ പ്രശ്നങ്ങളിൽ കുറുങ്ങിയിരുന്നു. വ്യക്തി ജീവിതത്തിൽ നിന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾ. ഒരു പി എൽ മുംബൈ ഇന്ത്യൻസിൽ അദ്ദേഹത്തെ കൂപ്പാപ്പറ്റൻ ആക്കിയത് ആരാധകർക്ക് പിടിക്കാത്തത് മുല്ല ഉണ്ടായ പ്രശ്നങ്ങൾ വേറോ. അദ്ദേഹം അവസാന മത്സരത്തിൽ മുന്നു പേരെ ഒഞ്ചു ആക്കി മാൻ ഓഫ് ടീ മാച്ച് ആയി. എത്ര വലിയ കുഴികളിൽ വിശ്വാലും അതിൽ നിന്ന് എഴുന്നേറ്റ് ശിവരം തൊടാനാകുമെന്ന് ഹർദിക്ക് തെളിയിച്ചു.

- കളിയുടെ അവസാന ഘട്ടത്തിൽ അക്ഷിണിപ്രമിക്കയും കൂപ്പറ്റൻ യേവിഡ് മിസ്റ്റർ അടിച്ച പന്ത് അസാധാരണ വൈദ്യവത്തോടെ ബൗണഡിക്ക് അരികിൽ നിന്ന് ചാടിയും സൃഷ്ടകുമാർ യാദവ് കൂച്ചു ചെയ്തു. ഒരു കൂച്ചു വലിയ സംഭവമല്ല. എന്നാൽ ആ നേരത്തെ

- അ പ്രകടനം ടീമിനെ വിജയത്തിലേക്ക്  
നയിക്കുന്നതായിരുന്നു. ചില അവസരങ്ങളിൽ  
ചെറിയ ഒരു പിതൃൻ പോലും വലിയ  
കാര്യമായി മാറ്റും.

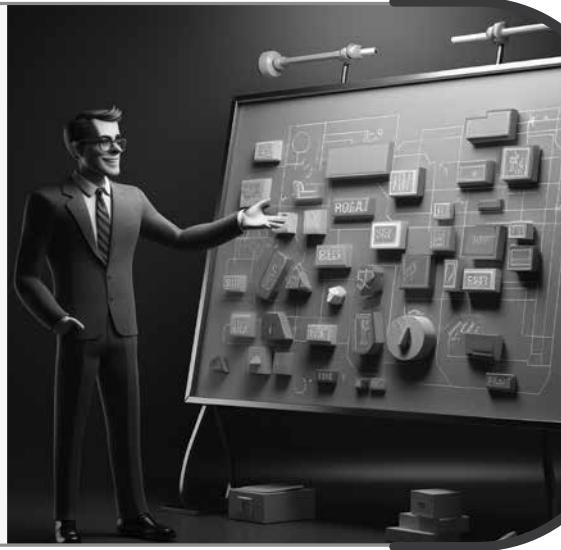
- ഈ മത്സര പരമ്പരയിൽ ഇന്ത്യ ഒരു കളിയിലും തോറിലും ഇന്ത്യൻ ബഹളർ ജസ് പ്രീത് ബുമധ്യുടെ പത്തുകൾ എതിരാളികളുടെ പേടിസപ്പനമായിരുന്നു. അദ്ദേഹം എറിഞ്ഞ

പാരം ആരക്കും ഫോറട്ടാൻ കഴിഞ്ഞാല്ലോ.  
എല്ലായിടത്തും തങ്ങളുടെ മികവ് പരമാധി  
ശക്തിയിൽ പുറത്തെടുക്കണമെന്ന്  
ബുദ്ധി സൂചിപ്പിക്കുന്നു. ●

# കളിയിലെ പ്രോഡി

## അസുത്രണം

### ചെയ്യണം



പുസ്തക പ്രദർശനത്തിൽ ഒരു എഴുത്തുകാരൻ വനിരുന്നു. അവിടെ തന്റെ പുസ്തകങ്ങൾ വാങ്ങിയവർക്ക് അദ്ദേഹം ഒപ്പിട്ടു കൊടുത്തു. കൊണ്ടിരുന്നു. അപ്പോൾ ഒരു സ്ത്രീ എന്നാൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുസ്തകത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കമെന്ന് ഒറ്റ വാചകത്തിൽ പറയാനാക്കുമോ എന്നു ചോദിച്ചു. അതിന് എന്ത് പറയണമെന്ന് എഴുത്തുകാരൻ നിർശയമില്ല. അയാൾ എന്തൊക്കെയോ നീട്ടി പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ ആ സ്ത്രീ ‘നിങ്ങൾക്ക് പുസ്തകം എഴുതാൻ അനിയാം. എന്നാൽ അത് വിൽക്കാൻ അനിയില്ല’ എന്ന് പറഞ്ഞ് സ്ഥലം വിട്ടു.

ജീവിതത്തിൽ എല്ലാക്കാരും അഭ്യന്തരിയാണ്. ഇത് പ്രസക്തമാണ്. ഒരു വിദ്യാർത്ഥി നന്നായി പഠിച്ചത് കൊണ്ടായില്ല. പരീക്ഷ നന്നായി എഴുതി മാർക്ക് വാങ്ങാൻ പഠിച്ചിരുന്നു. ജോലിക്കാർഷിക്കുന്നവർക്ക് തന്റെ മിടുക് ഏതിലാണെന്ന് തെളിയിച്ചാൽ മാത്രമേ ജോലി കിട്ടു. സാധനങ്ങൾ വിൽക്കുന്നയാൾ അതിന്റെ മഹിമ മറ്റൊളവരെ ബോധ്യപ്പെടുത്തിയാലേ അത് വിൽക്കാനാകും.

ഈ അസുത്രണ ഓരോ കാര്യവും കണികമായി പൂണ്ട് ചെയ്യുന്നതിനെന്നതാണ് ഗൈഡ്. പൂണർ എന്ന് വിളിക്കുന്നത്. കളികളിൽ ഗൈഡ്. പൂണർ പ്രധാനമാണ്. ഇതിനായി ഒരു വലിയ സംഘം. തന്നെയുണ്ടാകും. ക്രീക്കറ്റിൽ ഇന്ത്യ ഓസ്ട്രേലിയയുമായി മത്സരിക്കുകയാണെങ്കിൽ ആ ടീമിലെ 11 കളിക്കാരുടെയും ശക്തിയും. ദൗർഖ്യവും. നോക്കി നമ്മുടെ ടീമിനെ ഒരുക്കിയെടുക്കേണ്ടത് വെണ്ണ 16 സെപ്റ്റംബർ 2024

ഈ സംഘമാണ്. എടുവോളിൽ 11 കളിക്കാരും എവിടെ നിൽക്കുന്നു, എന്ത് ചെയ്യുന്നു, എങ്ങനെ പ്രതികരിക്കണം. എന്നെല്ലാം നോക്കി വേണം. കളി പൂണ്ട് ചെയ്യാൻ.

എത്രു സാഹചര്യത്തിലും. എങ്കിൽ വിജയിക്കാനാകും. എന്ന് പഖതിതയ്ക്കാരുടുന്നതാണ് ഗൈഡ്. പൂണർ. പൂണ്ട് ചെയ്തത് കൊണ്ട് പണി തീരിപ്പി. ഈ പഖതി അനുസരിച്ച് കളിച്ചാൽ നമുക്ക് ജയിക്കാനാകും. എന്ന് എല്ലാ കളിക്കാരെയും. ബോധ്യപ്പെടുത്തണം. അപ്പോഴേ അവർ ആ പഖതിക്ക് വഴിയും, അത് വഴി വിജയം നേടാനാകും.

എല്ലാ പ്രശ്നങ്ങളും. അടയാളപ്പെടുത്തി, ഓരോ പ്രകടനത്തിന്റെയും. വരും. വരായ്ക്കൾ അപഗ്രിഫ്പ്, ഓരോ സാഹചര്യത്തിൽ എന്ത് ചെയ്യണം. എന്ന് തീരുമാനിച്ച്, അതിന് ആവശ്യമായ എല്ലാ റിഭേഴ്സേഷൻ. ശേഖരിച്ചുകൊണ്ട് കളിത്തിൽ ഇരജ്ജുന്ന ഗൈഡ്. പൂണർ കളിക്ക് അവശ്യം. ജീവിതത്തിനും. ഇത് ബാധകമാണ്. എവിടെ പോകണമെന്ന് നിർശയിക്കാതെ ആരോഗ്യിലും. ദെയിനിൽ കയറുമോ? അതേ പോലെ വഴിതെറിയാൽ ആർക്കും. വീടിനായാൽ ആവില്ല. നാം. എവിടെ, എന്നായി ഇരിക്കണം. എന്ന് നമുക്ക് ഒരു ലക്ഷ്യവും. അതനുസരിച്ച് സ്വപ്നവും. ഉണ്ടാകണം.

നീങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യവും. സാഹചരിക്കാൻ ഒരു ഗൈഡ്. പൂണർ അവശ്യം. പൂണ്ട് ചെയ്യാതെ ഒരു ലക്ഷ്യവും. വച്ചതു കൊണ്ട് ധാതൊരു മലവുമില്ല. അത് നിറവേറാതെ മോഹമായി അവശേഷിക്കും. നമ്മുടെ ആഗ്രഹങ്ങൾക്കനുസരിച്ച്



ലക്ഷ്യങ്ങൾ നിർണ്ണയിച്ച് അത് സാധ്യമാക്കാൻ രൂപപ്പെടുത്തണം.. ഗൈം പൂനർ ഉണ്ടാക്കിൽ നാം ചെയ്യുന്ന പ്രവർത്തനികൾ ഒരു അർത്ഥം ലഭിക്കും. എല്ലാ തീരുമാനങ്ങളും വസ്തുതകൾ അപഗ്രഡിച്ച് എടുക്കും. ശരിയായ ലക്ഷ്യം നോക്കി പ്രവർത്തിക്കും. നമ്മുടെ ഭാവിപ്പേണ്ട രൂപപ്പെടുത്തണം എന്ന് നാം അറിഞ്ഞു പ്രവർത്തിക്കും.

### ശരിയായ ഗൈം പൂനർ സൃഷ്ടിക്കാൻ എന്ത് ചെയ്യണം?

- **ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ സാഹചര്യവും നിങ്ങൾ എന്തെങ്കിലും ലക്ഷ്യവും വിലയിരുത്തുക.** ജീവിതത്തിൽ ഞാൻ എന്ത് ലക്ഷ്യമാണ് കൈവരിക്കേണ്ടത് എന്ന് നിശ്ചയിച്ച് അതിന് ഉത്തരം തേടുക. നിങ്ങൾക്ക് ഏതിലാണ് മികവ്, എന്താണ് മോഹം, ഏതെല്ലാമാണ് നിങ്ങൾ വില കൽപ്പിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ എന്ന് അപഗ്രഡിക്കുക.

- **എന്താണ് നിങ്ങളുടെ ശക്തി, ഭാർബല്യം.** എന്ന് നോക്കുക. ഏതെങ്കിലും വിഷയത്തിൽ നിങ്ങൾ മികവുറ്റ ആളാണെങ്കിൽ ആ മിടുകൾ നിങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യ തെരു എന്തെനെ സഹായിക്കും. എന്ന് പരിശോധിക്കുക. ആ മികവ് ഇനിയും മെച്ചപ്പെടുത്താൻ വഴികൾ തേടുക. ലക്ഷ്യം കൈവരിക്കാനുള്ള ശ്രമത്തിൽ നിങ്ങളുടെ ബലപരീത ഒരു തടസ്സമായി നിൽക്കും. അതു കുറയ്ക്കാൻ ആവശ്യമായത് ചെയ്യുക

- **ഭാവിയിലേക്കുള്ള നിങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യങ്ങൾ ഒരുജൂവായിരിക്കണം.** പെട്ടെന്ന് പണക്കാരൻ

ആകണം. എന്നത് ഒരു ലക്ഷ്യമല്ല അതൊരു മോഹം മാത്രമാണ്. നിങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യം എന്തെന്ന് വ്യക്തമായി കണക്കാക്കണം. ശരിയായ വഴിയാണോ പോകുന്നത് എന്ന് ഇടയ്ക്കിടെ മാർക്ക് ഇട്ട് വിലയിരുത്തണം.. നിങ്ങൾക്ക് പ്രാപിക്കാനാകുന്ന ലക്ഷ്യം ആകണം. മുന്നിൽ ഉള്ളത്. നിങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യം. നിങ്ങളുടെ വിലയിരുത്തലുകളുമായി ഒത്തു പോകണം.. ഇഷ്ടമില്ലാത്ത ഒന്ന് നിങ്ങൾക്ക് ചെയ്യാനാകില്ല.

- **നിങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യങ്ങൾക്ക് ഒരു കാലപരിധി നിർണ്ണയിക്കണം.** പത്തു വർഷം നീളുന്ന ഒരു ലക്ഷ്യം. ആണെങ്കിൽ ആദ്യ വർഷം ഇത് ചെയ്യും, അഞ്ചു വർഷം കൊണ്ട് ഇങ്ങനെ ചെയ്തിരിക്കും. എന്നിങ്ങനെ പാലതി തയ്യാറാക്കണം. നിശ്ചയിച്ച് സമയത്തിൽ അത് നടന്നിരുത്തിയാണ് എവിടെയാണ് തെറ്റ് പറ്റിയത് എന്ന് നോക്കി അത് ശരിയാക്കണം. ജീവിതത്തിൽ സ്ഥിതിഗതികൾ പെട്ടെന്ന് മാറും, സാഹചര്യങ്ങൾ മാറും, ഒക്കനോളജി മാറും, ആവശ്യങ്ങൾ മാറും. ആ മാറ്റങ്ങൾക്ക് അനുസരിച്ച് നിങ്ങളും മാറണം..

- **തടസ്സങ്ങൾക്കുള്ള നിങ്ങളുടെ വിശ്ചേഷകളിൽ നിന്ന് കര കയറാനും മുന്നോട്ടു കുതിക്കാനും മാർഗ്ഗങ്ങൾ കണ്ടു വയ്ക്കണം.**

- **നിങ്ങളുടാക് സ്നേഹമുള്ള,** അനുഭവ പരിജ്ഞനാമുള്ളവരോട് അഭിപ്രായം. ചോദിക്കാൻ മടക്കരുത്. നമ്മൾ ചിന്തിക്കാത്ത ഒരു വഴം. അവർക്കുണ്ടാത്തി നിങ്ങളെ സഹായിക്കാം. മുന്നോട്ടു നടത്താം..

•



# ജോലിക്ക് ഇടയിൽ കളിക്കുക

രാവിലെ പത്തു മണിക്ക് ജോലിക്ക് കയറി, ഇടയ്ക്ക് ചായക്ക് പോയി, ഉച്ചയ്ക്ക് ഉറഞിന് ഇറങ്ങിവെക്കിട്ട് ആറു മണിക്ക് വീട്ടിൽ പോയിരുന്ന പരമ്പരാഗത ജോലി രീതികളുടെ കാലം കഴിഞ്ഞു. ഇപ്പോൾ പത്തും പത്രാഭൂമണിക്കുർ ആൺ ഓൾ ജോലി ചെയ്യുന്നത്. ഇതു മണിക്കുർ നേരം ജോലി ചെയ്യണം എന്ന നിബന്ധനയ്ക്ക് പകരം ഇന്ന് ഇതു ജോലി ചെയ്യണം എന്നായിരിക്കുന്നു നിബന്ധന.

ഈ നവീന ജോലിയിടങ്ങളിൽ കാസ്റ്റിന് സമിപം ഒരു കളിസ്മലം ഉണ്ടാകും. ജോലിക്കിടയിൽ ഇവിടെ വന്ന് ചില കളികൾ കളിക്കാനാകും. കാരംസ്, ഫേസിൾ ടെന്നീസ്‌ടൂച്ചങ്ങളിൽ ഇൻഡോർ ഗയിമുകൾ അവിടെ കളിക്കാം. കളിക്കു ശേഷം തിരികെ ജോലിയിൽ.

ജോലിയിൽ തങ്ങളുടെ ഭാവനയും ചിന്തയും ഉപയോഗിക്കേണ്ട ഇടങ്ങളിൽ ഈ കളിസ്മലം വലിയ നേട്ടങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു. ജോലിക്കാരുടെ തൊഴിൽ മികവ് വർദ്ധിക്കുന്നു, അവർക്കുടിയ സമയം ജോലി ചെയ്യുന്നു, ഇവേം എടുക്കുന്നത് കുറയുന്നു, ജോലിയിൽ അവരുടെ തൃപ്തി വർദ്ധിക്കുന്നു... എന്നിങ്ങനെ നിരവധി നേട്ടങ്ങൾ ഈ മുലം ഉണ്ടാകുന്നു.

ഒരേതരം ജോലികൾ തുടരുതുടരെ ചെയ്യുന്നോൾ ഉണ്ടാകുന്ന മട്ടപ്പ് ഇത് മുലം ഇല്ലാതാകുന്നു. പിരിച്ച് സംസാരിച്ച് കളികളിൽ ഏർപ്പെടുന്നോൾ മാനസിക സമർദ്ദം കുറയുന്നു. ഒരു ശുപ്പ് ആയി

മത്സരിക്കുന്നോൾ ആ ശുപ്പിൽ ഉള്ളവർ തമിൽ അടുപ്പം കുടുന്നു. എത്ര നേരം ജോലി ചെയ്യുന്നു എന്നതല്ല, എത്ര മികവോടെ ജോലി ചെയ്യുന്നു എന്നതാണ് പ്രധാനം. മികവോടെ ജോലി ചെയ്യാൻ കളികൾ സഹായിക്കും എന്ന് വിഭാഗം പറയുന്നു.

ജോലിക്കിടയിൽ കളികളിൽ ഏർപ്പെടുന്നത് നന്നാണെന്ന് മാനസികാരാധ്യ വിഭാഗം പറയുന്നു. ‘നമ്മുടെ മസ് തിഷ്ക ത്തീല ഭാവനയെ ഉച്ചീപ്പിക്കുന്നു. അത് മുലം പുതുപുതു ആശയങ്ങൾ രൂപപ്പെടും. ജോലിയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് വ്യത്യസ്തമായ പരിഹാരങ്ങൾ ഉണ്ടാകും. മാനസിക സമർദ്ദവും ബുദ്ധിമുട്ടുകളും ഇതൊഴിവാക്കും,’ അവർ പറയുന്നു.

എ ടി മേവലയിൽ പെട്ട നിരവധി സ്ഥാപനങ്ങളിൽ ഇത്തരം കളിസ്മലങ്ങൾ രൂപപ്പെട്ടു വരുന്നു. ഒട്ടേറെ മണിക്കുർ സമർദ്ദം. നൽകുന്ന ജോലികളിലും മീറ്റിംഗ്കളിലും ചെലവുഴിക്കുന്നവരെ കളികളിൽ സമയം ചെലവുഴിക്കാൻ സ്ഥാപനങ്ങൾ തന്നെ നിർബന്ധിച്ചേക്കും. എന്നാൽ ചിലർ ഇതൊരു അവസരമായി കണക്ക് ഏറ്റെ നേരം കളിസ്മലത്ത് എഞ്ചിനീയർ സമയം കളിഞ്ഞും വരാം. ഇത് മാനേജർ നിയന്ത്രിക്കണം. ഇല്ലെങ്കിൽ അത് ആ സ്ഥാപനങ്ങളിലെ ഉൽപ്പാദനക്ഷമതയെ ബാധിക്കും.



India's Most Trusted  
Dhoti Brand



## CULTURE CLUB®

MATCHING DHOTIS • SHIRTS



SCAN QR CODE FOR  
STORE LOCATION



Shop Online @ [www.ramrajcotton.in](http://www.ramrajcotton.in)



PRESTIGE WHITE FABRICS



SCAN QR CODE FOR  
STORE LOCATION





India's Most Trusted  
Dhoti Brand



# Culture India™

TRADITIONAL KURTA • MATCHING DHOTIS

BY



SCAN QR CODE FOR  
STORE LOCATION

Available @ Ramraj Showrooms & All leading textile shops | Shop online @ [www.ramrajcotton.in](http://www.ramrajcotton.in)

# Kokhila®



WOMEN'S INNERWEAR

BY

 **RAMRAJ®**



Shop Online @ [www.ramrajcotton.in](http://www.ramrajcotton.in)

# കളിയും കാര്യവും

കളിയല്ല കാര്യം. പക്ഷേ കളിയിൽ അല്ലെല്ല കാര്യം. പ്രവഞ്ചം തന്നെ ഇന്ത്യൻ ലീലാവിലാസമനുഭക്തർ. ദൈവത്തിന്റെ കളികളിലെചെറിയ ഒരു ഭാഗമാണ് നാമമന്ന് കവികൾ. ഒരു കാര്യം തിരിച്ചു. നാം കളിപ്പിക്കുന്ന വിനോദാപാധി എന്ന പദവി പോരാ കളികൾക്ക്. അത് നമ്മുടെ ജീവിതത്തിന്റെ പരിചേരമമാണ്. അല്ലെങ്കിൽ ജീവിതത്തിന്റെ ആദ്യ പാഠങ്ങൾ. കളിയും കാര്യവും ഉൾച്ചേരിക്കുന്നു. രണ്ടും തമ്മിൽ പിരിക്കുക എളുപ്പമല്ല.

ജനിക്കുന്നോൾ തുടങ്ങുന്നു കളികൾ. കളികളിലൂടെ യുള്ള പഠനങ്ങൾ. അപേക്ഷാർത്ഥിമനസ്സിലായില്ലെങ്കിലും, നാൾ ചെല്ലുന്നോരും. അവയുടെ അർത്ഥം. നാം പഠിക്കും. സ് നേരത്തിന്റെ, ശക്തിയുടെ, സംഘത്തിന്റെ, തോൽവിയുടെ, വിജയത്തിന്റെ ആദ്യപാഠങ്ങൾ ആണീവ.

കാര്യികമായും. മാനസികമായും. കളികൾ ഉണ്ട്. നമ്മുടെ ശരീരത്തെ അനേരാഗഡ്യം നാട്രേമായി. നിലനിർത്തുന്ന പലതരം. കളികൾ. അവ വീടിലും. പുറത്തും. ദ്രോഗക്കും. ഹരക്കും. സംഘമായും. കളിക്കുന്നു. അവ വെറും. കളിയല്ല. ജീവിത നിയമങ്ങൾ അവയ്ക്കും. ബാധകമാണ്. തോൽവിയും. വിജയവും. തെറ്റും. ശരിയും. ഇടകലർന്നവയാണ് അവ. ചിലർ കളിക്കും കളിച്ചും. വിജയിക്കും. ചിലർ മാനൃത കൊണ്ട് വിജയത്തെ ഇരട്ടി മധുരമാക്കും. ജീവിതത്തിന്റെ നേർക്കാഴ്ചയാണ് അത്.

മാനസികമായ കളികളാണ് എത്യു പ്രായത്തിൽ ഉള്ള വരെയും. എല്ലാ തരത്തിൽ പെട്ടവരെയും. ബാധകക്കുന്നത്. കളി ഒരു മത്സരം. മാത്രമല്ല, അശകാണ്, ആസൃതംമാണ്. ജീവിതത്തിലേക്ക് നിങ്ങളെ ആനയിക്കുന്ന സുന്ദര നിമിഷങ്ങളാണ്. പക്ഷേ അത് ജീവിതം. പോലെ ചതിക്കുഴികൾ നിറന്നതതുമാണ്. കളിച്ചുതിൽ രാജ്യം. തന്നെ കൈകലാക്കിയ കൗരവമാരെ പോലെ ഇന്നും. വണ്ണനയും. ചതിയും. കൈകുമുതലാക്കിയവർ എരു. ഒരുത്തത്തിൽ ജീവിതമാണ് ഈ മാനസിക വ്യാപാരങ്ങളുടെ അരങ്ക്. അവിടെ പലപ്പോഴും. നാം കാണികൾ ആകുന്നു.

കളിഎന്നാൽഎല്ലാനിയമവും. അനുസരിച്ചാകണം. അത് എല്ലാവർക്കും. ഒരു പോലെയാകണം. മികവിന് മാത്രമേ അവിടെ പ്രാധാന്യമുള്ളു. പലരും. അംഗീകരിക്കാൻ മടിക്കുന്ന ഈ ധാമാർത്ഥം. അറിയുന്നോൾ കളിയും. കാര്യവും. രണ്ടും, ഒന്നാണ് എന്ന നാം തിരിച്ചിരിയുന്നു. ●



# വൈഖ

| പുതിയ കാഴ്ചകൾ |

വോള്യൂം 7

ലക്കം 1

സെപ്റ്റംബർ 2024

ഓൺലൈൻ എഡിറ്റർ

കെ ആർ നാഗരാജൻ

പത്രാധികാരി

ടി ജെ ജംബാനവേൽ

എക്സിക്യൂട്ടീവ് എഡിറ്റർ  
സെബാസ്റ്റ്യൻ ജോസഫ്

അസിന്റോൾ എഡിറ്റർ

വേണുഗോപാൽ എസ്  
പ്രോഫക്ഷൻസ്. ഡിസൈനേറ്റ്  
തരു മീഡിയ (പ്രൈ) ലിമിറ്റഡ്

10/55, രാജു തെരുവ്

വെസ്റ്റ് മാസ്റ്റ്,

ചെരേൻ 600033

ഈ മാസികയുടെ ഒരു ഭാഗവും. രേഖാചിത്രങ്ങളും അനുമതിയില്ലാതെ ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങൾ അടക്കാം. പുനപ്രസിഡിക്കരിക്കുന്നത് പകർപ്പുവകാശ നിയമനുസരിച്ച് നിരോധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

Published by  
K.R. NAGARAJAN,  
Published from  
10, Sengunthapuram  
Mangalam Road, TIRUPUR–641 604.  
Email: venmai@ramrajcotton.net

# സചിന്ത നിന്ന് നാം പറിക്കേണ്ടത്

‘ക്രിക്കറ്റ് ദൈവം’ എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കാറുണ്ട് സചിൻ ടെൻ ഡബ്ല്യൂ കുട്ടിയും കാലികവിനോദം അറിയാത്തവരും വെറുകുന്നവരും പോലും സചിനെ അറിയും. കാലിക മികവു കൊണ്ടു മാത്രമല്ല, വ്യക്തിപരമായ അച്ഛടക്കം കൊണ്ടും എല്ലാ ഇന്ത്യക്കാരുടെയും ആദരവ് നേടിയ വ്യക്തി. മാതൃകാപുരുഷയാർ അനും നിന്നു പോകുന്ന ഒരു നാട്ടിൽ, ഒന്ന് തലമുറയിലെ യുവാക്കളുടെ മനസ്സിൽ ആത്മവിശ്വാസം ഏക്കിപ്പുടുത്ത് റോൾ മോഡലായി ചേക്കേറിയ വ്യക്തി.

16 വയസ്സ് മാത്രമുള്ളപ്പോൾ ഇന്ത്യൻ ടീമിൽ ഇടം പിടിച്ച് പാകിസ്ഥാനോട് കളിക്കാൻ പോയി സചിൻ. സിയാൽകോട്ടിലാണ് ടെസ്റ്റ് മത്സരം. നാലു പേര് ഓട്ട് ആയി ഇന്ത്യ പത്രി നിൽക്കുന്ന സമയം. വബാർ യുനുസ്, വാസി. അകും എന്നിങ്ങനെ ലോകത്തെ വിറപ്പിക്കുന്ന ഫാസ്റ്റ് ബാള്ളർമ്മാരുടെ ബോളുകൾ 16 വയസ്സ് സചിൻ നേരിട്ടു. വബാർ യുനുസ് എറിന്ത ഒരു ബോൾ സചിൻ്റെ മുക്കിൽ തട്ടി രക്കം ഒഴുകി. ഇത്തരത്തിൽ പരിക്കേറ്റാൽ ഉടനേ ‘റിട്ടേഡ് ഹർട്ട്’ എന്ന രീതിയിൽ ശൗണ്ട് വിട്ട് പുറത്തു പോകുന്നതാണ് പതിവ്. സചിൻ അത് ചെയ്തില്ല. പ്രാംമണ ശുശ്രൂഷയ്ക്കു ശേഷം തുടർന്നു. കളിച്ചു. അടുത്ത ബോൾ ബാണഭരിയിലേക്ക് അടിച്ചു.

എത്ര ചുറ്റുപാടില്ലോ പിന്നവാങ്ങരുത് എന്ന പാഠം. അന്ന് അദ്ദേഹം കൈകെടാണ്ടു.

1998 ഏപ്രിൽ 22, സചിൻ 25 വയസ്സ് ആയ ദിവസം. ഷാർജാ കളിക്കേള്ളത്തിൽ ഇന്ത്യ - ഓസ്ട്രേലിയ എക്കദിന മത്സരം. ആ മത്സരത്തിൽ നിർച്ചിത ലക്ഷ്യ ത്തിലെത്തിയാൽ മാത്രമേ ഘോഷിക്കുന്നു. അപ്പോൾ പെട്ടെന്ന് മണൽക്കാറ്റ് വീശി അൽപ്പ നേരം. കളി തടസ്സപ്പെട്ടു. കണ്ണിലും മുക്കിലും മണൽ കയറും എന്ന ഭയത്തിൽ എല്ലാ കളിക്കാരും ശൗണ്ടിൽ നിന്ന് ഓട്ടപ്പോയി. സചിൻ പത്രാതെ ഗാംഡീരുത്തോടെ ശൗണ്ടിൽ നിന്നു. അന്ന് 146 റൺകൾ അടിച്ചു ഇന്ത്യയെ ഘോഷിക്കുന്ന ഒരു ദിവസം. കഴിവിൽ നടന്ന ഘോഷിക്കുന്ന 134 റൺകൾ അടിച്ചു ഇന്ത്യയെ വിജയത്തിലെത്തിച്ചു. ഏറ്റുടരുതു ജോലി പൂർത്തിയാക്കാതെ കളി. വിടരുത് എന്ന പാഠം. സചിൻ അന്ന് പറിപ്പിച്ചു.

ക്രിക്കറ്റ് കളിക്കുന്നവർക്കു മാത്രമല്ല, എല്ലാവർക്കും അദ്ദേഹത്തിൽ നിന്ന് പരിക്കാൻ ചില റോൾ മോഡൽ ശൈലങ്ങൾ ഉണ്ട്. അതിൽ ചിലത്...

- ‘സ്ലൂസ്കൂളിൽ കൂട്ടിയെ ചേർക്കണം.. എപ്പോഴും പടനം... പടനം... പടനം... എന്നായിരിക്കണം കൂട്ടികൾ. ജീവിതത്തിൽ വിജയിക്കാനും പണം. സന്ധാദിച്ചു മുന്നോന്നാനും. അതാണ് വഴി’ എന്ന ചിന്തയാണ് പല രക്ഷിതാക്കാൾക്കും ഉള്ളത്. കൂസിൽ നാൽപതു പേര് ഉണ്ടെങ്കിൽ, പത്ത് പേരുകൾ ടോപ്പ് 10 സ്ഥാനങ്ങളിൽ എത്താണ് കഴിയും. അങ്ങനെയെങ്കിൽ, മറ്റുള്ള 30 പേര് ജീവിതത്തിൽ പരാജയപ്പെടുമോ?

‘അങ്ങനെയെല്ലാം’ എന്ന തെളിയിച്ചുതാണ് സചിൻ്റെ വിജയം. സ്‌കൂൾ പടനം. പുർത്തിയാകിയില്ല അദ്ദേഹം. പകേശ ക്രിക്കറ്റിൽ അദ്ദേഹത്തെപ്പോലെ വിജയിച്ചാൽ ആരുമില്ല; കൂടുതൽ സന്ധാദിക്കുന്ന കാലികതാരങ്ങളുടെ പട്ടികയിൽ എപ്പോഴും മുൻനിരയിലായിരുന്നു. ‘പരിക്കാൻ; ക്രിക്കറ്റ് കളിച്ചാൽ മതി’ എന്നല്ല അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതം. പരയുന്നത്. നിങ്ങൾ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ഒരു കാര്യം.



അർപ്പണമോധനക്കാരെ പറിച്ച്, വൃഥാ മനസ്സാട  
ചെയ്താൽ മതി... അതിൽ കൊടുമുടി കീഴിട്ടക്കാനുള്ള  
സംവർഗ്ഗം സാധ്യമാകും. എന്നതാണ് സചിരേ  
സാധനകൾ പറയുന്ന കാര്യം.

- നിങ്ങൾ ചെയ്യാൻ പോകുന്ന കാര്യം അലമുറയിൽ  
വിളിച്ചു പറയേണ്ട കാര്യമില്ല. മികച്ച ആശയവിനിമയ  
മാർഗ്ഗം എന്താണെന്ന് അറിയാമോ? നിങ്ങൾക്ക്  
എന്ന് ചെയ്യാൻ കഴിയും എന്നത് പ്രവർത്തിയിലൂടെ  
ബോധ്യ പൂട്ടുത്തുന്നതാണ്. സചിൻ നില്ല  
പ്രാസംഗികനില്ല; അദ്ദേഹത്തിന് ഉറച്ച ശ്വർത്തതിൽ  
സ.സാരിക്കാനും കഴിയില്ല. അതു കൊണ്ടു  
തന്നെ അദ്ദേഹം കൂടുതൽ സ.സാരിക്കാറുമില്ല;  
അദ്ദേഹത്തിൽനിന്ന് ബാധ്യ ആണ് കൂടുതൽ സ.സാരിപ്പ്.  
അതിനാൽ പറയരുത്; ചെയ്ത് കാണിക്കണം.

• ഒരു ശുപ്പിൽ നിങ്ങളാണ് കഴിവുറ്റ വ്യക്തി എന്നു  
കരുതി നിങ്ങൾ ആ ശുപ്പിൽ ലീഡർ ആയിരിക്കണം.  
എന്ന് നിർബന്ധമില്ല. നിങ്ങൾക്കു മാത്രമേ ആ  
ശുപ്പിന് വിജയം നേടിക്കൊടുക്കാൻ കഴിയു എന്നും  
അർത്ഥമില്ല. എത്രോ രാഖി, നിങ്ങളേക്കാൾ കഴിവും  
യോഗ്യതും കുറത്തെ രാഖി നിങ്ങൾക്ക് മുകളിൽ  
ഈരുന്ന് ഉത്തരവുകൾ നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കും.  
അങ്ങനെയാണെങ്കിൽ പോലും, നിങ്ങളുടെ ഭാഗം  
മിക്കവാടെ പെയ്യുകയാണെങ്കിൽ, നിങ്ങളായിരിക്കും  
അ ശുപ്പിൽ കൂടുതൽ പ്രശ്നസ്തി നേടുന്നത്.

- സചിൻ കഴിവുറ്റ ക്രിക്കറ്റ് കളിക്കാരൻ; പക്ഷേ താൻ മികച്ച കൂപ്പറ്റൻ അല്ലെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയതും വഴിമാറിക്കൊടുത്തു. അദ്ദേഹത്തെക്കാർ വയസ്സും അനുഭവവും കുറഞ്ഞ ശാംഗുലി, ഭാവിയ്, ഡോണി എന്നിങ്ങനെ പലരും കൂടംപുറൻ ആയിരുന്നു ടീമിൽ അദ്ദേഹവും ഒരു അംഗമായിരുന്നു. പക്ഷേ അപോഴും തന്റെ സംഭാവന തുറി ശതമാനം

അർ പുണ ദേവാധ തത്താദ  
ചയ്യതു. അദ്ദേഹത്തിന്  
നക്ഷത്രപദവി എപ്പോഴും  
ഉണ്ട്. നിങ്ങളേക്കാൾ വയസ്സും  
അനുഭവവയ്ക്കും. കുറഞ്ഞ



ആരു ഒരോ ഓരാൾ നിങ്ങൾക്ക് മുതലാളിയായോ മാനേജറായോ ആയി ഉത്തരവുകൾ നൽകാം. അതിൽ മനസ്സാവപ്പെടാൻ ഒന്നുമില്ല. നിങ്ങളുടെ ജോലി പ്രാർഥനയെന്നും ചെയ്താൽ വിജയം തേടി വരും.

- னினாஸ் ஏறு ஜோலி செய்தான் தீருமானிசூ. அத் முராரேகாலும் மிகவோட செய்தான் னினாஸ்க் கஷியுமென் விஶ்ரஸிகூடினா. மடிகாதை கலைதிலிருப்பதோ. ‘ஹஹாயத்தில், ஹஹாயத்தில் ஹத்ஸாயுமானோ?’ என் முடித்துவர்சோடிக்கூந்த கேட்கில்லை வது கணம். உசிர் 16 வயஸில் கிளிக்கர் கஜிகான் ஏற்றியபோல், ‘யெப்புடுத்துந மாங்கர் வெளிர்மாரை ஹத்தே. கேடிடுமோ’ என் அாச் சுருப்புட்கவர் உள்ள; 40 வயஸிலிலும் அடுப்பாக கலிசுபோல், ‘ஹாயு. ரிடயர் அயிலே’ என் சோடிசுவரும் உள்ள. ஹவ ரள்ளிகூம் அடுப்பாக தரை கஜி கொள்ளான் உத்தரம் நல்கியத். செந்துபுத்தில் வே஗தோட கலைசூ; போயமேரியபோல் அடுவெத்திரையீ பகுத காளிசூ. னினாஸ்கே ஜோலியில் னினாஸ்கே. ஹத்தரத்தில் ஹவ ரள்ளிரையூ. மிழிதமாயிரிக்கணம்.

- നിങ്ങൾക്ക് സൗദര്യമില്ല, ഉയരമില്ല എന്നതൊന്നും ഒരു വിഷയമേ അല്ല. നിങ്ങളുടെ ജോലി ഉന്നതമായി ചെയ്ത് പ്രശസ്തി നേടിയാൽ മതി. പലരും നിങ്ങളെ റോൾ മോധൻ ആക്കും. സൗദര്യമോ ശാരീരികയോഗ്യതയോ ഓരാൾ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നതിന് കാരണമായിരിക്കില്ല; കഴിവ് മാത്രമാണ് നിങ്ങളെ ഉയർത്തുക എന്നത് മനസ്സിലാക്കണം. ●

# ഒളിപിക്സിലെ കരിനമായ ഇനമാൻ മാരത്തൻ



ഒളിപിക്സിലെ കരിനമായ ഇനമാൻ മാരത്തൻ. രണ്ടു മൺിക്കൂറിലധികം തള്ളാതെ ഓട്ടണം. നല്ല ശാരീരിക ബലം ഉണ്ടാക്കിലേ ജയിക്കാൻ കഴിയു. ഭാരിച്ചേരുവും പട്ടിണിയും പിടിമുറുക്കിയ ആദ്ധ്യികൾ രാജ്യമായ എത്രോപ്പ്, മാരത്തൻ മരക്കാൻ കഴിയാത്ത നായകനെ സൃഷ്ടിച്ചു. അദ്ദേഹമാൻ ആദ്ദേഹവി ബിക്കിലെ.

എത്രോപ്പ് രാജാവിരു സുരക്ഷാ സേനയിൽ അ.സ.മായിരുന്നു ബിക്കിലെ. ചെറുപ്പത്തിലേ ഒളിപിക്സി സ്വപ്നത്തോടെ വളർന്നു. സൈനിക പരിശീലനക്കായിരുന്ന ഒരാൾ യുവാവായിരുന്ന ബിക്കിലില്ലിലെ മാരത്തൻ മോഹം തിരിച്ചിരുന്നു.

നന്നായിപരിശീലിച്ച് 1960-ൽ ഇറ്റലിയിലെ റോമിൽ നടന്ന ഒളിപിക്സിൽ മാരത്തൻ മത്സരത്തിനെത്തി ബിക്കിലെ. തന്റെ നാട്ടിൽ അനുയോജ്യമായ ഷുപ്പോലും വാങ്ങാൻ മാർഗമില്ലാതിരുന്ന ബിക്കിലെ, അവിടെ ചെന്ന പുതിയ ഷുവാങ്കിയരിച്ച് പരിശീലനം ആരംഭിച്ചു. പകേഷ അത് അദ്ദേഹത്തിന് കാലിന് ഇണങ്ങുന്നതായിരുന്നില്ല. ഇണങ്ങാത്ത ഷുപ്പയിച്ചതിനാൽ കാലിൽ പൊള്ളൽ ഉണ്ടായി. കാൽ തറയിൽ തൊട്ടാലും താഴെ താഴെ വേദന താങ്ങാൻ പറ്റാതെ അവസ്ഥ. മറ്റ് മാർഗമില്ലാതെ നൃപാദനായി ഓട്ടാൻ തീരുമാനിച്ചു ബിക്കിലെ.

കൊടും ചുടായ ഒരു വെവകുന്നേരം. മത്സരം ആരംഭിച്ചു. പകേടുക്കുന്ന മരുപ്പാവരും ഷുപ്പയിച്ചിരുന്നപോൾ ബിക്കിലെ നൃപാദനായി നിന്നു. തിരിയിൽ കാൽ വച്ചാലെ പൊള്ളു. ‘ഷുപ്പയിക്കാതെ ഓടിയാൽ, വഴിയിൽ പരിക്കേൾ വീഴു.’ എന്ന് പിലർ അദ്ദേഹത്തെ കളിയാക്കി. പകേഷ ബിക്കിലും ഉറപ്പോടെ

നിന്നു. ഒരു മൺിക്കൂർ, പതിനൊന്ന് മിനിട്ട്, ഒരു സൈക്കണ്ഡിൽ ബിക്കിലെ ഓടി ജയിച്ചപ്പോൾ, അത് പുതിയ ലോക രേഖോർഡ് ആയി. ആധുനിക ഒളിപിക്സിയിൽ 64 വർഷ ചരിത്രത്തിൽ ആദ്യമായി സുർഖണ മെഡൽ നേടിയ ആദ്ധ്യികകാരനായി അദ്ദേഹം.

ഒളിപിക്സി ചരിത്രത്തിൽ അതുവരെ മാരത്തനിൽ സുർഖണം നേടിയവർ, അടുത്ത മത്സരത്തിൽ വീണ്ടും ജയിച്ചിട്ടില്ല. പകേഷ 1964 ഒളിപിക്സിലും സുർഖണം നേടണമെന്ന നിശ്ചയഭാർഡാഡിയും. ബിക്കിലെയും ഉണ്ടായിരുന്നു. മത്സരം ആരംഭിക്കുന്നതിന് 40 ദിവസം മുമ്പ് അദ്ദേഹത്തിന് ആന്ത്രേവീക്രം പിടിപെട്ടു. അടിയന്തരമായി ശന്തത്രക്കിയ നടത്തി. ആ തയ്യൽ പോലും എടുക്കാതെ വിമാനം കയറി ബിക്കിലെ. ദോക്കിയോ ഒളിപിക്സി ഗ്രാഡിൽ വയറിൽ പിടിച്ചു, സാവകാശം നടക്കുന്നതുകണ്ണ് പലരും, ‘ബിക്കിലയുടെ കാലം കഴിഞ്ഞു’ എന്ന് ചീതിച്ചു.

പകേഷ മത്സരം ആരംഭിച്ചതും നല്ല പരിശീലനം. നേടി പുതിയ മനുഷ്യനായി എത്തി ബിക്കിലെ. വീണ്ടും ഒരു പുതിയ ലോക രേഖോർഡ് സൃഷ്ടിച്ചു സുർഖണം നേടി. മാരത്തനിൽ സുർഖണം. തുടർച്ചയായി നേടിയ ആദ്യം ഒളിപിക്സി താരവുമായി അദ്ദേഹം.

അതിനു ശേഷം ഒരു കാർ അപകടത്തിൽ പെട്ടു, അദ്ദേഹത്തിന്റെ അരയക്ക് താഴെ തള്ളനു പോയി. പകേട്ടു സൈനികരായി ജീവിതം. പകേഷ അപ്പോഴും, ഇരുന്നു കൊണ്ട് കളിക്കുന്ന സ്കീറ്റിംഗ് വാഹനം. ഓടിക്കാൻ പറിച്ചു, ലോക സ്കീറ്റിംഗ് മത്സരത്തിൽ സുർഖണം നേടി. നിശ്ചയഭാർഡാഡിയിൽ മറ്റുപേരാണ് ബിക്കിലെ.



## ശ്രദ്ധ വ്യതിചലിക്കരുത്

നീരജ് ചോപ്ര... കഴിഞ്ഞ തവണ ടോകിയോ ഒളിമ്പിക്സിൽ ജാവലിൻ ട്രോയിൽ ഇന്ത്യക്കു വേണ്ടി സർബം... നേടിയ വ്യക്തി. ഇന്ത്യക്ക് സർബം... അപൂർവ്വമായെ ലഭിക്കാറുള്ളു. മുൻ്ന് ഇന്ത്യൻ ഹോകി ടീ. തുടർച്ചയായി സർബം... നേടി തിളങ്ങിയിരുന്നു. പിന്നീടേങ്കാട് അവർക്കും സർബം... കരഗതമായില്ല. കഴിഞ്ഞ തവണയാണ് വെകലം നേടിയത്. ഇടത്തക്ക് ഷട്ടിൻഡിൽ അഭിനവ് ബിന്ദ സർബം... നേടി.

നീം ഇടവേളയ്ക്കു ശേഷം. ഇന്ത്യയുടെ സർബംതിളുക്കമായി നീരജ് ചോപ്ര. ടൊക് ആന്റ് ഫീൽഡിൽ ഇന്ത്യ നേടുന്ന ആദ്യ സർബം...

നീരജ് ചോപ്രഎഞ്ചനയാണ് അത് കൈവരിച്ചത്? അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രദ്ധ വ്യതിചലിച്ചില്ല എന്നതാണ് കാരണം.. ദിവസവും. മണിക്കൂറുകൾ നീളുന്ന പരിശീലനം. പരിശീലനം. ഇല്ലാത്ത മറ്റു സമയങ്ങളിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചിന്തയിൽ മുഴുവനും. ജാവലിൻ ട്രോ മാത്രമായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വികാരങ്ങളാടും. വിചാരങ്ങളാടും. അത് കലർന്നിരുന്നു.

ടോകിയോയിൽ ഒളിമ്പിക്സ് ആരംഭിക്കുന്നതിന് പില മാസങ്ങൾക്കു മുമ്പ് അദ്ദേഹത്തിന് പരിക്കേറ്റിരുന്നു. അതിന് ശസ്ത്രക്രിയയും. നടത്തി. അതിവെ ശ്രദ്ധയോടെ പരിശീലനം. നടത്തി അതിൽ നിന്ന് പുറത്തു കടന്നു. ആ പരിക്ക് തന്റെ മികവിന് തടസ്സമാകാതിരിക്കാൻ അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധിച്ചു.

ടോകിയോ ഒളിമ്പിക്സ് കൊറോൺ കാരണം. ഏകദേശം. ഒരു വർഷം. രവകിയാണ് നടന്നത്. കൊറോൺ നിയന്ത്രണങ്ങൾ കാരണം. വേണ്ടതു

പരിശീലനവും സാധ്യമായില്ല. പരിശീലനമാരങ്ങളും നടന്നില്ല. ദീർഘകാലം ഗ്രാഫറിൽ പോകാതെ നേരിട്ട് ഒളിമ്പിക്സ് മത്സരത്തിൽ എത്തുന്നത് വെള്ളിവിജി നിരഞ്ഞതായിരുന്നു. പക്ഷേ, ഈ ഏല്ലാ മാനനിക തടസ്സങ്ങളും കടന്നു വന്നു നീരജ്. ‘പരിശീലനമോ മത്സരങ്ങളോ ഇല്ലാക്കിൽ എന്ത്? എന്നിക്ക് നേടാൻ കഴിയും.’ എന്ന തിരുമാനവും അതിലും ഉണ്ടായി.

ഇന്ത്യൻതാരങ്ങൾപലരും കഴിവുറവരാം. പക്ഷേ, ഒളിമ്പിക്സ് പോലുള്ള സുപ്രധാന മത്സരങ്ങളിൽ ലോകത്തെ മികവുറ്റ താരങ്ങളാട് മത്സരിക്കുന്നേം അവർക്ക് ദേപ്പാട് ഉണ്ടാകും. അങ്ങനെ നൂലിചയിൽ വിജയം കൈവിടും. ഇതിനു മുമ്പ് നീരജ് ചോപ്ര ജുനിയർ ലോകക്ലീം സർബം... നേടിയിട്ടുണ്ട്. അതിൽ പങ്കുത്തിരുന്ന പല താരങ്ങളും. ഇവിടെയും. എത്തിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ‘അവരോടൊപ്പം മറ്റാരു മത്സരം.’ എന്ന ചിന്തിച്ച് അദ്ദേഹം സംസ്ഥമായിരുന്നു.

ഇന്ത്യക്കു വേണ്ടി മെഡൽ നേടണം. എന്ന സമർപ്പം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നേം പലരും. അകലാപ്പിലാകും. പക്ഷേ, കുന്നം. എവിടെ ചെന്ന് കുത്തി നിൽക്കും. എന്നതു മാത്രമല്ലാതെ മറ്റാനും. അപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചിന്തയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. സർബം... നേടിയപ്പോൾ പോലും. അദ്ദേഹം. എല്ലാവരേയും. പോലെ അലറി വിജിച്ചില്ല. സമാധാനത്തോടെ ആ വിജയം. സ്വീകരിച്ചു.

ശ്രദ്ധ വ്യതിചലിക്കാതെ ലക്ഷ്യ താരിൽ ആഷ്ടിയുറപ്പിച്ചാൽ ലോകത്തെ ജയിക്കാം. എന്നത് നീരജ് ചോപ്രയുടെ വിജയം. നൽകുന്ന പാഠം. ●

## വാർധക്യത്തിൽ വിജയം

72 വയസ്സിൽ പലരും ഇന്നസിചെയറിൽ ചാരികിടന് പഴയ ഓർമ്മകൾ അയവിറക്കും. പക്ഷേ, ആ പ്രായത്തിൽ ഒളിപിക്സ് മെഡൽ നേടി സീഡൻ സുദേശിയായ ഓസ്കാർ സ്വാൻ. മുന്ന് സ്വർണ്ണം, ഒരു വെള്ളി, രണ്ട് വെങ്കലം എന്നിങ്ങനെ മൊത്തം 6 മെഡലുകൾ ഷുട്ടിംഗ് ഇനത്തിൽ അദ്ദേഹം സുന്നമാക്കി. 1908-ൽ ആദ്യമായി ഒളിപിക്സിൽ പങ്കെടുക്കുവോൾ അദ്ദേഹത്തിന് 30 വയസ്സ്. അന്ന് 3 മെഡലുകൾ നേടി.

1912 ഒളിപിക്സിൽ ഒരു സ്വർണ്ണവും ഒരു വെങ്കലവും നേടി. 64 വയസ്സിൽ, ‘ഒളിപിക്സ് സ്വർണ്ണ മെഡൽ നേടുന്ന ഏറ്റവും പ്രായം കുറിയ വ്യക്തി’ എന്ന റെക്കോർഡും സുന്നമാക്കി. 1920 ഒളിപിക്സിൽ വെള്ളി മെഡൽ നേടിയപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന് പ്രായം 72. ഇതുയും വാർധക്യത്തിൽ ഒരു ഒളിപിക്സ് മെഡൽ നേടിയത് അദ്ദേഹമാണ്. ഈ രണ്ട് റെക്കോർഡുകളും ഇതു വരെ ആരും ദേശിച്ചിട്ടില്ല. വാർധക്യം വിശ്രമിക്കാനുള്ള സമയമല്ല എന്ന് തെളിയിച്ചു സ്വാൻ.



## നഷ്ടങ്ങളിൽ ലക്ഷ്യം മറക്കരുത്

11 വയസ്സിൽ ഒരു ട്രെയിൻ അപകടത്തിൽ ഒരു കാൽ മുടിന് താഴെ വച്ച് നഷ്ടപ്പെട്ടു ഹംഗരി സുദേശിയായ ഒളിവർ ഹലാസിക്ക്. ഏകിലും മനസ്സ് തളരാതെ ആ കാൽ വച്ച് നീന്താൻ പാശിലിച്ചു. വെള്ളത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന് ആരുംയും സഹായം ആവശ്യമില്ല. കരയിലെത്തിയാൽ അദ്ദേഹത്തെ താങ്ങാൻ ആരെങ്കിലും വേണം. ആ അവന്മാരിലും വാട്ടർ പോളോ പഠിച്ച ഹംഗരിടീമിൽ സ്ഥാനം നേടി. 1928 മുതൽ 1936 വരെ മുന്ന് ഒളിപിക്സുകളിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ രണ്ട് സ്വർണ്ണ മെഡലുകളും ഒരു വെള്ളിയും നേടി. നീന്തലിൽ തുറോപ്പുൻ ചാന്ദ്രൻഷിപ്പ് പുരസ്കാരം നേടി. കാൽ നഷ്ടപ്പെട്ടാലും ലക്ഷ്യം കൈവിട്ടില്ല അദ്ദേഹം.

## കട്ടിലിൽ നിന്ന് മെതാനത്തിലേക്ക്

1960 ഒളിപിക്സ് സമയത്ത് ബിൽ റോയിക്രോഫ്റ്റിന് 45 വയസ്സ്. ഓസ്ട്രേലിയക്കാരനായ ഇദ്ദേഹം ഇക്രിസ്റ്റിയൻ ഇനത്തിൽ ആ രാജ്യത്തിനു വേണ്ടി പങ്കെടുത്തു. യോഗ്യതാ റാണ്ടിൽ കുതിര പിണ്ണങ്ങി അദ്ദേഹത്തെ തള്ളി താഴെയിട്ട് പരിക്കേറ്റു. കഴുതെന്തല്ലെങ്കിന്നും ആശുപത്രിയിലായി. പിറ്റേ ദിവസം പങ്കെടുത്തില്ലെങ്കിൽ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ടീമിന് സ്വർണ്ണ മെഡൽ നേടാനുള്ള അവസരം നഷ്ടമാകുന്ന അവസ്ഥ.

മറ്റൊന്നും ആലോചിക്കാതെ പിറ്റേ ദിവസം. കഴുതെന്തിലെ സ്ഥാൻഡേജുമായി അതേ കുതിരയിൽ കയറി മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുത്ത് തന്റെ രാജ്യത്തിനു വേണ്ടി സ്വർണ്ണ മെഡൽ നേടി. പിന്നീട് രണ്ട് ഒളിപിക്സിൽ അദ്ദേഹം വെങ്കല മെഡലുകൾ നേടി. തളരാതെ പരിശ്രമത്തിന് അദ്ദേഹത്തിനെ ഉദാഹരണമായി കാണിക്കാം.



## സപ്പനം തട്ടുകാൻ കഴിയില്ല

ചെറുപ്പായത്തിലേ ജി.നാസ്റ്റിക് പരിശീലനം നേടിയ വ്യക്തിയാണ് അമേരിക്കക്കാരനായ ജോർജ്ജ് ലൂയിസ് എയ്സർ. ദിദ്ര കുടുംബത്തിൽ ജനിച്ച്, ഒരു കെട്ടിടനിർമ്മാണ സ്ഥാപനത്തിൽ ജോലി ചെയ്ത അദ്ദേഹത്തിന് ഒരു അപകടത്തിൽ പെട്ട ഇടതുകാൽ നഷ്ടമായി. അപ്പോഴും ആവേശം നഷ്ടപ്പെടുത്താതെ കൂട്ടത്രിമകാൽ ഉപയോഗിച്ച് പരിശീലനം. തുടർന്നു. 1904

ഐനിവിക്സിൽ അദ്ദേഹം ഒറ്റ ദിവസം മൂന്ന് സർബണം, രണ്ട് വെള്ളി, ഒരു വൈകല്യം എന്നിങ്ങനെ ആറു മെയലുകൾ നേടി രോക്കോർഡിട്ട്.

അതിൽ ഒരു മത്സരത്തിൽ അദ്ദേഹം കുതിരയ്ക്കു മുകളിലുടെ ചാട്ടണ്ടതുണ്ടായിരുന്നു. കൂട്ടത്രിമകാലിൽ അദ്ദേഹം അത് ചെയ്ത് അതഭൂതപ്പെടുത്തി. കൂട്ടത്രിമകാലിൽ ഐനിവിക്സിൽ പങ്കെടുത്ത ആദ്യം. താരം. അദ്ദേഹമാണ്. അപകടവും. നഷ്ടവും. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സപ്പനത്തിന് തടസ്സമായില്ല.

## തോകിന് ദൈപ്പൊത്ത വ്യക്തി

ദക്ഷിണാഫ്രിക്കൻ മാരത്തണ താരമാണ് ജോസിയ തഗ്വാരെൻ. പഠനം അരികിൽ കൂടി പോകാത്ത അദ്ദേഹം കൽക്കരി വനിയിലായിരുന്നു ജോലി നോക്കിയിരുന്നത്.

എപ്പും ടാക്സി ദൈവരായും. ജോലി ചെയ്തു. 1996 ഐനിവിക്സിൽ അദ്ദേഹം. തയാറക്കുകയായിരുന്നു. പക്ഷേ മത്സരത്തിന് നാലു മാസങ്ങൾക്കു മുമ്പ് കൊള്ളുകാർ അദ്ദേഹത്തെ ആക്രമിച്ച് വെടിവച്ചു. താടിയെല്ലിൽ വെടിയുണ്ട് തുളച്ചു കയറി ഗുരുതരമായി പരിക്കേറ്റു. മുൻനിരയിലെ രണ്ട് പല്ലുകൾ നഷ്ടപ്പെട്ടു. മുതുകിലും പരിക്ക്. ‘പുർണ വിശ്രമം വേണം’ എന്ന് ധോക്കർമ്മാർ ഉറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞു. പക്ഷേ മനസ്സാനിധിയുത്തോടെ ആശുപത്രികിടക്കയിൽ നിന്ന് എഴുന്നേറ്റജോസിയ താരം വേദനകൾ സഹിച്ചു ഐനിവിക്സിൽ പങ്കെടുത്തു. സർബണം മെയൽ നേടി. ദക്ഷിണാഫ്രിക്കൻ കരുത്ത വർഗ്ഗക്കാർക്കിടയിൽ സർബണം മെയൽ നേടിയ ആദ്യ വ്യക്തിയാണ് അദ്ദേഹം.

## കാരണം തോതെ അവസരം തേണം.

ലോംഗ്‌ജമ്പ്, ജാവലിൻഡ്രോ, ഡിസ്കസ്സ്‌റേഡ്, ഓട്ടോ, എന്നിങ്ങനെ എല്ലാകൂട്ടിച്ചേർന്നതാണ് പെറ്റിത്തലോണും. ഡെക്കത്തലോണും. 1912 ഐനിവിക്സിൽ ഇരു രണ്ട് ഇനങ്ങളിലും. സർബണം മെയൽ നേടി രോക്കോർഡിട്ട് വ്യക്തിയാണ് ജി. തോർപ്. അമേരിക്കക്കാരനായ ഇദ്ദേഹം സൃഷ്ടിച്ച രോക്കോർഡുകൾ നിരവധി വർഷങ്ങൾ ആരും ഭേദിക്കാതെ തുടർന്നു.

മത്സരം നടക്കുന്ന ദിവസം. ജി. തോർപിന്റെ ഷുകൾ കാണാതെ പോയി. ആരോ മോഷ്ടിച്ചു. അദ്ദേഹം നിരാശനായി ഇരുന്നില്ല, നഷ്ടപ്പെട്ടതിൽ ദുഃഖിച്ചതുമില്ല. കൂപ്പെത്താടിയിൽ തിരഞ്ഞെ പഴയ രണ്ട് ഷുകൾ എടുത്തു. ഒന്ന് കൂത്യും. അളവായിരുന്നു. മറ്റൊന്ന് അളവിൽ വലുതും. കൂടുതൽ സോക്സ് യിൽച്ചു ആശുപ്പയോഗിച്ചു. മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുത്ത് സർബണം നേടി. ●



# ക്രിക്കറ്റ് കളിക്കുന്നതു പോലെ പരീക്ഷയ്ക്ക് പരിക്കാം

സ്‌കൂൾ, കോളേജ് പരീക്ഷകൾ, ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസത്തിനുള്ള നീറ്റ് പോലുള്ള പരീക്ഷകൾ, ജോലിക്കായി എഴുതുന്ന മത്സരപരീക്ഷകൾ തുടങ്ങിയവയും പരീക്ഷകൾക്കു കൂടുമായ തയാറടക്കപ്പും അധ്യാനവും വേണം. പരീക്ഷാരേഖയിൽനിന്നും പരീക്ഷയ്ക്ക് പരിശീലനവും ആവേശവും നൽകണം. പരിശീലന നൽകുന്നതാകരുത്. അതിന് എന്തു ചെയ്യണം?

## കാരണങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കണം:

‘എനികു വേണിയാണ് പരീക്ഷ എഴുതുന്നത്’ എന്ന ചൊദ്യം. നിങ്ങളോട് ചൊദിക്കണം.. ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസത്തിന് അവസരം ലഭിക്കാനാണോ ജോലിക്കാണോ അതല്ല രക്ഷിതാക്കൾ പറഞ്ഞതു കൊണ്ടാണോ? ഈ തന്റെ തന്ത്രിൽ കാരണങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കാം. ഈ വയിൽ വൈകാരികമായ കാരണങ്ങൾ മറക്കണം. ‘ഞാൻ പരിച്�ാഡെ അപ്പറന്നു. അമ്മയേയും നോക്കാൻ കഴിയു’, ‘ഞാൻ ആരാബിന്ന് തെളിയിക്കാൻ ഞാൻ പരിക്കും’

എനിങ്ങനെയുള്ള വൈകാരികമായ കാരണങ്ങൾ മറക്കണം. ഇവനിങ്ങളെ കൂടുതൽ പരിശീലനിലാക്കി, ശക്തി ചോർത്തിക്കൊള്ളും. പരീക്ഷയ്ക്കു വേണ്ടി ധാരാളം പരിച്ച്, നന്നായി പരീക്ഷ എഴുതണം. എന്നതു മാത്രം മനസ്സിൽ വയ്ക്കണം. അപ്പോഴേ വൈകാരികമായ പ്രതിബന്ധങ്ങളിൽ നിന്ന് പുറത്തു കടന്ന് വിജയം നേടുവാൻ പുർവ്വം പരീക്ഷ എഴുതാൻ തയാറായുകയുള്ളൂ.

## നിങ്ങളുടെ സ്ഥാനം അളക്കണം.

നിങ്ങൾ എവിടെയാണ് ഉള്ളത് എന്ന് അളക്കണം. എത്ര പാഠങ്ങൾ പരിച്ച് മനസ്സിലാക്കേണ്ടതുണ്ട്? മനസ്സിലായവയിൽ എത്ര പാഠങ്ങൾ പൂർണ്ണമായും പരിച്ച് പൂർത്തിയാക്കാൻ കഴിയും? 50 ശതമാനം പരിച്ച പാഠങ്ങൾ എത്ര? ഒട്ടുമെ പരിക്കാത്ത പാഠങ്ങൾ എത്ര? ഈ തന്റെ തന്ത്രിൽ നിങ്ങൾ നിങ്ങളെത്തന്നെന്ന അളക്കണം. ഈ തന്റെ തന്ത്രിൽ അളക്കുന്നേം എന്നാണ് ചെയ്യേണ്ടതെന്ന് മനസ്സിലാക്കും.

## ലക്ഷ്യം നിർണ്ണയിക്കണം

ഇത്തരത്തിൽ അളന്നു നോക്കിയതിനു ശേഷം, ‘എന്തിനു വേണിയാണ് ഈ പരീക്ഷ എഴുതാൻ പോകുന്നത്’ എന്ന് വ്യക്തമായി നിങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യം നിർണ്ണയിക്കണം. ‘ഥാൻസ്റ്റുറിൽനുംവാങ്ങും,’ ‘ഥാൻ കുറച്ചേ പഠിച്ചിട്ടുള്ളു. ശേഷിക്കുന്ന ദിവസങ്ങളിൽ ഈ പാഠങ്ങൾ പുറത്തിയാക്കി തയാറാകും.’ എന്നാക്കേ തീരുമാനിക്കണം.. ഇവിടെയാണ് പലരും അവതാളത്തിലാകുന്നത്. തങ്ങളെ സ്വയം അളന്നു നോക്കാതെ, ലക്ഷ്യം മനസ്സിലാക്കാതെ, രക്ഷിതാക്കളുടെയും അധ്യാപകരുടെയും സ്വപ്നം, പ്രതീക്ഷ എന്നിവ ചുമന്നു കൊണ്ട് ശാസം മുട്ടും അവർ. ചെയ്യാൻ കഴിയുന്നതു വരെ ചെയ്യാൻ ലക്ഷ്യം തീരുമാനിക്കേണ്ടത് അവശ്യം.

## വ്യക്തമായി ആസൃതണം ചെയ്യണം

ലക്ഷ്യം തീരുമാനിച്ച ശേഷം വ്യക്തമായി ആ സുഖം എന്ന്. ചെയ്യണം.. നീങ്ങളുടെ സുഹൃത്തുകളുമായി നിങ്ങളുടെ താരതമ്യം ചെയ്യുന്നത്. നിങ്ങളുടെ പ്രകൃതത്തിന് അനുസൃതമായി ആസൃതണം ചെയ്യണം. നുറു മാർക്ക് വാങ്ങാൻ എന്നു ചെയ്യണം. എന്ന് ആസൃതണം ചെയ്യണം. ഒരു പരീക്ഷയിൽ എറ്റവും ഉയർന്ന കൂട്ട് ഓഫ് വാങ്ങാൻ എങ്ങനെ പഠിക്കണം. എന്ന് മനസ്സിലാക്കണം.. നന്നായി അഭിയാസുന്ന പാഠങ്ങൾക്ക് കുറവും സമയവും വ്യക്തമായി ഇന്ത്യം മനസ്സിലാക്കാതെ പാഠങ്ങൾക്ക് കുടുതൽ സമയവും ചെലവഴിക്കണം.

## മനസ്സിലാക്കി പഠിക്കണം

പാഠങ്ങൾമനസ്സിലാക്കിപഠിക്കണം. മനസ്സിലാക്കിയ ശേഷം മൊത്തം പാഠവും ചോദ്യങ്ങളായി ഒരു പേപ്പറിൽ എഴുതി വയ്ക്കണം. ഇത്തരത്തിൽ മൊത്തം പാഠത്തെയും ചില ചോദ്യങ്ങളിൽ അടക്കാൻ കഴിയും. നിങ്ങൾ വായിക്കുന്ന പുസ്തകത്തിൽനിന്ന് പിന്നോഗത്ത് ആ പേപ്പർ മടക്കി വയ്ക്കണം.. ഓരോ ചോദ്യമായി പഠിക്കണം.. പഠിച്ചു കഴിഞ്ഞയുടൻ പേപ്പർ എടുത്ത് പഠിച്ച ചോദ്യത്തിൽ ഒരു ശരിയാളം ഇടണം.. ഇങ്ങനെ ചെയ്യുമ്പോൾ പഠിക്കാൻ ആവേശമുണ്ടാകും. എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരം എഴുതി നോക്കരുത്. പക്ഷേ ഡെപ്പിനിഷൻ, ഫോർമുല, ഡെറിവേഷൻ എന്നിവയെല്ലാം എഴുതി നോക്കണം. ‘മുഴുവനായും

പഠിക്കുന്നു’ എന്ന് പറഞ്ഞ് കുടുതൽ സമയം എടുക്കരുത്. ‘വേഗത്തിൽ പഠിക്കുന്നു’ എന്ന് പറഞ്ഞ് പുർണ്ണതയില്ലാതെ പഠിക്കുകയും അരുത്. ഇവ രണ്ടിനും നടുവിൽ ഒരു സന്തുലിതാവസ്ഥ പാലിക്കണം.

## തിരിഞ്ഞു നോക്കരുത്

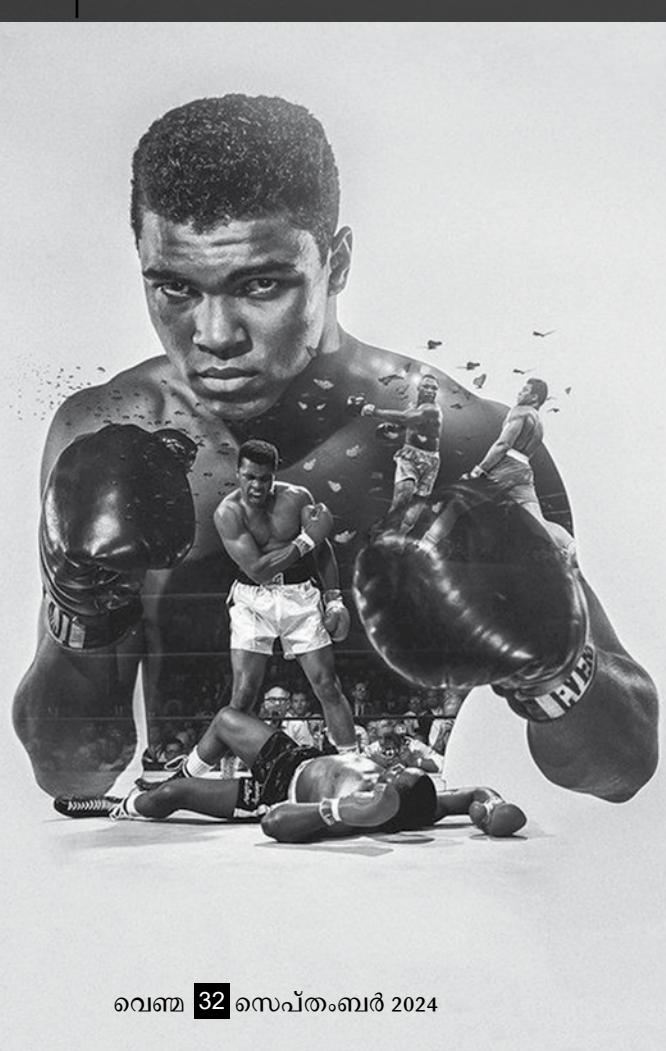
‘പഠിച്ച പാഠം പരീക്ഷാ സമയത്ത് ഓർമ്മയിൽ വരുമോ ഇല്ലയോ’ എന്ന് വീണ്ടും വീണ്ടും പഠിച്ച നോക്കി, ഓർമ്മയിൽക്കൊണ്ടുവരാൻ ശ്രമിച്ചു ചെന്നു ആകരുത്. ‘ഥാൻ കഴിയുന്നതെ സമയം പാശാക്കാതെ പുർണ്ണമനസ്സാട്ടെ പഠിക്കുന്നു. അതിനാൽ, പരീക്ഷാ ഹാളിൽ എല്ലാം ഓർമ്മയിൽ വരും. പരീക്ഷാ നന്നായി എഴുതും’ എന്ന് നിങ്ങളോട് ഇടയ്ക്കിടെ പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കണം.. ഇൽ നിങ്ങൾക്ക് അസാധാരണ ശക്തി നൽകും. ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ ഇരിക്കണം.. സുഹൃത്തുകൾ, രക്ഷിതാകൾ, അധ്യാപകർ ഇങ്ങനെ എല്ലാവരും സഹായിക്കും.

## വിശ്രമം അവശ്യം

ഉറക്കം നഷ്ടപ്പെടുത്തി, ശാരീരികാരോഗ്യം നശിപ്പിച്ച് പരിക്കേണ്ടതില്ല. അത് പഠനത്തെയും ബാധിക്കും. ക്രീക്കറ്റിൽ 50 ബോളുകളിൽ 70 റിംസ് എടുക്കേണ്ട ചുറുപാടിൽ കഴിവുറ്റ 71. സാമർത്ഥ്യത്തോടെ കളിക്കും. ഒരു ബോളജിന് ഒരു റിംസ് എന്ന് ടെൻസിഷൻ ഇല്ലാതെ എടുക്കും. 20 ബോളുകളിൽ 20 റിംസുകൾ. ഇപ്പോൾ 30 ബോളുകളിൽ 50 റിംസുകൾ എന്ന് വരും. 5 ബോളുകളിൽ രണ്ടു വീതം 10 റിംസുകൾ എടുക്കും. 25 ബോളുകളിൽ 40 റിംസുകൾ ആകും. നാല് ബാംഗരികൾ... പെട്ടുന്ന മുന്നോട്ടിരഞ്ഞി രണ്ട് സിക്കസ്ഗുകൾ... ഇടയിൽ 10 ബോളുകൾക്കളഞ്ഞാലും പ്രശ്നമില്ല. 9 ബോളുകളിൽ 12 റിംസുകൾ എടുത്താൽ മതിഎന്നലളിത്തമായനിലയിലെത്തും. ഇതേക്കണക്കു തന്നെയാണ് പരീക്ഷയ്ക്കു പഠിക്കുന്ന ആക്തിയും. എല്ലാ ബോളുകളിലും സിക്കസ്ഗും ബാംഗരിയും അടിക്കാൻ കഴിയില്ല. എല്ലാ ദിവസവും 15 മണിക്കൂർ പഠിക്കാൻ കഴിയില്ല. നിങ്ങളും ഒരു ക്രിക്കറ്റ് മാച്ച് കളിക്കുകയാണെന്ന് ചിന്തിച്ച് ചെന്നു ഇല്ലാതെ പഠിക്കണം.. പരീക്ഷാ അടുക്കുന്നതോറും അസാധ്യമായ ബലം. നിങ്ങൾക്ക് ലഭിക്കും. ലളിതമായി വിജയം കൈവരിക്കാം.

# മുഹമ്മദ് അലിയുടെ

## ജീവിതം നൽകുന്ന പാഠങ്ങൾ



‘ലോക പ്രശസ്തി’ ചിലർക്ക് അപൂർവമായി വന്നു ചേരുന്നതാണ്. ലോകത്തിലെ ഏത് മുകളിലും മുലയിലും ഉള്ള മനുഷ്യനും പരിചിതമായ അത്തരത്തിലെബാറു ലോക നായകനാണ് മുഹമ്മദ് അലി. ബോക്സിംഗ് താരം മാത്രമല്ലാതെ, മഹത്തായ മനുഷ്യന്റെയായിരത്തേഴ്വർഗ്ഗത്തിന്റെസാതന്റെ തത്തിനായി ബോക്സിംഗ് റിംഗിനു വെളിയിലും പോരാളിയായി, ആരമ്പിശാസം പകർന്നു നൽകുന്ന പ്രാസംഗികനായി വിളങ്ങിയ അദ്ദേഹത്തെ രോൾ മോഡലായി സ്റ്റീകരിച്ച വർ ധാരാളം. തന്റെ ജീവിതം കൊണ്ടും വാക്കുകൾ കൊണ്ടും അദ്ദേഹം നൽകിയിരിക്കുന്ന പാഠങ്ങളിൽ ചിലത്:

● മുഹമ്മദ് അലിയുടെ ബോക്സിംഗ് ശൈലി തന്നതാണ്. റിംഗിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ നീകൾ നൃത്യചുവടുകൾ പോലെയാണ്. പ്രതിയോഗി തള്ളും വരെ ഇടിക്കുന്നതു പോലെ കാണിക്കും. അതിനു ശേഷം ചില ഇടികളിൽ എതിരാളിയെ വിശ്രദിപ്പിക്കുന്നതും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭൂതിഭാഗം വിജയവും ‘നോക്സ് ഷട്ട്’ ആണ്. ‘പുന്നാറ്റയെപ്പോലെ പറ ക്കണം; തെനിച്ചയെപ്പോലെ കുത്തണം’ എന്നത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രശസ്ത വാചകം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിജയ മത്രം, ‘കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് കാണാൻ കഴിയാത്തത് കൈകൾ കൊണ്ട് ചെയ്യാൻ കഴിയില്ല.’

● ചിലർക്ക് തങ്ങൾ ചെയ്യുന്ന ജോലിയെക്കൂടിച്ചുവരിയ കുറുബോധവും അപകർഷതാ ബോധവും ഉണ്ടായിരിക്കും. ‘അടിക്കുന്നതാണ് ജോലി’ എങ്കിലും, അതിൽ ഒരു മടിയും അദ്ദേഹം കാണിക്കാറില്ല. ‘ഇതും ഒരു ജോലി. പുണ്ണി വളരുന്നു; പരവകൾ പറക്കുന്നു; അലകൾ വിശ്രമമില്ലാതെ കരയെ തഴുകുന്നു. സമാനമായി ഞാൻ മനുഷ്യരെ അടിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ ചെയ്യുന്നത് ശരിയെ തെറ്റോ എന്ന് നിങ്ങളുടെ പ്രവൃത്തികൊണ്ട് തിരുമാനിക്കരുത്; അതിന്റെ സമയം വച്ച് തിരുമാനിക്കണം’ എന്ന് പറയുന്നു അലി.

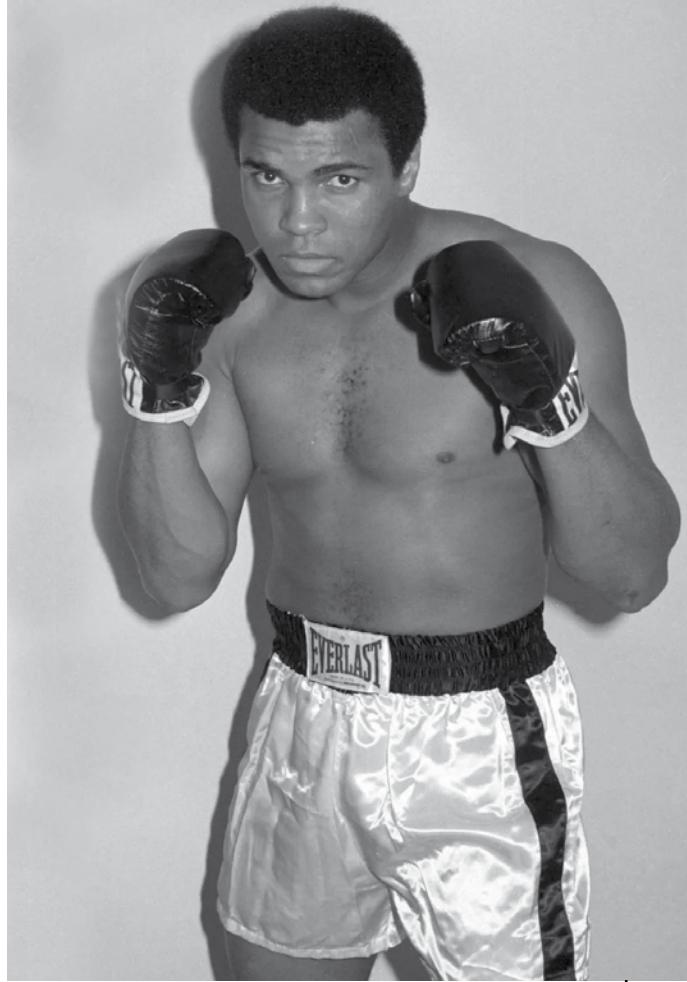
● 18 വയസ്സിൽ റോം ഓളിനിനിക്സിംഗ് സിൽ പകടടുത്തപ്പോൾ അലിക്ക് പാൽ മണം മാറാതെ മുവമായിരുന്നു. ‘അടി താങ്ങുമോ’ എന്ന് ഭയന്വരെ ആശച്ചര്യപ്പെടുത്തി സർബ്ബ മെയൽ നേടി അദ്ദേഹം. ‘ഈ ലോകത്ത് സാധ്യമല്ലാതെ വിഷയം എന്നൊന്നില്ല. ‘സാധ്യമല്ല’ എന്നത് ചെറിയ മനുഷ്യർ മറ്റൊള്ളവരുടെ മേൽ ചാർത്തുന്ന വലിയ വാക്ക് ആണ്’ എന്ന് ആ വിജയത്തിനു ശേഷം അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

● അമേരിക്കയ്ക്ക് സർബ്ബ മെഡൽ നേടിയ മുഹമ്മദ് അലി ടാച്ചിൽ എത്തിയപ്പോൾ വലിയ സൈക്രണം നൽകി. പക്ഷേ കറുത്ത വർഗ്ഗക്കാരനായ അദ്ദേഹത്തിന്, തന്റെ സ്വന്നം നാടായ ലുഡിസ് വില്ലിയിൽ വെള്ളക്കാരോട് ഒപ്പുവിരുന്ന് ഹോട്ടലിൽ കേഷണം. കഴിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അമേരിക്കയ്ക്ക് പെരുമ നേടിത്തനു അദ്ദേഹത്തിന് കേഷണം. വിളവാൻ വിസമ്മതിച്ചു പതിചാരകർ. ദേശ്യം. വന്ന അദ്ദേഹം. തന്റെ ഒളിനിക് മെഡൽ നബിയിലേക്ക് വലിച്ചേരിത്തു. ‘എത്ര വില രഹ്സ്യതായാലും, എനിക്ക് ബഹുമാന്യത നൽകാത്ത വസ്തു ആവശ്യമില്ല’ എന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

● ഒളിനിക് സ് മെഡൽ നേടി രണ്ട് മാസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ അദ്ദേഹം ഹ്രാമഡിഷണൽ ബോക്സിംഗ് താരമായി മാറി. തുടർന്ന് 61 മത്സരങ്ങളിൽ പങ്കടുത്ത അദ്ദേഹം 56 എണ്ണ ത്തിൽ വിജയിച്ചു. 22 വയസ്സിൽ ലോക ചാമ്പ്യൻ പട്ടം. നേടി. ‘ഈ മികച്ച ചാമ്പ്യനാണെന്ന് എനിക്ക് അറിയാം. എനിക്ക് സമാനമായി മികച്ച ചാമ്പ്യൂണർ ഇല്ലെന്ന് ഈ ലോകത്തിന് ബോധ്യപ്പെടുത്തും’ എന്ന് പറഞ്ഞു അദ്ദേഹം.

● വിയർട്ട് നാമുമായി അമേരിക്ക യുദ്ധ ത്തിലേർപ്പുട്ടിരുന്ന സമയം. സൈനിക സേവനം. ഇല്ലാവർക്കും. നിർബന്ധമെന്ന നിയമം. അപ്പോൾ അമേരിക്കയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. മുഹമ്മദ് അലി അത് നിരസിച്ചു. ‘ഈ നശിച്ച യുദ്ധം. തീരുമാനത്തിലെത്തന്നു. തങ്ങളുടെ നീതിക്കും. സ്വാത്രന്ത്യത്തിനും. സമത്വത്തിനും. പോരാട്ടം വിയർട്ടനം. ജനതയെ അക്കിമകളാക്കുന്ന ജോലിക്ക് ഞാൻ പോകില്ല’ എന്ന് അദ്ദേഹം. പറഞ്ഞു. അങ്ങനെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ലോക ചാമ്പ്യൻ പട്ടം തിരിച്ചെടുത്ത്, മുന്നു വർഷം ജയിലിൽ അടച്ചു. ശേഷം പുറത്തു വന്ന് വീണ്ടും ചാമ്പ്യനായി.

● അലി തന്റെ 32 വയസ്സിൽ മത്സരത്തിലെ ആദ്യ പരാജയം. രൂചിച്ചു. അദ്ദേഹത്തെ വിച്ചത്തിയ വീരൻ്റെ പേര് ജോ ഫ്രേസർ. പക്ഷേ ഫ്രേസർനോട് അലിക്ക് ദേശ്യം. ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ‘എനോട് ഇതു വരെ ഏറ്റവുമുട്ടിയ എല്ലാവരും. അവരുടെ മുഴുവൻ കഴിവുമെടുത്താണ് പോരാടിയത്. പക്ഷേ ഫ്രേസർ മാത്രമാണ്



എന്റെ മുഴുവൻ കഴിവും വെളിപ്പെടുത്താൻ കാരണമായത്. ദൊവം. അദ്ദേഹത്തെ അനുഗ്രഹിക്കുട്ട് എന്ന് പറഞ്ഞു അലി. പിന്നീട് മറ്റാരു മത്സരത്തിൽ ഫ്രേസർ അദ്ദേഹം പരാജയപ്പെടുത്തി. ‘ഈ പരാജയത്തെക്കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചിട്ടില്ല. അത് ജീവിതത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗമാണ്. ഇപ്പോൾ സംഭവിച്ചു. പരാജയത്തെ മനസ്സു കൊണ്ട് സൈക്രിക്കുന്ന ഒരാൾ, വീണ്ടും ജയിക്കാൻ ആവശ്യമായി ശക്തിയും. അവിടെ നിന്ന് നേടും’ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രശസ്തമായ വാചകം.

● ഈ ഞാൻ ജീവിതത്തിൽ എന്നായിത്തീരണം. എന്ന് മറുള്ളവർ തീരുമാനിക്കാൻ അനുവദിച്ചിട്ടില്ല. എന്റെ പാത ഞാൻ തീരുമാനിക്കും. ഒരുപക്ഷേ ബോക്സിംഗിൽ എത്താതെ, കുപ്പ് പെറുക്കുന്നതായിരുന്നു ജോലിയെങ്കിൽ, ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും മികച്ച കുപ്പ് പെറുക്കലുകാരൻ ഞാനായിരുന്നിരിക്കും. നൂറു ശതമാനം. അധികം. നൽകി ഏതില്ലും. ഓന്നാം. സ്ഥാനത്ത് എത്താൻ ശ്രമിക്കണം; രണ്ടാം. സ്ഥാനം. കൊണ്ട് തൃപ്തിപ്പെടരുത്? അലിയുടെ ഈ ഉപദേശം എത്ത് കാലത്തും ആർക്കും. അനുഭോദ്യമാണ്. ●

# ഗൈ. ചെയ്യരായി മാറണം

ക്രിക്കറ്റ് ലോക കപ്പ് ഇന്ത്യ നേടിയ 1983 ഇന്ത്യൻ കായിക താരങ്ങൾക്ക് ഒരു സുവർണ്ണ നിമിഷമാണ്. ‘അരുമതിരം.പോലും.ജയിക്കില്ല’ എന്ന് ശഹിച്ച് അയച്ച ടീം, കരുതുന്ന വെസ്റ്റ് ഇൻഡിയൻ കീഴടക്കി കപ്പ് സന്ദമാക്കി. ആ ടീമിന്റെ കൂപാപ്പറ്റനായിരുന്ന കപിൽ ദേവിനെ അനിയാതവർ ആരുമ്പണാകില്ല.

എന്നാൽ, സുനിൽ വാൽസനെ നിങ്ങൾക്ക് അനിയാമോ? അദ്ദേഹവും ആ 1983 ക്രിക്കറ്റ് ടീമിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന 14 പേരിൽ ഒരാളാണ്. പകേഷ്, ആ മത്സരങ്ങളിൽ ഒന്നിൽ പോലും അദ്ദേഹം കളിച്ചില്ല. കളിച്ച 11 പേരുടെ പട്ടികയിൽ അദ്ദേഹം ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടില്ല. എന്നിലുന്നാലും ലോക കപ്പ് നേടിയ വ്യക്തി എന്ന ബഹുമതി അദ്ദേഹത്തിനും ലഭിച്ചു. ആ കപ്പ് നേടാൻ അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധിക്കിയ പകാളിയായിരുന്നില്ല എന്നത് എല്ലാവർക്കും അനിയാം.

ഈ തിരഞ്ഞെടുത്ത ഒരു താരമായിരിക്കുന്ന ആരും. ആഗ്രഹിക്കില്ല. ക്രിസ് ഗൈൽ, ഡി വില്ലേഴ്സ് എന്നിവരെപ്പോലെ ആ കുറഞ്ഞ ആരും ശ്രദ്ധിക്കാൻ അനുമതി നേടി. 25 ദിവസം മാത്രമേ നേരിട്ടുന്നിള്ളുവെക്കിലും. 50 റൺകൾ എടുത്ത് കളിയുടെ ശത്രു തന്നെ മാറ്റാൻ കഴിവുള്ളതും താരങ്ങൾ.

ധൂന് ചാം എന്ന ഇന്ത്യയുടെ പ്രസന്നത ഹോക്കി താരത്തിന്റെ കാലത്താണ് ഇന്ത്യ തുടർച്ചയായി ഒളിസിക്കുന്ന മത്സരങ്ങളിൽ സ്വർണ്ണ മെഡലുകൾ നേടിയത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഹോക്കിസ്റ്റിന്റെ കാരണം, പിടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടോ എന്ന് പരിശോധിച്ചിട്ടുണ്ടെന്തെ. കാരണം, പന്ത് സ്റ്റീക്കിൽ സ്വർണ്ണിച്ചാൽ, അതുപെ നിമിഷം കൊണ്ട് അത് ശോർ ആയി മാറും.

ഇത്തരത്തിലുള്ള താരങ്ങളെയാണ് ‘ഗൈ. ചെയ്യരായർ’ എന്ന് വിളിക്കുന്നത്. തങ്ങളുടെ മികവു കൊണ്ട് കളി മാറ്റി വിജയം നേടും. ഇവർ. കളിയിൽ മാത്രമല്ല, ജീവിതത്തിലും. ഗൈ. ചെയ്യരായി മാറുന്നത് മികച്ച ഫലങ്ങൾ നൽകും. നമ്മുടെ

ജനതയുടെ പാരമ്പര്യ വസ്ത്രം മുണ്ട്. അത് ഗുണമേന്മയോടെ നൽകി രാംരാജ്. യുവാക്കൾക്കായി ഒട്ടിച്ചുടക്കുന്ന വെൽക്കോ മുണ്ടുകൾ അവതരിപ്പിച്ചു. മുണ്ടിനെ ഒരു അടയാളമാക്കി മാറ്റിയ രാംരാജ് ഒരു ഗൈ. ചെയ്യരായർ ആണ്. അത്തരത്തിലുള്ള ഗൈ. ചെയ്യരായർ ആകുന്നത് എങ്ങനെ?

- കഷ്ടപ്പെടാതെ ഫലം ലഭിക്കില്ല. വിജയിക്കാൻ കുറുക്കുവാഴിഞ്ഞില്ല. വ്യത്യസ്ത ഫലങ്ങൾപ്രതീക്ഷിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ, വ്യത്യസ്ത ഫവർത്തികൾ ചെയ്യണം.

- എല്ലാവരെയും പോലെ ഏതെങ്കിലും ഒരു ജോലി ചെയ്യുന്ന വരും പലരും. ആ ജോലി എല്ലാവരും ചെയ്യുന്നതു പോലെ ചെയ്യും. അത്തരത്തിലുള്ളവർ ജീവിക്കാൻ വേണ്ടി കഷ്ടപ്പെടുന്നവരാണ്. അവർക്ക് ഒരു മാറ്റവും ഉണ്ടാക്കാൻ കഴിയില്ല. ഗൈ. ചെയ്യരായർ എൽക്കേ മേഖലയിൽ കടന്നാലും. അതിൽ ഒരു മാറ്റം ഉണ്ടാക്കിവഴിക്കാട്ടിയാകും.

- ഗൈ. ചെയ്യരായർ അലസരായിരിക്കില്ല. നെറ്ററീവ് ചിനകൾ തങ്ങളെ കീഴ്പ്പെടുത്താൻ അവർ അനുവദിക്കില്ല. തങ്ങളുടെ ജോലി എല്ലാവരെയും.കാൾ മികവോടെ ചെയ്യും.

- വ്യക്തിഗതമായ വളർച്ചയ്ക്കോജോലിചെയ്യുന്ന സ്ഥാപനത്തിന്റെ വളർച്ചയ്ക്കോ പ്രത്യക്ഷമായ ഫലം നൽകാതെ ഒന്നിലും. അവർ ശ്രദ്ധിക്കില്ല. അകാശത്തിലെ കാർമ്മോലങ്ങളെപ്പോലെ അവരുടെ മനസ്സിൽ ചിനകൾ മാറിമറിയില്ല. വേന്തുക്കാലത്തെ അകാശം പോലെ തെളിത്തിരിക്കും.

- ഗൈ. ചെയ്യരായർമാർ എന്നു ജോലി ചെയ്താലും എൽക്കേ ബിസിനസ് ചെയ്താലും അതിൽ അവർക്ക് നുറു ശതമാനം. താൽപര്യം. ഉണ്ടായിരിക്കും. തങ്ങളുടെ ഫവർത്തികളിലും ഒരു മികച്ച ഫലമെന്നും. സൃഷ്ടിക്കും. മരുപ്പാവരും. അവരെ പിന്തുടരും. •





നിങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ  
വെണ്ണ എത്തേണ്ണേ?

# വൈണ

## വരിക്കാരാക്ക്



‘ഉന്നതമായ ചിത്രകൾ ലോക  
മെമ്പാടും എത്തേണ്ണേതുണ്ട്’ എന്ന  
ഉർക്കുപ്പട്ടമായ ലക്ഷ്യത്തിൽ  
മികവുറ്റ ലക്ഷ്യങ്ങൾ തുടർന്നു.  
എത്തിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്  
വെണ്ണ. ഓരോ കുടുംബവും അമുല്യ  
മായ നിധി പോലെ സുക്ഷിക്കേണ്ട  
സന്നാശം ഈ ലക്ക്.



ഒരു വർഷം സബ്സ്ക്രൈപ്പഷൻ 200 രൂപ  
രണ്ട് വർഷം സബ്സ്ക്രൈപ്പഷൻ 380 രൂപ

VENMAIL എന്ന പേരിൽ എഴുതിയ/എടുത്ത  
എച്ച് / ഡിജി അയക്കുക. അതിൽ ഏ  
പിൻലോഗത്ത് നിങ്ങളുടെ പേരും വിലാസവും  
എഴുതണം.

അഭ്യർഥിൽ

VENMAIL എന്ന പേരിലുള്ള ബാം  
അക്കൗൺറ്റിൽ (A/C No:1809135000000299  
Karur Vysya Bank, Tirupur SR Nagar Branch -  
IFSC: KVBL0001809) പണം ചെലുത്തി ആ  
രസീതിയിൽ പകർപ്പു സബ്സ്ക്രൈപ്പഷൻ  
ഹോമിനോടൊപ്പം അയക്കാം.

### വൈണ

രാംരാജ് വിഭവർ.

10, ചെക്കുന്നപുരം, മംഗലം റോഡ്,  
തിരുപ്പ്-641 604  
email: venmail@ramrajcotton.net

സബ്സ്ക്രൈപ്പഷൻ അടയ്ക്കാനും  
വെണ്ണ ലക്കം മൊത്തത്തിൽ  
വാങ്ങാനും ബന്ധപ്പെട്ടു.

ഹോം:  
0421-4304106, 98422 74137

ഫോറൂമുകളിൽ നിന്ന് 10,000 രൂപയ്ക്കു മേൽ ഉൽപന്നങ്ങൾ വാങ്ങാനവർക്ക്  
ഒരു വർഷത്തെ സബ്സ്ക്രൈപ്പഷൻ സമാനമായി നൽകും

## ഒരു നിമിഷം കൊണ്ട് വെണ്ണയുടെ വരിക്കാരാക്കാം

1. നിങ്ങളുടെ സബ്സ്ക്രൈപ്പഷൻ എന്നിവ വഴി അടയ്ക്കാം.



UPI ട്രാൻസാകഷൻിലുടെയും മൊബൈൽ വഴിയും വെണ്ണയുടെ വാങ്ങൽ അക്കൗൺറ്റിലേക്ക്  
സബ്സ്ക്രൈപ്പഷൻ തുക അടയ്ക്കാം. വെണ്ണ  
UPI id: kvbupiqr.75626@kvb



Bharat QR code സഹകര്യമുള്ള മൊബൈൽ  
വാങ്ങിൽ ആപ്പ് ഉപയോഗിക്കുന്നവർ, അതിൽ ഇവിടെ  
നൽകിയിരിക്കുന്ന വെണ്ണയുടെ വാങ്ങൽ അക്കൗൺറ്റിൽ  
QR code സ്കാൻ ചെയ്ത് സബ്സ്ക്രൈപ്പഷൻ തുക അടയ്ക്കാം.

2. പണം, അടച്ചതായി ബാങ്കിൽ നിന്നുള്ള സംഭരണം Forward  
ചെയ്യു.

3. അതോടൊപ്പും പുർണ്ണമായ മേൽവിലാസവും മൊബൈൽ  
ഹോം നമ്പറും വാട്സ്യാപ്പ് ചെയ്യു. മൊബൈൽ ഹോം നം: 98422 74137

ബാങ്ങൽ അക്കൗൺറ്റ് വിശദാംഗങ്ങൾ:

**Venmai**

A/C No: 1809135000000299, Karur Vysya Bank  
Tirupur SR Nagar Branch, IFSC Code :KVBL0001809.

## വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പ്രത്യേക കിഴിവ്



ഒരു വർഷത്തെ സബ്സ്ക്രൈപ്പഷൻ

രൂപ ~~200~~ രൂപ 125 മാത്രം

രണ്ട് വർഷത്തെ സബ്സ്ക്രൈപ്പഷൻ

രൂപ ~~380~~ രൂപ 250 മാത്രം

(ആരാം കൂനിനു മുകളിൽ പരിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്കാണ്  
ഈ സജീവനും. സബ്സ്ക്രൈപ്പഷൻ പണം അടയ്ക്കുവോഗിൽ  
വിദ്യാർത്ഥികൾ തിരിച്ചറിയൽക്കാർഡിൽപ്പെട്ടും അയക്കാം.)

## സീനിയർ സിറ്റിസൺ പ്രത്യേക കിഴിവ്



ഒരു വർഷത്തെ സബ്സ്ക്രൈപ്പഷൻ

രൂപ ~~200~~ രൂപ 125 മാത്രം

രണ്ട് വർഷത്തെ സബ്സ്ക്രൈപ്പഷൻ

രൂപ ~~380~~ രൂപ 250 മാത്രം

(60 വയസ്സിനു മുകളിലുള്ളവർക്കാണ് ഈ സജീവനും.  
സബ്സ്ക്രൈപ്പഷൻ പണം അടയ്ക്കുവോഗിൽ ജനനത്തീയതിയുടെ  
തെളിവിൽപ്പെട്ടും അയക്കാം.)

## ഉളിമിക്സ് നേരിട്ടൽ കണക്കാം.

ആസ്റ്റണി എർവിൻ, നാല്പതിലും മുകളിൽ സ്വന്തമാക്കിയ അമേരിക്കൻ നീന്തൽ താരം. 19 വയസ്സിൽ ആദ്യമായി ഒളിമിക്സിൽ പങ്കെടുത്ത് ഒരു സ്വർണ്ണം, ഒരു വൈള്ളി നേടി. അടുത്ത വർഷം, ലോക ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിൽ പങ്കെടുത്ത് രണ്ട് സ്വർണ്ണ മെഡൽ നേടി. 22 വയസ്സിൽ അദ്ദേഹം കളിക്കലെ, വിട്ടു. എല്ലാവരും അതഭൂതപ്പെട്ടു.

ഇനിയും നിരവധി മെഡലുകൾ വാരിക്കുട്ടണം ഓരാളുടെ ഇളം തീരുമാനത്തിൽ സുഹൃത്തുകൾ അഥവാളിച്ചു. അവർ തീരുമാനം മാറ്റാൻ നിർബന്ധിച്ചു. പകേഷ്, ‘എനിക്ക് ഒളിമിക്സിൽ മെഡൽ നേടണം. എന്ന സഹ്യം ഉണ്ടായിരുന്നു. അത് നിരവേണി. ഇനിയെന്തിനും ഞാൻ മത്സരിക്കണം?’ എന്ന് ചോദിച്ചു എർവിൻ.

അതിനു ശേഷം വ്യക്തിജീവിതത്തിൽ നടന്ന ചില സംഭവങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തെ ബാധിച്ചു. ഒരു നാടോടിയെപ്പോലെ അലഞ്ഞു തിരിഞ്ഞു. മയക്കു മരുന്നിന് അടിമയായി ശാരീരികാരോഗ്യം നശിപ്പിച്ചു.

വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം സുഹൃത്തുകൾ അദ്ദേഹത്തെ രക്ഷപ്പെടുത്തി. ചികിത്സനേടി ആരോഗ്യം വിശേഷിച്ചു. അദ്ദേഹം ഒരു സ്കൂളിൽ നീന്തൽ പരിശീലകനായി ചേർന്നു. അപ്പോഴാണ് തന്റെ നീന്തൽ താൽപര്യം ഇനിയും.

## മരണത്തെ തോർപ്പിച്ച മല്ലൻ

ഹരിയാനയിൽ നിന്നുള്ള റെസ്റ്റിനേറ്റ് താരമാണ് വിനോദ് കുമാർ ഡഹിയ. ഇന്ത്യൻ ടീമിൽ ഇടം പിടിച്ചു ഒളിമിക്സിൽ അവസരം ലഭിക്കണമെന്ന് ആഗ്രഹം. അസുഖ മുതൽ സഹ റെസ്റ്റിനേറ്റ് അപ്പചന്നു. വിനോദിനെ വിശ്രദിപ്പിക്കുമ്പോൾ ചിത്രിച്ചു. 15 വയസ്സിൽ ഒരു മത്സരത്തിനായി ട്രെയിനിൽ യാത്ര ചെയ്തപ്പോൾ, അദ്ദേഹത്തെ ട്രെയിനിൽ നിന്ന് തുഴിയിട്ടു. ഗുരുതരമായി പരിക്കേട്ട് മൺകുറുക്കളോളം. കിടന്ന അദ്ദേഹത്തെ പിറ്റെ ദിവസം, റായിൽവേ ജീവനക്കാർ രക്ഷപ്പെടുത്തി ആശുപത്രിയിൽ എത്തിച്ചു.

ഒരു വർഷം ആശുപത്രിയിലായ അദ്ദേഹം, മനസ്സാനിധിയും, കൊണ്ട് പുർവ്വസ്ഥിതി ഫാലിച്ചു. ഇന്ത്യൻ റെസ്റ്റിനേറ്റ് ടീമിൽ അവസരം ലഭിക്കില്ലെന്ന് ബോധ്യപ്പെട്ട് ബന്ധുക്കളോട് 17 ലക്ഷം രൂപ കട. വാങ്ങി ഓസ്ട്രേലിയയിലേക്ക് പോയി. അവിടെ ചെറുകിട ജോലികൾ പണം സന്നാഠിച്ചു. ഒരു നല്ല കോച്ചിന്റെ ശാഖ നേടി വീണ്ടും. റെസ്റ്റിനേറ്റ് ടീമിൽ. ഓസ്ട്രേലിയക്കു വേണ്ടി നിരവധി മെഡലുകൾ നേടിയ അദ്ദേഹം. ഒളിമിക്സിലും പങ്കെടുത്തു. മനസ്സാനിധിയും, ഉണ്ടാക്കിൽ മരണത്തിന്റെ വാതിലിൽ നിന്നു പോലും. മടങ്ങിപ്പരാം. എന്നതിന് വിനോദ് ഉദാഹരണം..

## അച്ചനു വേണി നേടം കൊയ്ത മകൻ

കൃത്യം ഒരു നൂറ്റാണ്ടിനു മുമ്പ് പാരീസിൽ ഒളിമിക്സിൽ മത്സരങ്ങൾ നടക്കുന്നു. അമേരിക്കയ്ക്കു വേണി കനോഡിനേറ്റ് ടീമിൽ ആയിരുന്നു ബിൽ ഹേവൻസ്. ആ വർഷത്തെ ഒളിമിക്സിലായിരുന്നു ആ ഇനം. ആദ്യമായി ഉൾപ്പെടുത്തിയത്. ഒളിമിക്സിൽ പങ്കെടുക്കാൻ അവസരം ലഭിക്കുന്നതു തന്നെ വലിയ കാര്യം. പകേഷ്, മത്സരം നടന്ന അതേ ജുഡേലൈറ്റിലായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യയുടെ പ്രസവ തീയതിയും. ഒളിമിക്സിൽ ആണോ ആതോ തന്റെ ഭാര്യയുടെ അരികിൽ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണോ പ്രധാനം. എന്ന ആശയക്കുഴപ്പത്തിലായി. അവസരം. ഒളിമിക്സിനേക്കാൾ കൂട്ടിയാണ് പ്രധാനം. എന്ന തീരുമാനിച്ചു.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ രണ്ട് മകളും. വളർന്നു. അച്ചന്റെ സംശയം. നിരവോബത



നഷ്ടപ്പെട്ടിരുമ്പുന്ന ബോധുമായത്. കൂട്ടികൾക്ക് പരിഗീലനം നൽകുന്നതിനോടൊപ്പം സറയം പരിഗീലിക്കുകയും ചെയ്തു. 2012-ൽ ലണ്ണൻ ഒളിപിക്സിൽ പങ്കെടുത്തെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിന് മെഡൽ നേടാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അടുത്ത നാലു വർഷം കരിനമായി പരിഗീലിച്ച് വീണ്ടും എത്തി. 2016-ൽ റിയോ ഒളിപിക്സിൽ പങ്കെടുത്ത് തന്നേക്കാൾ യുവാക്കളായ പലരെയും തോൽപിച്ച് ഇരട്ട സ്വർണ്ണ മെഡലുകൾ നേടിയപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന് പ്രായം 35. നീന്തലിൽ ഏറ്റവും പ്രായം കൂടിയ ഒളിപിക്സ് സ്വർണ്ണ മെഡൽ നേടിയ താരം എന്ന പദ്ധതിയും സന്തതമാക്കി.

നിങ്ങൾക്കുള്ള കഴിവുകൾ കണ്ണറിഞ്ഞാൽ, എത്ത് പ്രായത്തിലും ജയിക്കാം എന്നത് എർവിഞ്ചേ ജീവിതം നൽകുന്ന പാഠം.



പോയത് മനസ്സിലാക്കി. 1948 ഒളിപിക്സിൽ റണ്ടു പേരും കമ്പോയിംഗിൽ പങ്കെടുത്തു. അവർത്തെ ഫ്രാങ്ക് ഹേവൻസ് വെള്ളി മെഡൽ നേടി. 1952 ഒളിപിക്സിൽ, തന്റെ അച്ചപ്പൻ പങ്കെടുക്കാനിരുന്ന അതേ 10000 മീറ്റർ കമ്പോയിംഗിൽ പങ്കെടുത്ത മകൻ ഫ്രാങ്ക് ഹേവൻസ് സ്വർണ്ണ മെഡൽ നേടി പുതിയ ലോക രണ്ടക്കാർഡ് സ്വർണ്ണ മെഡൽ നേടി പുതിയ ലോക രണ്ടക്കാർഡ് സ്വർണ്ണ മാറ്റി വച്ച്, നാൻ ജനിക്കുവോൾ അരികിൽ എത്തി. ആ മെഡൽ നാൻ ഇതാ കൊണ്ടു വരുന്നു ജയിച്ചതും അദ്ദേഹം തന്റെ അച്ചപ്പൻ അയച്ച സന്ദേശം.

## നാൻ തിരികെ വരും

ഇറ്റലിയുടെ ഘോജന്വത്താരംഗം ഡിയാമാർക്കോ ടനോറി. 2016 റിയോ ഡി ജെനീറോയിൽ നടന്ന ഒളിപിക്സ് മത്സരത്തിൽ മെഡൽ നേടണമെന്ന സുപ്പന്തേതാട എത്തി. പരിഗീലന വേളയിൽ കാൽ വച്ചുതി പരിക്കേരു. കാൽമുട്ട് ഒടിഞ്ഞു. ‘ഈനി നിങ്ങൾ ഗ്രൗണ്ടിൽ ഇരുങ്ങുകയോ കളിക്കുകയോ ചെയ്യരുതെന്ന്’ ഡോക്ടർമാർ മുന്നറിയിപ്പു നൽകി.

പക്ഷേ, ടനോറി അത് വിശ്വസിച്ചില്ല. ഒടിവ് ദേഹമാകാൻ തന്റെ കാലിൽ കെട്ടിയിരുന്ന പുണ്യർ ഓഫ് പാരീസ് ഒരു നിധിയായി സുക്ഷിച്ചു. അതിൽ ‘റോൾ ടു ഡോക്കിയോ 2020’ എന്ന് എഴുതി ഭദ്രമായി വച്ച് തന്റെ ഒളിപിക്സ് സുപ്പന്നം മറക്കാതെ കാത്തു. കരിനമായി പരിഗീലിച്ചു. കൊരോൺ കാരണം. ആ മത്സരം ഒരു വർഷം നിഃബന്ധ പോയി. അപ്പോൾ അത് തിരുത്തി 2021 എന്ന് എഴുതി.

2021 ഡോക്കിയോ ഒളിപിക്സിൽ ടനോറിയുടെ സ്വർണ്ണം. മെഡൽ നേടി. ആർക്കു. തട്ടുകാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഈ ലോകത്ത് സുപ്രധാന വിജയങ്ങൾ എല്ലാം, ആരമ്പിച്ചാണ്. നഷ്ടപ്പെടുത്താതെ ഓരോരുത്തരും ചെയ്യുന്ന പരിഗ്രാമം കൊണ്ടാണ് സാധ്യമാകുന്നത്.





വയനാട് ദുരന്തത്തിൽ കൈത്താങ്ങായി 25 ലക്ഷം രൂപ നൽകി റാ.രാജ് കോട്ടൻ

വയനാട്ടിൽ ഉണ്ടായ ഉറുൾ പൊട്ടലിൽ  
ചുരത്തെല്ല, മുണ്ടക്കൈ, മേപ്പട്ടി, അടമല  
എന്നിങ്ങനെയുള്ള ശാമദിവസിൽ പൂർണ്ണമായും  
മണ്ണിനടിയിലായി. ആയിരത്തിലധികം  
കെട്ടിടങ്ങൾ നാമാവശ്രേഷ്ഠമാകുകയും 400-  
ലധികം പേരുകൾ ജീവൻ നഷ്ടമാകുകയും  
ചെയ്തു.

ഇന്ന് ദുരന്തത്തിൽ എല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ട  
എറു ജനതയ് ക്ക് കൈത്താങ്ങാകാൻ  
ഉടനടി കളഞ്ഞിലിറങ്ങി രാംരാജ്യ് കോട്ടൻ.  
മുവ്വുമട്ടി പിന്നൊയി വിജയന  
സന്ദർശിക്കുകയും മുവ്വുമട്ടിയുടെ  
ദുരിതാശാസന നിധിയിലേക്ക് 25 ലക്ഷം രൂപ  
സംഭാവന നൽകുകയും ചെയ്തു രാംരാജ്യ്  
കോട്ടൻ സ്ഥാപകൾക്കെ ആർന്നാഗരാജൻ.

അംഗേയും തന്റെ കാപ്പും ഉണ്ടായിരുന്ന  
രാംരാജ് ബ്രഹ്മൻയും അംബാസിയർ അഭിനേതരാവ്  
ജയറാം 5 ലക്ഷം രൂപയും നൽകി. ദുരിതാശ്വാസ



നിയിൽക്കുളം സംഭാവന നൽകിയതിൽ നമി  
രേഖപ്പെടുത്തി മുഖ്യമന്ത്രി.

ഈ ഭൂരന്തരക്കുറിച്ച് കേടുപാടു ഉടൻ തന്നെ ഓടിയെത്തിയ റാ.റാജ് കോട്ടൻ സ്മാപകൻ ശ്രീ. കെ അരുൾ നാഗരാജൻ, കോയമ്പത്തുർ ജില്ലാ വിദ്യാ വൈസ് മേധാവി ശ്രീ. പി കെ കൃഷ്ണരാജ് വാനവരായർ അഭിനന്ദന. അന്തിമം.

வோ. ஸி கெ குஷ்ணராஜ்  
வாவராய்  
செயற்மான்  
தொடரிய விதியாலை  
ஏஜ்சிகலேஷன்ஸ்  
ஹங்கூரியாலை

കംറായാന് ചെയ്ത നേടിയ  
പണത്തിരെ ഭൂരിലാമവും ഒരു നല്ല കാര്യത്തിന്  
നൽകുവോഴാൻ ജീവിതത്തിന് അർത്ഥം  
ഉണ്ടാകുന്നത്. അങ്ങനെ നോക്കുവോൾ താങ്കൾ  
അവസരോചിതമായി ചെയ്ത കാര്യത്തിൽ  
സ്വീകാര്യം തയ്ക്കാനും.

ഇതരം ദുരന്തങ്ങളിൽ സർക്കാർ എല്ലാ നോക്കും എന്ന് ചിന്തിക്കരുത്. നമ്മുടെ പകായി ഏതെങ്കിലും ചെയ്യേണ്ടതാണ്.’

വയനാട് ദുരന്തതിൽ ആ പാതി രാത്രിയിലും ദുരന്ത  
നിവാരണ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പക്കാളികളായ എല്ലാ  
നിലവരയാനാട്ടുകാർക്കും സർക്കാർ ജീവനക്കാർക്കും  
രാംരാജിരേഖ സല്പാട്ട്.



Inners for Winners



**RAMRAJ<sup>®</sup>**

**VESTS  
BRIEFS • TRUNKS**

Uplift your spirit  
from Within

Through celebrations and challenges, feel the comfort and confidence all day long.  
Unleash your true self with Ramraj Banians.



Shreyas Iyer - Cricketer



SCAN QR CODE FOR  
STORE LOCATION

**SUKRA<sup>®</sup>**  
SUPER FINE COTTON VESTS

**RISE-UP<sup>®</sup>**  
Premium Banians

**ROMEX<sup>®</sup>**  
BANIANS | BRIEF | TRUNKS

**COMPACT<sup>®</sup>**  
PREMIUM COTTON RIB VESTS

**Breeze<sup>®</sup>**  
Eye Let Vests

**WinStripe<sup>®</sup>**  
STRIPED BANIANS

**ARCHERY<sup>®</sup>**  
Gym Vest

**ACOSTE<sup>®</sup>**  
BANIANS | BRIEF | TRUNKS

**suriya<sup>®</sup>**  
RICH COTTON BRIEF

**udaya<sup>®</sup>**  
RICH COTTON BRIEF

**minar<sup>®</sup>**  
FINE COTTON BRIEF

**merc<sup>®</sup>**  
MERCERISED BRIEF

**target<sup>®</sup>**  
FINE TRUNKS

**softex<sup>®</sup>**  
FINE TRUNKS

**imaxs<sup>®</sup>**  
RIB TRUNKS

**ARROW<sup>®</sup>**  
RIB TRUNKS

**VINTRACK<sup>®</sup>**  
FINE TRUNKS

Available @ Ramraj Showrooms & All leading textile shops | Shop online @ [www.ramrajcotton.in](http://www.ramrajcotton.in)

THIS ONAM,  
CELEBRATE  
**THE KING OF**  
**YOUR HOMES**  
WITH THE **MALAYALA**  
**KARA MUNDU.**



This Onam, bring home the gift of tradition and comfort with Ramraj Cotton. No matter where you are from, North, South or Central Kerala, Celebrate your roots with the perfect blend of comfort and style with our very own Malayala Kara Mundu.



**COTTON**  
**DHOTIS • SHIRTS**

A man with a beard and mustache, wearing a red long-sleeved shirt and a white dhoti with a gold border, stands next to a large, ornately painted wooden elephant. The elephant is adorned with a garland of orange and yellow flowers. The man has his left hand on the elephant's head and his right hand on his hip. The background is a warm, golden-yellow gradient.

**Power of Trust**

India's Most Trusted Dhoti Brand

SCAN QR CODE FOR STORE LOCATION

Available at company showroom & All leading Textile Shops | Shop online @ [www.ramrajcotton.in](http://www.ramrajcotton.in)